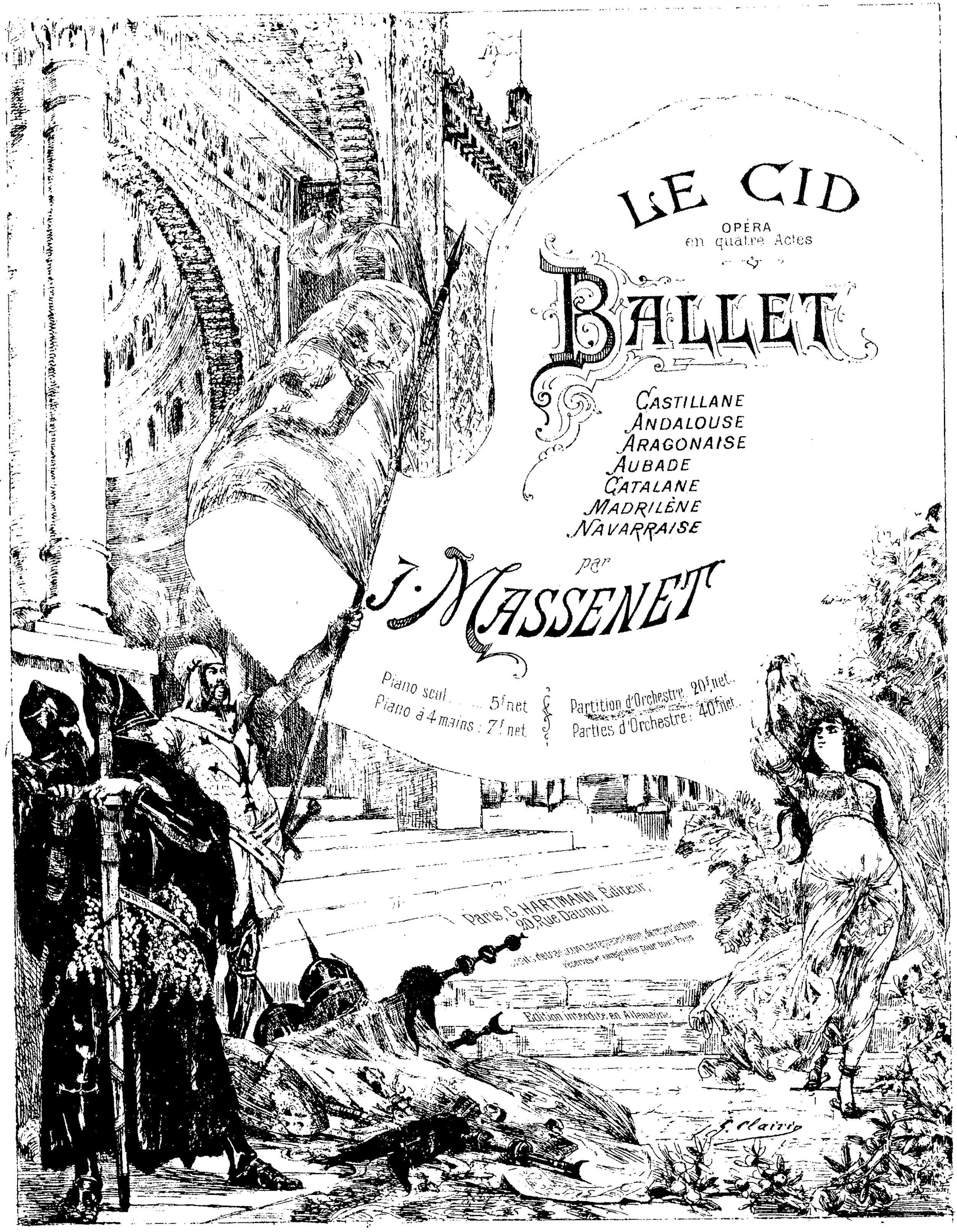

LE CID
OPÉRA
en quatre Actes
BALLET
CASTILLANE
ANDALOUSE
ARAGONAISE
AUBADE
CATALANE
MADRILÈNE
NAVARRAISE
par
J. MASSENET
Piano seul . . . 5f net
Piano à 4 mains : 7f net
Partition d'Orchestre. 20f net.
Parties d'Orchestre : 40f net.
Paris, G. HARTMANN, Éditeur,
20, Rue Daunou.
Édition interdite en Allemagne.
F. Flameng

Castillane.

