

aus CHRISTUS

Matthew 2 vv1-2

(Opus 97)

Felix Mendelssohn
(1809 - 1847)

S. *Recit.* *q = 60*

Da Je - sus ge - bo - ren ward zu Beth - le - hem im Jü - di - schen Lan - de, da ka - men die

Orgel

S. *4*

Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und be - te - ten ihn an.

Orgel

T. *8* *q = 76* *Andante*

Soli.

B. B.

Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir
Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben sei - nen
Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben

Orgel *p* *simile*

T. *8* *4*

B.

ha - ben sei - nen stern ge - sehn, und sind ge - kom - men ihn an - zu -
stern, sei - nen stern ge - sehn,
ha - ben sei - nen stern ge - sehn, und sind ge - kom - men ihn an - zu -

Orgel

7

T. *cresc* *mf*

- be - ten, und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be - ten

B *cresc* *mf*

- be - ten, und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be - ten

Orgel *mf*

11

T. *mf*

Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben sei - nen stern_ ge -

B *mf*

Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben sei - nen stern_ ge -

Orgel *mf*

15

T.

- sehn, wir ha - ben sei - nen stern_ ge - sehn, und sind ge -

B

- sehn, wir ha - ben sei - nen stern_ ge - sehn, und sind ge - kom - men, _____

Orgel

18

T. und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten. Wir ha - ben sei -

B. kom - men ihn an - zu - be - ten. Wir ha - ben

Orgel

und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten. Wir ha - ben

21

T. - nen stern ge - sehn.

B. sei - nen stern ge - sehn.

Orgel

mp

rall

p

attacca

Numbers 24 v 17
Psalm 2 v 9

h = 68 *Allegro moderato*

S. Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn und ein

A. Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn

Chor

T.

B.

Orgel

pp

h = 68

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

Pedal

5

S. scep - ter aus Is - ra - el kom - men.

A. und ein scep - ter aus Is - ra - el kommen.

T.

B. p
Es wird ein

Orgel

9

S. Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn und ein scep - ter

A. Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn und ein scep - ter

T. Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn und ein scep - ter aus Is - ra - el

B. stern aus Ja - cob auf gehn, _____ aus Ja - cob auf - gehn, _____ es wird ein

Orgel

+ 4'

