1 Livr^on

PIÈCES d'ORGUE

PAR

F. de la Tombelle

Op: 23

Divisées en 6 Livraisons.

1ère LIVRAISON.

A mon cher Maître ALEX. GUILMANT
Organiste du Grand Orgue de la Trinité.

- PRÉLUDE
- ÉCHO
- MÉDITATION

Prix: 9f

2me LIVRAISON.

A mon cher Maître TH. DUBOIS
Organiste de l'Eglise de la Madeleine.

- MAGNIFICAT en Sol
- MARCHE DE PROCESSION

Prix: 12f

3me LIVRAISON.

A Monsieur TH. SALOMÉ
Organiste à l'Eglise de la Trinité.

- ALLEGRETTO CANTANDO
- CARILLON

Prix: 9f

4me LIVRAISON.

A Monsieur GIGOUT
Organiste de l'Eglise de St. Augustin.

SONATE

ALLEGRO.....9f
ANDANTE (Offertoire). 4f
FINAL (Sortie).....9f

La Sonate complète 15f

5me LIVRAISON.

A Monsieur CÉSAR FRANCK
Organiste de l'Eglise de Ste. Clotilde.

PRÉLUDE & FUGUE sur la prose de l'ASCENCION
(Solemnis hæc festivitas)
CANZONETTA

Prix: 9f

6me LIVRAISON.

A Monsieur CLÉMENT LORET
Organiste de l'Eglise de St. Louis d'Antin.

2 FANTAISIES sur des Noëls anciens
- MARCHE PONTIFICALE

Prix: 12f

Paris, RICHAULT et Cie. Editeurs, 4, Bd. des Italiens, au 1er.

Propriété pour tous Pays.

Déposé suivant les Traités Internationaux (1888).

Tous droits d'Edition, d'Audition et d'Arrangement réservés

(17485 à 17490. R)

Fondée en 1805
RICHAULT & Cie SUCCrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE

PIÈCES D'ORGUE

5me *LIVRAISON.*

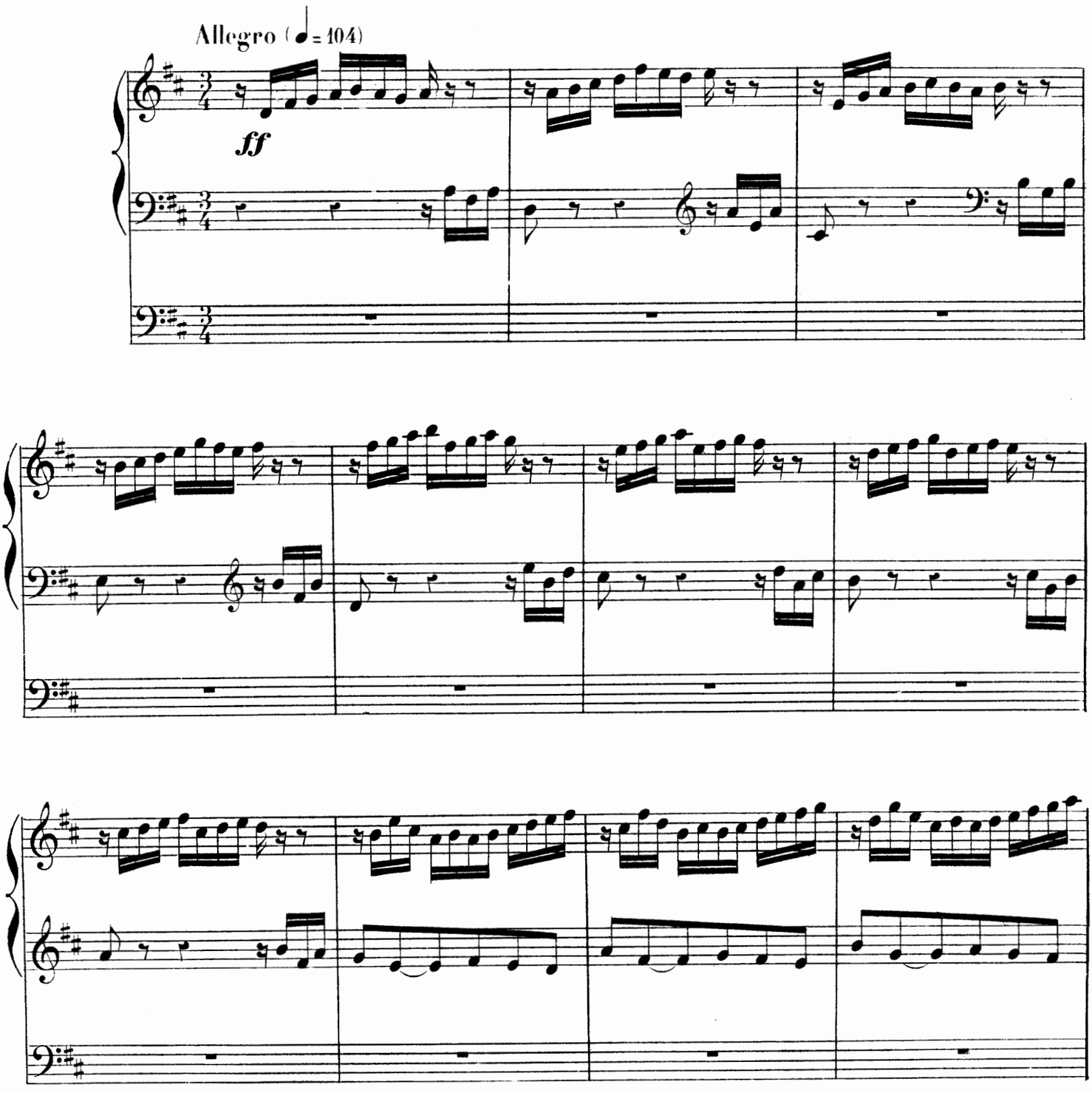
A Monsieur **CÉSAR FRANCK**
Organiste de l'Église de Ste Clotilde.

