

N° 3115

EDITION NATIONALE



M. CORRETTE

(17...-17...)

Margoton

3^e Concerto comique

pour 3 Violons, Flûtes, Hautbois, Musettes ou Vielle
avec Piano et Violoncelle ad libitum

Révision par

J. PEYROT et J. REBUFAT



EDITIONS MAURICE SENART
20. Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imprimerie Française de Musique

MICHEL CORRETTE

(17.-17..)

MARGOTON

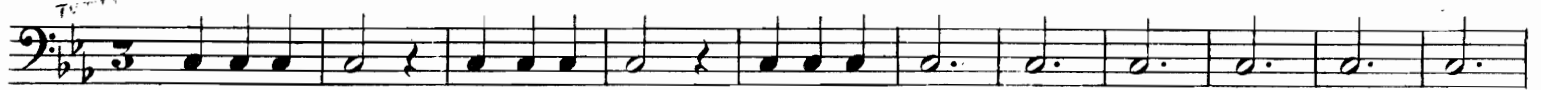
3^e CONCERTO COMIQUE

pour 3 Violons, Flûtes, Hautbois, Musettes ou Vielles avec Piano et Violoncelle ad libitum

Revision par J. PEYROT et J. REBUFAT

VIOLONCELLE

Adagio (♩ = 60)



Allegro (♩ = 160)

VIOLONCELLE

First system of musical notation for cello, featuring a series of eighth and sixteenth notes in a descending and then ascending pattern.

Adagio (♩ = 40)
Solo
En dehors

Allegro (♩ = 84)