LE CID.

Opéra en 4 actes et 10 tableaux.

1er et 2ème Cors.

Poëme de M. M.
Ad. D'Ennery, L. Gallet
et Ed. Blau.

Musique de
J. Massenet.

Ouverture.

Lent.

Solo (à défaut du 3ème Cor solo.)

en Mi♭

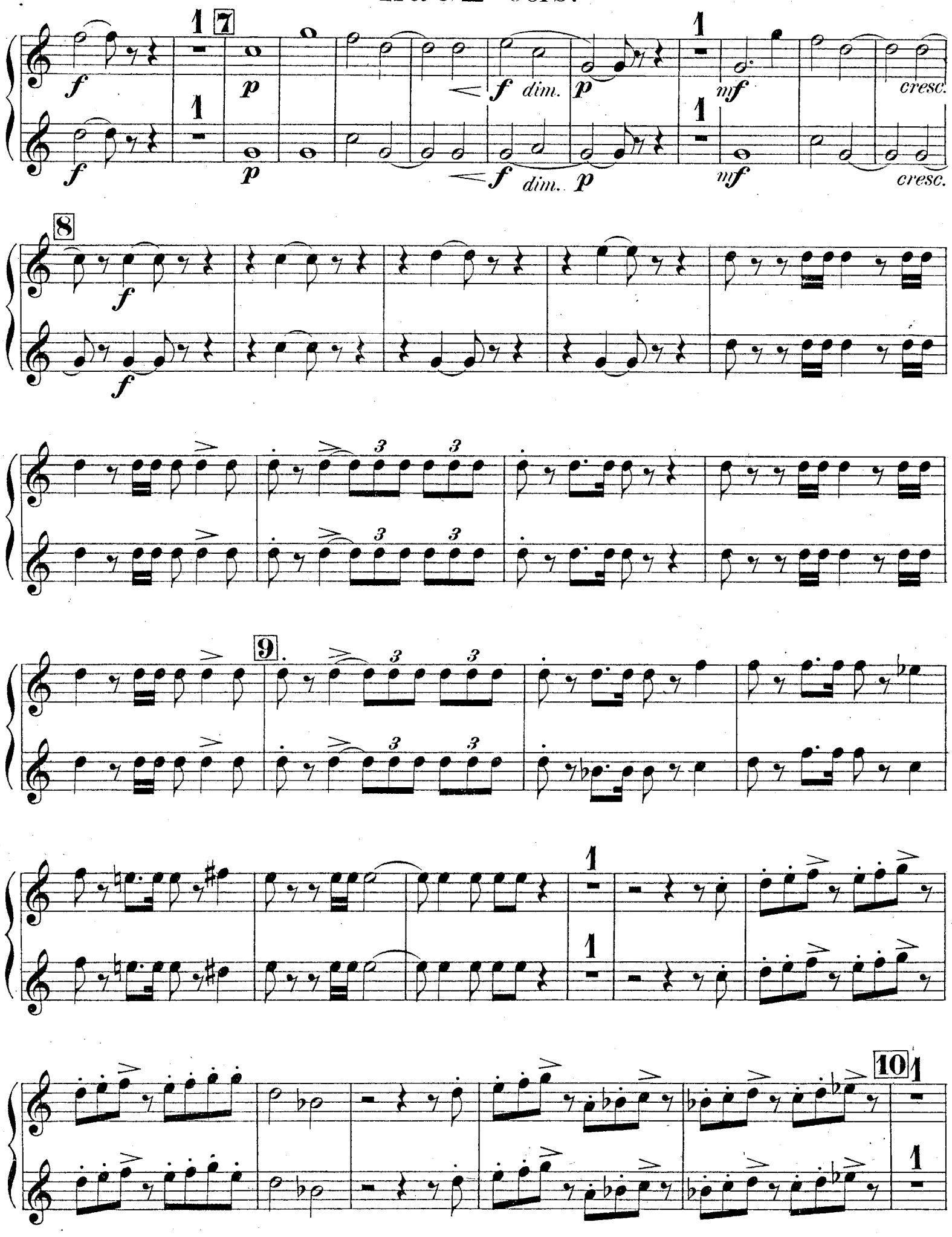
1er Cor.

2ème Cor.

Animé, fougueux et sombre.

Viol.

1er et 2ème Cors.



mf piùf f ff

mf piùf f ff

ff ff ff

un peu élargi 11 Lent et doux. 6 12 2

Solo dim.