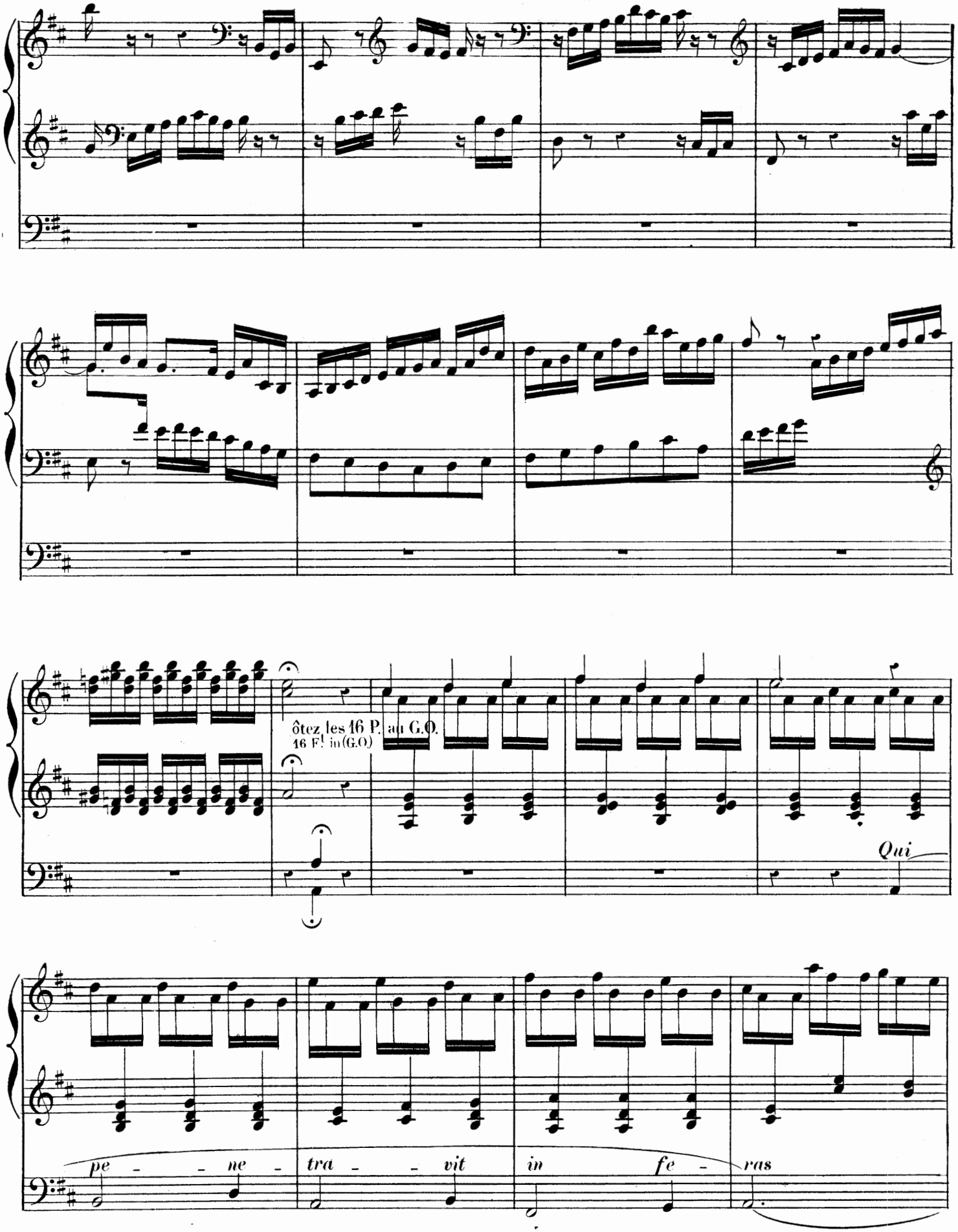
par **F. de la TOMBELLE.**
Op: 23

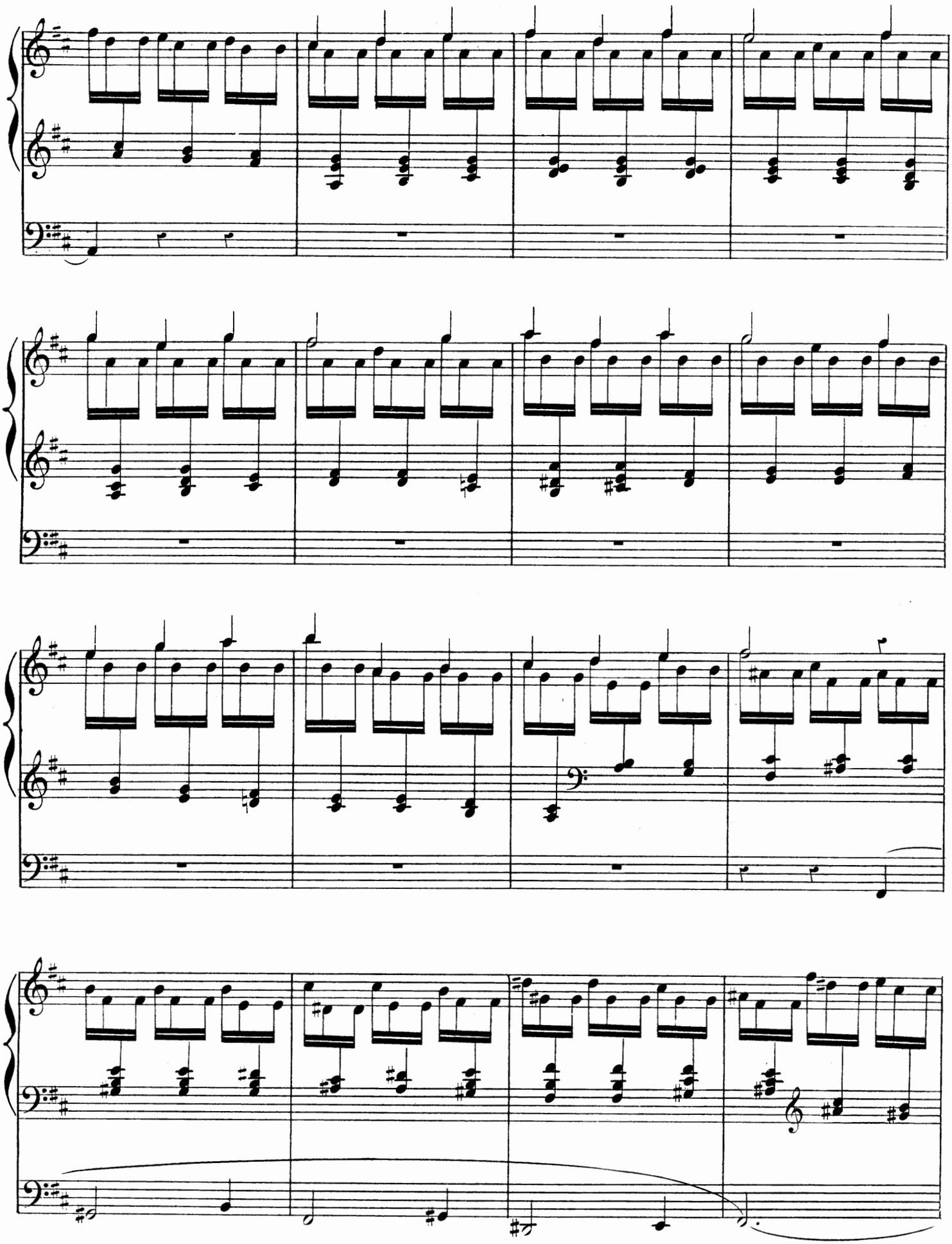
PRÉLUDE ET FUGUE

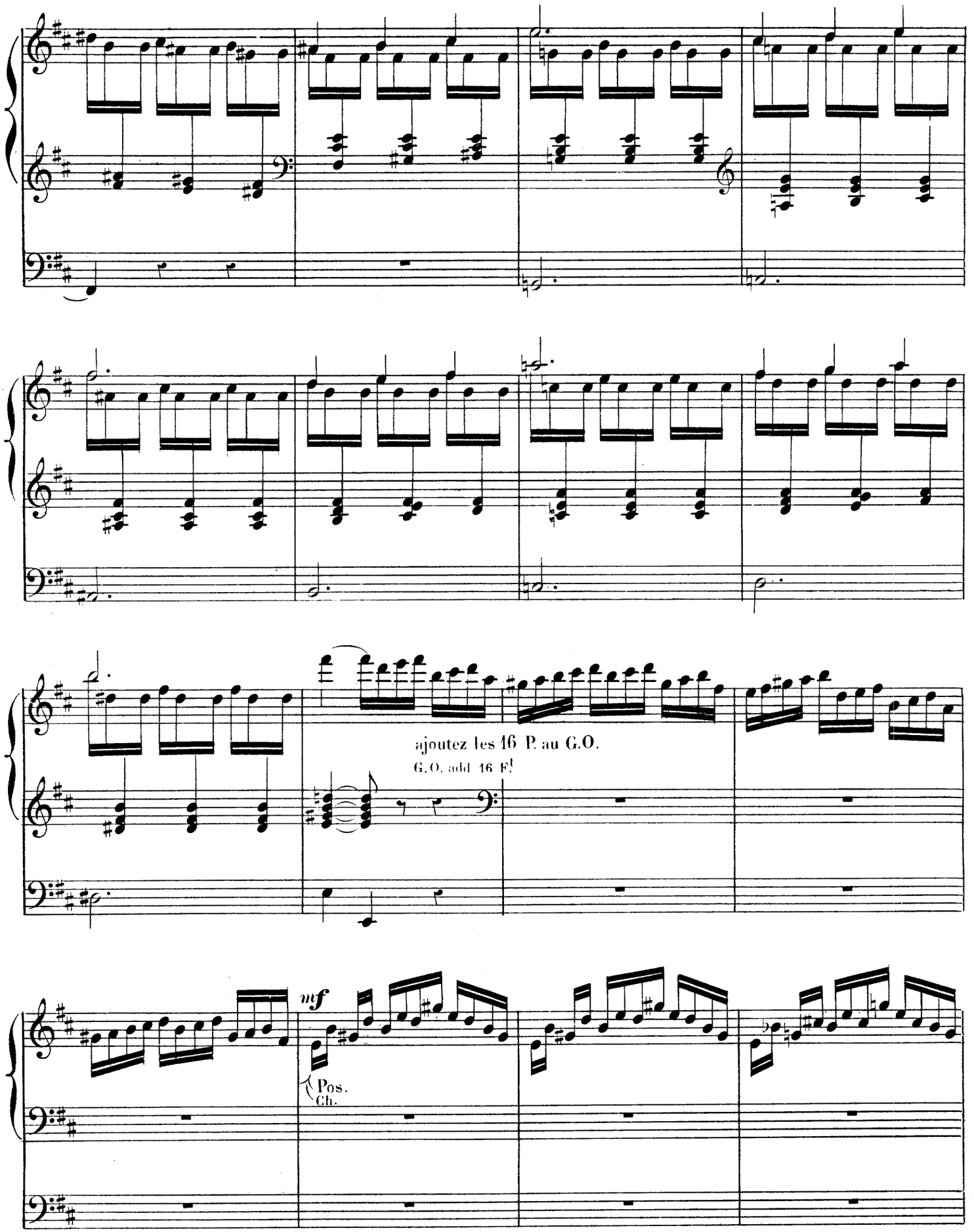
SUR LA PROSE DE L'ASCENSION (Solemnis hæc festivitas)

