

80487

# POÈME

pour PIANO et QUATUOR À CORDES.

1<sup>er</sup> Violon.

GABRIEL DUPONT.

## I SOMBRE et DOULOUREUX

Animé.

1<sup>er</sup> VIOLON. *Lent.* *Piano.* *f* 1<sup>er</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde.

4<sup>e</sup> C. - - - - - Alto. *Piano.* 1<sup>er</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde - *ff*

4<sup>e</sup> C. - - - - - Alto.

1<sup>er</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde - *Piano.* *poco meno f* *sf*

1 En serrant un peu. 2<sup>d</sup> Violon. Plus animé. 1<sup>er</sup> VIOLON. *f* *expressif.*

*sf* *sf* Cédez. Au mouvt. *mf* *p*

2<sup>d</sup> Violon 1<sup>er</sup> VIOLON. *p* *mf* *mf*

En serrant. 2 *f*

Au mouvt. *ff* *f*

*dim. poco a poco.* *mf*

**En cédant.** *4<sup>e</sup> Corde* **Un peu retenu.** *vll<sup>e</sup>*

*p*

**Cédez.** *Piano.* **1<sup>er</sup> VIOL. [3] Un peu plus lent.**

*p très enveloppé.*

**Serrez un peu.** **En cédant un peu.**

*cresc. poco a poco.* *sf*

**En animant.**

*p*

**Chaleureux et expressif.** *tr<sup>z</sup>*

*mf* *f*

**Alto.** **1<sup>er</sup> VIOLON. [4]**

*mf* *sf*

**Cédez.** **Au mouv<sup>t</sup>.** *2<sup>d</sup> Violon.*

*p*

**1<sup>er</sup> VIOLON.**

*p* *mf*

**En pressant.**

*cresc.* *f*

**Cédez un peu.** **[5] Au mouv<sup>t</sup>. (un peu modéré.)** **[6]**

*sf* *sf*

En cédant un peu. Encore un peu retenu.

3 Piano.

Un peu plus lent.

6 1<sup>re</sup> VIOL. Comme une plainte lointaine. pp

8 pp p

En serrant un peu.

Au mouvt.

mf sf p

7 Plus mouvementé.

Alto. p

1<sup>er</sup> VIOLON.

En serrant peu à peu.

p mf cresc. poco

8 Agité et haletant.

a poco. f

ff fff

Toujours très mouvementé. (douloureusement accentué.)

8bis Piano. sff fff

1<sup>er</sup> VIOLON.

Piano. f

1<sup>er</sup> VIOLON.

En cédant peu à peu. 1<sup>er</sup> VIOLON. Retenu.

*Piano.* *sf* *pp*

9 Presque lent. 1<sup>er</sup> VIOLON. Au mouvt. (presque lent.)

*Piano.* *ppp* *Cédez.* *p expressif.*

En animant beaucoup.

*mf* *sf*

Très animé. 10 Vif et très accentué.

*10* *2<sup>d</sup> Violon.*

1<sup>er</sup> VIOLON. *f expressif.*

En serrant beaucoup.

*sf*

Au mouvt. 11 Passonné et expressif.

*ff* *f* *mf* *p*

En serrant.

*mf*

Un peu moins vite.

*sf* *p*

En cédant. 12 Librement. Toujours animé.

*sf* *mf* *p*

1<sup>er</sup> VIOLON.

2<sup>d</sup> Violon. 1<sup>er</sup> VIOLON.

*mf* *sf* *mf*

**13** 1<sup>er</sup> VIOL.

Piano. Piano.

*sf* *sf*

1<sup>er</sup> VIOL. 1<sup>er</sup> VIOLON.

Piano. Piano.

*sf* *f*

*cresc.* *poco a poco*

**Un peu élargi.**

*fff*

*sf*

**14**

*fff* *ff* *f*

**En serrant un peu.**

*sf* *sf*

**15** 2<sup>d</sup> Violon.

Plus animé. (très expressif.)

1<sup>er</sup> VIOL. *mf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

En serrant encore le mouv<sup>t</sup>.

Cédez.

16 Un peu plus modéré.

Serrez un peu.

Un peu animé.

En cédant peu à peu.

Cédez.

Piano.

17 Plus lent.

Serrez un peu.

En

cédant un peu.

En animant.

Chaleureux et expressif.

18

En serrant.

En cédant. Très retenu.

19 Au mouv<sup>t</sup>. (animé.)

1<sup>er</sup> VIOL. 1<sup>re</sup> Corde

Alto.

Cédez.

Plus lent.

Doux et rêveur.

1<sup>er</sup> VIOL.

Cédez.

**20** Au mouvt. *4* 2<sup>d</sup> Violon. *1<sup>er</sup> VIOL.* *pp* *ppp* *Cédez.*

*Animé.* *4* *2<sup>d</sup> Violon.* *1<sup>er</sup> VIOLON.* *ôtez la sourdine.* *mf*

**21** *Piano.* *En cédant un peu.*

*1<sup>er</sup> Mouvt.* *1<sup>er</sup> VIOLON.* *4<sup>e</sup> Corde* *f* *sf* *ff*

*En serrant peu à peu.* *p*

*mf* *f*

**22** *Piano.* *3* *3* *3* *3* *fff*

*1<sup>er</sup> VIOL.* *Piano.* *1<sup>er</sup> VIOL.* *Piano.* *Cédez.* *1<sup>er</sup> VIOL.* *fff*

**23** *Très animé.* *3* *3* *3* *3* *mf*

*f*

*En élargissant.* *Au mouvt.* *ff* *fff*



# II CLAIR et CALME

Très modéré.

