

# POÈME

pour PIANO et QUATUOR À CORDES.

2<sup>d</sup> Violon.

GABRIEL DUPONT.

## I SOMBRE et DOULOUREUX

**Lent.**  
Piano.

**Animé.**  
2<sup>d</sup> VIOLON.  
4<sup>e</sup> Corde

2<sup>d</sup> VIOLON.

4<sup>e</sup> C. - - - - - Alto.

Piano.

2<sup>d</sup> VIOLON.  
4<sup>e</sup> Corde

**ff**

4<sup>e</sup> C. - - - - - Alto.

Piano.

2<sup>d</sup> VIOLON.  
4<sup>e</sup> Corde

*poco meno f*

4<sup>e</sup> C. - - - - -

**sf** **p**

**En serrant un peu.**

**Plus animé.**

**mf** **f**

**Cédez.** **Au mouvt.**

**mf** **p** **p** **cresc.**

**En serrant.**

**Au mouvt.**

**f** **ff**

**5**

**Un peu retenu.**  
Piano. **Cédez.** 2<sup>d</sup>VIOL. *p*

**3 Un peu plus lent.** **Serrez un peu.**  
*très enveloppé.* *cresc. poco a poco.*

**En cédant un peu.**  
*sf*

**En animant.**  
(Comme des sanglots.) *p* *mf*

**Chaleureux et expressif.**  
Piano. *f* 2<sup>d</sup> VIOLON. 2 Alto.

**4** 2<sup>d</sup> VIOLON. *mf* *sf* **Cédez.** 1<sup>r</sup> Violon.

**Au mouv<sup>t</sup>.**  
2<sup>d</sup> VIOLON. *p*

*mf*

*cresc.* **En pressant.** *f*

*cresc.* **Cédez un peu.** 1<sup>r</sup> Violon. *sf*

**5 Au mouv<sup>t</sup>.** (un peu modéré.)  
2<sup>d</sup> VIOLON. *p* (Au chevalet) *cresc. poco a poco.* **En cédant un peu.** *sf*

(1) **Encore un peu retenu.**

4 **Piano.**  
*mettez la sourdine.*  
*pp*

**Un peu plus lent.**

6 **2<sup>d</sup> VIOLON.**  
*pp* *sourdine.* *pp* *p*

**En serrant un peu. Au mouvt.**

*mf* *sf* *p*

**Plus mouvementé.**

7 **1<sup>r</sup> Violon.** **2<sup>d</sup> VIOLON.**  
*p* *ôtez la sourdine.* *mf*

*cresc.* *poco* *a* *poco.*

8 **Agité et haletant.**

*f* *sf* *sf* *fff* *fff* *fff*

8bis **Toujours très mouvementé. (douloureusement accentué.)**

**2<sup>d</sup> VIOLON.**  
*Piano.* *fff* *fff* *fff* *ff*

**2<sup>d</sup> VIOLON.**  
*Piano.* *fff* *f* *sf*

**En cédant peu à peu.**

**2<sup>d</sup> VIOLON.** **Retenu.** **9 Presque lent.**  
*Piano.* *pp* *ppp*

**Cédez.**

**Au mouvt. (presque lent.)**

**2<sup>d</sup> VIOLON.**  
*Piano.* *p*

**En animant beaucoup.**

*mf* *sf*

(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale.

2<sup>U</sup> VIOLON.

Très animé.

Alto.

2<sup>d</sup> VIOLON.

En animant encore.

1

vite

10 Vif et très accentué.

2<sup>d</sup> VIOLON.

En serrant beaucoup.

Au mouv!.

11 Passonné et expressif.

En serrant.

Un peu moins vite.

En cédant.

12 Librement.

Toujours animé.

Alto.

2<sup>d</sup> VIOLON.

13

Piano.

2<sup>d</sup> VIOLON.

Musical score for measures 13-14, 2nd Violin part. The score is written in G major, 4/4 time. It begins with a piano dynamic. Measure 13 contains a melodic line with slurs and accents, marked with *sf*. Measure 14 features a triplet of eighth notes, marked with *f*. The score includes dynamic markings *cresc.*, *poco*, *a*, and *poco.* A section starting at measure 14 is marked *Un peu élargi.* and *fff*.