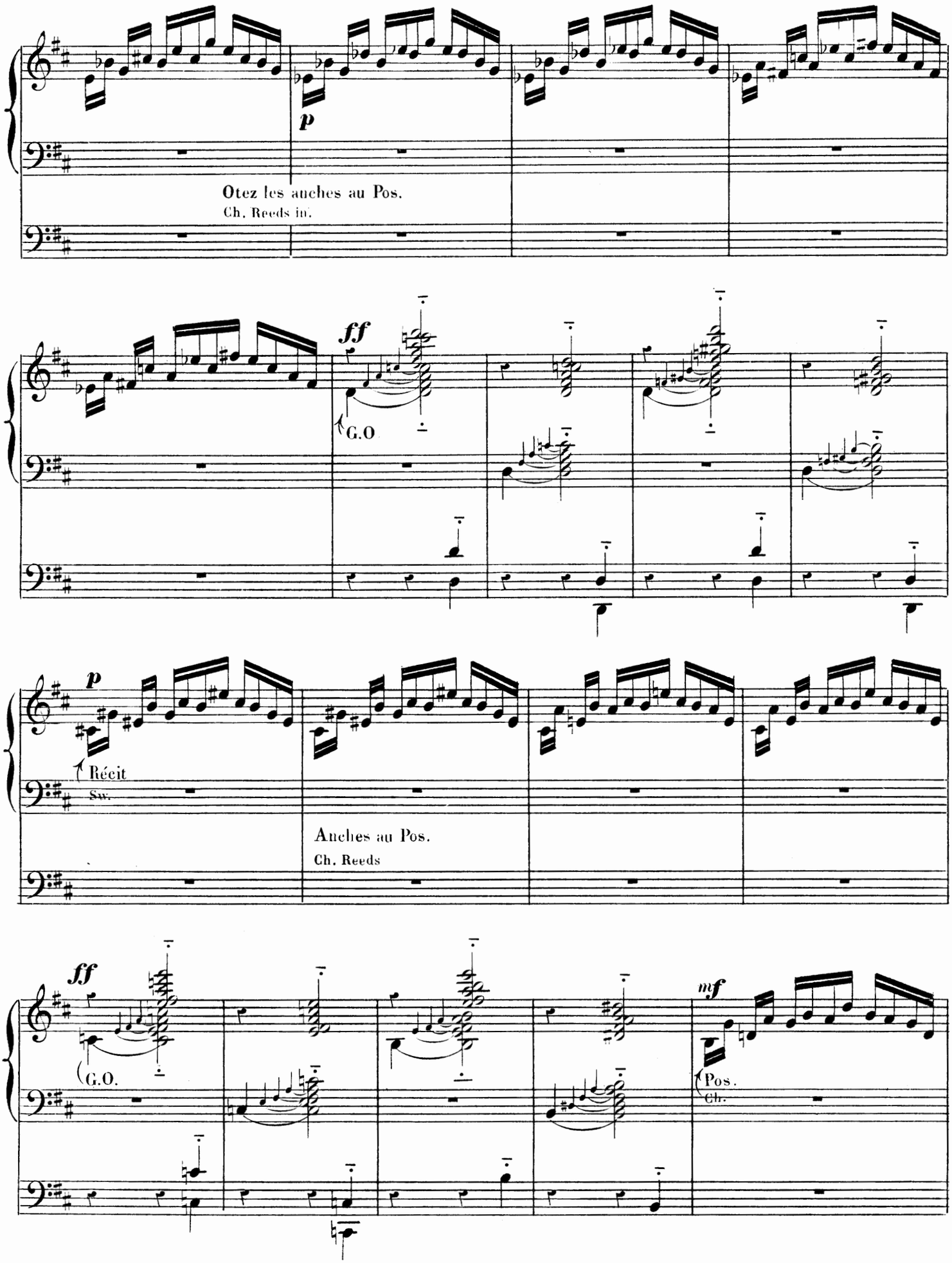
GRAND CHŒUR. — Plein-jeu et Tirasse.
FULL ORGAN. ——— Mixture (Gt to Pedal)

