105006

Guillaume LEKEU

TRIO

pour Piano, Violon & Violoncelle

Anciennes Maisons
BAUDOUX, PONSCARME & MEURIOT, réunies
ROUART, LEROLLE & Cie
18, Boulevard de Strasbourg -- PARIS
Copyright by ROUART, LEROLLE et Cie. - 1908.
Imp. Chaimbaud.

PRIX NET : 12 Francs.

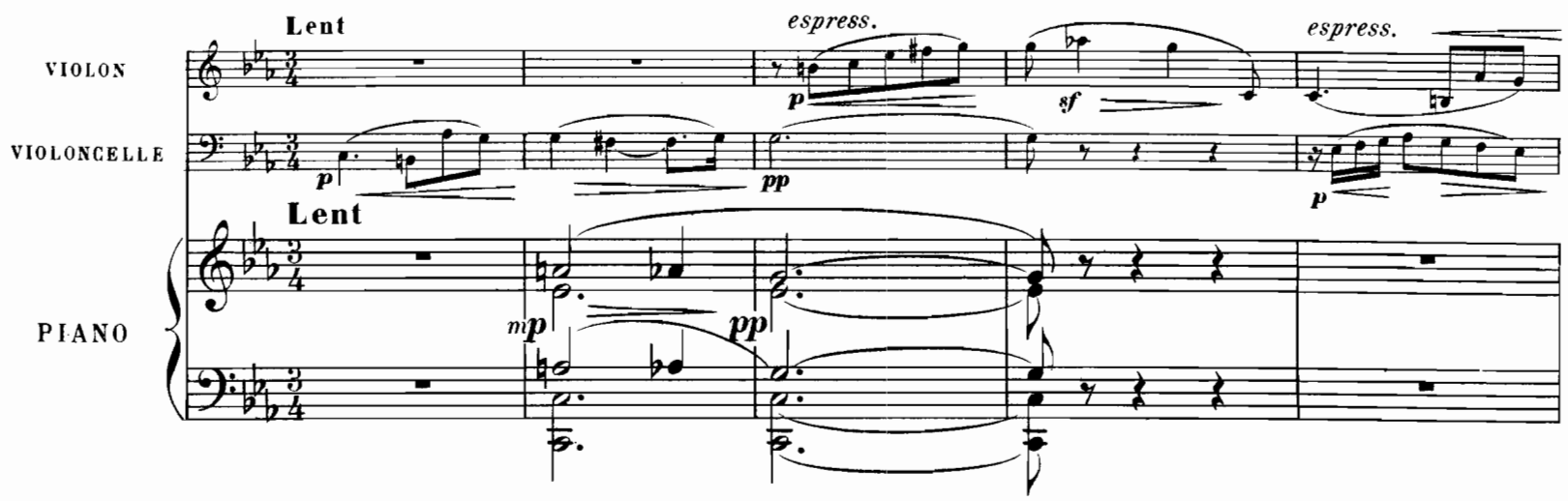
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

TRIO

pour Piano, Violon et Violoncelle

GUILLAUME LEKEU

I



Copyright by Rouart Lerolle et Cie 1908.
Paris, ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 18, Bd de Strasbourg.

R. L. 4674 & Cie

Droits d'exécution, reproduction
et arrangements réservés pour tous pays.
All rights of public performace reserved
Printed in France

tre corde

B

pp

p espress.

pp

B

p molto espress.

appassionato

sf *cresc.*

dim.

p molto espress. *sf*

sf

f

dim.

p

p

cresc. molto

cresc. molto

p

p

f

cresc. molto

ff molto marcato ed espressivo

m.g. 3 m.g. 3 m.g. 3 m.g. 3 segue

Ped. Ped.

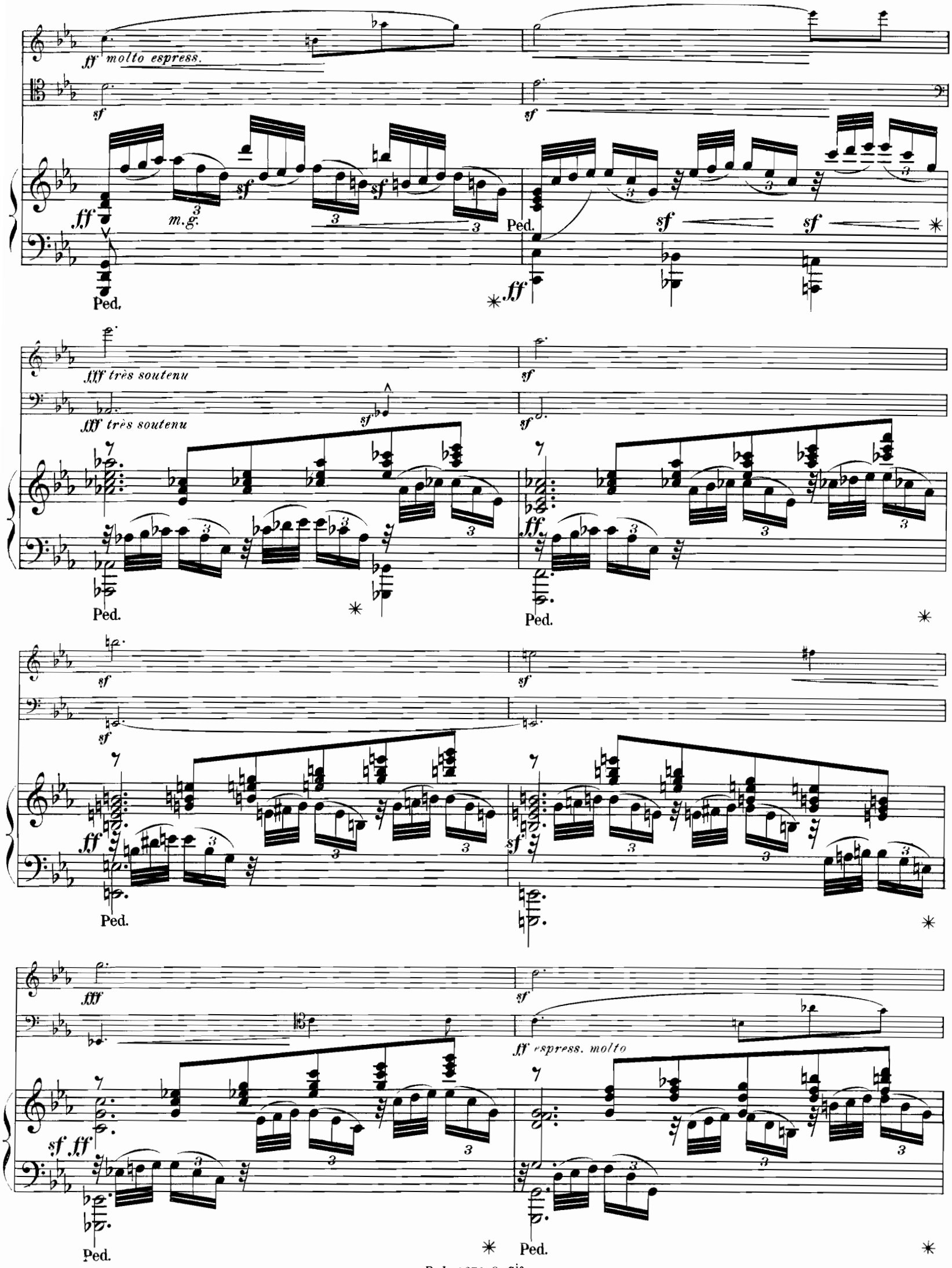
C

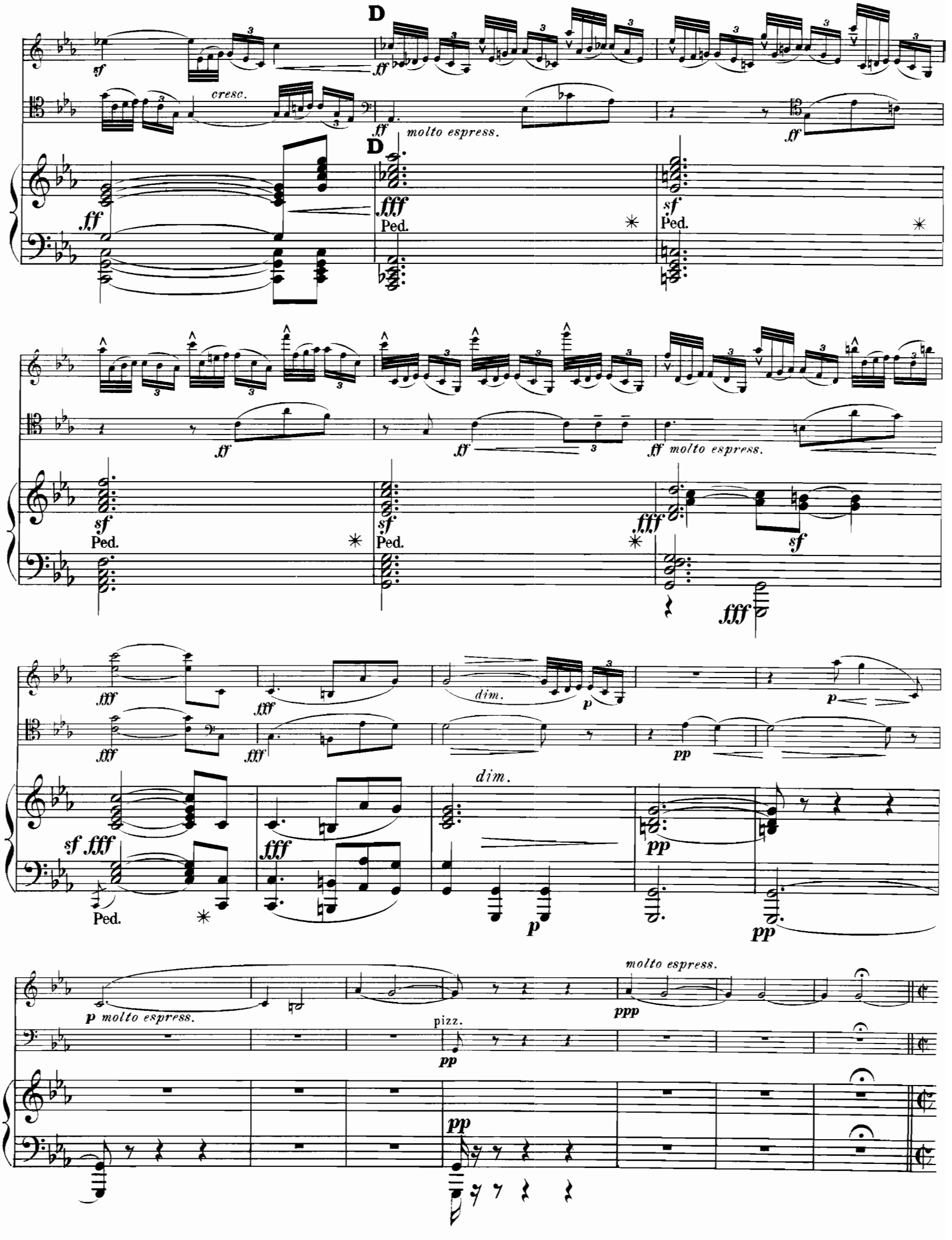
ff espress. molto cantate

Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.


ff molto espress.
sf
ff
m.g.
Ped.
fff très soutenu
fff très soutenu
ff espress. molto
fff
sf ff


D
cresc.
molto espress.
Ped.
dim.
p molto espress.
pizz.
molto espress.