Animé.

Modéré (sans lenteur). (♩. = 69)

2 Grdes Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes *La* ♮.

Bassons.

Cors *Ut* ♮.

Fa ♮.

Tromp. à pistons *Fa* ♮.

Pistons *La* ♮.

3 Trombones et Tuba.

Timbales *Sol* ♮ — *Ut* ♮.

Castagnettes.

Triangle et Tambour de basque.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

a 2.

Soli.

pp (très léger)

(à défaut de quatre exécutants pour les Tromp: et les Pistons, jouer de préférence les deux Pistons.)

Solo.

pp

(les deux exécutants chargés des parties de Gsse Caisse et Cymbales prendront pour ce morceau le Triangle et le Tambour de basque. — à défaut de deux exécutants: jouer de préférence la partie de Tambour de basque.)

pizz.

Animé. Modéré (sans lenteur). (♩. = 69)

a 2.

f

a 2.

f

a 2.

f

f très marqué

Ut.

f très marqué

Cors

Fa.

f très marqué

Tromp.

f

Pist.

f

f

Tr. et Tuba.

f

f

Cast.

f

Triangle et Tamb. de b.

f

f

arco

f

arco

f

arco

f

a 2.

a 2.

a 2.

Cors.

III.

161

G. Fl.

Soli.

pp

Htb.

pp

Cl.

I.

pp

3

pp

B.

I.

pp

3

pp

Timb.

Cast.

Solo.

pp

dim.

p

ppp très léger et égal

ppp

pizz.

p

pizz.

p

ppp très léger et égal

ppp

Cors.

Tromp.

Pist.

Tr. et Tuba.

Timb.

Triangle et Tamb. basque.

a 2.
Soli.
pp
a 2.
I.
pp
a 2.
I. f
dim.
ppp
pp
I.
f
dim.
ppp
a 2.
a 2.
a 2.
à 2.
à 2.
a 2.
Timb.
Cast.
Solo.
pp
pp
Tr. et Tamb.
pizz.
p
pizz.
p

Ut.

Cors Fa.

Cast.

Timb.

Tr. et Tamb.

ppp en glissant

cresc.

pizz.

arco

à 2.

à 2.

Cast.

f

162

a 2.

p *pp*

Solo.
ppp

p *pp*

p *dim.* *pp* *ppp*

p *dim.*

pizz.
p

pizz.
p

G. Fl. Soli

pp

Hautb.

pp

Clar.

I.

pp

B.

I.

pp

Cast. Solo

pp

pp

ppp très léger.

ppp

ppp très léger.

ppp

pizz.

pp

a2.
à2.
à2.
Cors.
Tromp.
Pist.
Tr. et Tuba
Timb.
Tr. et Tamb.
arco
arco

En animant
peu à peu.

a2

a2

a2

dim.

p

à 2.

p

En animant
peu à peu.

dim.

f

f

dim.

p

En animant
peu à peu.

B. à2 *p* *cresc.* *f*

à2 *f*

à2 *f*

à2 *f*

a2 *cresc.* *f*

à2. *f*

a2 *f*

a2 *f*

Tr. et Tuba. *f*

Timb. *pcresc.* *f*

Tr. et Tamb. *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

f

Un peu retenu.

Plus lent.

Soli

Un peu retenu.

Plus lent.

163 Avec beaucoup d'animation. (♩. = 108)

Clar.

B.

Cors.

Tromp.

Pist.

Tr. et Tuba.

Timb.

Cast.