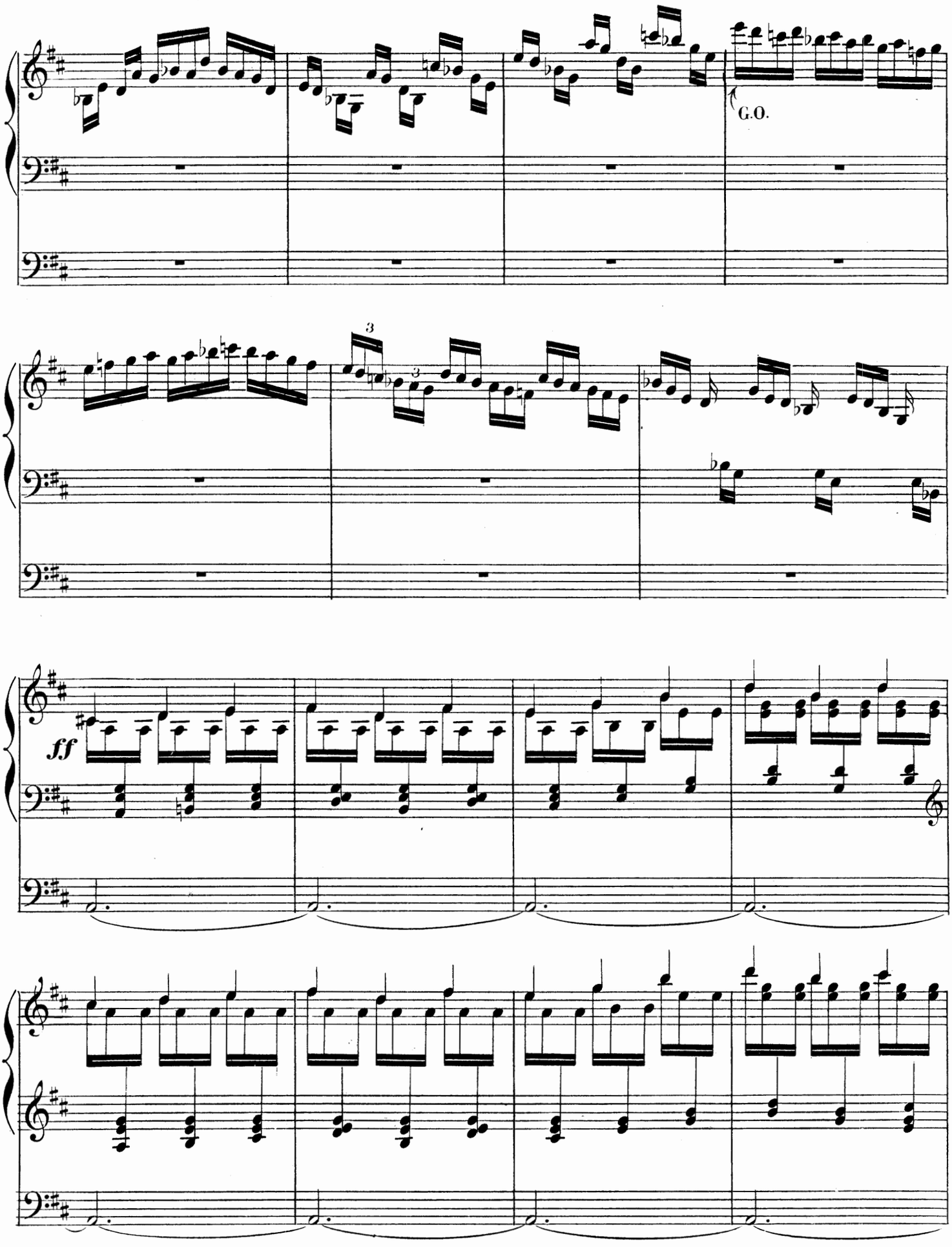


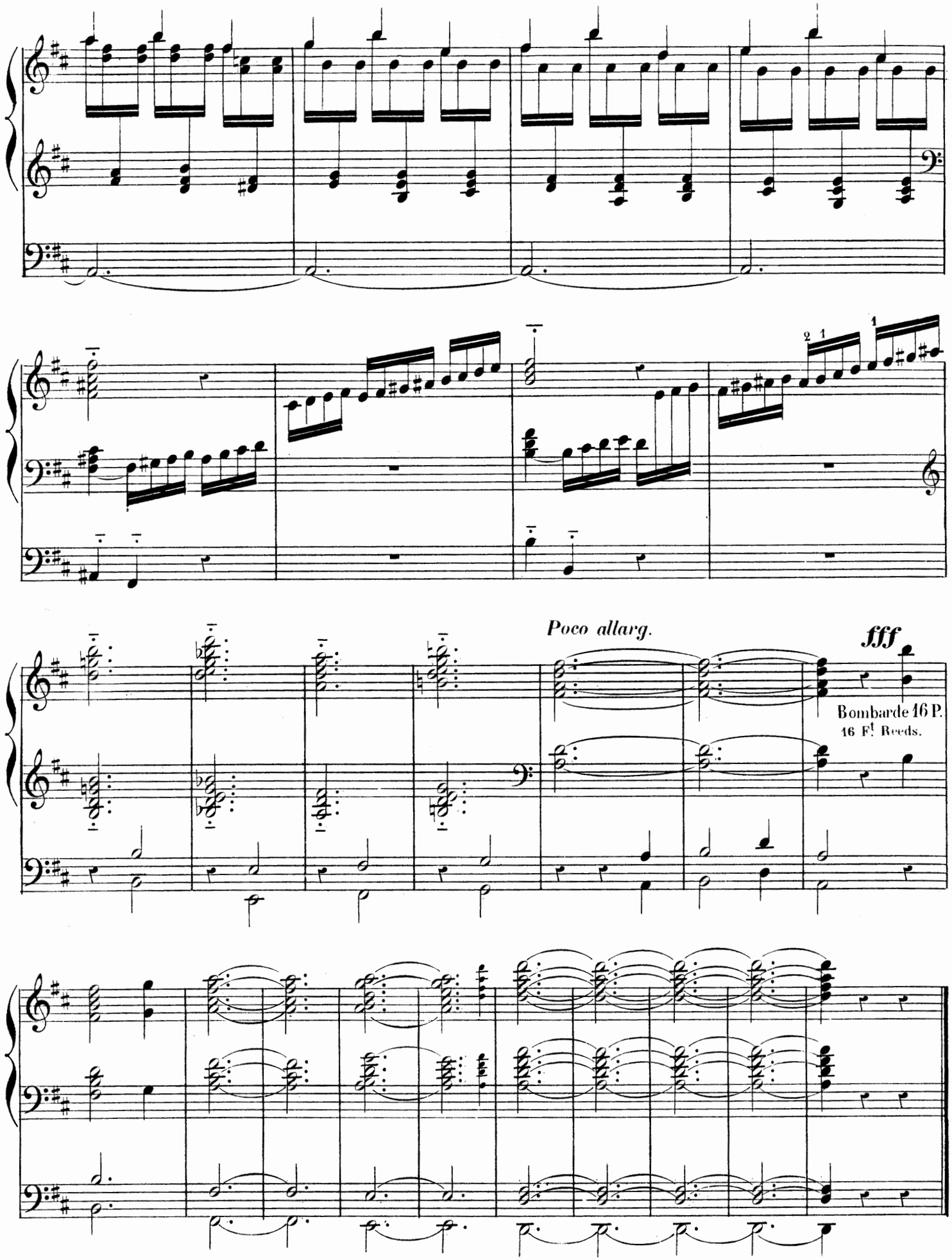

ôtez les 16 P. au G.O.
16 F.t in (G.O.)
Qui
pe - ne - tra - vit in fe - ras




ajoutez les 16 P. au G.O.
G.O. add 16 F.t
mf
Pos.
Ch.

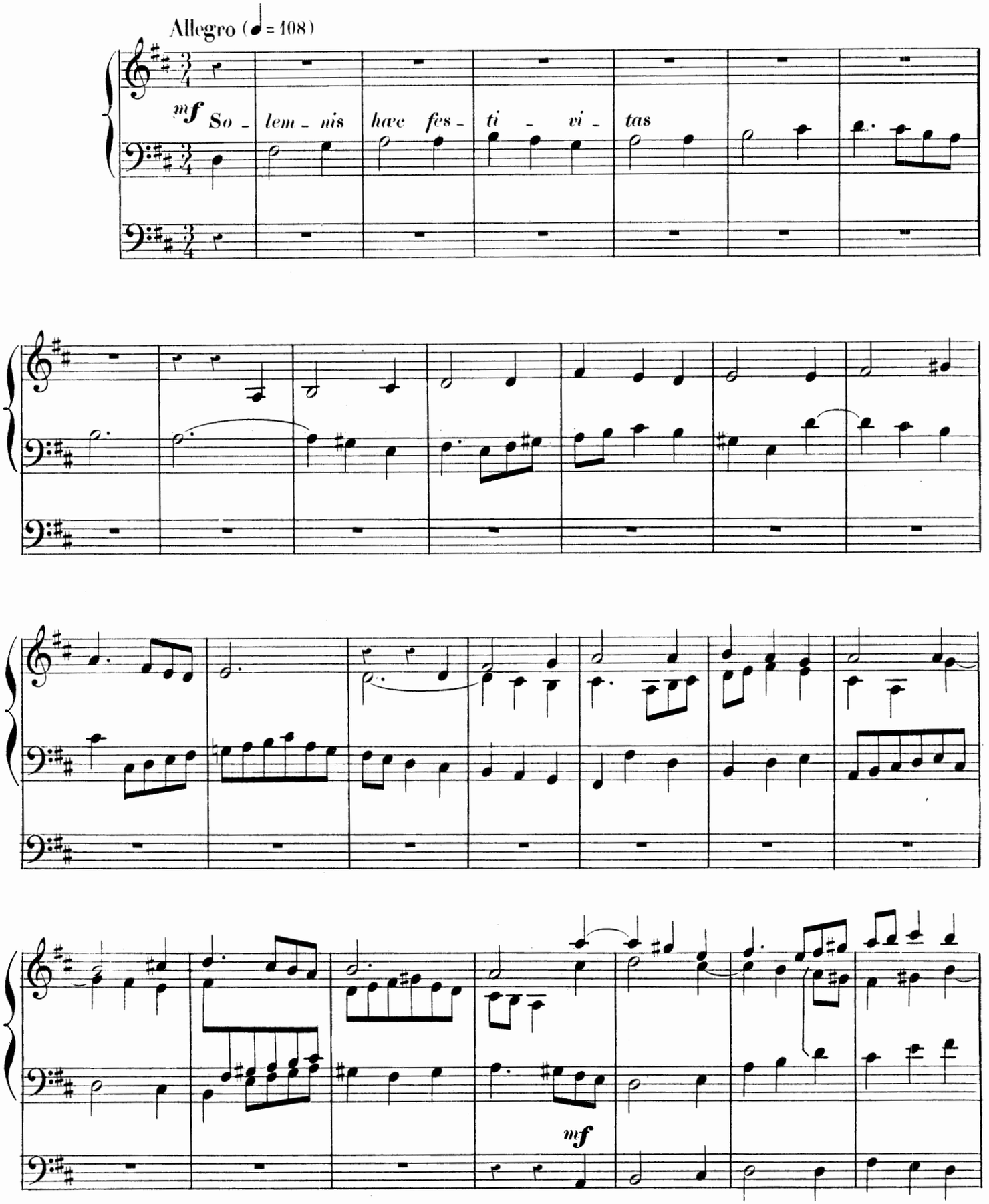

p
Otez les anches au Pos.
Ch. Reeds in.
ff
G.O
p
Récit
Sw.
Anches au Pos.
Ch. Reeds
ff
G.O.
mf
Pos.
Ch.

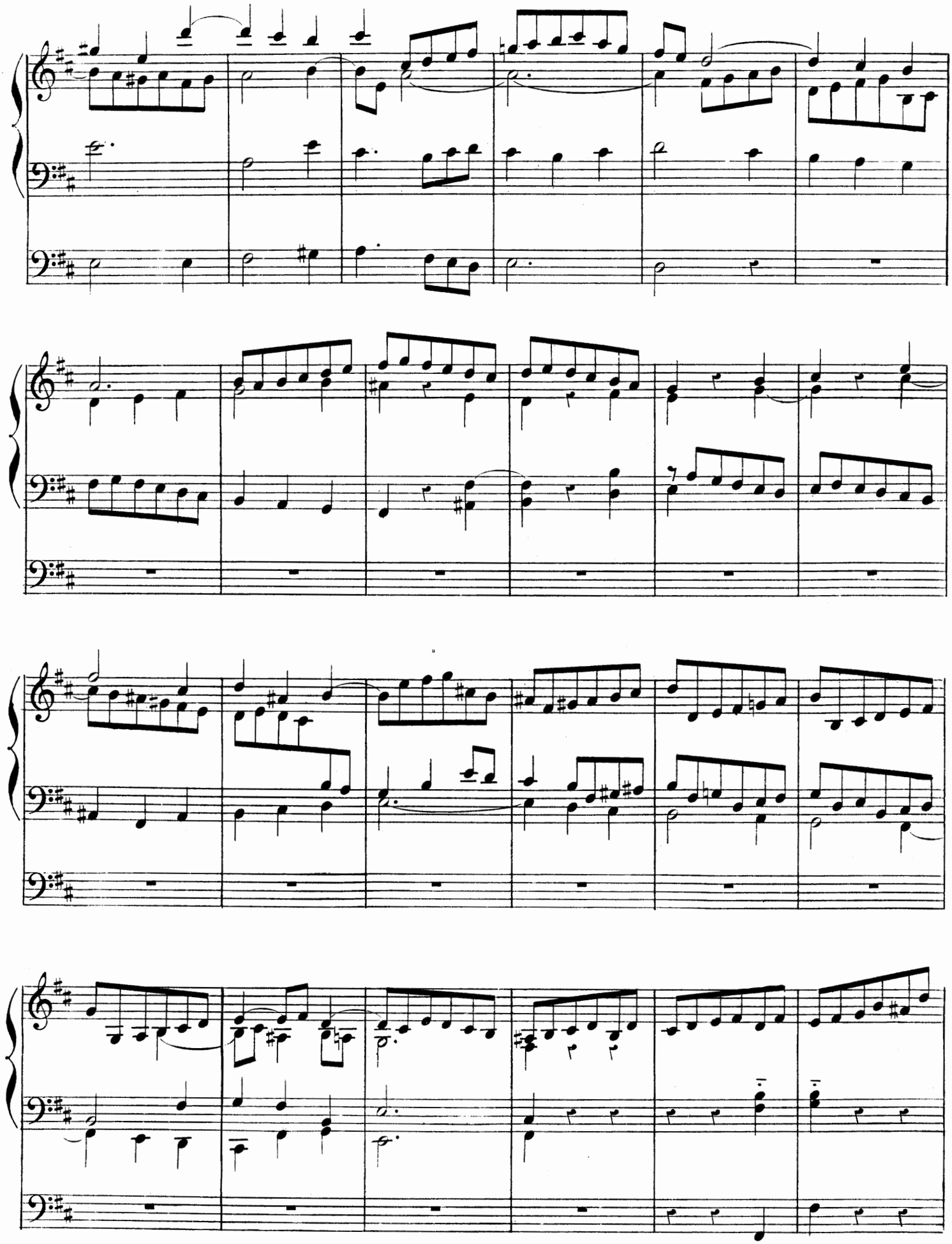

G.O.
ff

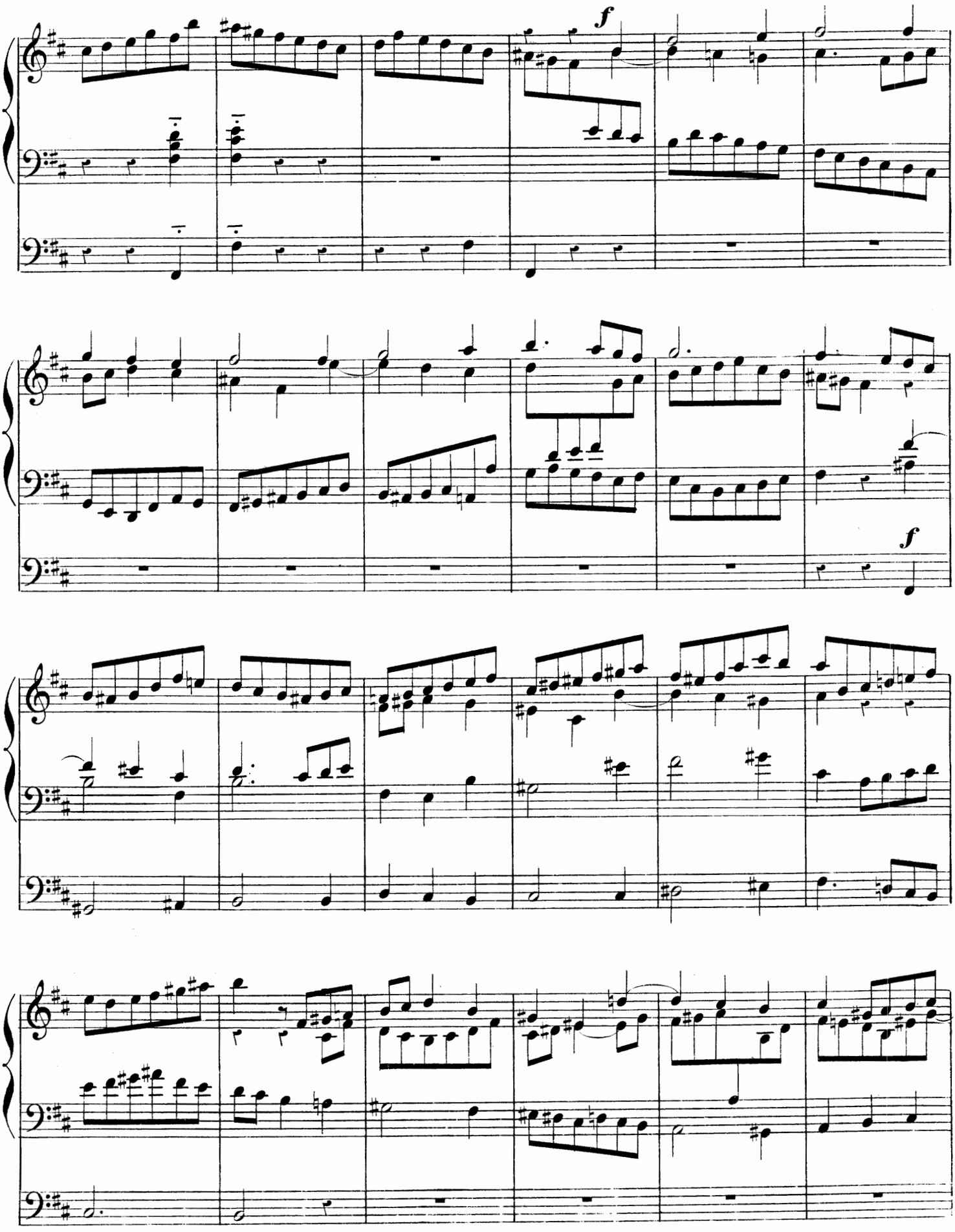

Poco allarg.
fff
Bombarde 16 P.
16 Ft Reeds.

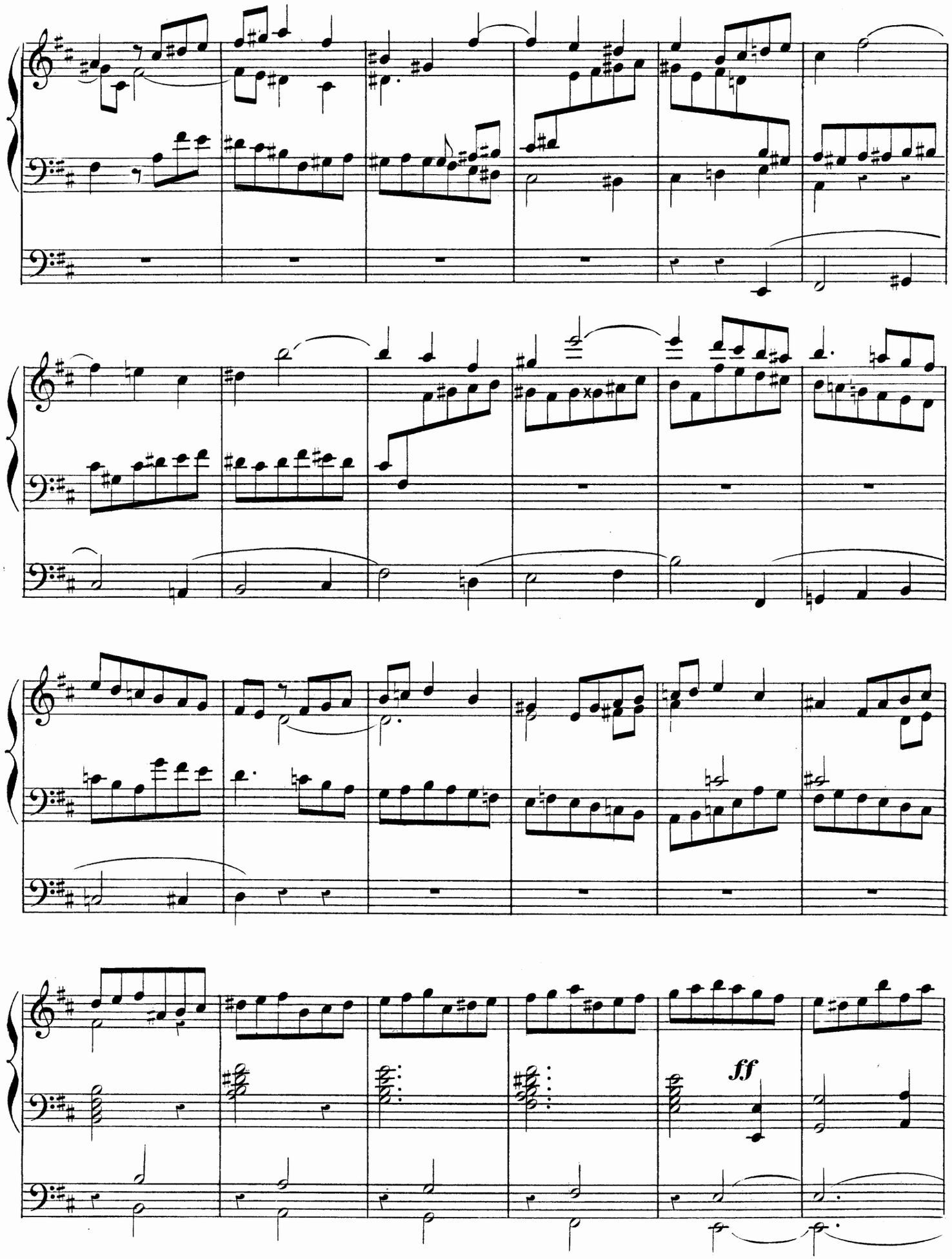
FUGUE.

