

# Franz Liszt Piano Concerto No. 1 in Eb Major

## Pauken.

in B.<sup>b</sup>F.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1 1 1 2  
sf ff Cad.

A Solo *un poco marc.* *trm* *in tempo*  
5 4 2 3 1  
Cad. Cad. (Klar.I.)

*poco rit.* *a tempo poco a poco string.*  
9 5 B 5 Viol.I. *animato* *trm*  
6 7 ff

1 *trm* *poco rit. a tempo* 8 C 4 4 6  
F muta in Es Cad.

in E.<sup>b</sup>B.<sup>b</sup> *a tempo*  
Cad. 9 p p dim.

Quasi Adagio. *Listesso tempo.* *poco a poco riten. molto*  
32 D 17 5 E 17  
Cad. 4

Allegretto vivace. *Viol.I. pizz.* in E.<sup>b</sup>B.<sup>b</sup>  
15 F 7 9 7 G 1 2 ff

8 6 2 H 8 Baß. 9 10  
p

*stringendo* 2 15 15  
mf mf Cad. Pite.

Liszt — Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Pauken.

Allegro animato.

Tempo I, allegro maestoso.

9 I 6 *tr* 2 1  
*p cresc. f f*

*poco a poco più animato*

3 *mf marc.*

*cresc.*

*string.*

*tr* 3 5 *ff*

Allegro marziale animato.

Più mosso.

8 *tr* 7 K *tr* 28 L 42 M 12 N 2  
*<sf <sf (Trgl.)*

Alla breve.  
Più mosso.

Più presto.

6 0 13 14 15 16  
14 *Vel. f*

*P*

Presto.

*sempre f*

*tr* *p < cresc. fff*

1 *tr*

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Triangel und Becken.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

1 1 5 A 7  
Cad. (Tr. Pk.) Cad.

in tempo  
4 2 3 1 14  
Cad. (Klar. I.)

B 15 9 C 8 6 12  
Cad. Cad.

Quasi Adagio. L'istesso tempo. poco a poco riten. molto  
32 D 17 5 E 17 1 2 3 4  
Cad. Klar. I.

Allegretto vivace. Triangel.  
1 pp 4  
2 F 6 1 2 3 4 p  
5 6 7 3 1 p p  
2 G 2 2 7 1 ff f pp  
2 3 4 5 6 7 8 9 H 2 p  
8 string. 15 1 2 3 p  
4 5 6 7 8 9 10 5  
Cad. Pfte.

Liszt — Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Triangel und Becken.

Allegro animato. Tempo I, allegro maestoso. Allegro marziale animato.

9 I 9 3 38 Klar.I. Becken. (ohne große Trommel)

pp  
mf  
Triangel.

1 ff pp ff poco cresc. 1 mf f più f

1 ff p ff 28 K 28

L 8 Viol. I. pizz. Triangel. 9 10 p 1

9 mf

10 M Più mosso. p

4 1 N 2 14 Alla breve. Più mosso.

Più presto. 6 0 16 17 18 19 P Becken. Presto. 9

fff 2