



A mes Elèves  
HÉLÈNE MORHANGE, GENEVIÈVE LORRAIN, SIMONE HERSENT,  
GASTON ELCUS, GUSTAVE TINLOT

et à la mémoire de  
PIERRE MATIGNON, mort au Champ d'Honneur 1916

SIX  
ETUDES DE CONCERT  
(En forme d'improvisation)

pour VIOLON

PAR

Edouard NADAUD

*Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris*

2<sup>me</sup> Cahier

Prix net : 3 fr.

Paris  
COSTALLAT & C<sup>ie</sup>  
EDITEURS  
60 Chaussée d'Antin



*Tous droits d'exécution publique  
de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays, y compris  
la Suède, la Norvège, le Danemark.*

Violon et Piano

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Leveque, Liégeois, Lipinski, and titles such as 'Souvenir de Bâle' and 'Sérénade valse'.

Violon et Piano

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Reber, Ries, Robberechts, and titles such as '6 valse (M.)' and 'Humoresque'.

Violon et Piano

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Sinscolliez, Soyter, Spontini, and titles such as 'Le rêve d'un ange' and 'Berceuse'.

Violon et Orchestre

Table listing musical works for Violon et Orchestre, including composers like Bordier, Casella, Dancla, and titles such as 'Canzonetta' and 'Suite Fantaisiste'.

Violon et Divers avec Orchestre

Table listing musical works for Violon et Divers avec Orchestre, including composers like Maurer, Spohr, Banès, and titles such as 'Symphonie concertante' and 'Les Bons Vieux'.

Violon et Orchestre

Table listing musical works for Violon et Orchestre, including composers like Alard, Baillot, and titles such as 'Variations brillantes' and 'La Romanesca'.

L'ECOLE DU CONCERTO

Premiers solos EXTRAITS DES CONCERTOS CLASSIQUES POUR VIOLON REVUS ET DOIGTÉS PAR

ED. NADAUD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

avec accompagnement de piano ou d'un second violon (remplaçant le Piano) par

ED. NADAUD

Chaque solo violon et piano... Net. 2 fr. violon avec 2° violon... Net. 1 fr.

Chaque solo violon et piano... Net. 2 fr. violon avec 2° violon... Net. 1 fr.

Son but

Ses avantages

L'École du Concerto a pour but de répandre les œuvres choisies des Maîtres du Violon. L'élève y trouvera les premiers solos des Concertos les plus célèbres, avec doigtés et nuances, et une grande variété dans les coups d'archet.

En ajoutant un Second Violon, nous comblons une lacune et permettons ainsi de corser, par un accompagnement moderne, le Solo de Concerto; qui, par cela même, devient presque un morceau de concert, sans le secours du Piano.

Tout en respectant scrupuleusement le texte du

Violon principal, nous avons réalisé ces débuts et ces chants superbes avec des harmonies modernes et d'un intérêt plus musical, évitant à ces Chefs-d'Œuvre de VIOTTI, RODE et KREUTZER, de tomber peu à peu dans l'oubli, par suite d'accompagnement d'une autre époque.

EDOUARD NADAUD, Professeur au Conservatoire de Musique de Paris et LOUIS BRISET.

KREUTZER

- 43° concerto en ré majeur. 48° — mi majeur. 49° — ré mineur.

VIOTTI

- 13° concerto en la majeur. 18° — mi mineur. 19° — sol mineur. 23° — la mineur. 23° — sol majeur. 24° — si mineur. 28° — la mineur. 29° — mi mineur.

RODE

- 1° concerto en ré mineur. 7° — la mineur. 8° — mi mineur.

WIENIAWSKI

- 1° concerto en fa dièse mineur. 2° — ré mineur.

Violon et Piano

Violon et Piano

Violon et Piano

Violon et Piano

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Kreutzer, Kuhlau, Kullak, Lacombe, Lacome, Lauroix, Lalo, Lambert, Le Boucher, Lecarpentier, Lederer, Lefebvre, Lefebvre-Wely, Leonard, Liszt, Lipinski, and others.

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Litolf, Litolfo-Leonard, Loelliet, Luontoni, Lully, Magnier, Magnon, Maîtres Classiques, Marsick, Martini, Mayeseder, Méhul, Mendelssohn, Meyer, Mieux, Messer, Millet, Mohr, Moreau, Moreau, Mozart, Nardini, Niccolini, Niedermeyer, Nilsson, Offenbach, Paganini, Parisot, Pennequin, Planchet, Poissot, and Porpora.

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Proch, Raff, Reber, Redon, Robberechts, Rode, Romberg, Ronchini, Sabon, Salzedo, Sasserno, Sansay, Scherak, Schneider, Schubert, and others.

Table listing musical works for Violon et Piano, including composers like Schumann, Selligmann, Sighicelli, Sincillies, Tardou, Thomas, Thony, Tolima, Vaillard, Valentin, Vannerau, Verronst, Vielleux, Viotti, Wenner, and others.

L'ÉCOLE DU CONCERTO

Premiers solos EXTRAITS DES CONCERTOS CLASSIQUES POUR VIOLON

REVUS ET DOIGTÉS PAR ED. NADAUD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris avec accompagnement de piano ou d'un second violon (remplaçant le Piano) par

LOUIS BRISSET

Chaque solo violon et piano... Net. 2 fr.

Chaque solo violon et piano... Net. 2 fr.

Son but

Ses avantages

L'École du Concerto a pour but de répandre les œuvres choisies des Maîtres du Violon. L'élève y trouvera les premiers solos des Concertos les plus célèbres, avec doigtés et nuances, et une grande variété dans les coups d'archet.

principal, nous avons réalisé ces débuts et ces chants superbes avec des harmonies modernes et d'un intérêt plus musical, évitant à ces Chefs-d'œuvre de VIOTTI, RODE et KREUTZER, de tomber peu à peu dans l'oubli, par suite d'accompagnement d'une autre époque.

VIOTTI

- 13° concerto en la majeur.
18° — mi mineur.
19° — sol mineur.
22° — la mineur.
23° — sol majeur.
24° — si mineur.
26° — la mineur.
29° — mi mineur.

KREUTZER

- 13° concerto en ré majeur.
18° — mi majeur.
19° — ré mineur.

RODE

- 1° concerto en ré mineur.
7° — la mineur.
8° — mi mineur.