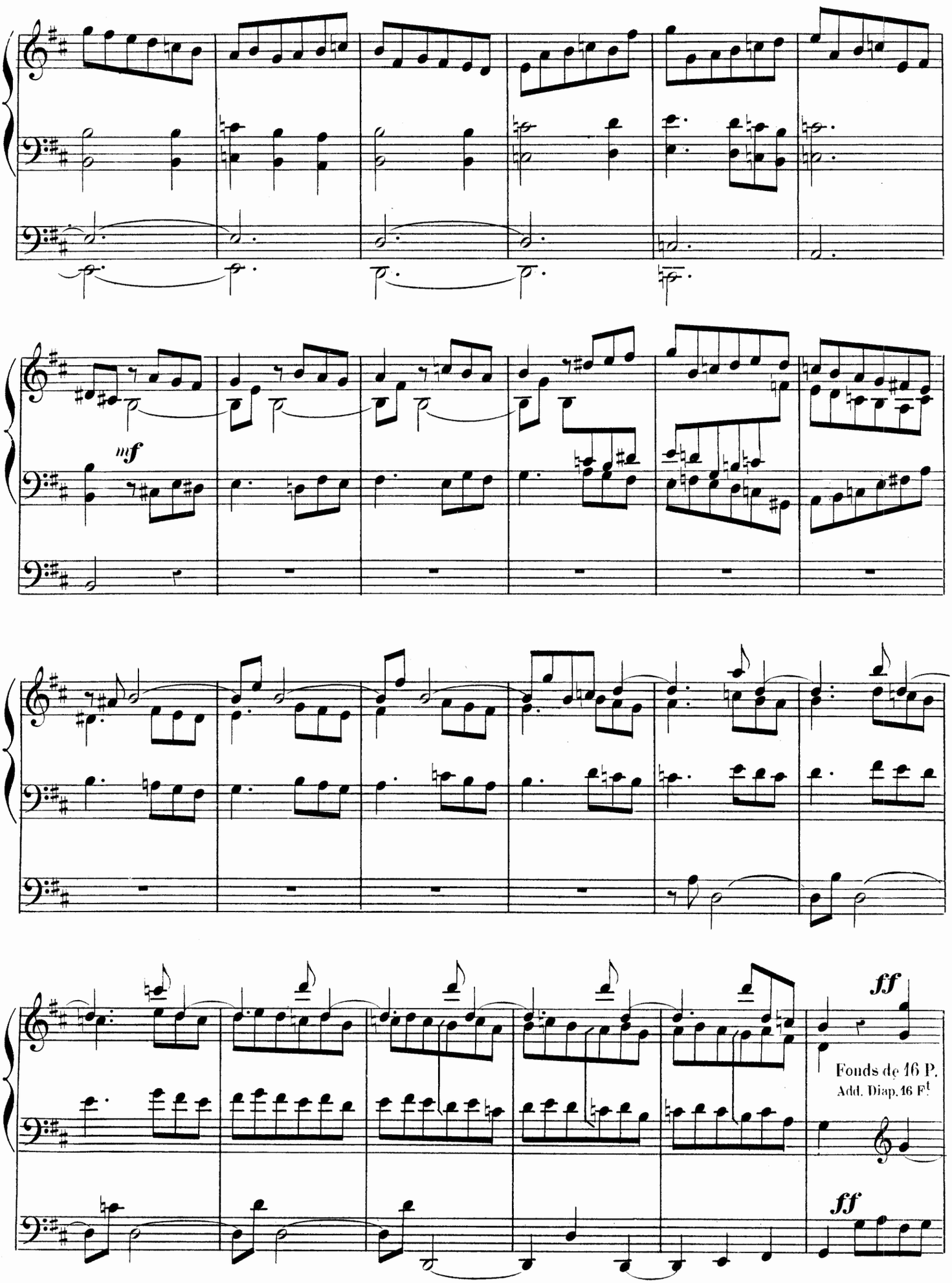
GRAND CHŒUR sans 16 P. ni Tirasse.
FULL ORGAN without 16 F.t

