

EDITION STEINGRÄBER

N<sup>o</sup> 2249

# MARTEAU

SERENADE  
FÜR BLASINSTRUMENTE

OP. 20



STIMMEN



*AN BLANCHE*

\*

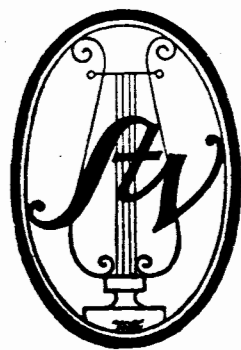
# HENRI MARTEAU

## SERENADE

⟨ENTRATA, ADAGIETTO, SCHERZINO,  
TEMA CON VARIAZIONI⟩

für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,  
Baß-Klarinette und 2 Fagotte

Op. 20



Alle Rechte vorbehalten  
Copyright 1922 by Steingraber-Verlag, Leipzig

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG

Printed in Germany



# SERENADE.

## 1. Flöte.

### I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

1. Oboe.

mf

f

p

Oboe.

Klar.

pp

pgrazioso

mf

ff

1. Flöte.

II. Adagietto.

*Lento.*  
*Pespressivo*

13 *pp* 14 *p* *pp*  
15 *mf* *pp* 16 6  
17 2 *ppp* *ppp* *ad lib.* *ten.* *rallentando*

2.Fl.  
Obol.

III. Scherzino.

*Allegro giocoso.*

18 *p* 19 1  
20 *rallentando*  
21 *Molto più lento. (Andante.)* *pp* 22  
23 6 *Klar.* 24 1 2 3 4 5 6 *ppp*  
25 7 8 9 10 11 12 *accelerando*  
26 *Tempo I.* *p* 27 4 *p*  
28 *Andante.* 7 29 *Presto.* *Baß-Klar.* *Klar.* *Obol.* *pp* *pp* *pp* *pp*

### IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

*p grazioso*

30 2

31 1

32 4

*f*

33

*ff*

34

*p*

*leggero*

35 1

36 4

37 1

38

*mf*

39 2

40

*p grazioso*

41 1

42

43 2 3

44 Klar.

1. Flöte.

**45** Allegro giocoso (più vivo). *Oboi.*

**46** **47** **48**

**49** **50** **51** Andante espressivo. *pp molto espressivo cresc. sf*

**52** *Oboe.*

**53** **54** *mf cresc. pp espressivo*

**55** *dim. p espressivo* **56** *dim. pp* **57** *pppp pp cresc.*

**58** Allegro aperto. *fattacca p*

**59** **60** **61** *p f ff sf*





# KAMMERMUSIK-WERKE

⟨TRIOS, QUARTETTE, QUINTETTE⟩

---

## EDITION STEINGRÄBER

Nr. 1210: Joh. Seb. Bach

Konzert in Dmoll für zwei Violinen und Klavier  
⟨Neuausgabe von W. MEYER und R. SCHWALM⟩

Nr. 1507: Joh. Berghout, op. 42

Quartett in G dur für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Nr. 1571: Joh. Berghout, op. 45

Trio in Es dur für Violine, Violoncello und Klavier

Nr. 1315: Reinhold L. Herman, op. 55

Quartett in B dur für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Nr. 1316: Reinhold L. Herman, op. 56

Trio in F dur für Violine, Violoncello und Klavier

Nr. 2036, 2037: Hugo Leichtentritt, op. 1

Quartett in F dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 2270, 2271: Henri Marteau, op. 17

Quartett Nr. 3 in C dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 2266, 2267: Hermann Scherchen, op. 1

Quartett Nr. 1 für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 2012: Max Trapp, op. 3

Quintett in Cmoll für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

Nr. 1313, 1314: Felicia Tuczek

Quartett in F moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Ausführliche Preisverzeichnisse über sämtliche Instrumentalmusik durch alle Musikalienhandlungen  
kostenlos erhältlich

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG