

H. Marteau.

Quartett Nr.3 in C-dur.

Op.17.

Violoncello.

I.

Comodo. (♩=104.)

1. *p*

*crescendo* 2. 4. *f* *pgrazioso*

*leggiere arco* *pizz.* 3. *crescendo*

4. *f* *p* 3. 3. *p* 3. 3. *mf*

5. *crescendo* *fff*

6. *stretto* *fff*

7. *a tempo* 1. *pizz.* *arco* *ppp*

*ritard.* *sulla tastiera* *p* *diminuendo pp*

8. *ppp* *sempre ppp*

1. *fp* *fp* 2. *fp*

Violoncello.

9 *espressivo* *p espressivo*

10 *crescendo* *f molto espressivo* *sempre espressivo*

11 *sf* *sf* *sf*

12 *tranquillo* *dolce*

*crescendo*

13 *f* *crescendo*

14 *ff* *rit.*

15 *a tempo* *leggiere* *f* *mf* *p*

16 *crescendo* *f* *p*

17 *crescendo* *ff*

Violoncello.

18 *stretto*  
*fff*

19 *rit.* *a tempo*  
1 *pizz.*  
*p* *diminuendo* *pp*

*arco*  
*diminuendo* *ppp* *ppp* *sulla tastiera*

20  
*fff* *fff*

21  
*mp espressivo e tranquillo*

22 4  
*crescendo* *sf*

23 *molto tranquillo*  
*pp* *sempre diminuendo*

*Presto.*  
*ff* *ff* *ff* *pizz.*

# Violoncello.

## II.

### Hymne à la douleur. — Hymne an den Schmerz.

**Molto adagio. (♩=58.)**

*p espressivo*

*sf* *p, sf*

**1** *pp espressivo* *ff* **2 Poco più Andante. (♩=76.)** *mf* **1**

*p espressivo* *mf*

*f* *p*

*f* *ff*

**4 Tempo I.**

*pp espressivo* *p espressivo* *crescendo* *sf*

**5** *molto diminuendo* *ten.* *pp* *crescendo*

*ten.* *ff* *ff* *molto diminuendo*

*ritenuto* **6 Stesso tempo.** *ppp* *ff* *sf* **7** *fff* **8**

*fff* *p* *fff*

**9** *sf* *fff espressivo molto*

Violoncello.

ritardando  
 fff molto diminuendo p espressivo p  
 10 rit.

11 rit. 12 13 tranquillo  
 pp pp espressivo pp molto espressivo

ritardando  
 mancando

14 Listesso tempo. (♩ = 76) ten.  
 ppp espressivo

diminuendo sf sf pp

15 2 ten. ten. sempre sf

poco ritardando 16 molto tranquillo pizz. arco pizz.  
 ppp pp espressivo

espressivo

17 8 8 8 8 diminuendo

18 ppp

19 lamentoso crescendo

20 sf diminuendo subito pp fp diminuendo ppp sempre diminuendo

# Violoncello. III. Scherzo.

Allegro. (♩ = 138.)

*pizz.*  
*ff* *f* *p*

1 *p* *mf*

2 *mf* *pp*

*f* *pp* *mf*

3 *p* *mf* *p* *f*

*diminuendo*

4 *pp* *f* *pp*

5 *f* *ff*

6

Trio.  
L'istesso tempo.

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*p* arco

3 3

*pp*

Violoncello.

8 *tr*

9 *tr* *mf* *pp*

10 *molto ritardando* *tempo più animato*  
*sempre pp* *p grazioso* *mp*

11

12 *pp* *V*

13 *mp leggiero* *mf*

14 *Tempo I.*

15 *pp* *tr*

16 *ten.* *ten!* *f espressivo* *molto ritardando* *3*

17 *a tempo* *diminuendo*

*p diminuendo* *pp* *P* *f*

Violoncello.

*leggiere e sempre spiccato*

18 *ff diminuendo subito* *p* *pp* *pp*

19 *pp*

20 *ppp*

21 *mf* *p* *mf* *p* *f* *poco a poco tr tr tr*

*accelerando*

22 *diminuendo* *pp* *più presto*

23 *legato non spiccato* *ff* *ff*

24 *più presto* *diminuendo molto*

25 *Prestissimo.* *spiccato* *pp leggerissimo*



Violoncello.

IV. Finale.

Adagio. (♩ = 63.)

Allegro. (♩ = 80.)  
mysterioso

Violoncello.

6 Tempo I. (più tranquillo)

*p* *mp espressivo*

*mf*

7 leggiero

*ppp*

*ppp*

*sempre ppp*

*crescendo subito* *accelerando*

*ff*

*p* *crescendo*

*ff*

*ff*

Violoncello.

Adagio. (♩ = 63.)

Musical score for measures 12-15. Measure 12: Bass clef, 2/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#), dynamic *mf espressivo*. Measure 13: Bass clef, 3/4 time, dynamic *pp espressivo*, markings *sempre cantando* and *ritardando*. Measure 14: Treble clef, 3/4 time, dynamic *ppp*, marking *lamentoso*. Measure 15: Bass clef, 3/4 time, dynamic *pp*, marking *lamentoso* and *mancando*.

15 Allegro. (Tempo I.)

Musical score for measures 16-20. Measure 16: Bass clef, 3/4 time, dynamic *pp*. Measure 17: Bass clef, 3/4 time, dynamic *p*. Measure 18: Bass clef, 3/4 time, dynamic *ppp*. Measure 19: Bass clef, 3/4 time, dynamic *ff*, marking *energico*. Measure 20: Bass clef, 3/4 time, dynamic *ff*, marking *energico*. Measure 21: Treble clef, 3/4 time, dynamic *ff*, marking *energico*.

Violoncello.

21 *p* *mp espressivo* *mf*

22 *mp*

23 *leggierissimo* *ppp*

*crescendo ed accele-*

24 *rando* *ff*

25 *p crescendo*

*f* *p crescendo*

26 *f* *ff*

*accelerando*

27 *fff*

28 *Adagio.* *sf* *ppp* *ff* *fff*

29 *Molto Adagio.*

30 *ritardando* *a tempo espressivo ed accelerando*

*sf* *Adagio.*