Allegro

molto espress.

ff *mp*

ff *sf*

Allegro

ff *sf* *mp* *espress.*

cresc. *f*

E

ff

E *ff*

f *ff*

ff

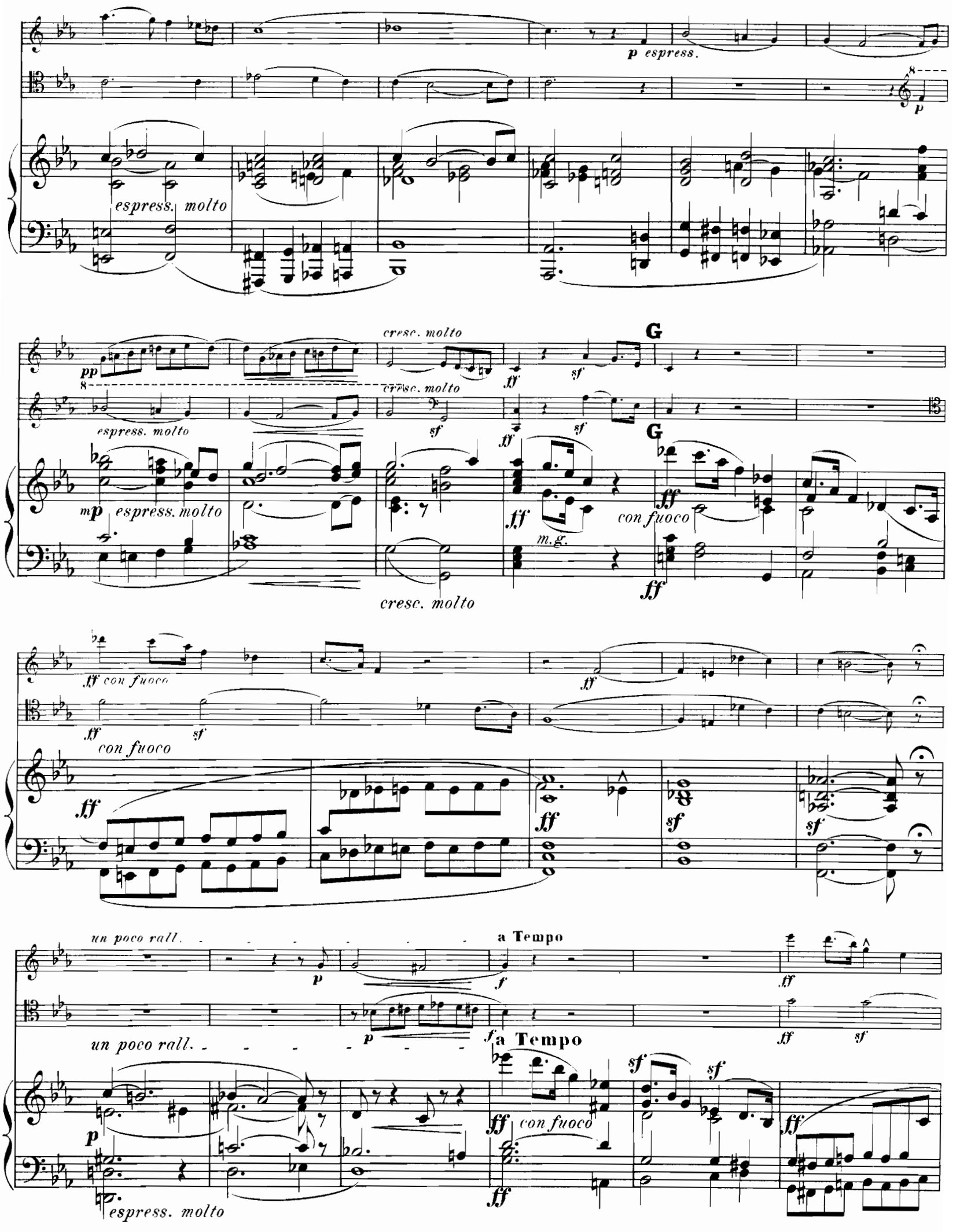
ff *sf*

espress. molto

p

dim.

p


p espress.
espress. molto
pp
cresc. molto
ff
sf
G
mp espress. molto
m.g.
con fuoco
ff con fuoco
un poco rall.
a Tempo
p
f
espress. molto

sempre marcato e ff

sf ff

ff espress. molto

ff con fuoco sf

sf

H

ff molto espress.

ff con fuoco

ff

H

ff

ff con fuoco

4e corde

ff

sf

ff

I

ff con fuoco m.g.

I

ff

sf sf sf sf

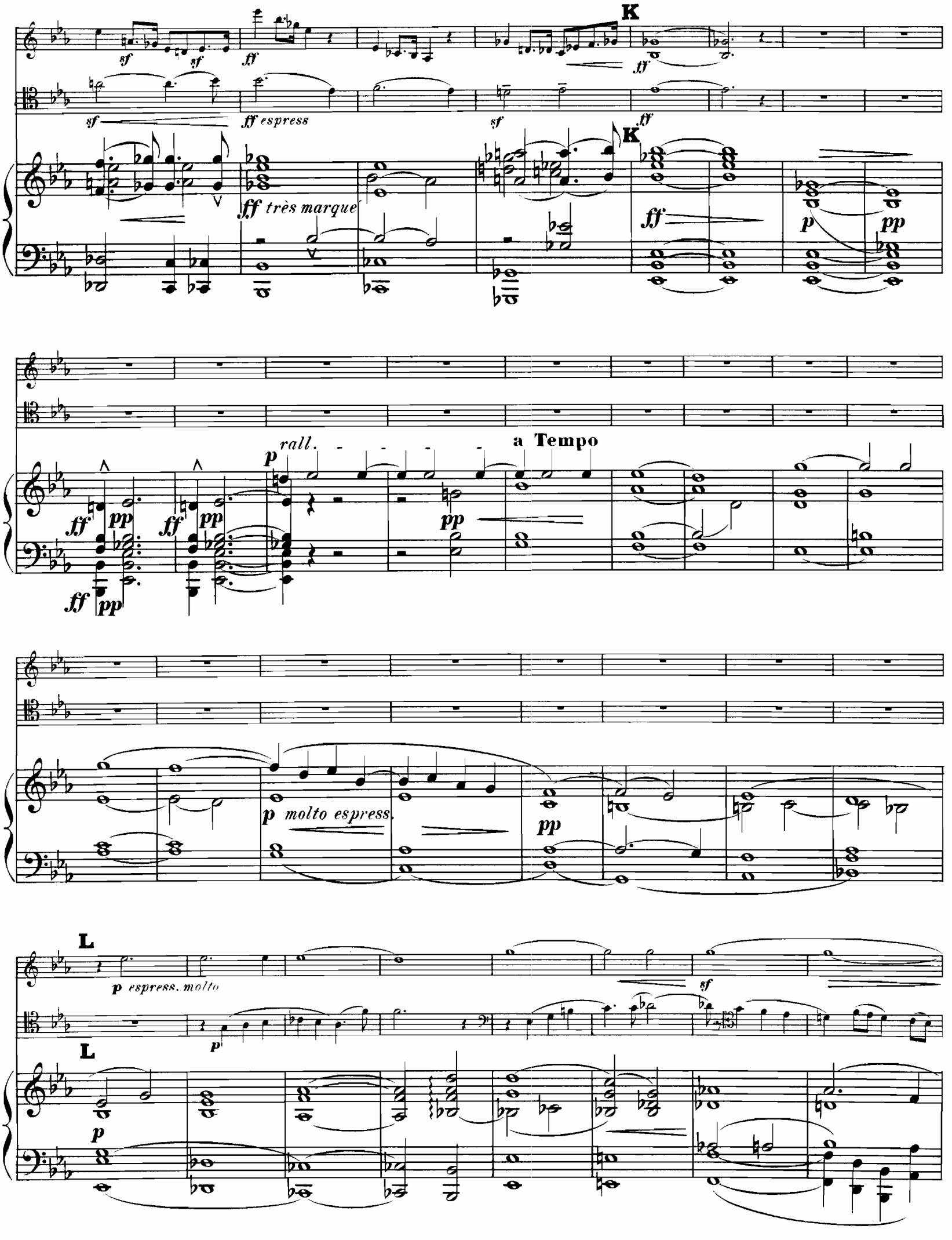
ff molto espress. sf

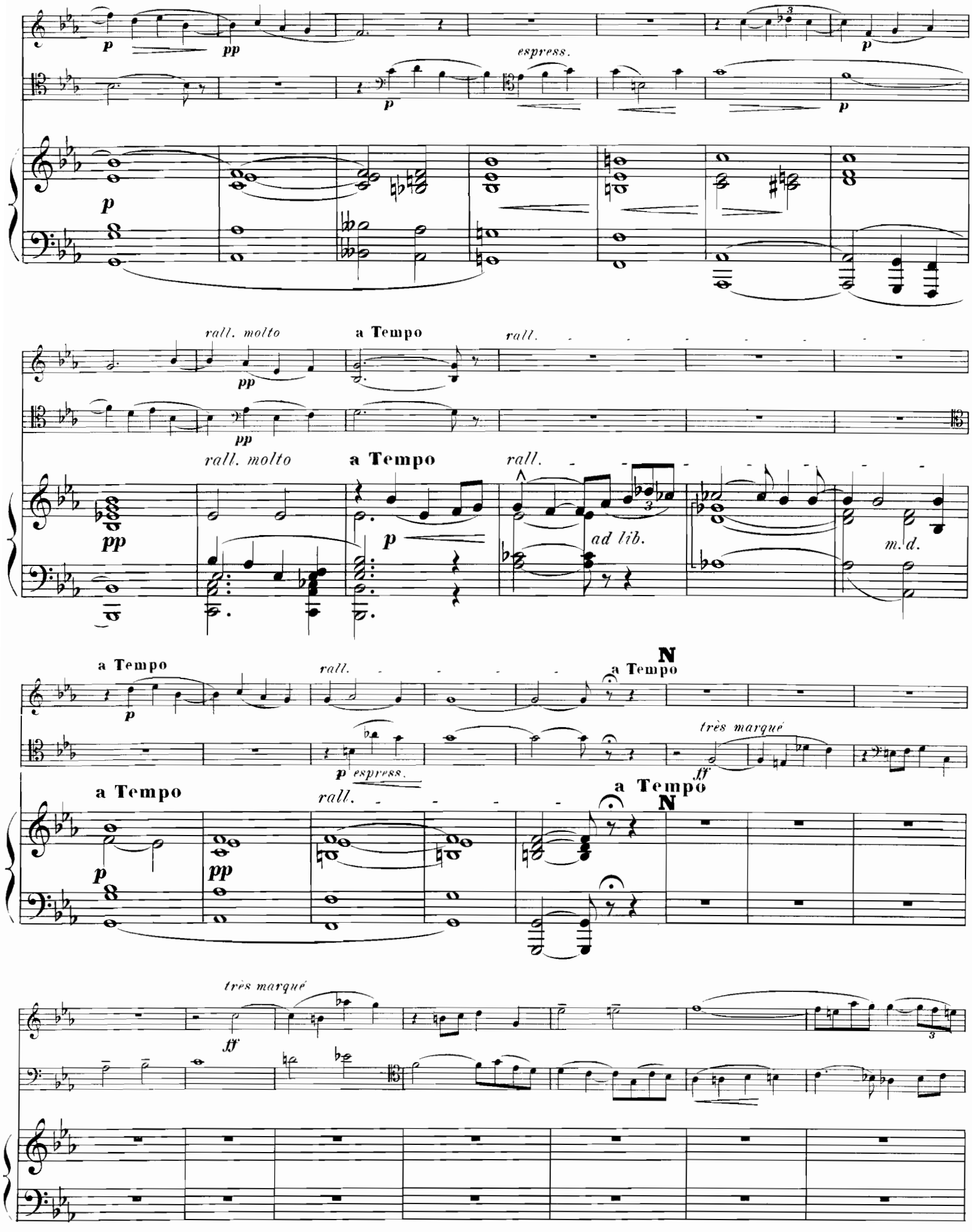
marcato

ff m. g.