Tr. et Tambour basque

Avec beaucoup d'animation. (♩. = 108)

à 2.

à 2.

a 2

ff

a 2

a 2

unis

unis

En pressant.

Plus animé.

la 2. Flute prend la petite.

changez en Sol ♮.

changez l'ut en ré ♮

prenez le tambour de basque

reprenez Gsse Caisse et Cymbales.

En pressant.

Plus animé.

Andalouse.

Modéré (sans lenteur). (♩ = 69)

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes
La ♮.

Bassons.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

p I. *p* I. *p* *expressif* *sf* *expressif* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* pizz. *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

Modéré (sans lenteur). (♩ = 69)

P. Fl.

p *pp* a 2. *f* *bien chanté* *p* *sf* *f* *dim.* *p* *sf*

en pressant peu à peu

rall.

H. I. *expressif* *f*

B. *p* *f*

a 2. *f* *dim.* *p* *pp*

Viol. *f expressif*

Altos.

Vcl.

C. B.

en pressant peu à peu

rall. *pp*

a 2. *p* *f*

I. *pp*

arco *pp* *p* divisées

sempre pizz.

pizz. *pp* unis.

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

1.

pp

pp

sf

mf

sf

p

f dim.

p

mf

mf

dim.

dim.

1.

pp

1.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

mf

mf

mf

div.

unis.

pp pizz.

pp

Aragonaise.

Assez animé et très brillant. (♩. = 72)

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes *La* ♮.

Bassons.

a 2.

Sol ♮.

Cors

Fa ♮.

Pistons *La* ♮.

3 Trombones.

Harpes.

Timbales
Sol ♮ — *Ré* ♮.

Tambour de basque.

G. Caisse et
Cymbales.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

arco

Contrebasses.

Assez animé et très brillant. (♩. = 72)

mf p

pp

cresc.

