

SERENADE.

2. Flöte.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op.20.

Allegro aperto. 1 1. Flöte.

8 *mf*

2 6 *f* 3 6 4 *p*

p 1 *p*

5 2 *p* 6 Oboi. *p*

Klar. *p* *pp* 7 4 8 2 *p*

9 10 3 *mf*

11 *ff*

12

2. Flöte.

II. Adagietto.

Lento.

1. Flöte.

13 14 15 16 6 17 2

p *pp* *mf* *ppp*

ad lib. *ten.* *rallentando*

Obol.

III. Scherzino.

Allegro giocoso.

18 19 20 21 Molto più lento. (Andante.) 22 23 24 25

p *pp* *ppp*

rall. *accel.*

1. Klar.

26 **Tempo I.** (♩ = ♩)

27 *p*

28 **Andante**

29 **Presto.**

pp

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

1. Flöte.

p *grazioso*

30 *p*

31 *f*

32 *f*

33 *ff*

34 *mf*

35 *mf*

36 *f*

37 *f*

38 *mf*

39 *f*

40 *p* *grazioso*

41 *f*

42 *f*

43 *f*

44 *f*

45 Allegro giocoso (più vivo).

46

47 *p*

48 *p* *mf*

49 *f*

50 *ff*

51 Andante espressivo.

pp molto espressivo *cresc.* *sf*

52 *mf* *cresc.* *pp*

53 *pp*

54 *espressivo* *cresc.*

55 *dim.* *p espr.*

56 *dim.* *pp*

57 *ppp* *pp*

58 Allegro aperto. **59**

cresc. *fattacca* 8 *p*

60 *f*

61 *ff*