



**Felix Mendelssohn
Bartholdy's
Sämmtliche Werke.**

COMPOSITIONEN

für

Violoncell und Pianoforte.

Nach der Tradition des Componisten genau bezeichnet

von

FRIEDR. GRÜTZMACHER.

Eigenthum des Verlegers.

**LEIPZIG
C. F. PETERS.**

Variations concertantes.

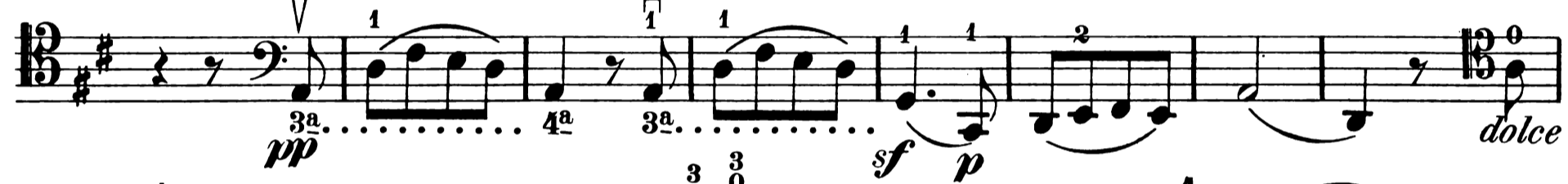
Op.17.

Seinem Bruder Paul Mendelssohn – Bartholdy gewidmet.

Violoncello.

Andante con moto.

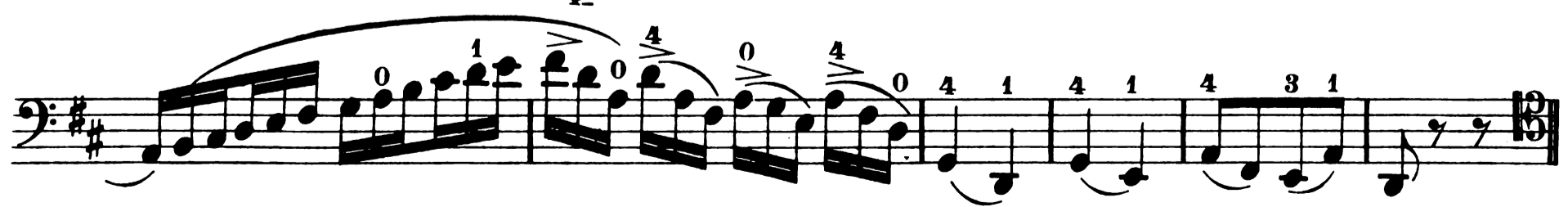
THEMA. 


Var. 1. 



Var. 2. 



Violoncello.

Più vivace.

Var. 3.

f

sf *sf* *sf* *2a.....1a* *cresc.*

ff *3a* *2a* *dim.*

p *cresc.* *f*

cresc. *ff* *sf dim. p* *dim.* *3a....* *gliss.*

Allegro con fuoco.

Var. 4.

p *pizz.* *arco*

f *sf* *ff* *gliss.*

L'istesso tempo.

Var. 5.

ff *pizz.* *arco*

pp *ff* *pp*

Violoncello.

Lo stesso tempo.

arco

Var. 6.

Presto ed agitato.

Var. 7.

Violoncello.

f *2^a* *ff agitato*

a piacere ad libit.

ritard. *dim.*

ritard. *dim.* *gliss.* *p*

Tempo I.

Var. 8. *p sempre*

Coda. Più animato.

espress *2^a*

pp *accelerando*

cresc.

cresc.

sempre più f

Violoncello.