4<sup>e</sup> Corde -

14

Musical score for measures 14-15, 4th String part. The score is written in G major, 4/4 time. It begins with a piano dynamic. Measure 14 contains a melodic line with slurs and accents, marked with *sf*. Measure 15 features a melodic line with slurs and accents, marked with *fff* and *ff*. The score includes dynamic markings *sf* and *mf*. A section starting at measure 15 is marked *En serrant un peu.*

15 Plus animé. (très expressif.)

Musical score for measures 15-16, 4th String part. The score is written in G major, 4/4 time. It begins with a piano dynamic. Measure 15 contains a melodic line with slurs and accents, marked with *mf*. Measure 16 features a melodic line with slurs and accents, marked with *cresc.*. The score includes dynamic markings *f*, *sf*, and *sf*. A section starting at measure 16 is marked *En serrant encore le mouv!.*

Cédez.

16 Un peu plus modéré.

Musical score for measures 16-17, 4th String part. The score is written in G major, 4/4 time. It begins with a piano dynamic. Measure 16 contains a melodic line with slurs and accents, marked with *ff* and *expressif.*. Measure 17 features a melodic line with slurs and accents, marked with *p*. The score includes dynamic markings *ff* and *p*. A section starting at measure 17 is marked *Serrez un peu.* and *Un peu animé.*

Alto. Cédez. Piano. **17** Plus lent. 2<sup>d</sup> VIOLON. *pp*

Serrez un peu. *cresc. poco a poco.*

En cédant un peu. *sf*

En animant. Comme des sanglots. *p mf*

**18** Chaleureux et expressif. Piano. 2<sup>d</sup> VIOLON. Piano. 2<sup>d</sup> VIOLON. En serrant.

**19** Au mouv! (animé) 2<sup>d</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde. En cédant. Très retenu. *Piano. sf ff*

1<sup>er</sup> Violon. 2<sup>d</sup> VIOLON. Cédez. *mf p*

Plus lent. **20** Au mouv! *vle* mettez la sourdine.

2<sup>d</sup> VIOLON. sourdine. *mf p pp ppp*

Animé. Alto. *p* ôtez la sourdine.

Animez toujours.

2<sup>d</sup> VIOLON.

En cédant un peu.

21

Piano.

1<sup>er</sup> Mouvt.

2<sup>d</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde.

En serrant peu à peu.

Lent. (douloureusement expressif.)

2<sup>d</sup> VIOL.

Piano. Cédez.

En élargissant.

Au mouvt.

2<sup>d</sup> VIOLON.

# II CLAIR et CALME

Très modéré.

Piano. *ppp* **2<sup>d</sup> VIOLON.** *pp*

**1** *p*

*pp* **2** *ppp*

*fp* *p* **Doux et expressif.** *p* **Alto.**

**3** **En animant un peu.** *mf* **1<sup>er</sup> Violon.** **2<sup>d</sup> VIOLON.**

*mf* *p*

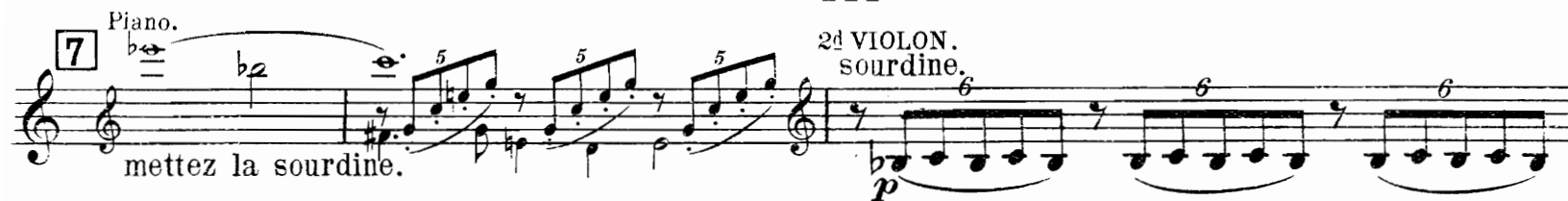
**4** **En cédant un peu.** *p* **Doux et expressif.** *pp* **Alto.**

**En animant un peu.** *mf* *p* **1<sup>er</sup> Violon.** **2<sup>d</sup> VIOLON.**

*f* **En cédant.**

**5** **Librement.** *p* *ppp* **1<sup>er</sup> Mouvt.** (Sur la touche)





# III JOYEUX et ENSOLEILLÉ

Cédez un peu.

Animé et décidé.

4 Piano. *glissando.*

(La plénitude du bonheur)

Modéré. (assez librement.)

2<sup>d</sup> VIOLON.

*f* *3* *f* *ff*

Plus animé.