Ped.

ff espress.


K
sf
ff
ff espress
ff très marqué
p
pp
rall.
a Tempo
p molto espress.
L
p espress. molto


espress.
rall. molto
a Tempo
rall.
ad lib.
m.d.
N
très marqué
p espress.

ff marcatissimo

sf *sf* *sf* *ff*

ff marcatissimo

ff

ff marcatissimo

sempre ff

8

fff très soutenu

sf *sf* *sf*

sempre ff

mp

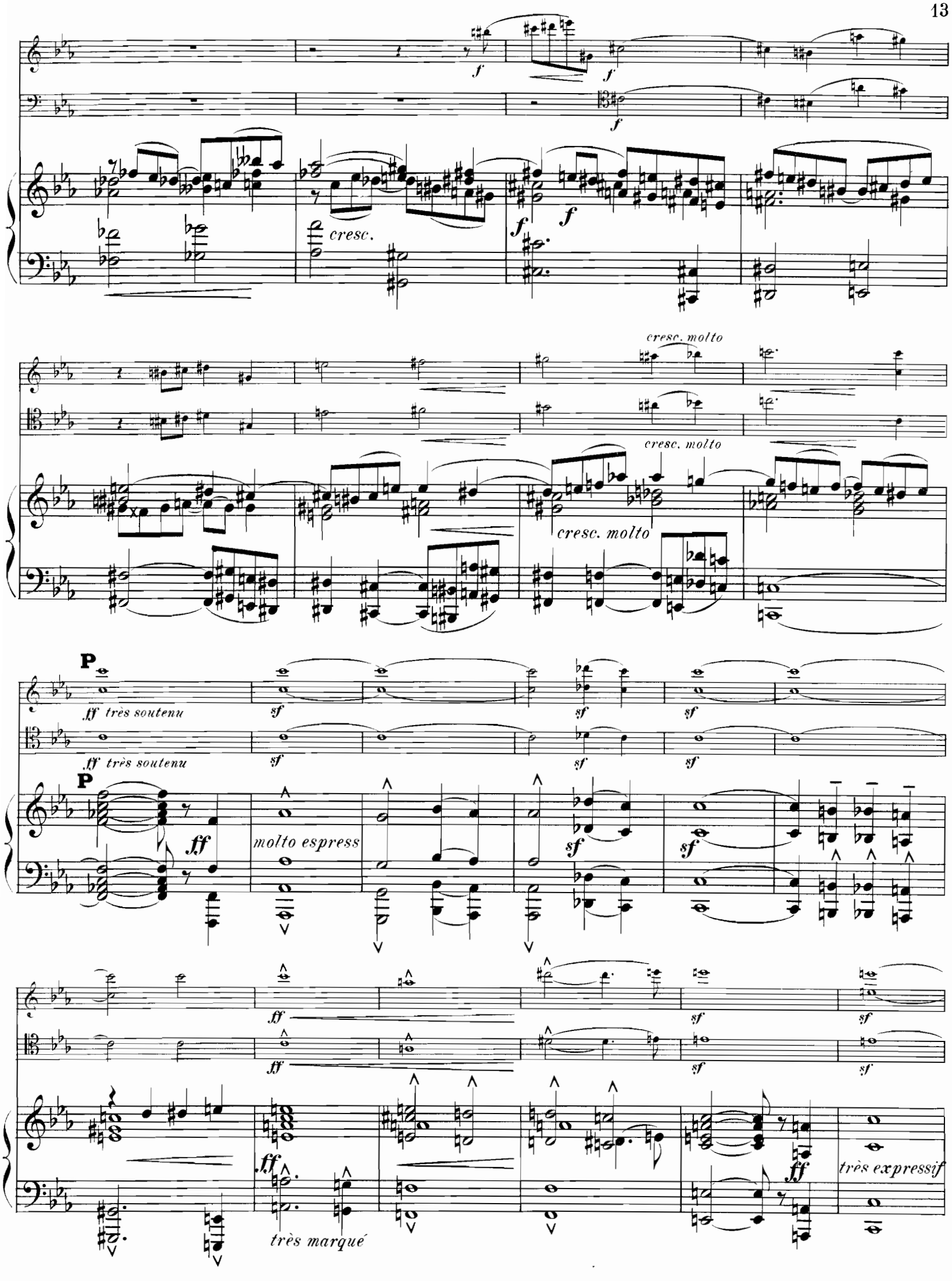
8

sf *sf* *sf*

ff *p subito espress.* *sempre p*

sec

mf marcato


cresc.
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
P
ff très soutenu
ff très soutenu
P
molto espress
très marqué
très expressif

sf sf sf

ff con fuoco

Q

ff appassionato

ff marcato

ff molto espress.

Q

molto espress.

ff

Un peu plus lent

ff sf ff sf

Un peu plus lent rall. rall.

una corda

sf pp pp

2 Ped.

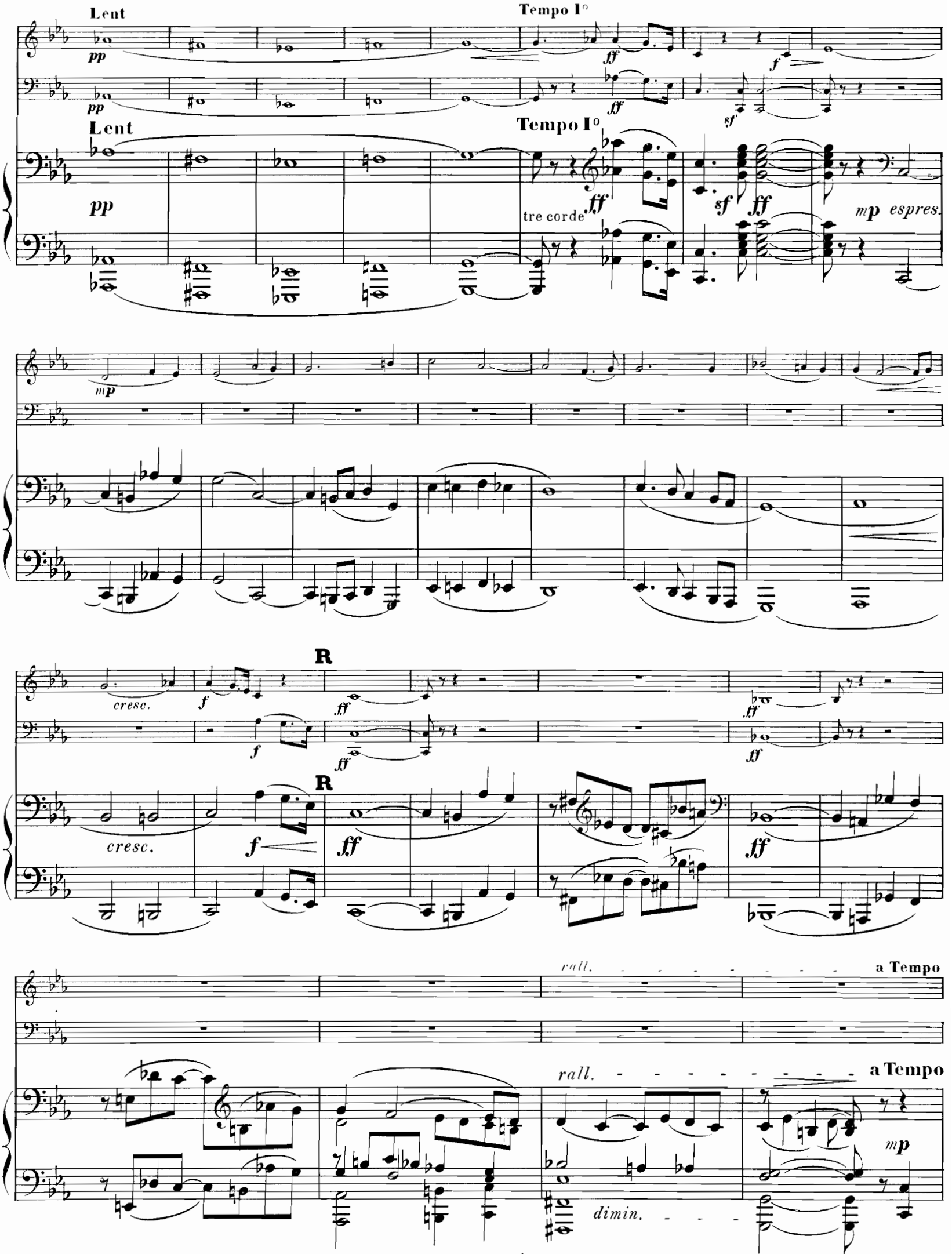
sf

p appassionato un poco accel. cresc.

sf rall.

sf sempre una corda

p


Lent
Tempo I°
pp
ff
f
sf
Lent
Tempo I°
pp
tre corde
ff
sf
ff
mp espres.
mp
cresc.
f
R
ff
cresc.
f
R
ff
ff
rall.
a Tempo
rall.
a Tempo
mp
dimin.

S

mp espress. molto

S

espress. molto

p molto espress.

mp espress.

