

# OCTETT.

## Clarinetto in B.

H. Molbe, Op. 47.

Preludio, Allegretto ma non troppo.

2

*p*

1

*p dolce*

Viol. I.

4

*pp*

1

*poco cresc.*

*p*

A

*mf*

1

*pp*

*poco cresc.*

3

B *dolcissimo*

*p*

*poco cresc.*

*marc.*

4

*sempre cresc. e stringendo*

*a tempo*

Viol. I.

*p*

*pp rall.*

*molto rall.*

*a tempo*

C

*p*

4

*p*

3

*p espressivo*

# Clarinetto in B.

D **3**  
*p* *mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
**E** *sempre poco cresc.*  
*marc.* *pp*  
**F** *pp* *poco cresc.*  
 Viol. I. *p dolce*  
*mf marc.* *p*  
*espressivo* *cresc. poco a poco* *marc.*  
*mf*  
*pp* *p* *f marc.*  
**G** *espressivo*  
*f marc.* *f marc. espressivo* *f marc.*  
*poco crescendo*  
**H** *1*  
*sempre cresc.* *crescendo*  
*5*  
*p marc.*  
**I** *1*  
*mf*

Clarinetto in B.

*cresc.* *sempre cresc.*

*e stringendo* *poco rit.*

*K a tempo*  
*p cresc.* *mf*

*f* *mf*

*Viol. I. pizz.*  
*pp*

*L*  
*ppp* *pp* *dolcissimo*

*pp*

*M 3* *pp* *poco rit.* *molto cresc.*

*ff* *pp* *pp sempre diminuendo e rallentando*

*f marc.* *mf marc.* *ppp*  
*pp*

# Clarinetto in B.

Allegro molto vivace.

Corno ingl. *marc.*

*mf*

*p* *mf*

Viol. I. *pp* *pp* *mf marc.*

*f*

*fz*

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *p*

*cresc. poco a poco*

Viol. I. *molto cresc.* *mf marc.* *mf*

Clarinetto in B.

Measures 1-4. Includes a triplet and a fermata.

Measures 5-8. Includes dynamics *f marc.* and *mf marc.*

Measures 9-12. Includes a triplet and dynamic *p*.

Measures 13-16. Includes dynamic *mf affrettando*.

Measures 17-20. Includes dynamic *mf* and tempo marking *a tempo*.

Measures 21-24. Includes dynamic *mf* and a fermata.

Measures 25-28. Includes trills (*tr*) and dynamic *mf*.

Measures 29-32. Includes dynamic *mf marc.* and a fermata.

Measures 33-36. Includes trills (*tr*) and dynamic *sempre affrettando e crescendo*.

Poco meno mosso.

Measures 37-40. Includes dynamic *f* and *p*, and tempo marking *Ha tempo*.

Measures 41-44. Includes dynamic *p marc.* and a fermata.

Measures 45-48. Includes dynamic *mf marc.* and a fermata.

# Clarinetto in B.

*mf* *mf marc.* 4 I

*poco affrettando* *mf marc. sempre* 4

*crescendo e accelerando*

**K Tempo I.** *f* *mf marc.* 3

*f marc.* 4

*f* *f marc.* L **Poco** *f* *Fag.*

*più mosso.* *fz*

*mf* *p marc.* 3 M

*molto cresc.*

*ff* *cresc.* 4

*f marc.*

Clarinetto in B.

1 N *cresc. poco a poco*  
*f* *p marc.*  
*molto cresc. e*  
*stringendo* *f* *f marc.*  
*sempre cresc. f marc. stringendo*  
*f marc. f marc. f marc. marc. e cresc.*  
*marc.* *ff* *Fine. attacca*

**Allegretto sostenuto.**

Viol. I.  
*p* *tr* *tr* *p* *A*  
*ppp* *pp*  
*4* *cresc.*  
*msp espressivo* *3* *2* *poco rit.*  
**B** *Poco più mosso.* *a tempo* *cresc. poco a poco cresc.*  
*pp* *1* *a tempo*  
*poco affrettando* *pp poco rit.* *3* *2*

Clarinetto in B.

*pp dolce* *fz* *pp* *affrettando* *1* *rit.*  
*a tempo I.* *pp* *ppp* *pp*  
*ppp dolce* *stringendo* *cresc.*  
*mf* *1* *2* *marc.* *a tempo*  
*cresc. e stringendo* *mf* *pp*  
*mf espressivo* *1*  
*rit.* *pp dolce* *rit. e dim.* *pp*  
*a tempo* *1* *1*  
*2* *E a tempo* *poco rit.* *a tempo* *2* *1*  
*poco affrett.* *p* *mf*  
*p* *tr* *tr* *3* *p*  
*f stringendo* *1* *rit.*  
*a tempo* *4* *Viol. I.* *1* *F* *1* *poco fz*



Clarinetto in B.