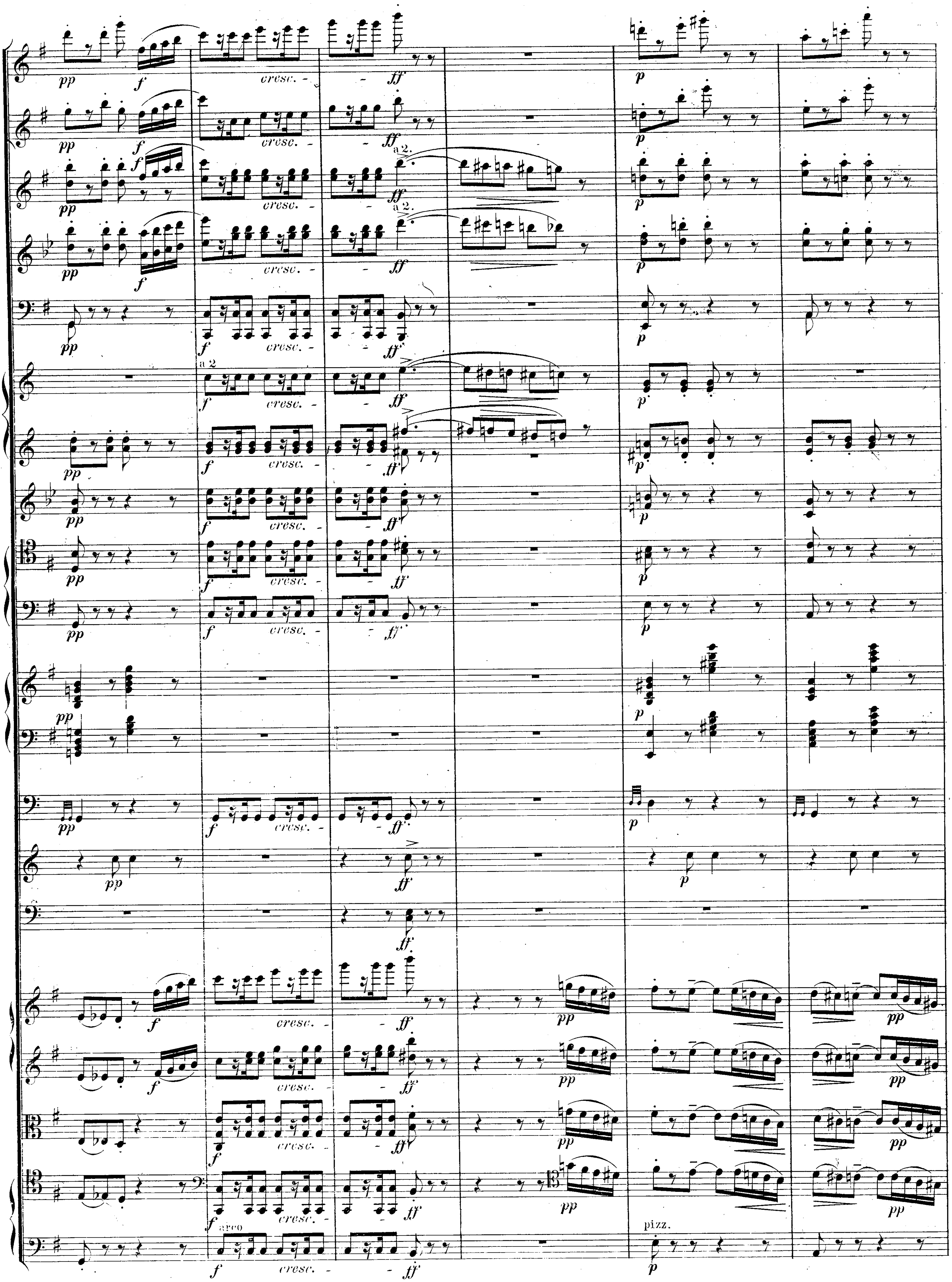
cresc. f p pp f

166

cresc. ff

a 2. cresc. ff

p pizz.


a 2.
a 2
cresc.
pizz.
arco

167

pp

pp

pp

a 2.

pp

pp

pp

pp

a 2.

pp

pp

pp

pp

f ppp

f ppp

f ppp

f ppp

pp

a 2.

arco

en animant peu à peu -

1er mouvement (un peu plus animé).

animez - - - - - - - -

a 2.

a 2.

changez Ré en Ut ♮.

prendre le Triangle.

très sec

animez - - - - - - - -

Aubade.

Mouvement de Marche (gai et assez animé). (♩ = 112)

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes *La* ♮.

Bassons.

Sol ♮.
Cors
Fa ♮.

Pistons *La* ♮.

3 Trombones.
(sans Tuba)

Harpes.

Timbales.
Sol ♮ — *Ut* ♮.

Triangle.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

f *(très léger)* *pp (très léger)* *mf* *p* pizz.

Mouvement de Marche (gai et assez animé). (♩ = 112)

Cl.
B.
Harpes.
Timb.
168
G. Fl.
Solo.
P. Fl.
Cl.
B.
Harpes.
Timb.
Tr.
unis.

f *pp* *dim.* *mf* *p* *sf* *poco* *pp*

I.

G. Fl.

P. Fl.

Htb.

Cl.

B.

Soli. 3

ppp

ff

Cors.

a 2.

Pist.

Tromb.

Harpes.

Timb.

pp

Tr.

dim.

arco

Catalane.

Assez animé (pas trop cependant). (♩ = 84)

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes Si ♭.
Bassons.
Cors Ut ♮.
Fa ♮.
Pistons Si ♭.
3 Trombones (sans Tuba.)
Timbales Sol ♮ – Ut ♮.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contrebasses.

Assez animé (pas trop cependant). (♩ = 84)

Cors.
Timb.

