

# QUINTETT.

## Cello I.

Allegro, ma non tanto.

H. Molbe. Op. 44.

1

*p molto espress.*

*f*

*mf*

**A**

*p* *sempre cresc.*

*molto cresc.* *f marc.* *cresc.* *ff marc. string.*

*f meno.*

*più f marc.* *più f*

*sempre cresc. e string.* *ff* *poco rit.* *marc.*

*p a tempo* *p cresc.* *ff* *p*

**B**

*mf* *p* *mf* *p* *mf marc.*

2

# Cello I.

*Piu mosso ed agitato.*

*pp rall. poco a poco cresc. mf*

*pizz. cresc.*

*arco f p*

*più f cresc. ed affrettando f*

*molto cresc. e string. ff marc. ff marc. p a tempo*

*mf*

*cresc. ed affrettando f marc.*

*sempre cresc. e string.*

*ff poco rit. pp*

**C** *Meno mosso.*

*f più f p dolce*

*pp poco cresc. mf espress.*

*string. molto marc. e cresc. ff a tempo pp rall. 1. 1. rit. rall.*

Cello I.

2.  
*p* *f marc. ed affrettando* *p rit.* *molto rall. a tempo*

*più espress.* *p string.*

Poco meno.  
*dolciss.* *p*

*p* *mf*

*cresc.* *f marc.* *f* *molto cresc. ff*

*sempre calando* *p*

*f* *espress.*

*marcatissimo* *molto cresc. ed affrettando* *ff espress. molto rall. nf* **D**

*a tempo* *pp dolciss.* *più f*

*cresc.* *pp*

*f marc. cresc. ed affrettando*

# Cello I.

**E** Molto mosso e agitato.

*mf rit.* *p rall.* *f pizz.*

*cresc.* *f* *p arco* *pp*

*cresc. poco a poco* *f* *p* *cresc.*

*marc.* *ff pizz.* *p* *sempre cresc.*

**F** *mf arco* *ff* *mf* *cresc.*

*f* *cresc.* *f* *ff*

*Meno mosso.* *p* *mf marc.* *f marc.*

*p* *pp* *cresc.* *mf marc.* *ff* *a tempo*

*p* *piu f tranquillo* *poco rall.* *cresc.* *p*

*rit.* *rall.* **H** *Tempo I.* *p* *molto espress.*

*mf* *f*

*cresc.* *f* *mf sempre cresc.* *ff*

*p* *sempre cresc. e string.*

# Cello I.

*molto cresc. e string.* **J** *ff marc.*

*ff marc. mf molto animato sempre cresc. ff*

*f marc. sempre string. e cresc.*

**K** *Meno mosso.*

*f ff p pp*

*fz espress. f molto cresc. ff p pp*

*p sempre dim. e rall. poco a poco p pp e rall. perdendosi ppp*

## Adagio molto espressivo.

*pp*

*dolce cresc.*

*cresc. fz sempre cresc. f*

**A** *p poco rall. dolciss.*

*cresc. p molto cresc. e*

*poco string. f p*

*fz*

1

Cello I.

**B**

First line of musical staff B, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Second line of musical staff B, starting with a double bass line and a melodic line. Dynamics include *molto cresc.*, *f*, and *p*.

Third line of musical staff B, continuing the melodic line with dynamics including *cresc.*

Fourth line of musical staff B, continuing the melodic line with dynamics including *cresc.* and *sempre dim.*

Fifth line of musical staff B, continuing the melodic line with dynamics including *f*.

Sixth line of musical staff B, ending with a first ending bracket and dynamics including *f* and *poco rit.*

**D**

First line of musical staff D, featuring a melodic line with dynamics including *rall.*, *marc.*, *dim.*, *espress. marc.*, *poco animando*, *cresc.*, and *f*.

Second line of musical staff D, continuing the melodic line with dynamics including *sempre cresc.* and *f*.

**E**

First line of musical staff E, featuring a melodic line with dynamics including *f*, *marc.*, *cresc.*, and *f*.

Second line of musical staff E, featuring a double bass line with dynamics including *f*, *p*, and *cresc.*

**F**

First line of musical staff F, featuring a melodic line with dynamics including *f* and *poco rall. p*.

