



W. A. Mozart

Sonaten für Orgel mit Begleitung

Part.-Bibl.

- | | | | | |
|------|---------------|---|----------------|----------|
| 1317 | Sonate Nr. 1 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Esdur. | Werk 67 |
| 1318 | Sonate Nr. 2 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Bdur. | Werk 68 |
| 1319 | Sonate Nr. 3 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Ddur. | Werk 69 |
| 1320 | Sonate Nr. 4 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Ddur. | Werk 144 |
| 1321 | Sonate Nr. 5 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Fdur. | Werk 145 |
| 1322 | Sonate Nr. 6 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Bdur. | Werk 212 |
| 1323 | Sonate Nr. 7 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Fdur. | Werk 224 |
| 1324 | Sonate Nr. 8 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Ddur. | Werk 225 |
| 1325 | Sonate Nr. 9 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Ddur. | Werk 244 |
| 1326 | Sonate Nr. 10 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Ddur. | Werk 245 |
| 1327 | Sonate Nr. 11 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Gdur. | Werk 274 |
| 1328 | Sonate Nr. 12 | für Orgel, 2 Violinen, Violoncello, Baß,
2 Oboen, Trompeten und Pauken. | Cdur | Werk 278 |
| 1329 | Sonate Nr. 13 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Cdur. | Werk 328 |
| 1330 | Sonate Nr. 14 | für Orgel, 2 Violinen, Violoncello, Baß,
2 Oboen, 2 Hörner, Trompeten und Pauke. | Cdur. . . | Werk 329 |
| 1331 | Sonate Nr. 15 | für Orgel, 2 Violinen und Baß. | Cdur. | Werk 336 |

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

W. A. MOZART

Sonaten

für Orgel mit Begleitung

- Nr.
1. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. Es dur. Werk 67
 2. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. B dur. Werk 68
 3. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. Werk 69
 4. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. Werk 144
 5. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur. Werk 145
 6. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. B dur. Werk 212
 7. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur. Werk 224
 8. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. Werk 225
 9. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. F dur. Werk 244
 10. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. D dur. Werk 245
 11. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. G dur. Werk 274
 12. Sonate für Orgel, 2 Violinen, Violoncello, Baß,
2 Oboen, Trompeten und Pauken. C dur. Werk 278
 13. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. C dur. Werk 328
 14. Sonate für Orgel, 2 Violinen, Baß, 2 Oboen, 2 Hörner,
Violoncello, Trompeten und Pauken. C dur. Werk 329
 15. Sonate für Orgel, 2 Violinen und Baß. C dur. Werk 336
- Sonate in C dur für Orgel, 2 Violinen und Baß (Werk 328, 67, 336).
Für den Konzertgebrauch eingerichtet und mit Kadenz versehen
von J. Rheinberger



DRUCK UND VERLAG VON

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

SONATE N° 6

für 2 Violinen, Bass und Orgel

Mozart's Werke.

von

Serie 23. N° 6.

W. A. MOZART.

Rösch. Verz. N° 212.

Componirt in Salzburg im Juli 1775.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Bassi
ed Organo.

2.07 (K)

251248

6 7 6 6 6 6-5- 6
5 4-3-

6 9 8 6 5 6 6 6 5 6 7 6 7
7 6 4 4 3 4 3 4 1 3

7 4 6 4 3 4 6
3 2 5 3 2 5

1 3 1 6 1 3 3 6 6 6 6 6
2 2 5b 2 5 2 5 3 2

6 7 7 7 8 7 8
5 4 3 4 3

First system of musical notation. It consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff begins with a forte (*f*) dynamic and contains a complex melodic line with trills and slurs. The Middle staff also starts with *f* and features a melodic line with a trill (*tr*) and a piano (*p*) dynamic. The Bass staff starts with *f* and includes a 'tasto solo' instruction. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. A measure rest is shown with the number 6.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The Treble and Middle staves feature rapid sixteenth-note passages, with the Treble staff starting with a forte (*f*) dynamic. The Bass staff continues with a melodic line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Measure rests are marked with the number 6.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The Treble staff has a melodic line with slurs. The Middle staff has a melodic line with slurs. The Bass staff has a melodic line with slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Measure rests are marked with the number 6.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The Treble staff has a melodic line with slurs and dynamics *p* and *f*. The Middle staff has a melodic line with slurs and dynamics *f* and *p*. The Bass staff has a melodic line with slurs and dynamics *f* and *p*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Measure rests are marked with the number 6.

Fifth system of musical notation. It consists of three staves. The Treble staff has a melodic line with slurs and dynamics *f*. The Middle staff has a melodic line with slurs and dynamics *f*. The Bass staff has a melodic line with slurs and dynamics *f*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Measure rests are marked with the number 6.