6 2

Viol.

Solo 13 6 rall. 14 Animé 1er Mouvement.

Altos et Vello.

p dim. p 15 f cresc. f

6 1 7

1

f cresc. f

16 7 Hautbois. Cors.

ff f

ff f

7

17 3 18 3 4

ff f

ff f

3 3 4

1er et 2ème Cors.

19

f *f* *f* *f* *cresc.* *cresc.*

ff *ff*

20 en animant.

ff *ff* *mf* < *ff* *mf* < *ff* *mf* < *ff* *mf* < *ff* *mf* < *ff*

21

en animant

fff *fff*

22

très attaqué *très élargi* *suivez* *ff* *suivez* *ff*

Fin de l'Ouverture.

LE CID.

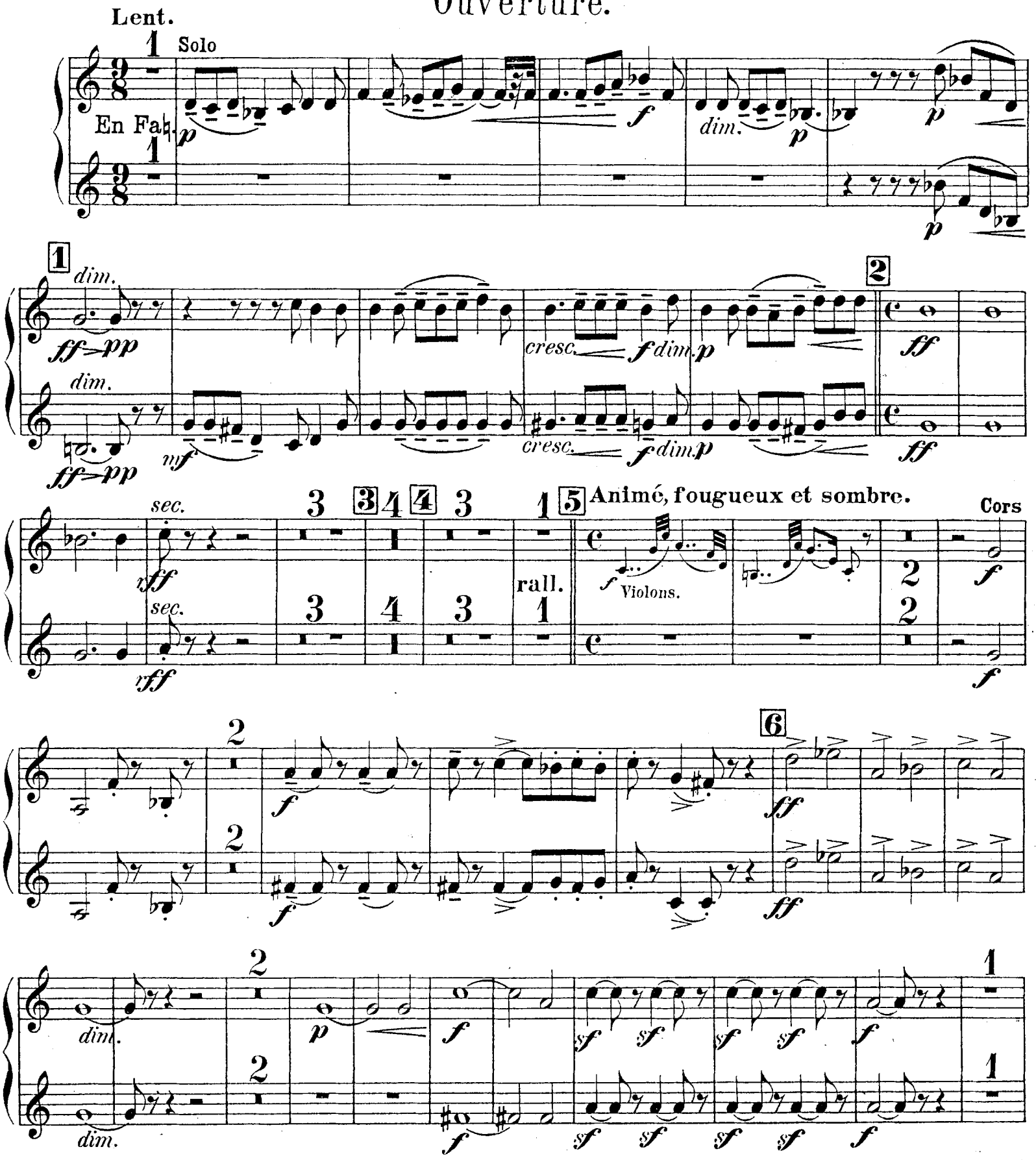
Opéra en 4 actes et 10 tableaux.