# Cello I.

1 *marc.* *f* *marc.* *tr.* *Piu mosso.*

*f* *f marc.* *f* *string.* *molto cresc.* *ff* *f marc.* *rit.* *Tempo I.*

*cresc.* *f*

*G* *poco animando* *cresc.* *f*

*sempre cresc.*

*f* *cresc.* *f*

*trem.* *cresc.* *f* *cresc.* *poco rall.*

*H* *p* *a tempo* *p* *molto cresc.*

*f*

*p* *p* *p*

*f* *ff marc.*

*sempre cresc. e string.*

# Cello I.

Tempo I.

rit. *espressivo* rall. *pp*

*pp*

*fz* *cresc.*

*molto cresc.* *f* *espressivo* *rall.*

**K** *p* *cresc.*

*molto cresc. e poco stringendo* *f* *mff*

*ff* *p* *pp*

*pp*

*piu f* *cresc.* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *rall.* *mf* *p*

## Allegro molto risoluto.

*f marc.* *p* *cresc.*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

*f*

*molto cresc.* *ff* *p* *f*

**A**

**B**



# Cello I.

*p* *f* *p* *f* *p* *f marc.* *ff*

*p* *poco rit.* *pp*  
*a tempo*

*piu f*

*cresc.* *cresc.*

**C**

**D** *ff marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *cresc.*

*f*

**E** *ff marc.* *ff* *ff* *f marc.*

*mf* *f* *p* *f*

**F** *p* *f* *p* *f* *p*

*p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f marc.* *molto cresc. e stringendo*

*ff* *cresc.* *ff* *molto dim. e rall. attacca Allegretto.*

# Cello I.

Allegretto sostenuto.

*pp* *poco cresc.*

*mf* **A** *p*

*poco cresc.* *mf*

*f* **B** *dim. e rall. pp*

*p* *f marc. poco stringendo* *f marc. a tempo*

**C** *pp* *dolcissimo* *pp*

*cresc. mf* *pp*

Allegro molto risoluto.

*f marc.* *p* *cresc.* **A**

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

*f* **B** *p* *f*

*molto cresc.* *f* *p* *f* *ff*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *f marc.* *ff*

Cello I.

*p* *poco rit.* *a tempo* *pp* **C**

*piu f*

*cresc.* *cresc.*

**D** *ff marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *cresc.*

*f*

**E** *ff marc.* *ff* *ff* *f marc.*

*mf* *f* *p* *f*

**F** *p* *f* *p* *f* *p*

*p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f marc.* *molto cresc. e string.*

*ff* *cresc.* *ff* *p* *Fine.*

Cello I.

Lento e molto espressivo.

*pp*

*poco cresc.* *cresc. mf* *pp* *cresc.*

*mf* *p* *p* *p* *pp*

Allegro molto vivace.

*pp morendo* *ppp* *ppp* *f marc.*

**A**

*cresc.*

*fz*

*molto cresc.* *ff* *cresc.* *cresc.*

*p* *dim.* *sempre dim.* **B** *pp*

*p* *p* *molto cresc.*

*molto cresc.* *f* *cresc.* *molto cresc.*

# Cello I.

*ff* *p* *p* *poco rall.* *p* **1 C 1** *Meno mosso.*

*poco cresc.* *cresc.* *f* *p*

*fz* *p* **D**

*f* *p*

*fz* *fz* *cresc.* *f*

*p* *p*

*molto cresc.* *f* *fz* *cresc.* *f* *ff molto stringendo e*

*cresc.* *ff marc.* *p* **F** *Tempo I.*

*f marc.* *molto cresc.* *ff* *p*

# Cello I.

pp cresc. f p

p marc. p marc. cresc. f f

pp f p

f p cresc. ff f marc. p

f sempre cresc. e molto affret

tando ff mf marc. a tempo cresc.

marc. f cresc. fp quasi trem. sempre p p dolce

pp p piu f

cresc. sempre cresc. e affrettando f

piu f molto cresc. e stringendo ff ff marc. e

molto affrettando fff molto dim. e rall. p p pp a tempo p espressivo

cresc. poco cresc.

M p

*fz marc. cresc. f*

*dolce p marc. N*

*più f f*

*p p*

*p p*

*p p cresc. molto f*

*dim. p cresc. molto cresc. ffp*

*Meno mosso e dolcissimo. Presto.*

*pp pp ff f cresc.*

*ff molto cresc.*

*e stringendo ff marc. ff pp*

*pp pp morendo ppp ppp*