

# LE CID.

Opéra en 4 actes et 10 tableaux.

Poème de M.M.  
Ad. D' Ennery, L. Gallet  
et Ed. Blau.

1<sup>er</sup> Violon.  
Ouverture.

Musique de  
J. Massenet.

*Lent.*  
*pizz.* **2** *Cor Solo.* *arco*

*f* *cresc.* **1** **2** **3** *pp*

*ff* *ff sec.* *f très expressif*

*dim.* *mf* *dim.* *p* **1**

**3** **4** **2** *Gde Fl. soli.* *Basson et cor angl.* **5** *Animé, fougueux et sombre.*

*pp* *rall.* *f*

**2**

**6** *ff*

**1** *p* *cresc.*

**2** *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

*bien chanté*

1<sup>er</sup> Violon.

7 *mf* *expressif et sans presser* *f*

*dim.* *pp* *f*

8 *f* *f*

9

10 *p* *ff*

*ff* *un peu élargi*

11 Lent et doux.

pizz.  
p

divisés (à défaut de Harpes.)  
pizz.  
p

12

arco  
pp

arco  
pp

f

dim.

3

13

p dim.

5

Vcelles.  
rall.  
Flûte.

ppp

pp

14

Animé-1<sup>er</sup> Mouvt.

15

div.

4 5

fp

1 2 3

fp

cresc.

f

cresc.

unis.

ff

16

f

2

17

ff

18

p

cresc.

pp

5

1<sup>er</sup> Violon.

*p bien chanté*

**19**

**20** En animant.

*ff*

**21**

*div.*

*animez*

*cresc.*

*fff*

**22**

*3 très élargi*

*suivez ff*