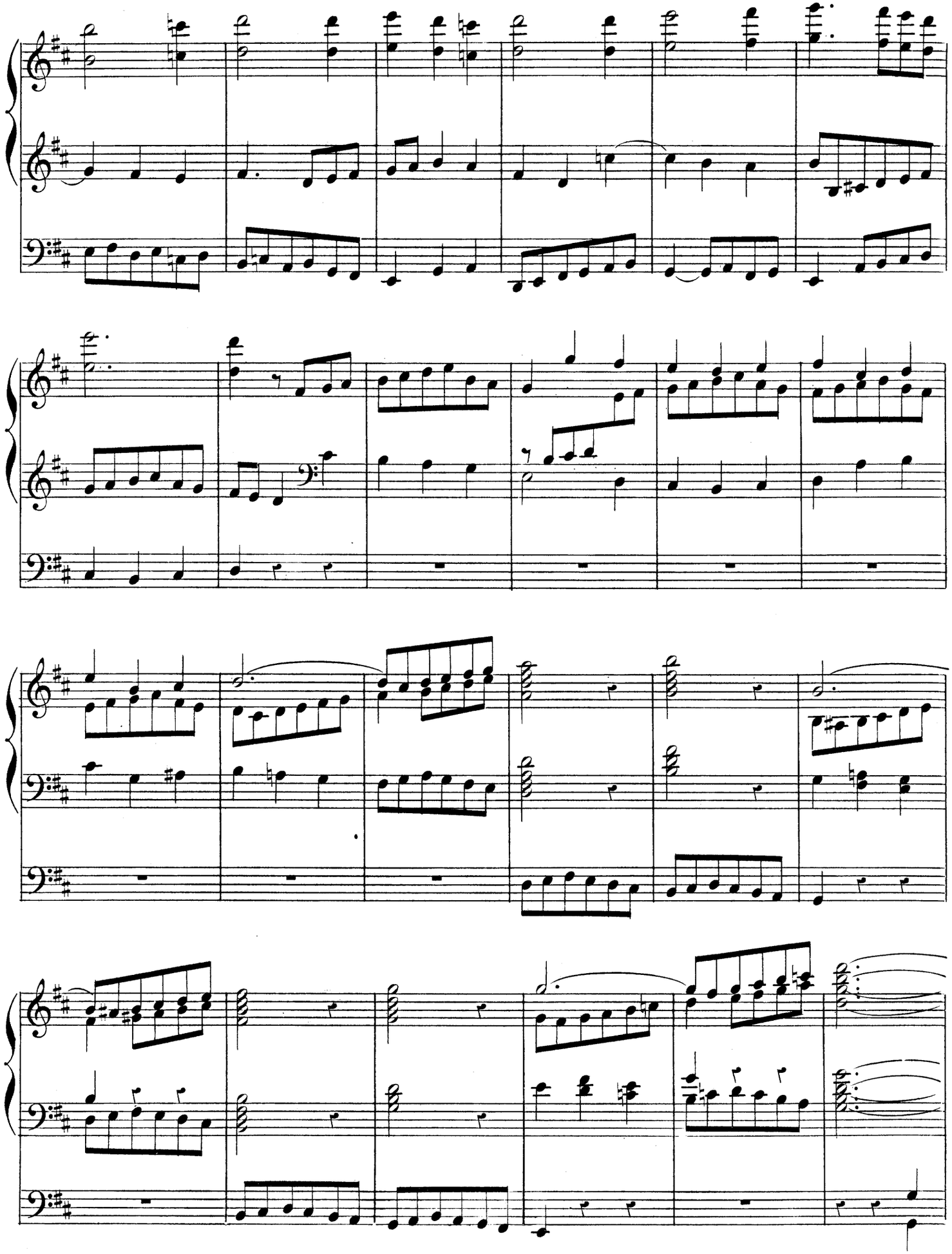


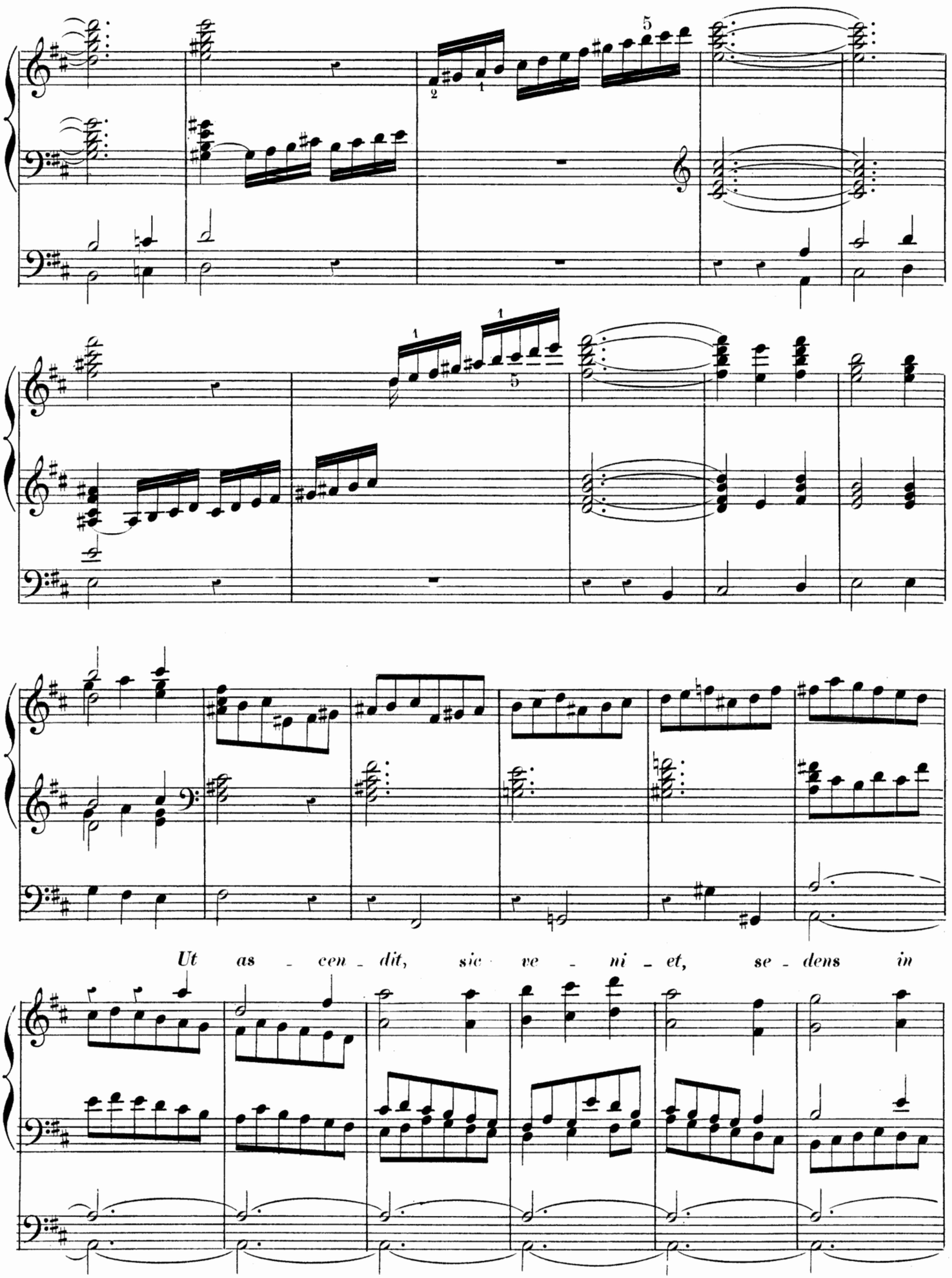



f
f


ff


mf
ff
Fonds de 16 P.
Add. Diap. 16 F.t
ff




Ut as - cen - dit, sic ve - ni - et, se - dens in

mi - bis so - li - o; Pœ - na ma - los af-

fi - ci et

Bombarde
16 F! Reeds.

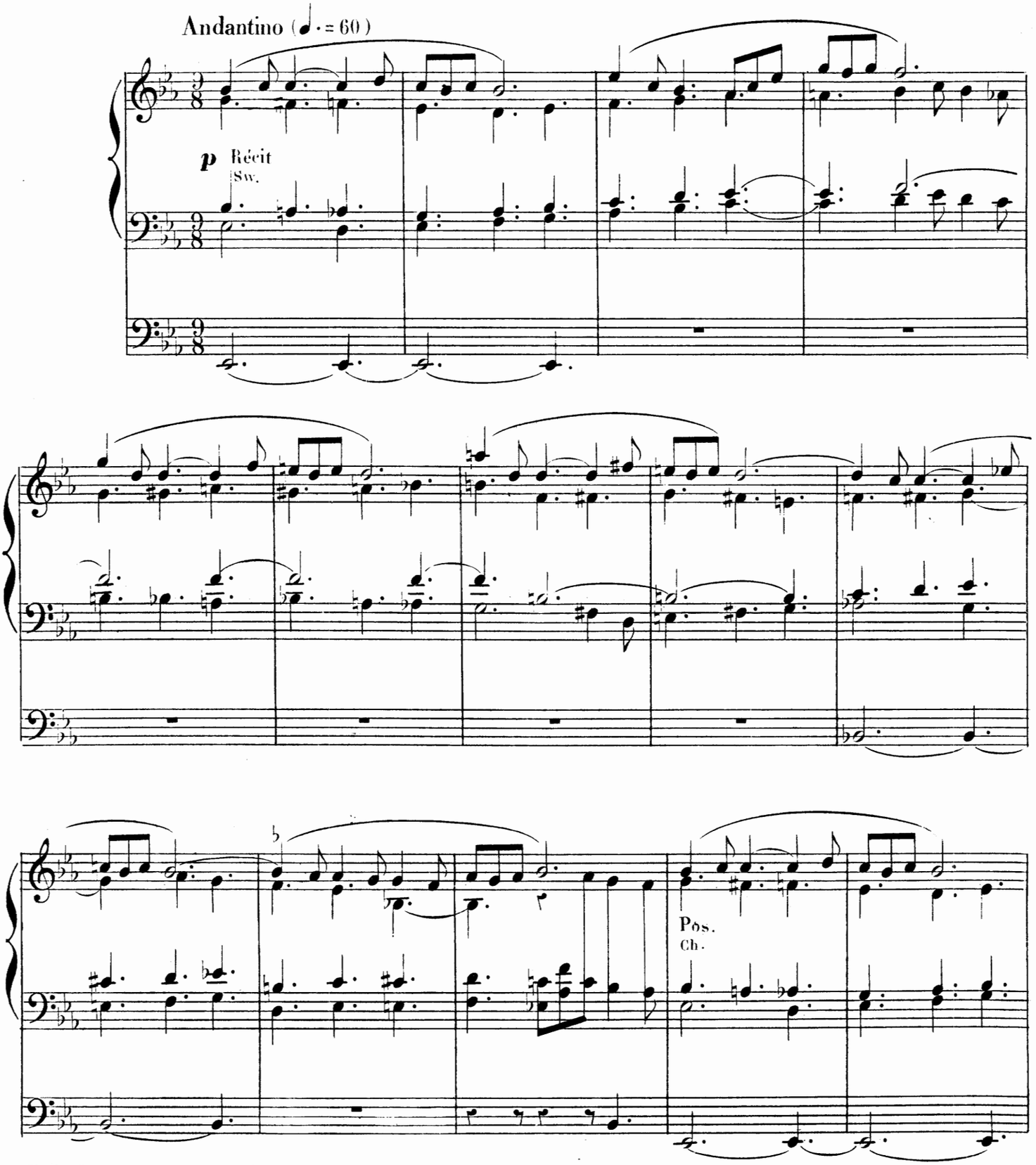
Allarg.

fff Ju - dex bo - nos que præ - - mi - o.

