

LE CID.

Opéra en 4 actes et 10 tableaux.

Poème de M.M.
Ad. D'Ennery, L. Gallet
et Ed. Blau.

2^{me} Violon. Ouverture.

Musique de
J. Massenet.

Lent.
pizz. **3** arco
Divisés. pizz. **3** 1^{er} Viol. pp cresc.
pp cresc.

1 *ff dim. pp* *ff* *ff sec. f très expressif*

ff dim. pp *ff* *ff sec. f très expressif*

unis. *dim. mf* *dim.* *p*

3 **4** **4** **2** Flûte Cor anglais *rall.*

5 Animé fogueux et sombre.

6 *ff* *p* *cresc.*

11 Lent et doux.

pizz.
p
Divisés. (à défaut de Harpes.)
pizz.
p



12

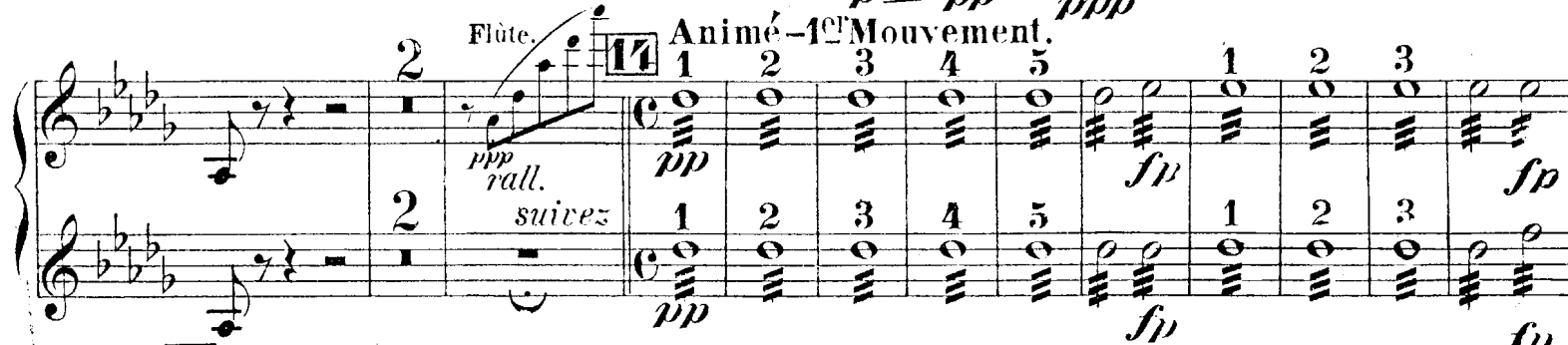
13

arco
p — *f* *dim.* *p* — *pp* *ppp*
arco
p — *f* *dim.* *p* — *pp* *ppp*



Flûte. **14** Animé - 4^{me} Mouvement.

ppp *rall.* *pp* *fp* *fp*
suivez 1 2 3 4 5 1 2 3
pp *fp* *fp*



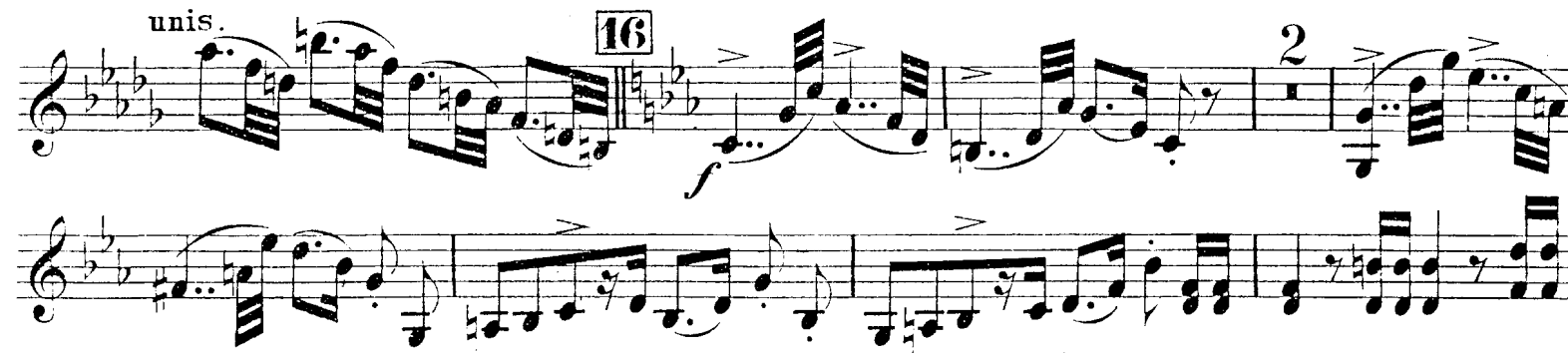
15

cresc. *f* *cresc.* *ff*
cresc. *f* *cresc.* *ff*



unis. **16**

f



17

ff



18

p *cresc.* *pp* 5



2^{me} Violon.

bien chanté.

19

20 *en animant*

21

22