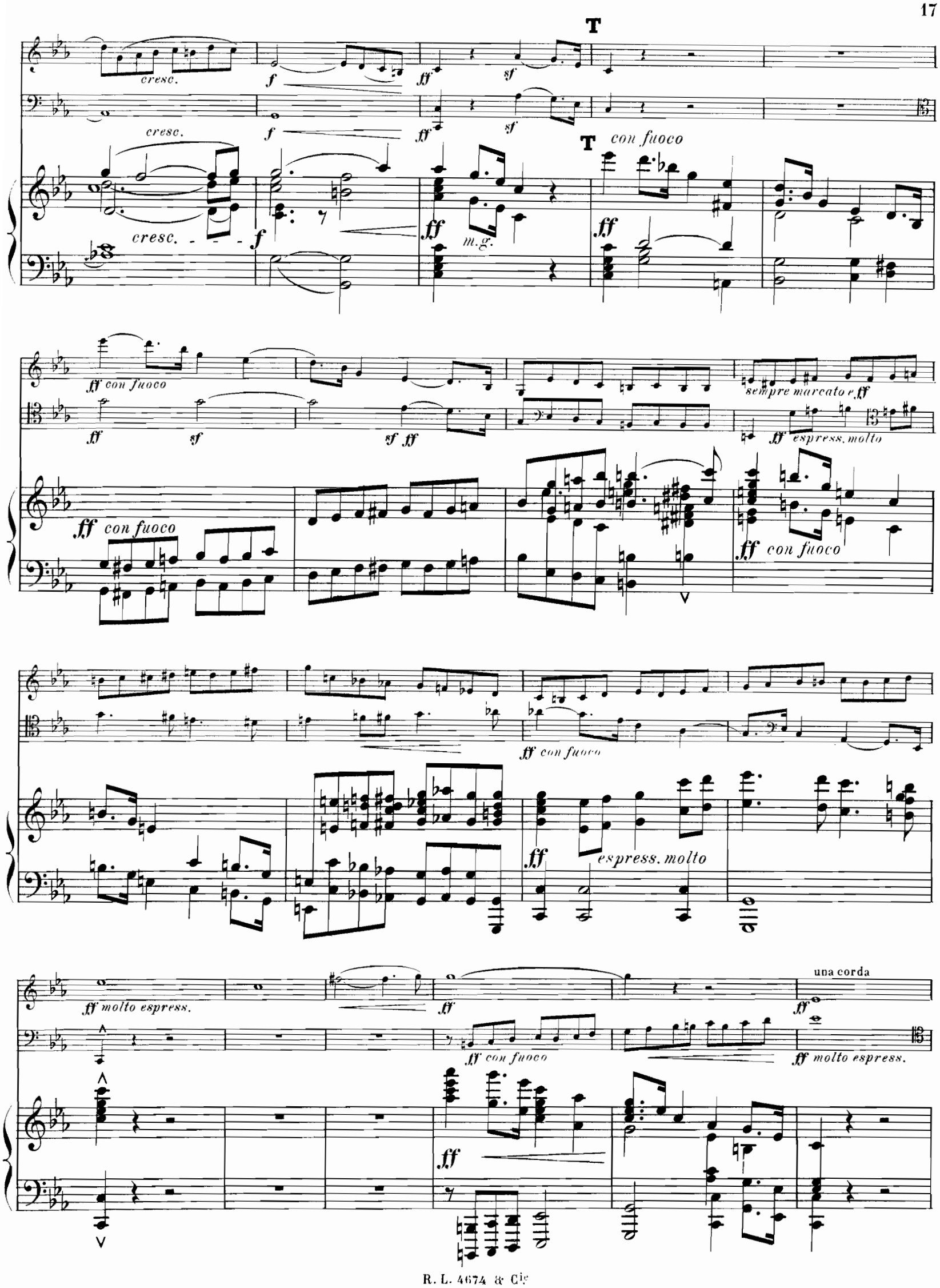
espress.

p espress.

Ped. V

mp espress.

p


T
cresc.
f
ff
sf
T con fuoco
m.g.
ff con fuoco
sempre marcato e ff
espress. molto
ff molto espress.
una corda

U

ff con fuoco

ff molto espress.

ff con fuoco

U

ff con fuoco

m.g.

ff con fuoco

sf

sf

sf

sf

très marqué

ff molto espress.

ff molto espress.

sf

ff molto espress.

sf

sf

sf

V

ff

ff espress.

ff

V

ff

ff

p

ff

pp

p

pp

p espr. molto

p molto espress.

sf

p

p espress.

p molto espress.

Ped.

Ped.

Assez lent

pp

p

Assez lent

Ped.

pp

ppp

p

ppp

pp

2 Ped.

ppp

pp

II

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

Très lent

Très lent

très calme

p sotto voce

p

p sempre

très calme

p

p

p

p

mp

molto espress.

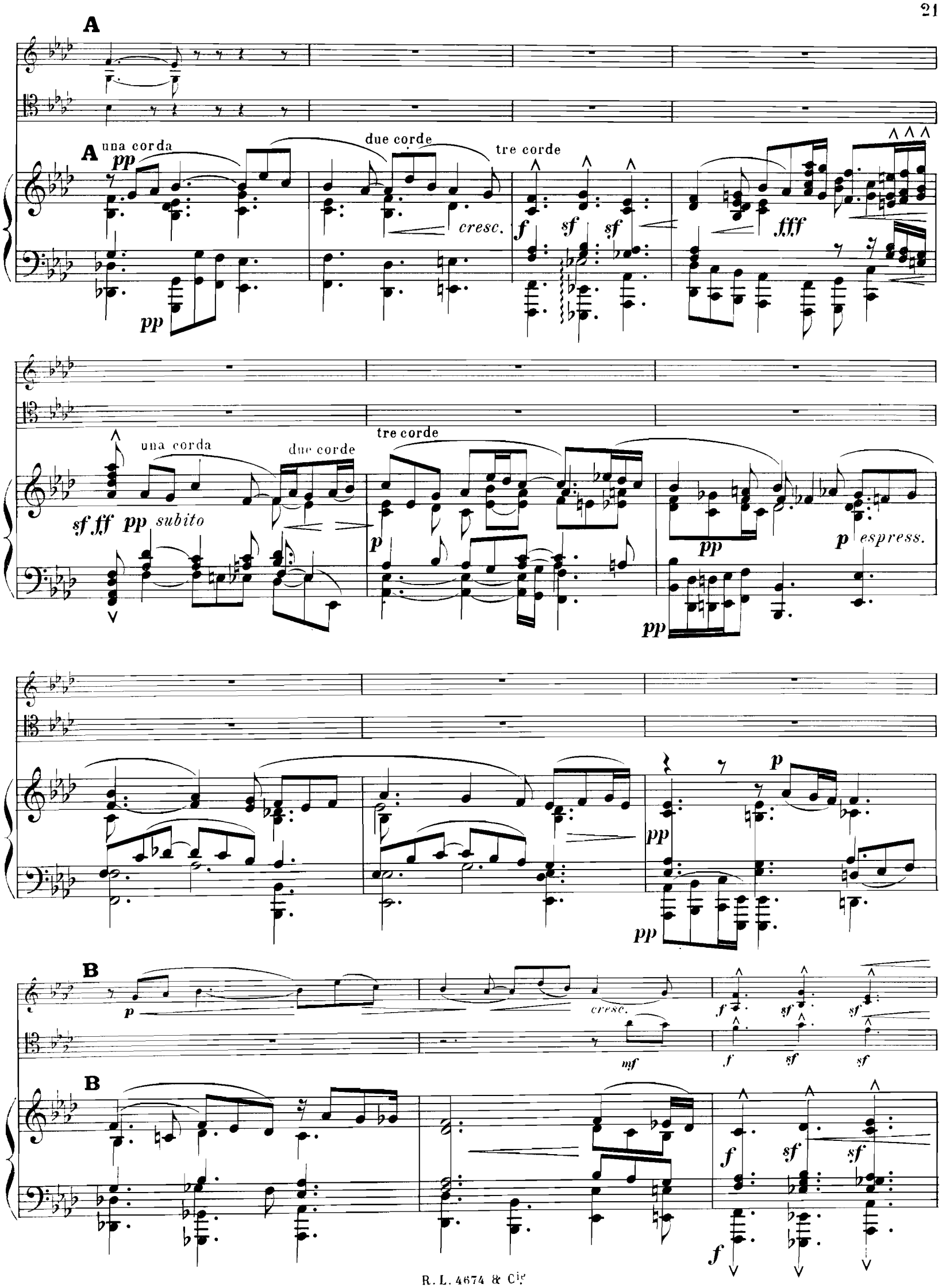
pp

pp

sf

pp

pp


A
una corda
pp
due corde
tre corde
cresc.
f
sf
fff
una corda
due corde
tre corde
sf ff pp subito
p
pp
p espress.
B
p
cresc.
mf
f
sf

ff fff fff pp subito p molto espress.

ff fff fff

fff

ff fff fff pp p espress.

sec

C

mp molto espress.

mp

C

Ped. pp pp

Ped.

molto espress. perdendosi ppp Mettez la Sourdine

pp perdendosi ppp pp ppp

pp perdendosi ppp ppp

un poco rall. a Tempo Otez la Sourdine

pp sempre ppp

ppp

sempre una corda un poco rall. a Tempo

una corda

pp ppp ppp

D

pp *espress. molto* *ppp*

pp

D sempre una corda

ppp *ppp*

p espress. molto *sf*
una corda

pp

mp espress. molto

pp *sf*

tre corde

mp *cresc.*

pp

marcato

cresc. *sf* *f* *dim.*

sf *f* *dim.*

sf

f *dim.*

marcato

f

Ped. ✳

E

mp

mp

f *appassionato* *ff*

f *ff*

E

mf *molto espress.*

f *ff*

Ped. ✳ Ped. ✳

ff molto espress.
ff sempre
fff
sf
dim. molto
pp
ppp
G
espress. molto
una corda
Ped.
Mettez la Sourdine
tre corde
Enlevez la sourdine
mp
espress.

H espress. molto

mp espress. molto

H pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

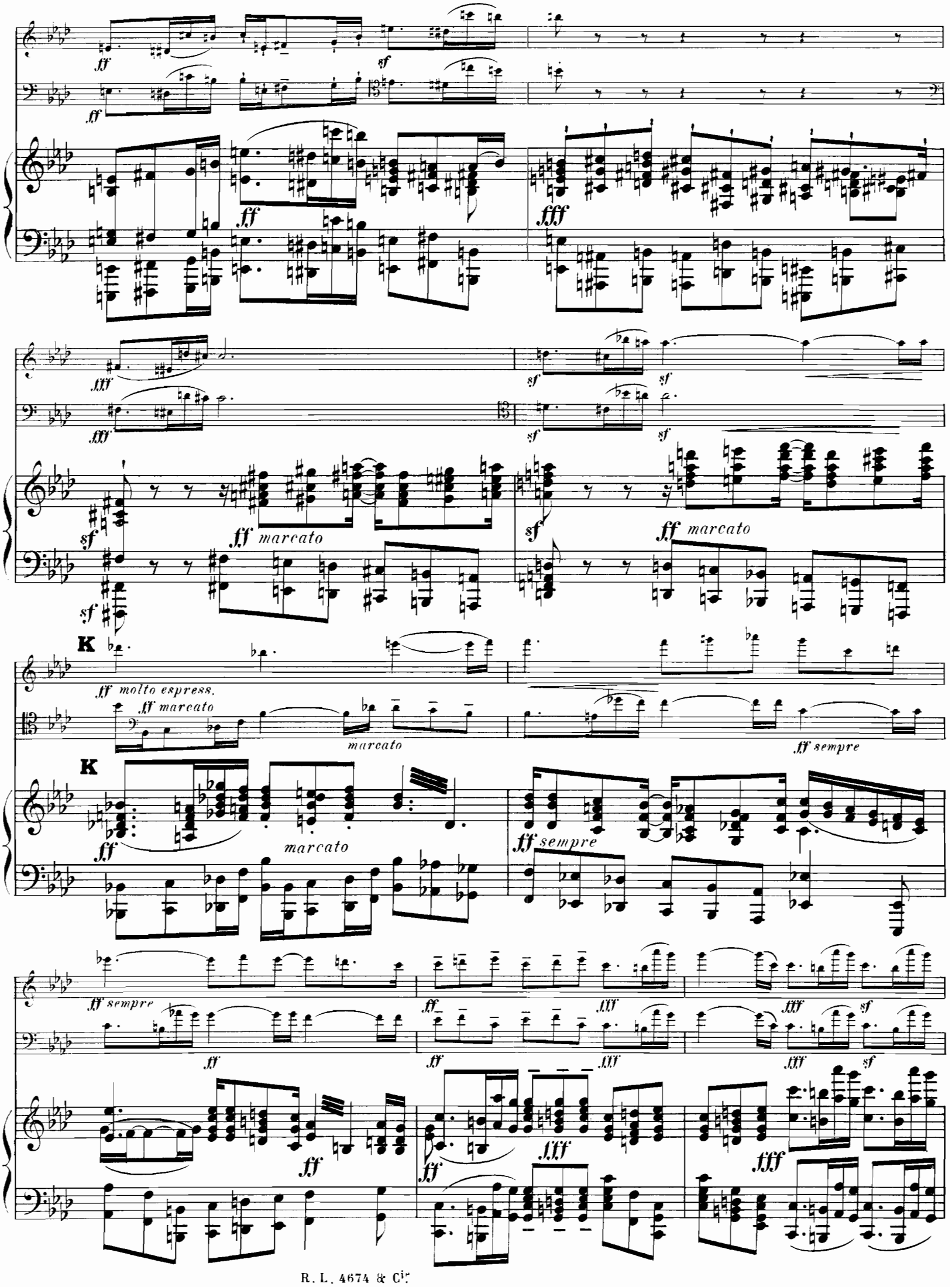
p cresc. cresc. cresc.