Poëme de M.M.
Ad. D' Ennery, L. Gallet
et Ed. Blau.

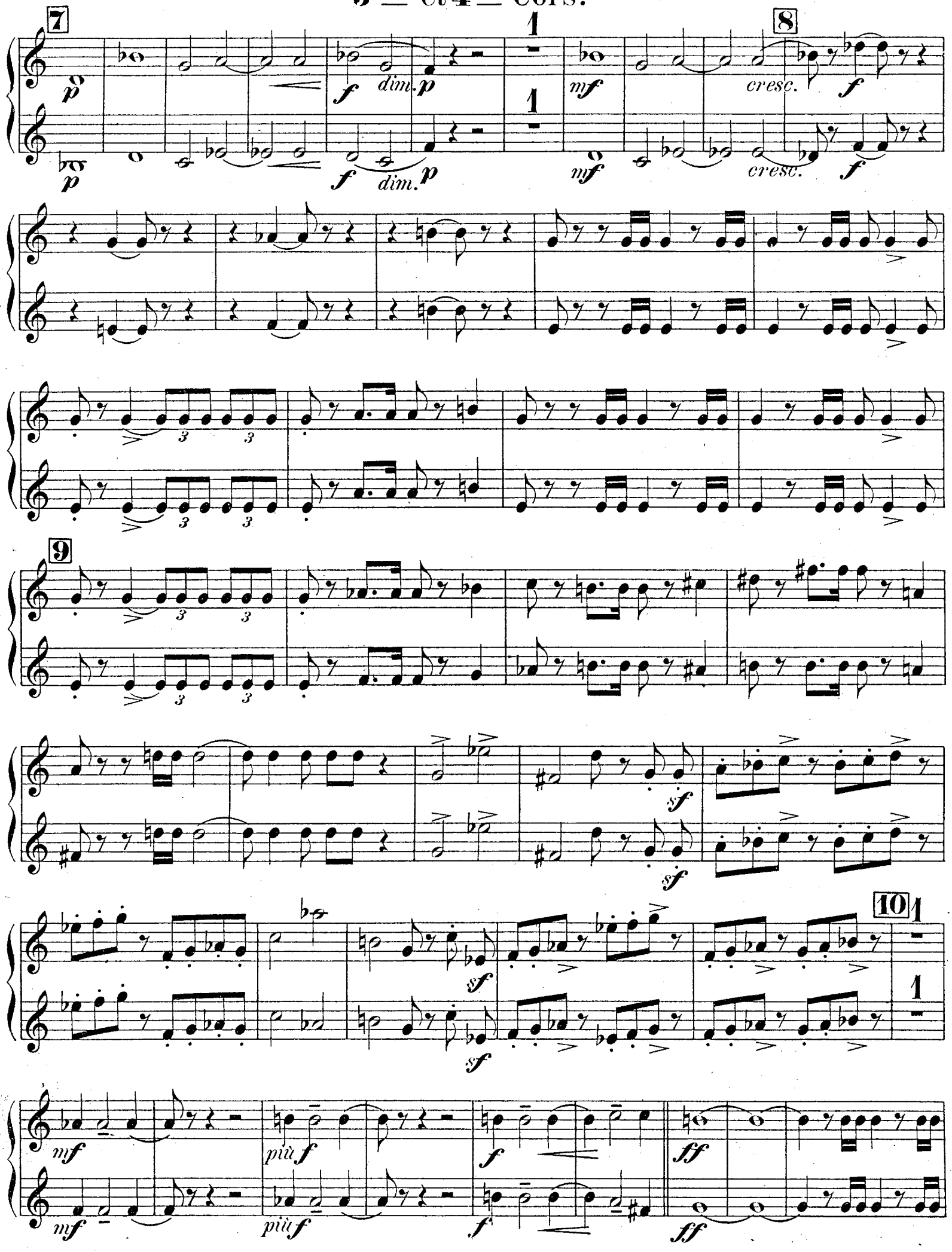
3ème et 4ème Cors
à Pistons en Fa♮.