170

G.Fl.
P.Fl.
Htb.
Cl.
B. I.
Cors.
Timb.
Cl.
B. I.
Cors.
Timb.
Cl.
B. I.
Cors.
Timb.

f a2. dim. p
f dim. p
f dim. p
arco
f dim. p
arco Soli.
f
arco
f divisés dim. p
p
I. p
I. p
I. pp
I. pp
pp
pizz.
p
pizz.
pizz. p
p
pizz.
p unis.
a2.
sf pp
dim.

G. Fl.
P. Fl.
H.
Cl.
B.
Cors.
Pist.
Tromb.
Viol.

f
à 2.
arco
p

171

I.
pp
dolce
dim.
ppp léger
f bien chanté
pizz.
unis.
div.
Cors en Fa.

G.Fl. P.Fl. H. Cl. B. à 2. Cors. Pist. à 2. Tromb. Viol. unis. arco

très retenu -

expressif

I. *f* *f*

I. *f* *f*

expressif

cresc.

dim.

très retenu -

172

I. Mouvement subit.

H. Cl. B. Cors en Ut. Viol. Soli. *très lié*

Soli.

à 2.

dim.

I. Mouvement subit.

G. Fl.
P. Fl.
H.
Cl.
B.
Ip
Cors.
Timb.
Viol.
G. Fl.
P. Fl.
H.
Cl.
B.
Cors.
Pist.
Tromb.

Lent. (♩ = 60)

Cors.

Soli.

p

pp

rall.

Très animé. (♩ = 168)

4e Solo.

pizz.

arco

ppp très léger

div.

unis.

long

G. Fl.

P. Fl.

Htb.

a 2.

Cl.

B.

Cors.

Pist.

Tromb.

Timb.

f

ff

sf

changez en *La* ♮ de suite.

changez en *Sol* ♮.

changez en *La* ♮.

changez en *Sol* ♮ *Re* ♮.

Madrilène.

Un peu lent et mélancolique. (♩. = 42)

Grande Flûte.

Solo. *p* *expressif*

Petite Flûte.

Le 1er Hautbois prend le cor anglais.

Cor anglais.

Solo. *p* *expressif*

Hautbois.

Clarinettes *La* ♮.

Bassons.

Cors *Mi* ♮. *Fa.*

Pistons *La* ♮.

3 Trombones et Tuba.

Harpes.

à défaut: piano avec la g^de pédale.

Timbales *Si* ♭ _ *Mi* ♮.

1 Tambour de basque. puis: Castagnettes.

2 Tambours de basque. puis: G^sse Caise et Cymbales.

Les exécutants chargés de la partie: G^sse Caisse et Cymbales prendront chacun un tambour de basque. à défaut: un seul tambour de basque.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

Un peu lent et mélancolique. (♩. = 42)

G. Fl.

Cor angl.

dim.

p

pp

dolce

Harpes.

p

sf

p

dolce

(deux soli)
pizz.

pp

f

pp

mf

sf

p

dolce

f

pp

f

173

à volonté, en pressant peu à peu -

mf

dim.

p

pp

ppp

à volonté, en pressant peu à peu -

en retenant - - - -

Harpes.

en retenant - - - -

174

Cor angl.

en animant peu à peu - - - -

(reprendre le Hautbois)

Harpes.

1 Tamb. de b.

2 Tamb. de b.

Viol.

cresc. - -

cresc. - -

cresc. - -

cresc. - -

en animant peu à peu - - - -

1 Tamb. de b.

2 Tamb. de b.
a 2.

175 Animé. (♪ = 160)

G. Fl.
P. Fl.
Hth.
Cl.
B.
Mi♭
Cors
Fa♭
Pist.
Tr. et Tuba.
Harpes.
Timb.
Castagnettes.
(prenez les Cast.)
G. Caisse et Cymb.
(reprenez G. Caisse et Cymb.)
Solo.

f *p léger* *p* à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

très retenu.

suivez

ff

à 2.

Mi

Cors.

Fa

ff en cuivrant

rff

III.

pp

f

div.

unis.

arco

pizz.

G. Caisse seule.

mf

sec.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

f

f

à 2.

f

p

pp

pp

pp

G. Caisse et Cymb.

mf

cresc.