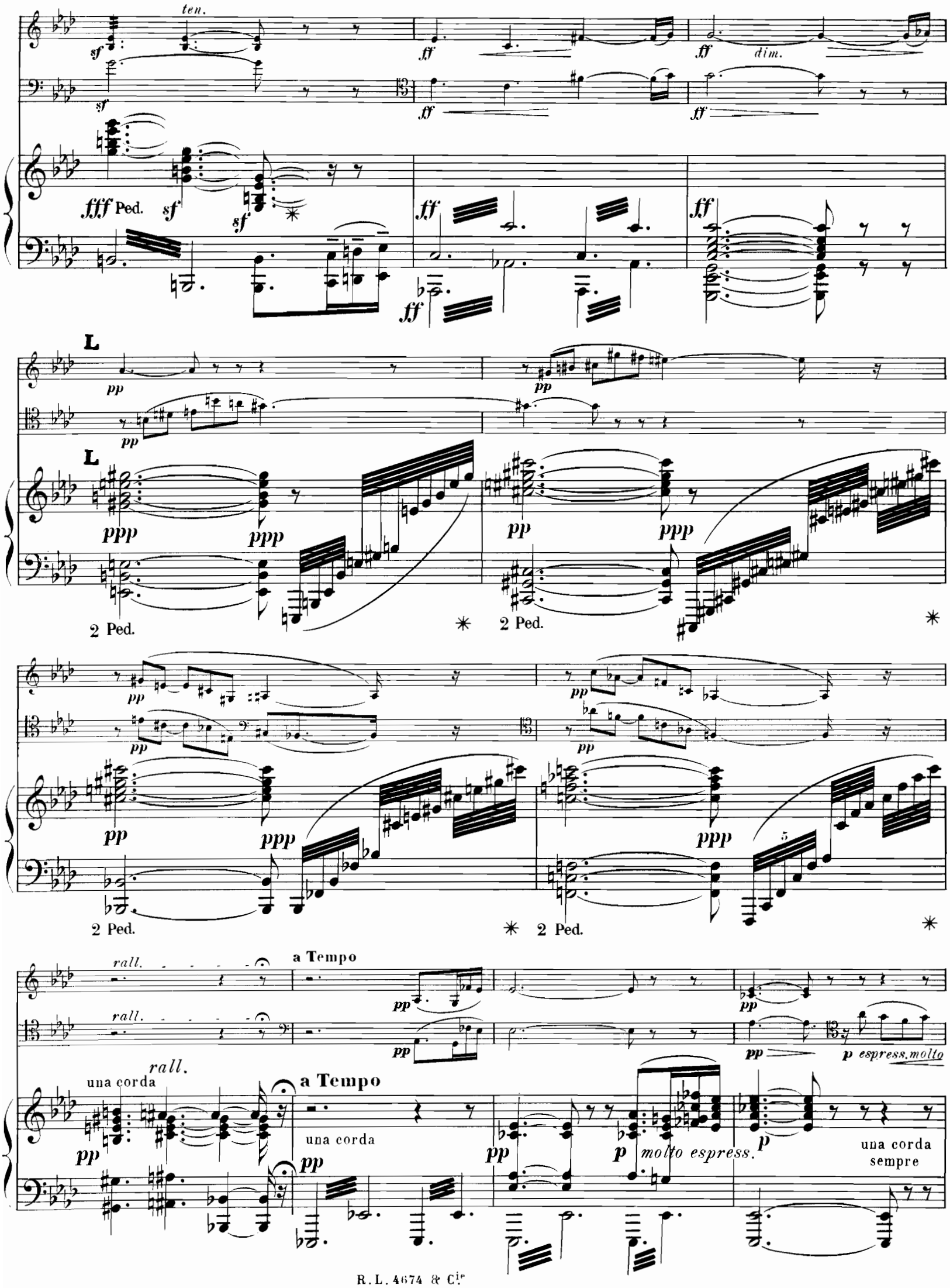
Ped. Ped. Ped. Ped.

f f f

I ff molto espress. sf I ff molto espress.

ff ff fff


ff
sf
fff
ff marcato
K
ff molto espress.
ff marcato
marcato
ff sempre
ff sempre
ff
fff
sf


ten.
sf
ff
dim.
fff Ped.
L
pp
ppp
2 Ped.
rall.
a Tempo
una corda
p espress. molto
p molto espress.
una corda sempre

M

p espress. molto

tre corde

M

pp espr.

pp

mp

mp

pp

pp perdendosi

pp molto espress.

perdendosi

pp

perdendosi

pp

Ped.

*

N

p espress. molto

pizz

p

N

3

pp

p

pizz

p

p molto espress.

p espress. molto

arco

p espress. molto

espress.

pp

una corda

pp

pp

pp

pp

pp una corda sempre

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

ppp e sempre una corda

ppp

perdendosi

perdendosi

pppp

pppp

perdendosi

pppp

2 Ped.

III

Très animé

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

Très animé
(Rythme de 3 mesures)

f *ff con fuoco* *sf* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *ff* *ff* *sf* *sf* *ff* *sf*

