

LE CID.

Opéra en 4 actes et 10 tableaux.

Tambour militaire - Tambour de basque
Tambourin ou Caisse roulante
Triangle - Tamtam - Cymbales. } un exécutant.

Poème de M. M.

Ad. D'Ennery, L. Gallet
et Ed. Blau.

Musique de
J. Massenet.

Ouverture.

Lent.

6 1 4 Hautbois 2 Cuivres. Tambour militaire. *sec.*

3 3 4 4 4 5 11 6 15 7 10 8 10 9 14

rall.

10 7 17 11 Flûte Lent et doux. 3 12 13 8

Animé 1^{er} Mouvement.

14 10 15 7 16 Violons. 9 17 Violons.

5 18 11 19 5 Cuivres. 4

Bassons et Basses. 20 en animant. Tambour militaire *Sec.*

ff p *< ff p*

21

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 22

sp en animant. *< fff*

rall. Tamb. milit. *sec.*

(Cuivres) *ff*

The musical score is written for a full orchestra and includes a military drum soloist. It consists of ten staves of music. The first staff is for woodwinds (Hautbois) and brass (Cuivres), with a military drum part. The second staff is for woodwinds (Flûte). The third staff is for strings (Violons). The fourth staff is for brass (Cuivres). The fifth staff is for bassoons and basses (Bassons et Basses). The sixth staff is for woodwinds (Bassons et Basses). The seventh staff is for woodwinds (Bassons et Basses). The eighth staff is for woodwinds (Bassons et Basses). The ninth staff is for woodwinds (Bassons et Basses). The tenth staff is for woodwinds (Bassons et Basses). The score includes various dynamic markings such as *p*, *ff*, *sp*, *fff*, and *ff p*. It also includes tempo markings like *Lent*, *Lent et doux*, *Animé 1^{er} Mouvement*, *rall.*, and *en animant*. The score is numbered with measures 1 through 22.

LE CID.

Opéra en 4 actes et 10 tableaux.

Poème de M.M.
Ad. D'Ennery, L. Gallet
et Ed. Blau.

Grosse Caisse et Cymbales,
Triangle et Tambour de Basque.

Musique de
J. Massenet.

Ouverture.

Lent.
G^e Caisse seule 4
mf
1^{er} Viol.
1^e G^e Caisse seule 4
2^e G^e Caisse seule 4
ff

G^e Caisse et Cymbales. 3 3 4 4 4 rall. 5 11 6 15
ff

7 Viol. mf
7 8 10 9 14 10 Viol.
Timb. Solo. G^e Caisse seule 3^p
Lent et doux. ff

G^e Caisse 8 G^e Caisse et Cymb. un peu élargi. 11 7 12 4 13 5
ff

Vclles Flute 1. Animé 1^{er} Mouvement.
14 Cymb. seule 4 Cymb. Solo 3 Cymb. Solo 15 1
dim. rall. pp (laissez vibrer) p più f

Cymb. 16 11
cresc. f ff

17 7 18 11 19 Harmonie Viol. Harmonie
G^e Caisse seule 5 Viol. 20 Cymb. seule. ff
ff (laissez vibrer)

en animant Cymb. 2 Cymb. 4 21 6 G^e Caisse et Cymbales. ff
Viol. ff ff

22 G^e Caisse seule Cymb. (laissez très éclatant) vibrer) (Cuirres) G^e C. et Cymb. ff
ff

très élargi sec. Fin de l'Ouverture.