G. Caisse seule

f

sec.

div.

p

div.

p

div.

p

div.

p

pizz.

p

I. Mouvement subit.

très retenu.

suivez

ff

à 2.

ff en cuivrant

III.

f

rff

(sec.)

(très sec.)

G.Caisse seule

G.C. et Cymb.

mf

fff

unis.

div.

arco

Navarraise.

Assez animé et très brillant. (♩ = 116)

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes *La* ♮.
Bassons.
Sol ♮.
Cors
Fa ♮.
Trompettes *Fa* ♮.
Pistons *La* ♮.
3 Trombones et Tuba.
Harpes.
Timbales *Sol* ♮ — *Ré* ♮.
Tambourin.
Tambour militaire.
Triangle et Castagnettes.
G. Caisse et Cymbales.
Violons.
Altos.
La foule.
Sopranos.
Ténors.
Basses.
Violoncelles.
Contrebasses.

f

Grand Tambourin (frappé avec deux baguettes) ou: Caisse roulante.

(avec beaucoup d'allure)

très accentué

Assez animé et très brillant. (♩ = 116)

G. Fl.

P. Fl.

Htb.

Cl.

B.

Sol ♮.

Cors. *Fa.*

Tromp.

Pist.

Tromb.
et Tuba.

Timb.

Tamb.

G. C. et Cymb.

f

a 2.

div.

176

a 2.

sf

sf

unis.

unis.

f dim. p f

I. f dim. p f

mf mf

I. p léger p

I. p léger p

(à défaut de Trompettes)

Tromp.

Pist.

Timb.

mf mf

G. C. et Cymb.

p p

sf sf

f

f

a 2.

f

cresc.

cresc.

mf

dim.

mf

dim.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

177

a 2.

a 2.

(prendre vite le Triangle)

cresc.

ff très marqué

ff

ff très marqué et sec.

ff (Triangle)

Timb.

Triangle.

a 2.

(reprendre le Tambourin)

(Tambourin)

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

Timb.

Tamb.

G. C. et Cymb.

f

178

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

div.

div.

unis.

unis.

I. *léger*

(à défaut)

f

sf

f

a 2.

f

f

f

più f

dim.

più f

dim.

f

f

f

f

f

f

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

div.

div.

en animant peu à peu - -

a 2.

prendre les Castagnettes

div.

div.

en animant peu à peu - -

a 2.

a 2.

f

f

div.

unis.

div.

unis.

179

Mouvement de l'Aragonaise (un peu plus animé). (♩. = 92)

G. Fl.
P. Fl.
Htb.
Cl.
B.
Cors.
Tromp.
Pist.
Tromb. et Tuba.
Harpes.
Timb.
Cast.
G. C. et Cymb.
La foule.

ff — a 2. — (Castagnettes)

Le personnel de la danse crie, avec les chœurs:
Alza!

Al - za! ____ Al - za! ____

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

ff

Al - za!

Al - za!

ff

Al - za!

Al - za!

ff

Al - za!

Al - za!

a 2.

a 2.

a 2.

ff

Al - za!

ff

Al - za!

ff

Al - za!

ff

Al - za!

ff

Al - za!

ff

Al - za!

ff

Al - za!

180

Animé. (♩ = 176)

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

(prendre le Tambour militaire)

Al- za!

Al- za!

Al- za!

Animé.

Animé. (♩ = 176)

G. Fl.

P. Fl.

Htb.

Cl. a 2.

B.

Cors. a 2.

Tromp.

Pist.

Tromb. et Tuba.

Timb.

Tamb. mil.

G. C. et Cymb.

Plus animé.

a 2.

Timb.

Tamb. mil.

G. C. et Cymb.

Plus animé.

changez
en *Si* b.

changez
en *Fa* ♮.

a 2.

changez
en *Si* b.

a 2.

a 2.

reprenez
le Tamb. de b.

scc

Tout le Monde crie:
Alza!!