

# Warnung.

(Orig. F dur.)

Scherzhaft.

14.

Männer suchen stets zu na - schen, lässt man sie al -

*f* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are 'Männer suchen stets zu na - schen, lässt man sie al -'.

lein, lässt man sie al - lein; leicht sind Mädchen zu er -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'lein, lässt man sie al - lein; leicht sind Mädchen zu er -'. The piano accompaniment continues with various chordal textures and melodic lines.

ha - schen, weiss man sie zu ü - ber - ra - schen, weiss man sie zu ü - ber -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'ha - schen, weiss man sie zu ü - ber - ra - schen, weiss man sie zu ü - ber -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and moving lines.

raschen. Soll das zu verwundern sein, soll das zu verwundern sein? Mädchen

*cresc.* *f*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'raschen. Soll das zu verwundern sein, soll das zu verwundern sein? Mädchen'. The piano accompaniment includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic marking. The system ends with a fermata over the final notes.

ha-ben frisches Blut, und das Naschen schmeckt so gut, und das

*fz p* *f p*

Naschen schmeckt so gut, und das Naschen schmeckt so gut, schmeckt so gut, schmeckt so

*f p*

gut. Doch das Naschen vor dem Es-sen nimmt den Ap-pe-

*f p*

tit, — nimmt den Ap-pe-tit. — Man-che kam, die das ver-ges-sen, um den

Schatz, den sie be-sessen, und um ihren Liebsten mit, und um ihren Liebsten mit. Väter,

*cresc.* *f*

lassteuch's War-nung sein, sperrt die Zuckerplätzchen ein, sperrt die-

*fz p* *fz p* *f p*

Zuckerplätzchen ein! Vä - ter. lassteuch's

*fz p*

War - nung sein. sperrt die Zuckerplätzchen ein, sperrt die Zucker-

*fz p*

plätzchen ein, sperrt die jungen Mädchen ein, sperrt die jungen Mädchen, die

*f p* *f p*

Zuckerplätzchen ein, sperrt sie ein, sperrt sie ein!

*f*