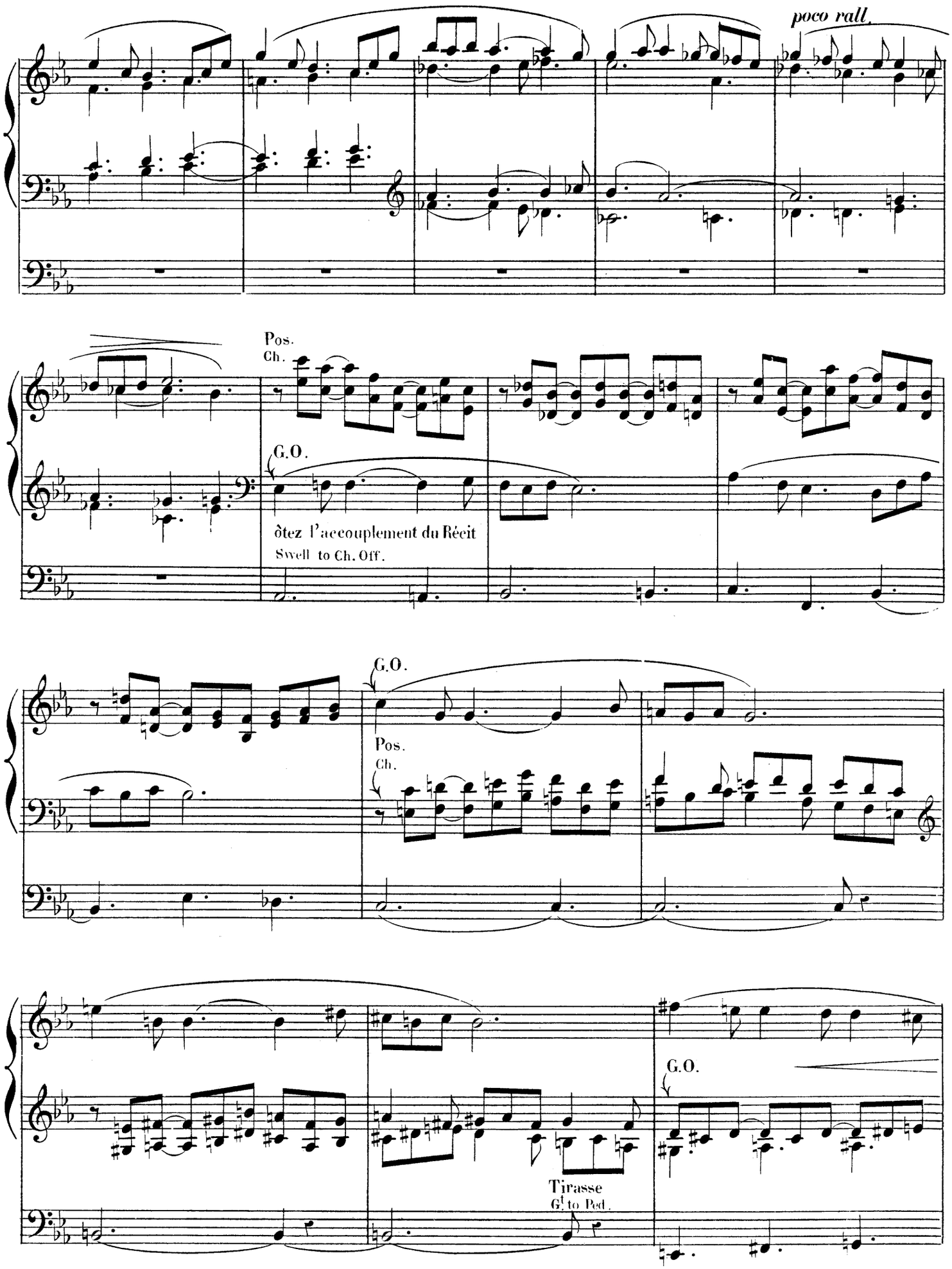
CANZONETTA

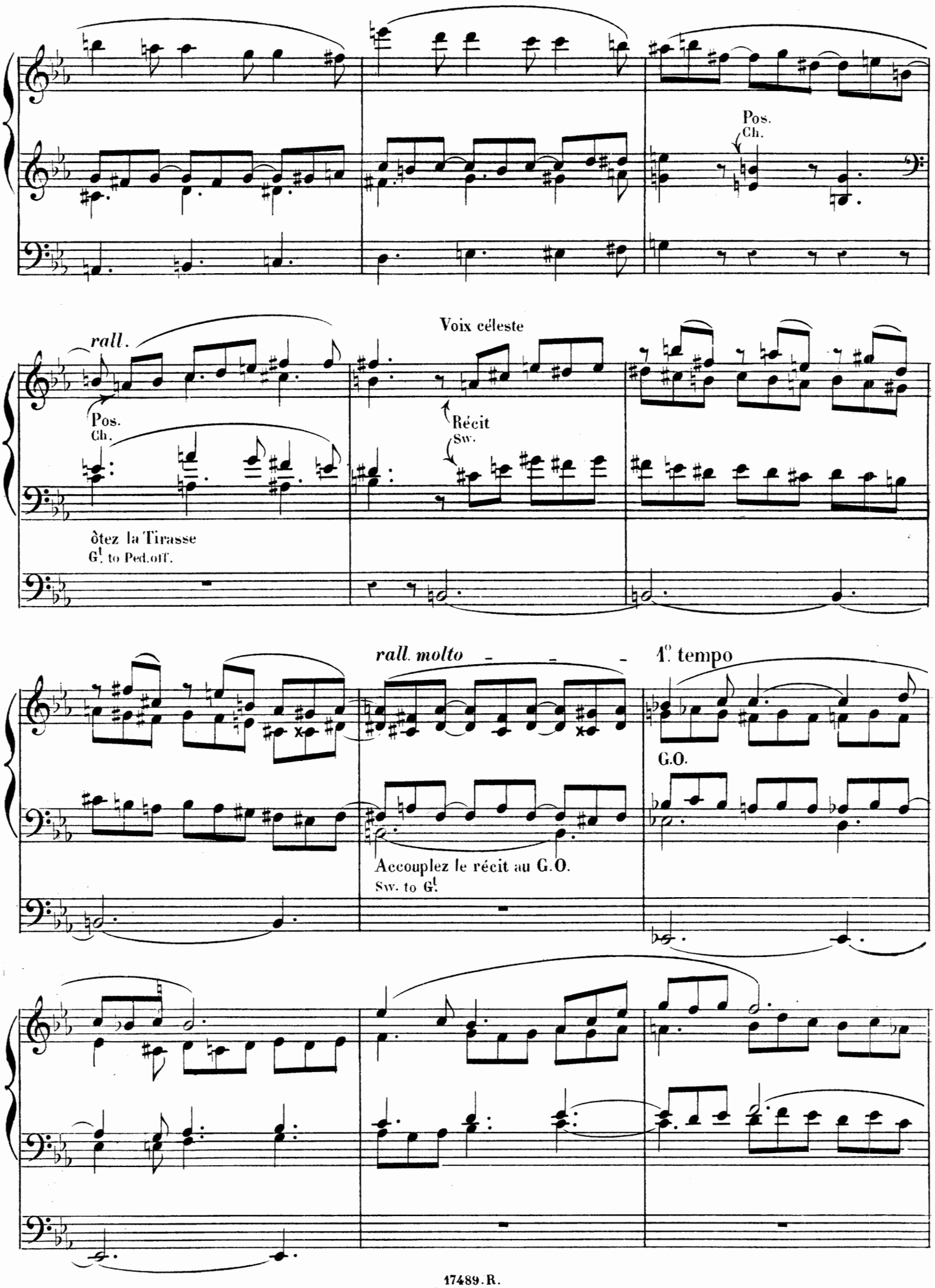
INDICATION DES JEUX.
- Récit. — Flûte Harm^que, Viole de Gambe 8 P.
- Positif. — Jeux doux de 8 P. (Récit accouplé)
- G^d Orgue. Flûte Harm^que, Bourdon 8 P.
- Pédale. — Bourdon 16 P.

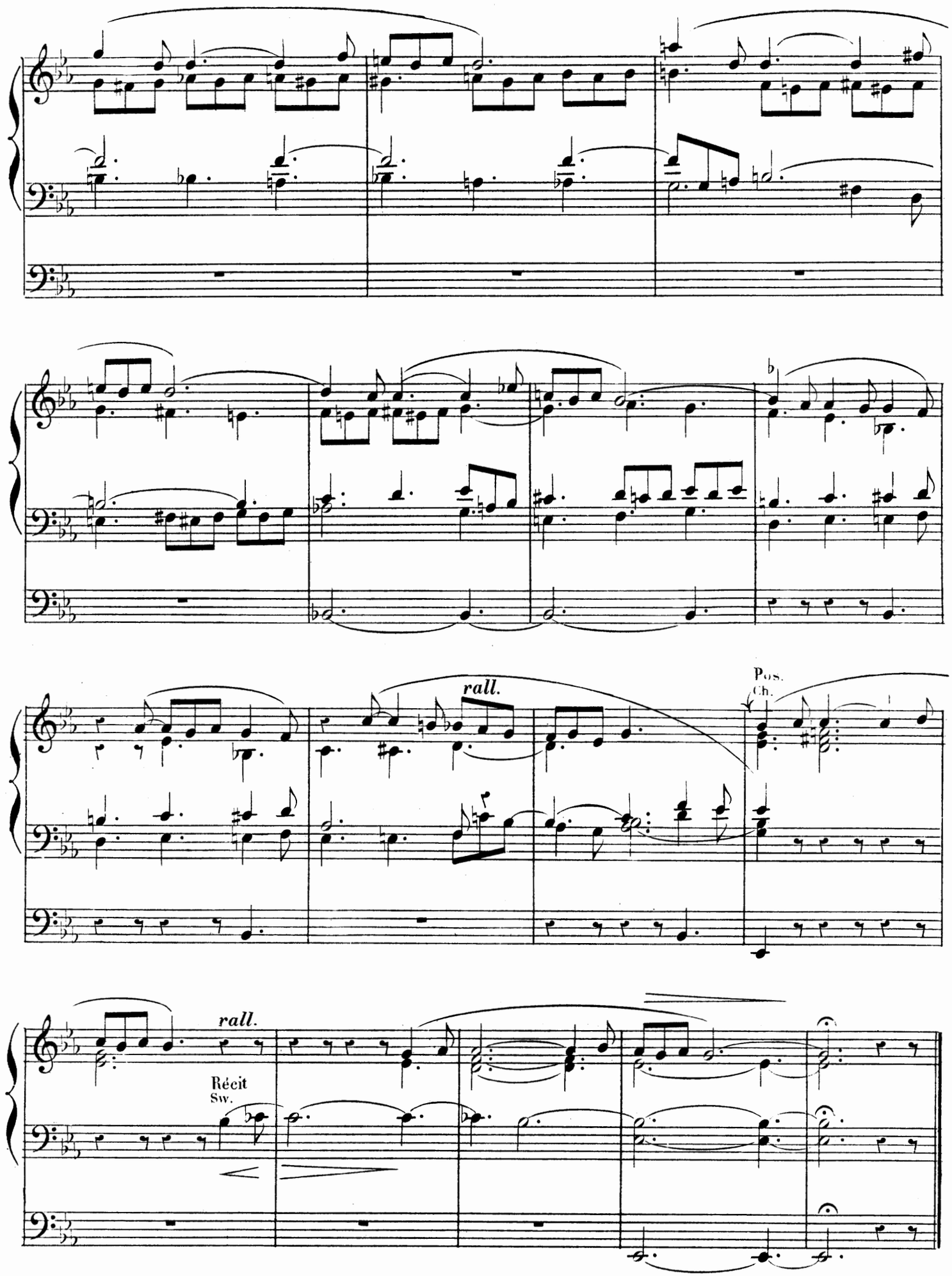
PREPARE.
- Swell. — Stopped Diap. 8 F^t Viol di Gamba 8 F^t
- G^t Organ. Dulciana Viol di Gamba 8 F^t
- Choir. — Soft 8 F^t (Swell to choir)
- Pedal. — Foundation stop. 16 F^t



N. B. Ce morceau peut servir comme Offertoire.
This piece can be used as an Offertoire.


poco rall.
Pos.
Ch.
G.O.
ôtez l'accouplement du Récit
Swell to Ch. Off.
G.O.
Pos.
Ch.
G.O.
Tirasse
G! to Ped.


Pos.
Ch.
rall.
Voix céleste
Pos.
Ch.
Récit
Sw.
ôtez la Tirasse
G.t to Ped.off.
rall. molto
1.o tempo
G.O.
Accouplez le récit au G.O.
Sw. to G.t



Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18.

17489. R.