14

S. aus Is - ra - el kom - men, es wird ein stern aus Ja cob auf - gehn, -

A. und ein scep - ter aus Is - ra - el kom - men ein stern, -

T. kom - men, es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn es wird ein

B. stern, es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn,

Orgel

19

S. es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn, es wird ein

A. es wird ein stern aus Ja - - cob auf - gehn, ein stern, ein

T. stern aus Ja - cob auf - gehn, es wird ein stern, ein stern

B. es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn, -

Orgel

24

S. stern aus Ja - cob auf - gehn, aus Ja - cob auf - gehn,

A. stern aus Ja - cob auf - gehn, aus Ja - cob auf - gehn,

T. aus Ja - cob auf - - gehn, aus Ja - cob auf - gehn,

B. es wird ein stern, ein stern aus Ja - cob auf - gehn,

Orgel

29

S. *sf* und wird zer - schmet - tern

A. *f sf* und wird zer - schmet - tern

T. *f sf* und wird zer - schmet - tern

B. *f sf* und wird zer - schmet - tern

Orgel *sf*

34

S. für - sten und städ - te der wird zer - schmet - tern für - sten und

A. für - sten und städ - te der wird zer - schmet - tern für - sten und

T. für - sten und städ - te der wird zer - schmet - tern für - sten und

B. für - sten und städ - te der wird zer - schmet - tern für - sten und

Orgel *sf*

39

S. städ - te, der wird zer-schmet-tern für-sten und

A. städ - te, der wird zer-schmet - tern, zer-schmet-tern für-sten und

T. städ - te, wird zer - schmet - tern, der wird zer-schmet - tern, zer-schmet-tern für-sten und

B. städ - te. Es wird ein stern aus Ja-cob auf - gehn,

Orgel

44

S. städ - te, der wird zer-schmet - tern für -sten und städ - te

A. städ - te, der wird zer-schmet - tern, zer-schmet - tern für-sten und städ - te

T. städ - te, der wird zer-schmet - tern, zer-schmet - tern für-sten und städ - te. Es wird ein

B. es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn, der wird zer - schmet - tern, zer -

Orgel

49

S. Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn,

A. der wird zer - schmet - tern, zer - schmet - tern, der - wird zer -

T. stern aus Ja - cob auf - gehn, der wird zer - schmet - tern,

B. - schmet - tern, der wird zer - schmet - tern, der,

Orgel

53

S. der wird zer - schmet - tern für - sten und städ - te

A. - schmet - tern, zer - schmet - tern für - sten und städ - te

T. der wird zer - schmet - tern für - sten und städ - te

B. der wird zer - schmet - tern für - sten und städ - te,

Orgel

57

S. der wird zer - schmet - tern für - sten und städ - *sf dim*

A. der wird zer - schmet - tern für - sten und städ - *sf dim*

T. der wird zer - schmet - tern für - - stn und städ - *sf dim*

B. der wird zer - schmet - tern für - sten und städ - *sf dim*

Orgel

61

S. *te.* Es wird ein stern aus Ja-cob

A. *te.*

T. *te.* Es wird ein stern aus Ja - cob

B. *te.* Es wird ein

Orgel

-4' +4'

3 3 3 3

3 3 3 3

p

66

S. *cresc* auf - gehn, auf - gehn, es wird ein stern, es wird ein

A. *cresc* Es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn, ein stern aus Ja - cob,

T. *f* auf - gehn, es wird ein stern, ein stern aus

B. *cresc* stern, es wird ein stern aus Ja - cob auf - gehn, aus

Orgel

cresc

3 3 3 3

f

71

S. *dim* stern aus Ja - cob auf - gehn, ein stern aus Ja -

A. *dim* aus Ja - cob auf - gehn, ein stern, ein stern aus

T. *dim* Ja - cob auf - gehn, ein stern, *f* es wird ein stern aus

B. *dim* Ja - cob auf - gehn, es wird ein stern aus Ja - cob, aus

Orgel

dim p *cresc* *f*

77

S. *dim* cob auf - gehn. Wie schön leuch - tet der

A. *dim* Ja - cob auf - gehn. Wie schön leuch - tet der

T. *dim* Ja - cob auf - gehn. Wie schön leuch - tet der

B. *dim* Ja - cob auf - gehn. Wie schön leuch - tet der

Orgel *dim* *p* 3 3 3 3 3 3

83

S. mor - gen - stern ! O welch' ein *cresc*

A. mor - gen - stern ! O welch' ein *cresc*

T. mor - gen - stern ! O welch' ein *cresc*

B. mor - gen - stern ! O welch' ein *cresc*

Orgel *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

87

S. glanz geht auf vom Herrn, uns

A. glanz geht auf vom Herrn, uns

T. glanz geht auf vom Herrn, uns

B. glanz geht auf vom Herrn, uns

Orgel

91

S. licht und trost zu ge - ben ! Dein wort,

A. licht und trost zu ge - ben ! Dein wort,

T. licht und trost zu ge - ben ! Dein wort,

B. licht und trost zu ge - ben ! Dein wort,

Orgel

97

S. Je - - - su, is die klar - heit, führt zur

A. Je - - - su, is die klar - heit, führt zur

T. Je - - - su, is die klar - heit, führt zur

B. Je - - - su, is die klar - heit, führt zur

Orgel

102

S. *cresc* *f* *dim*
wahr - heit und zum le - ben. Wer kann dich ge -

A. *cresc* *f* *dim*
wahr - heit und zum le - ben. Wer kann dich ge -

T. *cresc* *f* *dim*
wahr - heit und zum le - ben. Wer kann dich ge -

B. *cresc* *f* *dim*
wahr - heit und zum le - ben. Wer kann dich ge -

Orgel *cresc* *f*
The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in the right hand, and a bass line with a triplet in the left hand. Dynamics include *cresc* and *f*.

108

S. *p*
- nug er - he - ben ?

A. *p*
- nug er - he - ben ?

T. *p*
- nug er - he - ben ?

B. *p*
- nug er - he - ben ?

Orgel *p*
The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line with a triplet in the left hand. Dynamics include *p*.

113

S.

A.

T.

B.

Orgel
The organ part features a complex texture with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line with a triplet in the left hand.