*p* *dolce* *p* **1**

*p* **3** **1** **1**

*p* **4** **1**

Viol. I. *pp* *grazioso*

*pp* *poco rit.* *a tempo* *affrettando e crescendo* *f marc.* *p sempre*

*rall. e dim.* *a tempo* *p*

*p* **2** *poco rall.* *mf* *a tempo*

*p* **2** **1** *pp dolce* *dolce sempre p*

*p* **1** **1** **2**

*sempre diminuendo* *rit. ppp*

*rallentando* *p espressivo* *p* **3** *pp*

# Clarinetto in B.

Andante con moto.  
Quasi una fantasia.  
espress.

The musical score consists of ten staves of music for Clarinet in B-flat. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece is marked 'Andante con moto' and 'Quasi una fantasia' with an 'espress.' (expressive) instruction.

- Staff 1:** Starts with a piano (*p*) dynamic. Features a series of eighth notes with slurs and accents.
- Staff 2:** Continues the melodic line, including a trill (*tr.*) and a piano-piano (*pp*) dynamic.
- Staff 3:** Includes fingerings (2, 1) and a piano (*p*) dynamic with a marcato (*marc.*) articulation.
- Staff 4:** Features a piano (*p*) dynamic and a marcato (*marc.*) articulation, ending with a piano-piano-piano (*ppp*) dynamic.
- Staff 5:** Starts with a piano (*p*) dynamic and a marcato (*marc.*) articulation, followed by a piano-piano (*pp*) dynamic.
- Staff 6:** Includes a trill (*tr.*) and dynamics ranging from piano-piano (*pp*) to piano-piano-piano (*ppp*).
- Staff 7:** Marked 'B' and 'sempre cresc. poco a poco' (always crescendo little by little). Starts with piano-piano (*pp*) staccato and moves to mezzo-forte (*mf*) marcato.
- Staff 8:** Continues the crescendo, featuring mezzo-forte (*mf*) dynamics and a piano (*p*) dynamic.
- Staff 9:** Includes fingerings (5) and dynamics from mezzo-forte (*mf*) to piano-piano (*pp*), with an 'espressivo' instruction.
- Staff 10:** Starts with a piano (*p*) dynamic and a marcato (*marc.*) articulation, moving to mezzo-forte (*mf*) marcato.
- Staff 11:** Features a piano (*p*) dolce dynamic.
- Staff 12:** Marked 'sempre cresc. e marc.' (always crescendo and marcato). Starts with piano (*p*) and moves to mezzo-forte (*mf*) poco stringente (*poco string.*).

Clarinetto in B.

**D**

*espress.* *p* *poco string.* **1**

*a tempo* *dolcissimo* *f marc.* *rall.* *ff* **5**

*mf* *a tempo* *fz poco string.* *espressico* *ff* **1** *p*

*fz* *mf* **2**

*mf marc.* *cresc.*

*rit.* **1** *F a tempo* *ff* *p*

*p* *sempre dim.* *pp* *pp*

*pp* *morendo* *ppp*

# Clarinetto in B.

Lento, semplice ma espressivo.

Viol. I. *espress.*

*p* *p* *p* *p*

*fz*

*rall. e dim.* **A** *a tempo* **3**

*p* *pp* *fz*

*string.* *mf*

*rall.* *pp* *a tempo* Viol. I.

*p* *mf* **9**

**B** *5* Viol. I. **Più mosso ed agitato.**

*p* *fp* *mf* *sempre cresc.*

*a tempo* *sempre string. e cresc.*

*mf* *fz* *cresc.*

*poco rit.* **C** *rit.* *a tempo*

*f* *fz* *pp* *fz*

*f* *p* *cresc.*

*f* *mf* *f*

Allegro ma non troppo.

*mf marc.* **3**

*p* *mf* *f*

**3** **4**

Clarinetto in B.

*mf* *f marc.* *f marc.* *mf espr.* *tr* *tr* *fz* *p marc.* *p* *p* *Viol. I.* *p* *p* *C* *p* *fz* *fz* *marc.* *f* *f marc.* *f marc.* *p* *p* *5* *p* *p* *p* *mf* *D* *4* *p* *pp* *f* *pp* *mf* *f marc.* *E* *2* *p dolce* *mf* *mf* *p* *2*

Clarinetto in B.

*f* *p dolce*  
*espress.* *cresc.* *p*  
*Vello.* *mf* *p*  
*f marc.* *mf marc.* *f marc.* *f marc.* *p*  
*fz* *f*  
*fz* *mf* *mf*  
*p dolce* *mf* *poco rit.* *Tempo I.* *pp*  
*p* *fz* *mf marc.* *string.*  
*I a tempo* *8 rit.* *Tempo di Allegro* *Viol. I.* *fz*  
*f* *f marc.*  
*mf* *p*  
*tr tr* *dolce* *pp*

Clarinetto in B.

*fz*

Viol. I.

*mf marc.* *espress.* *p* *p*

*fz* *marc.* *f marc.* *f marc.*

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *fz* *cresc.*

*f* *f marc.* *p* *mf*

*poco rit.* *Na tempo*

*fz* *cresc.*

*fz* *cresc.*

*poco rit.* *Lento.*

*f* *ff marc.* *ff* *p*

*Presto.*

*pp* *sempre cresc.*

*molto cresc.* *ff* *ff marc.* *marc.* *marc.* *ff*