Piano. 1<sup>er</sup> VIOL.

1 *expressif.*

2

Doux et expressif.

3 En animant un peu.

1<sup>er</sup> VIOLON.

En cédant un peu. 4 Doux et expressif.

Alto.

En animant un peu.

2<sup>e</sup> VIOLON.

1<sup>er</sup> Mouvt.

En cédant. 5 Librement.

6 Alto.

1<sup>e</sup> VIOL.

7 Piano.

En cédant.

# III JOYEUX et ENSOLEILLÉ

Animé et décidé.

Cédez un peu.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and dynamic markings 'Piano' and 'glissando'.

(La plénitude du bonheur.)

Modéré. (assez librement.)

I<sup>er</sup> VIOL.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and dynamic markings 'f', 'sf', and 'ff'.

Musical notation for the third system, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and dynamic markings 'sff' and 'Serrez.'

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'Piano' and 'p'.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'mf', 'sf', and 'ff'.

Musical notation for the sixth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'f', 'mf', and 'p expressif'.

Musical notation for the seventh system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'Piano'.

Musical notation for the eighth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'pp' and 'mf'.

Musical notation for the ninth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic marking 'sf'.

Musical notation for the tenth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'Piano', 'pizz.', and 'sf'.

(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale.

1<sup>er</sup> VIOLON.  
(de la pointe)

**3** Léger et joyeux.

4 2<sup>d</sup> Violon. arco. *mf*

**4** Très animé.

*f*

(au chevalet)

*ff*

*f*

Cédez un peu.

*mf*

**5** Chaudement expressif.

*p* 3 Vlle 1<sup>er</sup> VIOLON. *p*

Serrez un peu.

*mf* *f*

**6** Un peu plus animé.

*mf* *f*

En cédant.

*sf* *p* *p*

Au mouvt.

*p*

**7** Animez.

*p*

**8** En serrant.

*mf* *p*

Cédez. **9** En animant peu à peu.

*più f* *mf* *sf* 1 2<sup>d</sup> Viol.

10 **Passionnément expressif.**

1<sup>er</sup> VIOLON. *f*

*Serrez encore.*

*sf* *sf*

*Cédez.*

*sf* *sf*

Plus modéré.  
(Très lumineux.)

11 *fff* (au chevalet) *fff* *fff* *fff*

*Serrez.*

Plus animé.

En serrant beaucoup.

*ffff* *ff*

Cédez un peu.

Piano.

12 Clair et léger.

1<sup>er</sup> VIOLON. *pizz. pp* *p*

2<sup>d</sup> Viol.

1<sup>er</sup> VIOLON. arco. Serrez un peu.

Cédez un peu.

*f* *mf*

13 Au mouv<sup>t</sup>.

Piano.

1<sup>er</sup> VIOLON.

*p* *f*

*trb* *mf* *p* *En cédant un peu.*  
*bien rythmé.*

**14** *pp* *Doux et rêveur.* *Alto.*

*Cédez un peu.*

*Au mouvt.* *1<sup>er</sup> VIOL.* *mf expressif.* *Cédez.*

**15** *Modéré. (doux et tranquille.)* *pp* *p*

*Plus animé.* *2* *Vlle*

*Serrez.* *Piano.* **16** *1<sup>er</sup> VIOLON.* *mf* *f* *Chaudement expressif.*

*mf* *sf* *più f* *sf*

*En animant peu à peu.* *f* *trm*

*Cédez.* *trm*

*Modéré.* **17** *ff* *f* *mf* *mettez la sourdine.*

1<sup>er</sup> VIOLON.

Cédez un peu. **Piano.** **Un peu plus animé. (doux et rêveur.)** 1<sup>er</sup> VIOLON. *pp*

Cédez. **Au mouvt.** *pp* **Cédez.** *sf*

**18** **Animé et décidé.** 1<sup>er</sup> VIOLON. **Piano.** *sf* **Serrez un peu.** *mf* **Plus animé (enjoué et gracieux.)** 1<sup>er</sup> VIOLON. *p* **Serrez.** *trun* **Alto.** *pizz.* **ôtez la sourdine.** *arco* **(de la pointe)** *mf*

**Serrez un peu.** *f* **19** *ff*

*f* *ff*

**Piano.** *ball* **En cédant peu à peu.**

**20** **(La Mélancolie du Bonheur.)** **Infiniment doux et tendre.** 1<sup>er</sup> VIOLON. *p*

**Cédez.** **Librement.** *pp* **Au Mouvt.** *p*

**Cédez.** **Librement.** *p* **21** **Animé. (sombre et douloureux.)** 2<sup>d</sup> Violon.

1<sup>er</sup> VIOLON. **mystérieux.** *pp* *p*

Cédez un peu.

22 Au mouvt.

Serrez.

Un peu retenu. (chaudement expressif.)

Animez beaucoup.

Piano.

Cédez

23 Animé. (joyeux et ensoleillé.)

Très animé et très gai.

25

1<sup>er</sup> VIOLON.

2<sup>d</sup> Violon.

26 Toujours très animé. (léger et enjoué.)

Alto.