f *ff con fuoco* *ff con fuoco*

ff con fuoco *sf* *sf* *ff*

sf sf f

f marcato sf ff

ff con fuoco sf sf

A

ff ff

A

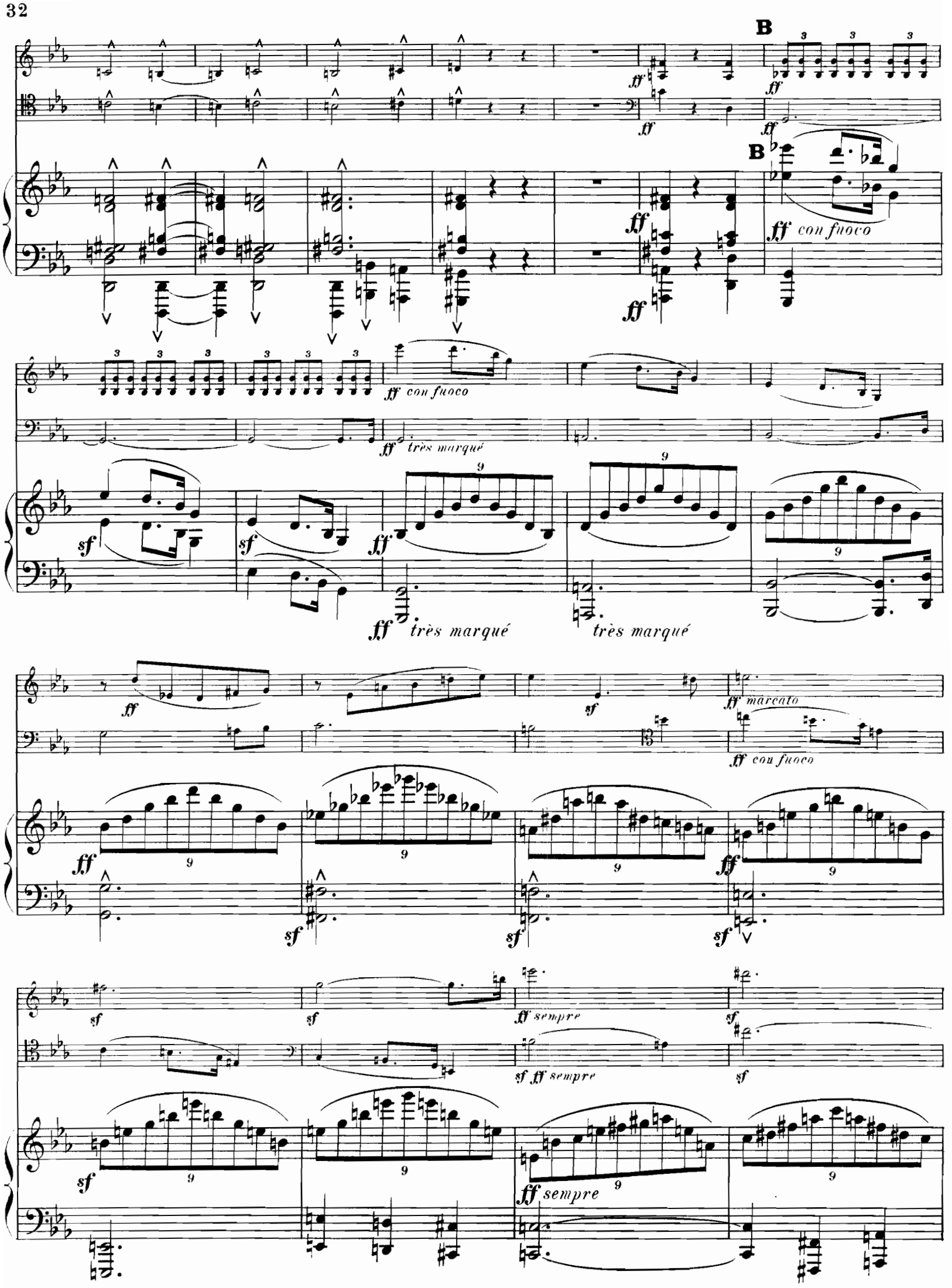
ff ff sf

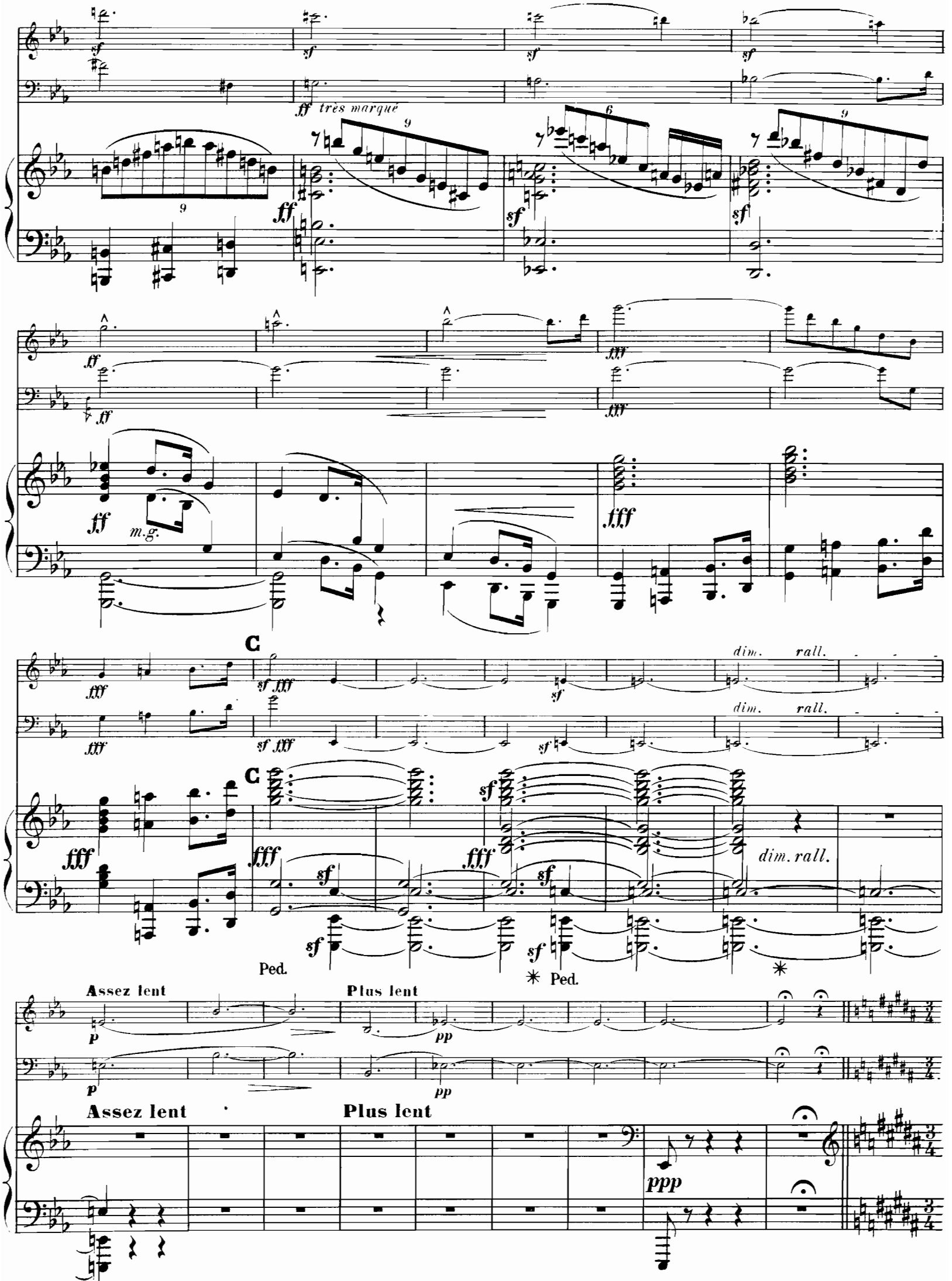
ff tres marqué ff ff

sf sf sf sf ff sf

ff tres marqué fff con fuoco fff con fuoco

sf sf sf sf sf fff con fuoco


B
ff
ff con fuoco
ff très marqué
sf
ff très marqué
très marqué
ff marcato
ff con fuoco
ff sempre
sf ff sempre
ff sempre


très marqué
m.g.
C
dim. rall.
Ped.
Assez lent
Plus lent

Lent

Lent. Mouvt de l'Introd. à la 1re Partie.

p espress. molto

molto espress.

pp

espress. molto

espress.

p

D

mf cresc.

espress. molto

D

mp crescendo.

sf

pp cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳

mp cresc.

f

pp cresc.

f

pp cresc.

pp cresc.

f

pp

cresc.

f

sf

pp

cresc.

