

SERENADE.

Baß-Klarinette in B.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

4

mf

p

1

2

f

dim. subito

cresc.

3

p

pp

4

6

5

5

7

Ob.

p

p

2

7

2

8

4

9

2

Klar.

10

2

1

mp

mf

11

ff

12

Baß-Klarinette in B.

II. Adagietto.

Lento. **13** Fl. *pp* **14** *ten.* *pp*

15 *pp* **16**

17 *p* *pp* *ppp* *rall.*

III. Scherzino.

Allegro giocoso. **18** *p* **19** *p*

20 *p* **21** *rall.* *Molto più lento. (Andante.)* Ob.

22 *pp* **23** *ppp*

24 *f* *dim.* **25** *Fl.* *accel.*

26 *Klar.* *Ob.* *p* *Tempo I.*

27 *p* **28** *Andante.*

29 *Presto.* *Klar.* *Ob.* *Fl.* *pp* *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

30

p

31 4 1

cresc.

32

f

33

ff

34 4 **35** 4 **36** 3

p

37 2

38

p *mp* *mf*

39 3 **40** 1 *legg.*

41 1 *legg.*

42 6 **43**

44

45 **Allegro giocoso (più vivo).**

f

46

47 3

p

Baß-Klarinette in B.

48 2 *p* 49 3 *f* 50 1

51 *Andante espressivo.* Fl. 8 *pp dolcissimo* 52 1 2 3 4 5 *cresc.* *cresc.*

53 *espressivo* 54 1 *pp* *pp*

55 *dim.* 56 *dim.* *p espressivo* *pp* *ppp*

57 *pp* *cresc.* 58 *Allegro aperto.* *fattacca* 4 *p*

59 2

60 *p* *f*

61 *ff*