

QUINTETT.

Viola.

H. Molbe. Op. 44.

Allegro ma non tanto.

p

f

mf

A

p *sempre cresc.*

molto cresc. f cresc. ff marc. string.

f meno più marc. più f

sempre cresc. e string.

ff poco rit. marc. p a tempo

p cresc. ff p dolcis.

B

mf p mf p mf

rall.

Viola.

Più mosso e agitato.

poco a poco cresc. *mf*

cresc.

f *p*

più f *cresc. e affrettando.*

f *molto cresc. e string.*

ff marc. *ff marc.* *p a tempo*

mf *cresc. e affrett.*

sempre cresc. e string.

ff *poco rit.* *pp* **C** *Meno mosso.*

f *più f* *p dolce* *pp*

poco cresc. *mf* *string.* *molto marc. e cresc.*

Viola.

a tempo

ff **pp** **pp rall.** **rit.** **f marc.** **fp**

1. 2.

p **f marc. e affrettando** **ff** **p rit.** **molto rall.**

p a tempo **p più espress.** **string.**

poco meno

dolcis. **p**

p **mf**

cresc. **f** **p espress.** **fz** **molto cresc.**

ff **sempre calando**

p **fz** **espress.**

poco più f **marcatiss. molto cresc. e affrett.** **marcatiss. cresc. e affrett.** **ff** **espress. mf molto rall.**

pp dolcis. **p più f**

cresc.

pp **p più espress.** **f marc.**

1.

Viola.

Molto mosso ed agitato.

cresc. e affrettando *mf rit.* *prall.* *fz* **E** *fz* **1**

pizz. *cresc.* *f*

parco *pp* *cresc. poco a poco* *fz*

p *cresc.* *ff marc.*

p *sempre cresc.*

mf *ff* *mf marc.* **F**

cresc. *f marc.* *fz*

cresc. *f* *ff*

Meno mosso. *p* *mf marc.*

f marc. *p espress.* *pp* *cresc.* **1**

rit. *mf marc.* *ff* **G** *a tempo* *p* *p*

tranquillo e poco rall. *piùf* *cresc.* *mf* *p*

rit. *rall.* **H** *Tempo I.* *p*

Viola.

mf

fz *cresc.*

f *mf* *sempre cresc.*

ff *pespress.*

sempre cresc. e string. *molto cresc. e string.*

ff *J* *ff*

ff *mf* *molto animato* *sempre cresc.*

ff *1 marc.* *f* *sempre e string. e cresc.*

cresc. *f* *ff* *K* *Meno mosso.* *p*

pp *p* *sempre dim. e rall. poco a poco*

pp *pp* *e rall.* *perdendosi* *ppp*

Viola.

Adagio molto espressivo.

pp
dolce *cresc.*
cresc. *fz sempre cresc.*
f *p* *poco rall.* *dolcis.* **A**
cresc. *p*
molto cresc. e poco string. *f*
p
fz *p* *p* **B**
molto cresc. *f marc.* *p*
cresc. *cresc.*
sempre dim. *fz* **C**

Viola.

cresc. f poco rit. espress.

D
p rall. dim. poco animando

p sempre cresc. f

E
f marc. cresc. f f

p

cresc. f

F
poco rall. p

marc. tr

Più mosso.
f marc. marc. f f marc. f marc.

string. molto cresc. ff f marc. rit.

G
espress. cresc. f poco

Viola.

animando *cresc.* *f*
sempre cresc. *fz*
cresc. *fz*
f
poco rall. *p a tempo* *tr tr*
p *f marc.*
cresc. *p* *cresc.* *p* *sempre cresc. e strin.*
f *f rit.* *rall. e dim.*
J *pp* *pp*
fz *cresc.*
molto cresc *f* *espress*
K *rall.* *p dolcis.* *cresc.*

Viola.

p *molto cresc. e poco string.*

f *mf* *molto*

cresc. *ff* *p* *pp* **L**

pp *pp* *piùf*

cresc. *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *p* *rall.*

Allegro molto risoluto.

f marc. *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *mf* **A**

f marc. molto cresc.

ff *p* *f* *p* *f* **B**

p *f* *p* *f cresc.* *ff* *p*

poco rit. **C** *a tempo pp* *piùf*

cresc. *cresc.*

D *ff marc.* **1**

Viola.

p *f* *f marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

cresc.

f *ff marc.*

ff *ff* *f marc.* *mf*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f*

cresc. *f marc.*

molto cresc. e string. *ff* *cresc.* *ff* *molto dim. e rall.*

attacca Allegretto.

Allegretto sostenuto.

p espress. *poco cresc.* *mf* *p* *poco cresc.* *mf* *f*

dim. e rall. pp

poco rit. *p* *f marc. poco string.* *a tempo pp* *dolcis.*

pp *cresc.* *mf* *p* *pp*

Viola.

Allegro risoluto.

The musical score for Viola on page 11 consists of 14 staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro risoluto'. The score includes various dynamics such as *f marc.*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *ff*, *p*, *f*, *pp*, *piu f*, *cresc.*, *ff marc.*, *f marc.*, *pp*, *f*, *ff*, *f marc.*, *mf*, *p*, *cresc.*, *f marc.*, *cresc.*, *ff*, *cresc.*, *ff*, *cresc.*, *ff*, and *p Fine.*. There are also articulations like *marcato*, *molto cresc.*, *poco rit.*, and *a tempo*. The score features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and is divided into sections labeled A, B, C, D, E, and F. The piece concludes with a *Fine.* marking.

Viola.

Lento e molto espressivo.

pp
poco cresc. cresc. mf pp cresc.
mf p p p pp
pp moren.

Allegro molto vivace.

ppp ppp 1 f marc.
cresc. 1 A 2
p molto cresc. ff
cresc. cresc. p dim. sempre dim.
B
pp molto cresc. p p
molto cresc. p molto cresc. f cresc.

Meno mosso.

molto cresc. ff marc. p 1 C 1 poco rall. pespress.
poco cresc. cresc. f
pespress. fz p D 3
3 cresc. f

Viola.

p *f*

cresc. *f* *f marc.* **E**

p *espress.*

p *molto cresc.* *f*

f *cresc.* *f* *ff molto string. e cresc.* *f marc.*

F Tempo I. *p* 1

molto cresc. *ff* *p* *pp* 3

cresc. *f* *p* *p marc.*

G *f* *pp*

cresc. *f* *p* *f*

p *cresc.* *ff* *f marc.*

H *p* *f* *ff*

sempre cresc. e molto *affrettando* *ff* **J** 1 *a tempo*

Viola.

mf *cresc.* *marc.* *f* *mf*
cresc. *fp dolce* *quasi trem.* *p dolce*
pp *p* *pùf*
cresc. *sempre cresc. e affrett.*
f *pùf* *molto cresc. e string.*
ff *ff marc. e molto affrettando* *fff* *molto dim. e rall.* *p* *p* *pp a tempo*
 Meno mosso. *pizz.* *arco*
poco cresc.
M *p leggiero* *f* *pùf*
cresc. *f*
N *p* *pùf*
fz

Viola.

0

p *ppif*

p *P* *p*

p *p* *pcresc. molto*

f *dim.* *p* *cresc.*

string. *molto cresc.* *ffp* *pp* *Meno mosso e dolcissimo.*

pp *ff* *pp* *sul ponticello* *pp*

da capo per l'ordinario *1* *fz*

1 *cresc.* *ff marc.* *molto cresc.*

ff marc. *fff* *pp* *Lento e molto espress.*

pp *pp morendo* *ppp* *ppp* *ppp*