ff

ff

ff

ff très marqué

sf ff

ff

ff

ff

pp subito

pp sempre

pp

pp

E

p

p

E

p

pp

perdendosi

pp

p

pp

Très vif. Rythme de 4 mesures

p

pp

Très vif Rythme de 4 mesures

ff très marqué

pppp

ff

ff sempre

sf

sf

sf

sf

ff sempre

sf

ff sempre

ff très marqué

ff

Rythme de 3 mesures

ff très marqué

Rythme de 3 mesures

ff marqué

F Rythme de 4 mesures

fff con fuoco *sf* *sf*

F Rythme de 4 mesures

ff *fff* *fff*

ff *ff* *sf* *ff*

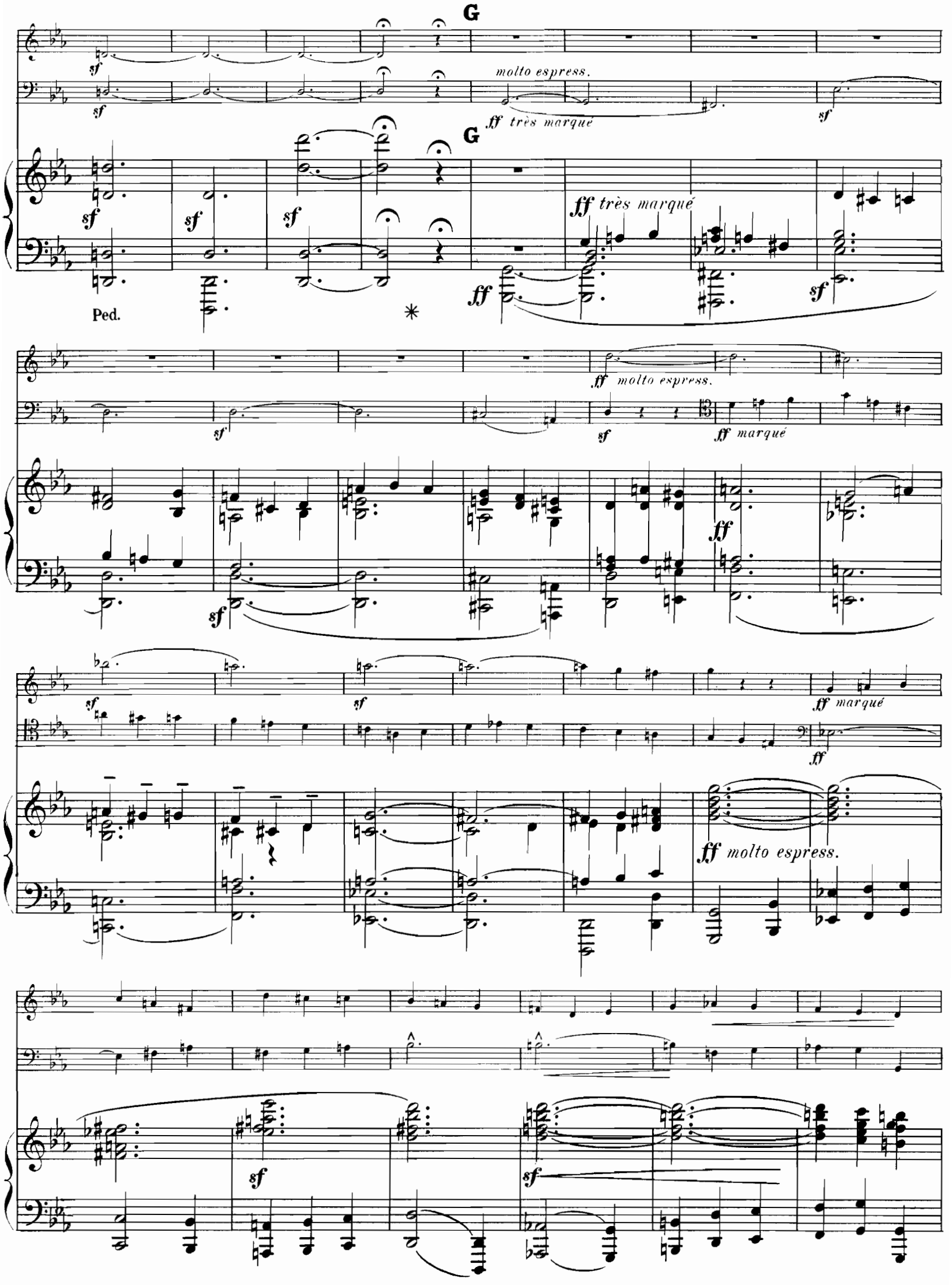
ff con fuoco

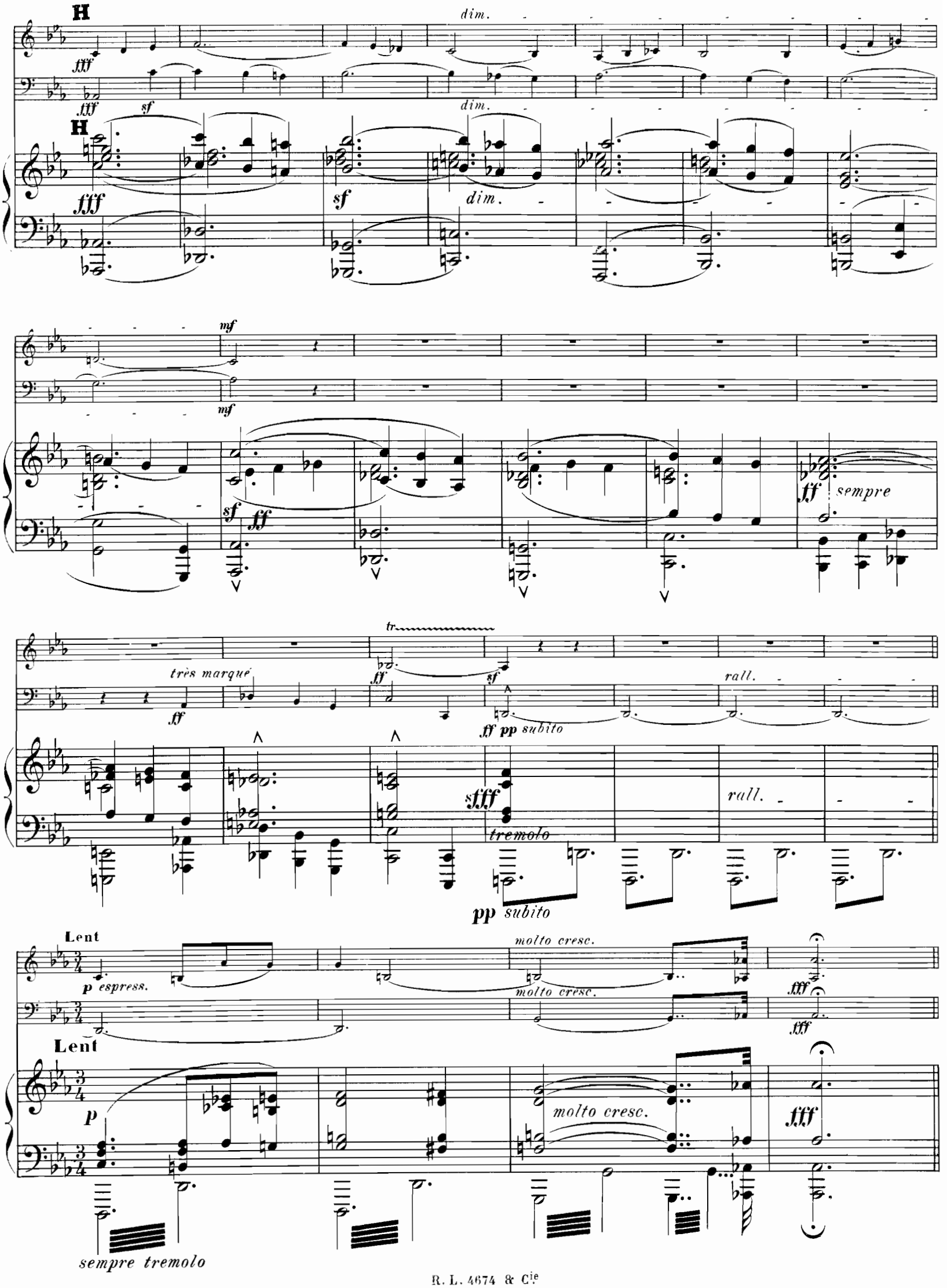
ff con fuoco

fff

fff

ff *fff* *sf* *sf* *sf*


G
molto espress.
ff très marqué
G
ff très marqué
Ped.
ff molto espress.
ff marqué
ff marqué
ff molto espress.


H
dim.
fff
sf
H
fff
sf
dim.
mf
mf
sf
ff
ff
sempre
très marqué
ff
ff
sf
ff pp subito
rall.
sfff
tremolo
rall.
pp subito
Lent
p espress.
molto cresc.
molto cresc.
fff
fff
Lent
p
molto cresc.
fff
sempre tremolo

Très vif

fff

sf

long

fff Très vif

sf

long

fff

sf

sf

long

Ped.

I Rythme de 3 mesures

ff

ff

I

Rythme de 3 mesures

ff con fuoco

sf ff

sf

ff con fuoco

ff

ff con fuoco

sf

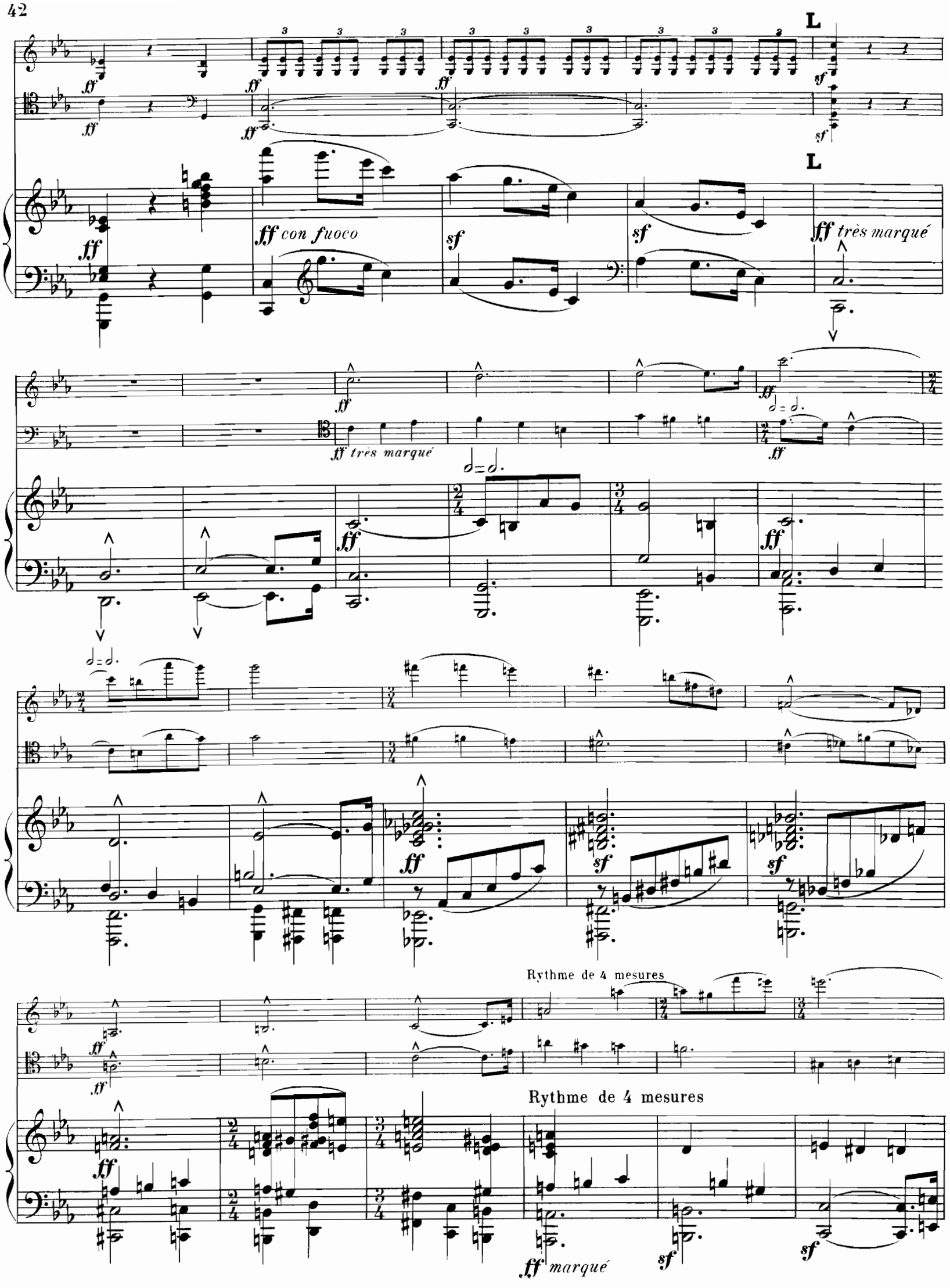
sf

ff

K

K

ff con fuoco


L
ff con fuoco
ff très marqué
Rythme de 4 mesures
Rythme de 4 mesures
ff marqué

Rythme de 2 mesures

Rythme de 2 me-

-sures

M Rythme de 3 mesures

M Rythme de 3 mesures

ff fff sf fff con fuoco

N

tres marqué

N

m.g.

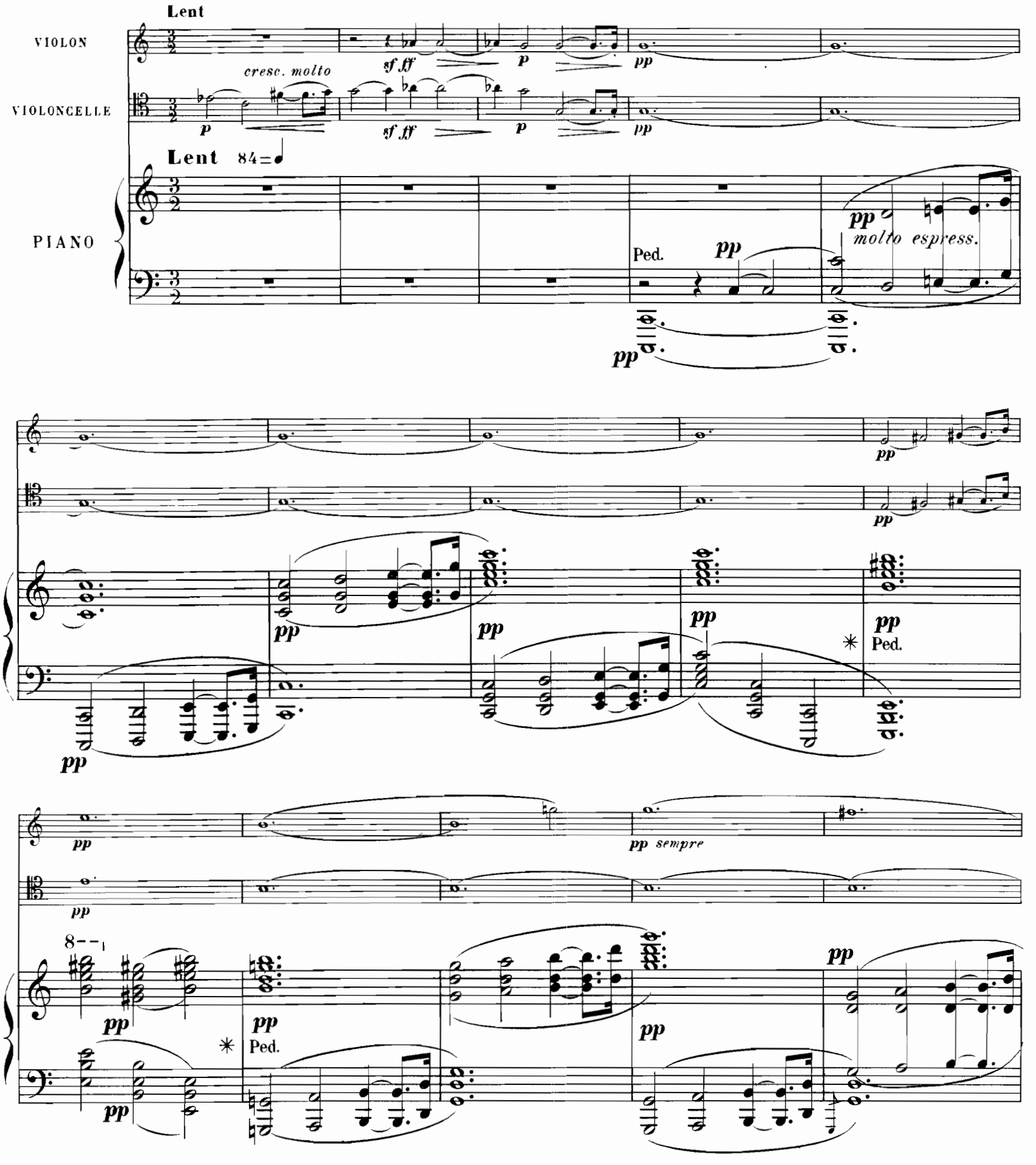
Ped.

pp espress. molto

Plus vite

Plus vite

IV


Lent
VIOLON
VIOLONCELLE
cresc. molto
sf ff
p
pp
Lent 84=♩
PIANO
Ped.
molto espress.
pp sempre
8

Animé

ff

ff

Animé

pp

pp

pp

m.g.

