

Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten

KV 492

Sinfonia

Presto

Wolfgang Amadeus Mozart

in Re/D

7
Ob. I
Fl. I
Fl. I

17
6
Ob. I
Fl. I
Ob. I
Fl. I
f

32
1

42

52
15
Fl. I, II

75
1
f

89
24
Viol. I

123
1
f

136
10
Ob. I
Fl. I
Ob. I
Fl. I
f

156
7
f
15

Clarino II

Fag. I, II

187 197

209 Ob. I 35

255 1

265 1

274 1

285 1

attacca subito

ATTO PRIMO

Scena I - II

No. 1 Duettino - No. 3 Cavatina: *tacet*

Scena III

Recitativo: *tacet*

No. 4 Aria

Allegro

in Re/D 13

36 10

72 1

13 14

19 19

Ob. I

82 *f p* **1** **7**
f
 97 *f*
 muta in Do/C

Scena IV - VIII
 No. 5 Duettino - No. 9 Coro: *tacet*
 Recitativo: *tacet*

No. 10 Aria

Allegro vivace

in Do/C **27** **7** Viol. I
 40 *f*
 47 *f*

54 **3** **2** **15** **7** Viol. I
 86 *f*
 93 *p*
 98 *f*
 104 *f*
 110

110 *f*
 muta in Mi^b/Es
 Fine dell' Atto primo

ATTO SECONDO

Scena I - IV

No. 11 Cavatina - No. 15 Duettino: *tacet*

Scena V

Recitativo: *tacet*

Scena VI

No. 16 Finale

Recitativo a tempo

Scena VII

Molto andante

Scena VIII

Allegro

in Mi^b / Es

Scena IX

Allegro

Scena X

Allegro molto

Ob. I, II

Viol. I

605 Andante

Scena XI ed ultima

697 Allegro assai

781 Cor. I

Più Allegro

798

808

820

855 Viol. I

867

889 Viol. I

889 *f*

901 *Prestissimo* 2
sf p

915 *f*

929 *f* muta in Re/D

Fine dell' Atto secondo

ATTO TERZO

Scena I - II

No. 17 Duetto: *tacet*

Scena III

Recitativo: *tacet*

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

in Re/D

Aria

41=1 *Allegro maestoso*

14 *f*

47 *Allegro assai* 1
sf p

58 15 *f* 9 15 *f* 11

113 *p cresc.* *f* muta in Do/C

IL CONTE

Viol. I

il col - po è fat - to.
ich bin ent - schlos - sen.

attacca in Cadenza

No. 18 Aria mit der späteren Fassung des zweiten Teils (Wien 1789/1791)

Allegro maestoso
4/1=1

in Re/D

3 3 3 3 13 13

p *cresc.* *p cresc.* *f* *sf* *f*

Allegro assai

1 1 1 1 1 1

Viol. I Viol. I Viol. I Viol. I Viol. I

13 13 12 12 9 9

1 17 100 117

f *f* *f* *p* *f* *p cresc.*

muta in Do/C

Scena V - XI

No. 19 Sestetto - No. 22 Coro: *tacet*

Scena XII - XIII

Recitativo: *tacet*

No. 23 Finale

Marcia

Viol. I

10 10 10 10

p *p cresc.* *sf* *f* *pp* *un poco cresc.* *f*

Scena XIV

34

43

52

61 Allegretto $\frac{3}{8}$

73

84

94

108

118

125

132 Andante

Maestoso 1

Recitativo Allegretto Viol. I, Fl. I

attacca subito

189 *p*

198 *f*

208

215

222

Fine dell' Atto terzo

No. 23 Finale: Fassung ohne Fandango (Wien 1786)

Recitativo

[132] Maestoso

Viol. I

5

Marcia

Viol. I

1

[144] *f*

[152]

[159] **1**

[168] **1**

ATTO QUARTO

Scena I - X

No. 24 Cavatina - No. 28 Recitativo istrumentato ed Aria: *tacet*

Scena XI

Recitativo: *tacet*

No. 29 Finale

Con un po' più di moto
Larghetto 12
Allegro di molto 153
Andante 60

Scena XIII
Scena XIV

in Re/D

Scena ultima

Allegro assai

Fl. I, II

335

445 Viol. I

Allegro assai

445

460

471

478

485

504

514

Fine dell' Opera