*3* *sf* *mf* *vle*

Serrez. Piano.

1 Très animé et gai.

2<sup>d</sup> VIOLON.

*pizz.* *p*

arco.

Cédez.

*mf* *tr* *tr* *sf*

Modéré.

Animé et décidé.

Piano.

*ff* *3* *f* *mf*

2<sup>d</sup> VIOLON.

(Sur la touche)

Piano.

*mf* *pp*

2 2<sup>d</sup> VIOLON.

Serrez un peu.

*tr* *pp* *mf*

*sf*

Piano.

2<sup>d</sup> VIOLON.

*pizz.*

*3* *3* *sf*

**3** Léger et joyeux.  
Piano.

2<sup>d</sup> VIOLON.  
arco. (De la pointe)  
*p* très gai.

**4** Très animé.

*mf* *f*

(Au chevalet)

*ff*

*f*

⊕ Cédez un peu.

*mf*

**5** Chaudement expressif. 1<sup>er</sup> Violon.

*p*

6

2<sup>d</sup> VIOL. **6** Un peu plus animé.

*f* *f*

En cédant.

Au mouvt!

*p* *pp* *pp* *p*

**7** Animez.

*mf*

**8** En serrant.

*p*

*più f* *mf* *f*

Cédez.

**9** En animant peu à peu.  
 Vlle 2<sup>d</sup> VIOLON.  
*p* très expressif.

**10** Passionnément expressif. Serrez encore.  
*f*

*ff*

*ff*

**11** Plus modéré. (très lumineux). Serrez.  
 Cédez. (Au chevalet) *fff*

Plus animé. En serrant beaucoup.  
*fff* *fff* *ffff*

Cédez un peu. Piano.  
*ff* *f*

**12** Clair et léger.  
 2<sup>d</sup> VIOLON.  
 pizz. *pp*

Alto. 2<sup>d</sup> VIOLON. arco. *mf*

Serrez un peu.  
*f* *mf*

**13** Au mouvt.  
 2 Piano. 2<sup>d</sup> VIOLON. *f*

2<sup>d</sup> VIOLON.

Piano. En cédant un peu. 14 9

2<sup>d</sup> VIOLON. *pizz.*

Au mouvt. 1<sup>er</sup> Violon. Cédez. 15 Modéré. (doux et tranquille.)

2<sup>d</sup> VIOLON. *arco.* *pp*

Plus animé.

Serrez. Piano.

16 Chaudement expressif.

2<sup>d</sup> VIOLON. *mf* *sf* *mf* *sf*

En animant peu à peu.

*più f* *sf* *f* *sf*

Cédez. 17 Modéré.

*ff* *f*

Cédez un peu. Un peu plus animé.

Piano. 2<sup>d</sup> VIOLON. (doux et rêveur.)

*mf* mettez la sourdine. *pp*

Cédez. Au mouvt.

*pp*

Cédez. 18 Animé et décidé.

Piano. 2<sup>d</sup> VIOLON. *pizz.* Alto.

*sf* *p* ôtez la sourdine. *sf*

**Serrez.** *tr. arco.* **Plus animé.** (enjoué et gracieux.)  
2<sup>d</sup> VIOLON.  
*p* (De la pointe)

**Serrez un peu.**  
*f* *ff*

**En cédant un peu.**  
*f* *mf* *f* *p*

**Plus modéré.** *Piano.*  
*pp*

**20** (La Mélancolie du Bonheur)  
**Infiniment doux et tendre.**  
2<sup>d</sup> VIOLON.  
(Sur la touche)  
*ppp* *pp* *pp*

**Cédez. Librement.** *Au mouvt.*  
*ppp* *pp* *p* *p*

**Cédez. Librement.** **21** **Animé.** (sombre et douloureux.)  
*pp* *pp mystérieux.*

**Cédez un peu.**  
*mf* *f*

**22** **Au mouvt.**  
*p*

3 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 *f* *ff* *ff*

Serrez.

23 *fff* *ff* *f* *mf*

Un peu retenu. (chaudemment expressif.)

25 *f*

26 *mf*

Animez beaucoup.

Cédez un peu. Piano.

24 *f* *ff*

24 Animé. (joyeux et ensoleillé.)

29 *ff* *mf* *f* *fff*

Très animé et très gai. pizz.

32 arco.

26 *p* *p*

26 Toujours très animé. (léger et enjoué.)

*p* léger.

35 *f* *ff*

4<sup>e</sup> Corde