

# QUINTETT.

## Violino II.

Allegro ma non tanto.

H. Molbe, Op. 44.

22 **A** *pp*

*sempre cresc.* *molto cresc.* *f*

*cresc.* *ff-string.*

*f meno* *dolce*

*f* *piu f*

*sempre cresc. e string.*

*ff* *poco rit.* *marc.* *p a tempo*

*p* *cresc.* *ff* *p dolciss.*

**B** *mf* *p*

*mf* *p* *f marc. affrett.* *rall.*

# Violino II.

Piu mosso ed agitato.

*pizz.*  
4 *cresc.* 1

*arco*  
*cresc.* *p*

*piu f* *cresc. ed affrett.*

*f* *molto cresc. string.* *ff marc.*

*ff marc.* *a tempo* *pizz.* *tr arco* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf*

*tr* *cresc. ed affrett.* *tr* *tr* *quassi trem.*

*sempre cresc. e string.* *ff*

**C** Meno mosso.

*poco rit.* *pp* *f espress.* 1

*piu f* *p dolce* *pp* *pp*

4 *string.* *molto marc. cresc.* *ff* *pp a tempo* *pp rall.* *rit.* 1. *rall.* 2. *p f marc.*

*e affrett.* *ff* *prit.* *espress.* *molto rall.*

# Violino II.

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*  
*a tempo* *piuf* *p string.*

*cresc.* *p poco meno* *p*

*p mf espress.* *cresc.* *f*

*tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f* *molto cresc. ff* *sempre calando*

*1* *1* *2* *p* *f*

*marcatiss.* *marcatiss.* *D*  
*poco piuf* *molto cresc. e affrett.* *cresc. e affrett. ff* *espress. molto rall.*

*a tempo* *p dolciss.* *piuf*

*cresc.* *pp*

*piuf espress.* *f marc.* *1* *cresc. e affrett.*

*1* *rit.* *rall. f<sub>2</sub> pizz.* *arco* *f<sub>2</sub>* *1* *pizz.*

*cresc.* *f* *arco* *p* *pp* *1*

# Violino II.

4

*cresc. poco a poco* **f**

**p** *cresc.* **ff marc.**

**p** *sempre cresc.* **mff**

**ff** **F** **1** **1** **mf** **f**

**f** **ff**

*Meno mosso.* **p** *tr* **mf marc.** *tr* **f marc.**

**p** **2** **1** *rit.* **cresc. mff marc.** **ff**

**G** *a tempo* **p** **1** **1** **2** **mf** **2** **2** **mf** *tranquillo e poco rall.*

**H** *Tempo I.* **p** **2** *rit.* **rall.** **1** **p**

**mf** **f**

*cresc.* **f** **mff** *sempre*

*cresc.* **ff**

Violino II.

*p* *espress.* *sempre cresc. e string.*

*molto cresc. string.*

**J**  
*ff* *ff* *mf* *molto animato* *sempre cresc.*

*ff*

*sempre string. e cresc. marc.* *f*

**K** *Meno mosso.*  
*ff* *p*

*pp* *f* *espress.* *f* *molto cresc.*

*ff* *p* *pp* *dolcissimo* *pp* *pp*

*p* *pp* *rall.* *perdendosi ppp*

**Adagio molto espressivo.**  
*pp*

*dolce* *cresc.*

*cresc.* *f* *sempre cresc.* *f* *p*

# Violino II.

**A**

*p poco rall. dolciss. cresc.*

*p*

*molto cresc. e string. f espressivo p*

**B**

*fz p*

*p molto cresc. f marc. p*

*cresc. cresc.*

**C**

*sempre dim. fz*

*poco rit. D*

*cresc. f espressivo p rall. dim.*

*poco animando*

*p sempre cresc.*

**E**

*marc. cresc. fz f fz*

*marc. p*

# Violino II.

*cresc.* *f* *tr* *poco rall.*

**F** *p* *marc.* *tr*

*f marc.* **Piu mosso.**

*f marc.* *f* *molto cresc.* *ff* *rit.* *p* **Tempo I.**

**G** *f* *marc.ed espress.* *poco animando*

*f* *sempre cresc.*

*f<sup>z</sup>* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *cresc.* *poco rall.*

**H** *p* *a tempo* *p* *molto cresc.* *f marc.*

*cresc.* *cresc.* *p*

*sempre cresc. e string.* *f* *rit.*

**J** *Tempo I.* *rall.* *pp*

# Violino II.

*pp* *molto espress.* *fz*

*cresc.* *molto cresc.*

*f* *espress.* *rall.* **K**

*cresc.* **K**

*p*

*molto cresc. e poco string.* *f* *mff* *molto*

*cresc.* *ff* *p* *pp* **L**

*pp* *pp* *piuf*

*cresc.* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *rall.* *mf* *p*

*Allegro molto risoluto.* *f marc.* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* **A 2**

*f marc.* *f marc.* *molto cresc.*



Violino II.

**B**

*ff* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f cresc.* *ff* *p*

**C<sub>2</sub>** *espress.*

*poco rit.* *a tempo* *p* *mf*

*cresc.* *cresc.*

**D**

*ff marc.* *p* *f* *f marc.*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*cresc.* *f*

**E**

*ff marc.* *ff* *ff* *f marc.*

*mf* *f* *p* *f* *p* *f*

**F<sub>2</sub>** *espress.*

*f* *p* *cresc.*

*f* *cresc.* *f marc.*

*molto cresc. e string.* *ff* *marc. e cresc.* *ff*

*molto dim. e rall.*  
*attacca Allegretto.*

# Violino II.

Allegretto sostenuto.

*pizz.*  
*pp*

*poco cresc.* *mf* **A** *arco* *p*

*molto espress.* *f* *poco cresc.* *mf* *dim. e rall.*

**B** *pp* *a tempo* *poco rit.* *p* *f marc.* *poco string.* *a tempo*

**C** *pp* *dolce* *pp*

*cresc.* *f* *p* *pp*

Allegro molto risoluto.

*f marc.* *p* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

**A** *f* *f marc.* *f marc.*

*molto cresc.* *ff* **B**

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f cresc.*

Violino II.

**C**<sub>2</sub>

*ff* *p* *poco rit.* *a tempo*

*espress.* *piu f*

*cresc.* *cresc.*

**D** *ff marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

*f marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

*cresc.* *f*

**E** *ff* *ff*

*ff* *f marc.* *mf* *f*

**F**<sub>2</sub> *espress.*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *molto cresc. e string.*

*ff* *marc. e cresc.* *ff* *molto dim. e rall. Fine.*

# Violino II.

Lento e molto espressivo.

pp  
poco cresc.  
cresc.  
f  
pp  
cresc.  
mf  
p  
p  
pp  
ppp  
ppp

Allegro molto vivace.

1 f marc.  
6 cresc.  
A  
cresc.  
p  
fz  
molto cresc.  
ff  
cresc.  
cresc.  
1 p  
dim.  
2 B1  
molto cresc.  
3  
1 molto cresc.  
molto cresc. f  
molto cresc.  
ff  
p  
2 f

Meno mosso.

C  
pizz.  
arco  
p poco rall.  
p  
poco cresc.  
cresc.  
f  
p  
fz

D

First staff of music for section D, starting with *espress.*

Second staff of music for section D, including *cresc.*, *f*, and *p* dynamics.

Third staff of music for section D, including *fz*, *cresc.*, and *f* dynamics.

Fourth staff of music for section D, featuring trills (*tr*) and section marker E.

Fifth staff of music for section D, including *p* and *p* dynamics.

Sixth staff of music for section D, including *p*, *molto cresc.*, *fz*, *cresc.*, *f*, and *ff molto string.* dynamics.

Seventh staff of music for section D, including *cresc.*, *cresc.*, *fff marc.*, *1 f marc.*, and *f marc.* dynamics.

Eighth staff of music for section D, including *molto cresc.*, *ff*, *p*, and *pp* dynamics.

Ninth staff of music for section D, including *cresc.*, *f*, and *p* dynamics.

G

Tenth staff of music for section D, including *f* and *pp* dynamics.

Eleventh staff of music for section D, including *cresc.*, *f*, *p*, and *f* dynamics.

H 4

Twelfth staff of music for section D, including *p*, *cresc.*, *ff*, and *f marc.* dynamics.

Violino II.

*fz* *f* *sempre cresc. e molto affrett.*

*ff* *1* *f* *cresc.* *marc.* *f* *mf* *1*

*fp* *dolce* *pp* *dolce*

*pp* *p* *fz* *3*

*cresc.* *sempre cresc. affrett.* *f* *piu f*

*molto cresc. e string.* *ff* *ff marc. e molto affrett.*

*L* *fff* *molto dim. e rall.* *p* *p* *pp* *1* *Meno mosso.* *pizz.* *a tempo*

*arco*

*legiero* *M* *tr tr* *p* *3*

*3* *piu f*

*f*

*N* *dolce* *p* *piu f marc.* *3*

Violino II.

3

*f*

*tr tr* 1 0

*p*

*p*

*P*

*p*

*p*

*p cresc. molto*

1

*dim.*

*p*

*string.*

*cresc.*

*molto cresc.*

*Q<sup>x</sup>*

*ffp* — *pp*

Meno mosso e dolcissimo.

*Presto.*

*pp* *ff* *pp* *sul ponti cello*

1

*f*

4

*f*

*cresc.*

*da capo per l'ordinario*

*ff marc.*

*molto cresc. e string.*

*ff marc.*

*fff*

*pp*

Lento e molto espressivo.

*sivo.*

*pp* *pp morendo* *ppp* *ppp* *ppp*