Musique de
J. Massenet.

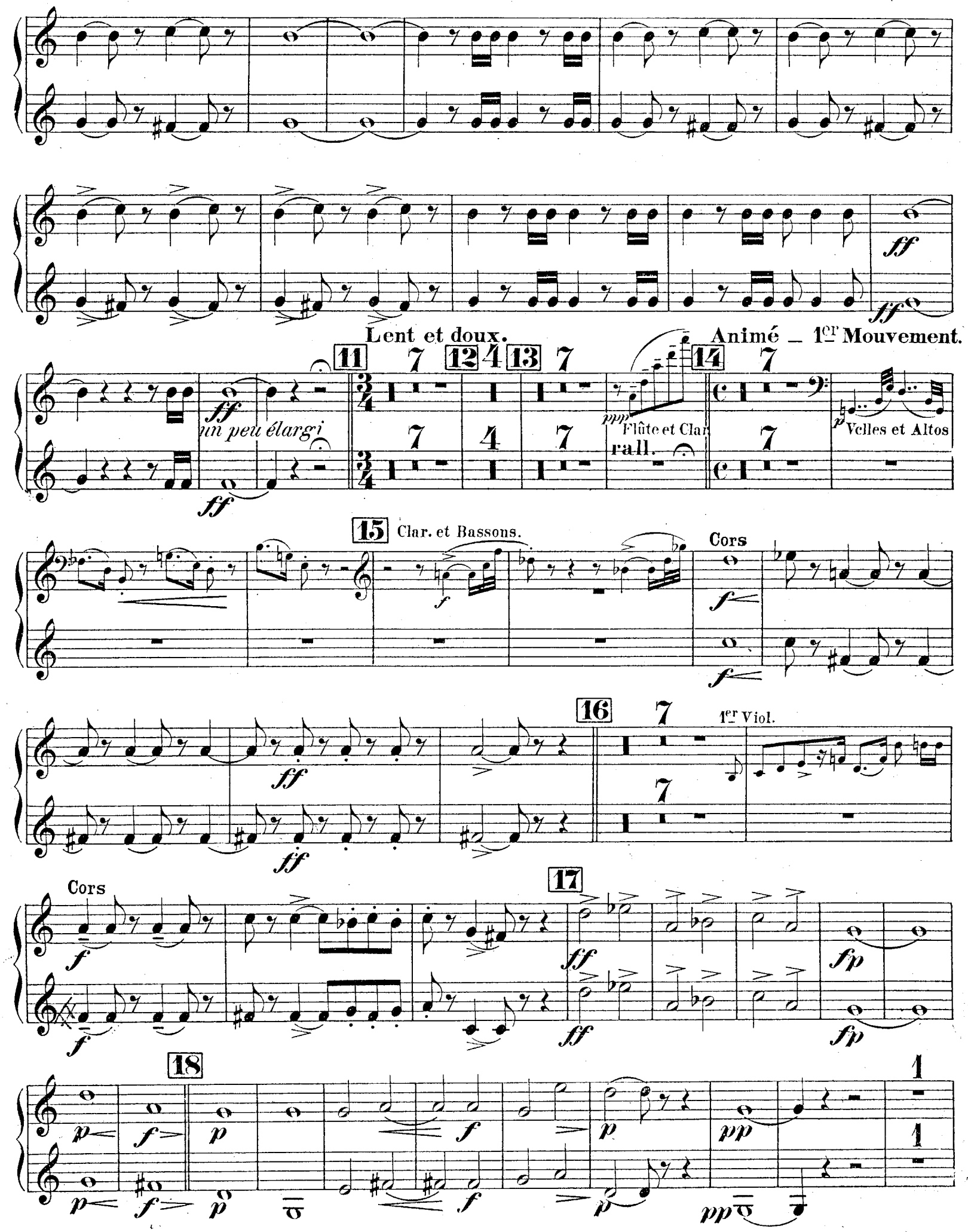
Ouverture.



3ème et 4ème Cors.



3ème et 4ème Cors.



3ème et 4ème Cors.

19

f *f* *f*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

en animant

20

ff *ff*

mf *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf* *ff*

21

mf *ff*

mf *ff*

en animant

fff

fff

22

très attaqué

rall.

ff

rall.

ff

Fin de l'Ouverture.