

VI
612
L 693
Op. 63
1927

SEXTUOR.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violino II.

I.

Serge Liapounow, Op. 63.

Allegro maestoso.

Viola.

Violino II.

9 *cresc.*

10 *p subito* *sempre dim.* *pp*

11 *poco string.* *Poco più animato.* *ff*

12 *Tempo I.* *Poco più animato.* *p* *f* *sf*

13 *Tempo I.* *poco a poco* *mf* *p* *cresc.*

14 *più animato.* *Poco più mosso.* *sf* *f*

15 *pizz.* *arco* *sf* *p* *mf* *sf* *f*

1 **16** Tempo I.

sf *p*

poco a poco cresc.

poco ri - te - - nu - to **17** *a tempo* *sempre cresc.*

sf *f*

18 *p* *f* *mf*

19 1 *f* *f* *sf* 1

20 *p* *f* 1

meno f

21 *p* *pp* *ppp*

22 *p* *p*

23 *cresc.*

24 2

Violino II.

poco stringendo
p *pp* *p* *cresc.* *f*

25 Poco più animato.

26

27 Più tranquillo.

II. Scherzo.

Allegro vivace.

pizz. *p* *arco* *p*

4

pizz arco

f

p

f

p

5

Sostenuto assai

ff

tempo.

Tempo I.

meno f

1 1 6

pizz.

p

p

arco

4

p

7

f

sf

p

8

1

3

sf

sf

sf

9

pp

10

pp

f

G.P.

2

Violino II.

Moderato assai. $\text{♩} = \text{♩}$.

11

12

13

14

15

16

poco rit. **Tempo I.** *pizz.*

17

18

19

Viol. I.

pp *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *p* *p* *pp* *p* *sf* *sf* *mf* *p* *pp* *p*

5 6 3 4 3 4

arco

Violino II.

5

poco rit. Poco più mosso.

pp

6

cresc. pp

7

pp *cresc.* pp

8

p mf

pp *dolcissimo* pp

9 Tempo I.

ritardando assai

pp

rit. assai

a tempo

mf

cresc. f

dim.

10

p

poco rit. Poco più mosso.

più p p

11

pp

ritard. Tempo I.

pp *riten.*

IV. Finale.

Allegro risoluto.

senza sordino

6 *Piano.* *p*

1 *f*

2 *ff* *sf* 3

1 *p*

3 *sf* *mf*

poco rit. *a tempo* *p* *cresc.*

poco rit. 4 *a tempo* *dim.* *pp*

pizz. *p* *cresc.*

5 *arco* *f* *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

6 6 *mf* *f*

Violino II.

Piano. *p* *pp* 1

7 *p* 1

Pizz. 4 arco *p* 1

8 *cresc.*

sf *f* *p*

9 *sf* *f* *p* 1

mf *f* *ff* 1

10 *f* Viola.

p *f*

p *f* *p*

11 *cresc.* *sfp*

sfp

allargando **12** Più sostenuto.

mf *ff* *sfp* *ff* *sfp* *ff* *p* *sf* *cresc.* **13** *ff* *sf* *meno f* *poco rit.* **14** *Tempo I.* *ff* *sf* *pp* *a tempo* **15** *cresc.* *dim.* *pp* *poco rit.*

Violino II.

16 *a tempo*
p *cresc.*

17 *Più mosso.*
ff

mf *f*

18 *Tempo I.*
poco riten. *sf* *p*

cresc. *f*

19 *Più mosso.*
mf

f *poco riten.*

20 *Tempo I.*
sf p *cresc.*

21 *Più mosso.*
f *ff*

ff sempre

ff sempre

ff sempre