con fuoco

ff sempre

con fuoco

ff sempre

ff *con fuoco*

sempre *ff*

ff *marqué*

ff

ff

ff marcato

A

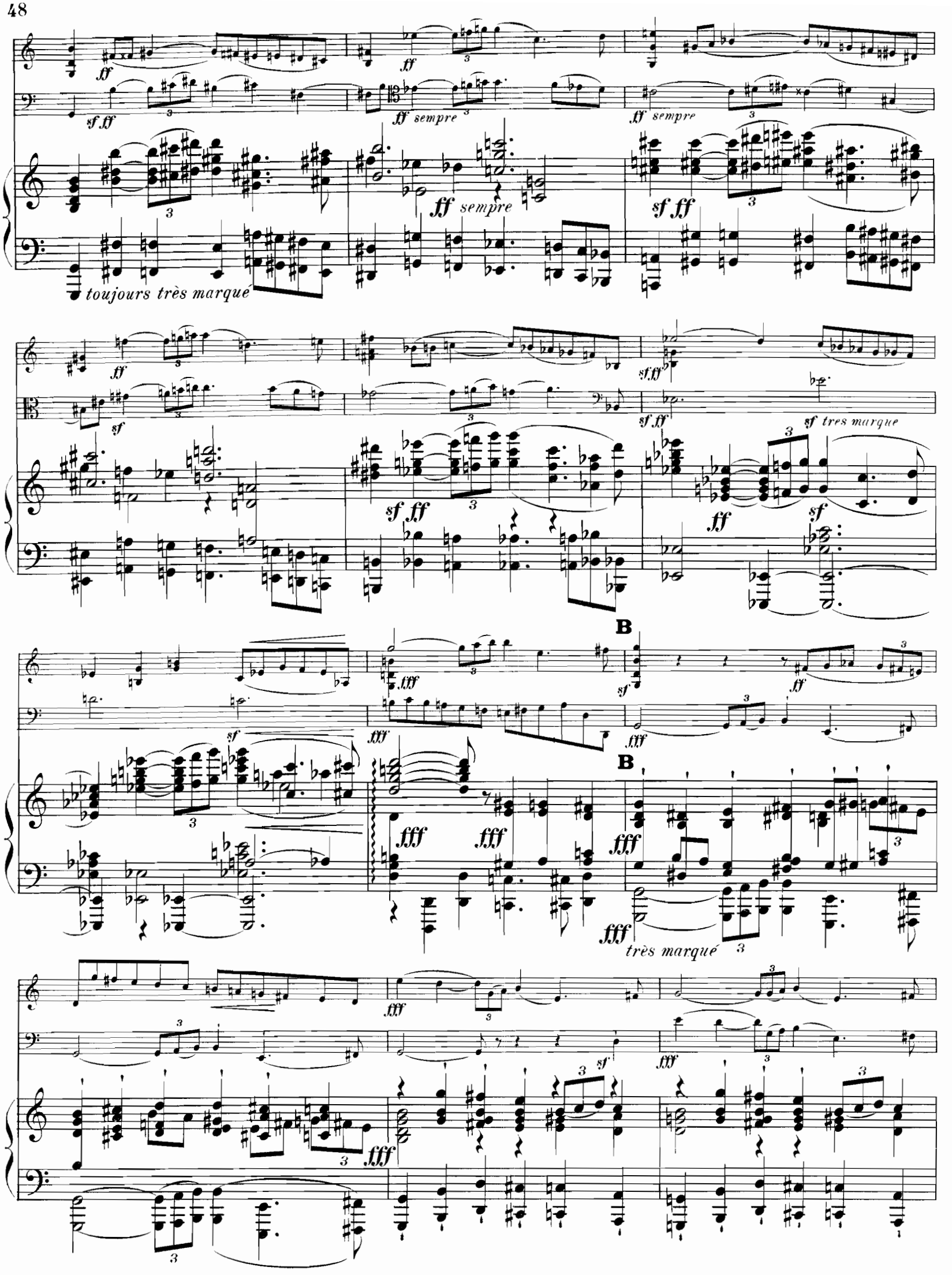
ff

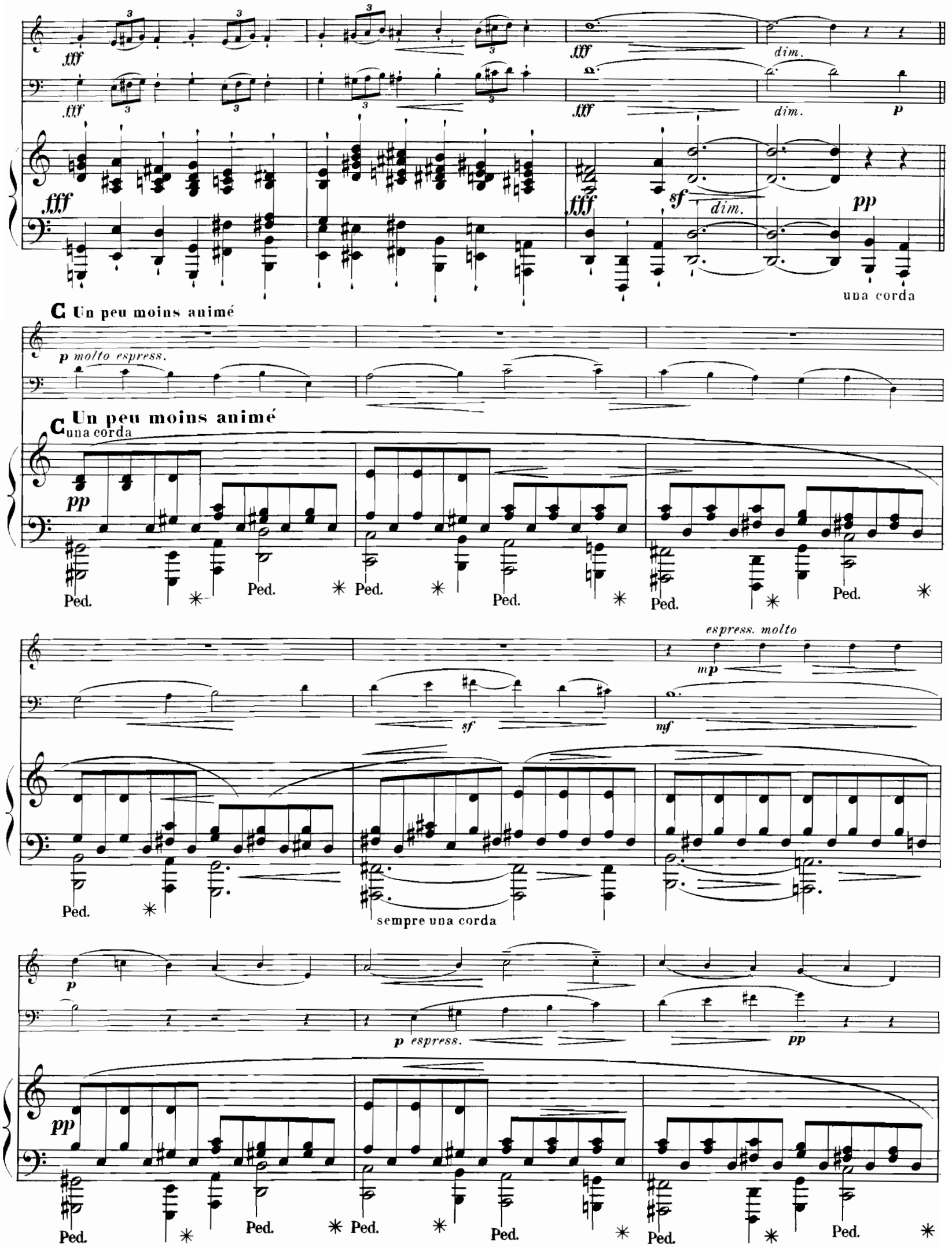
A *ff marqué*

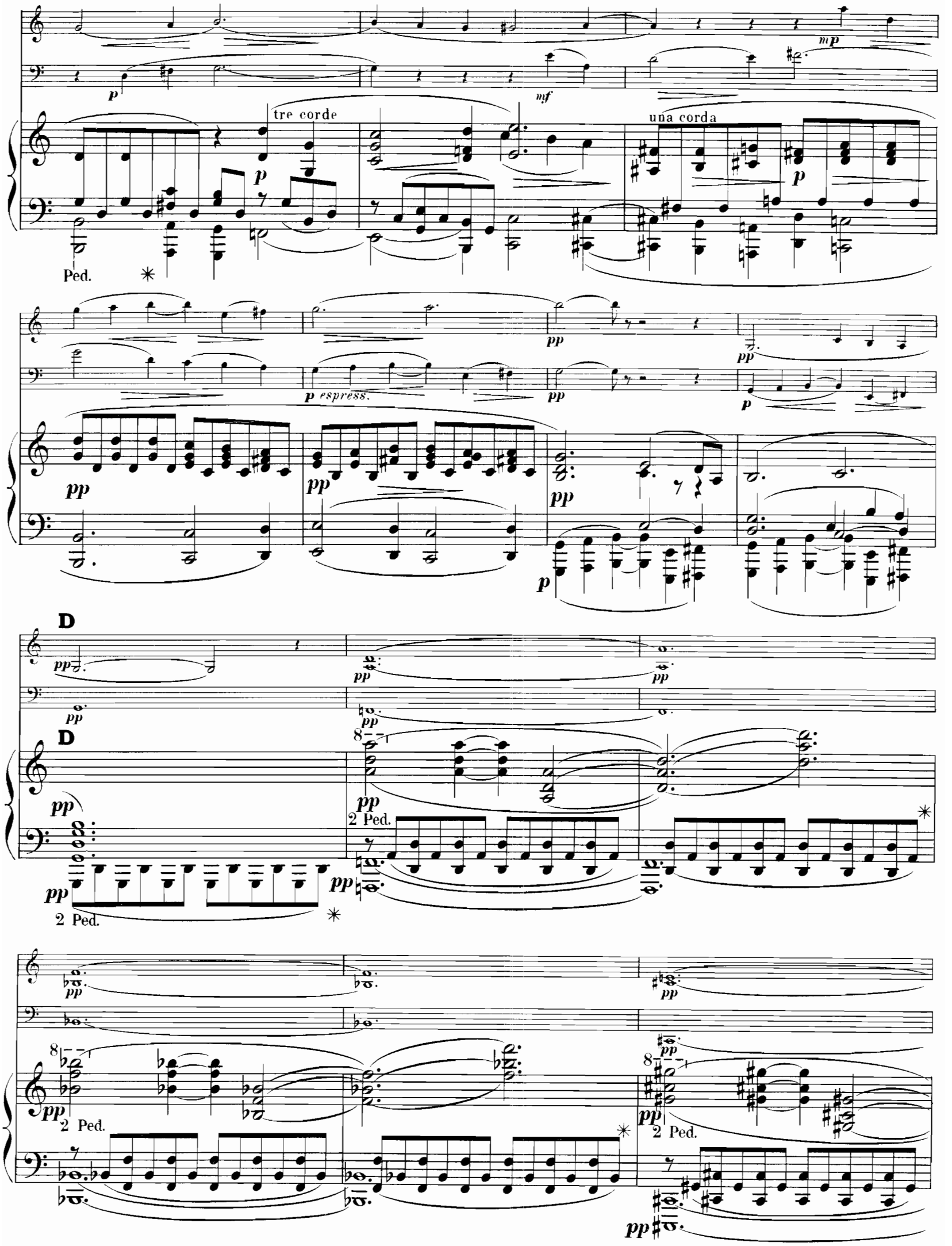
ff

ff

très marqué


ff
sf ff
ff sempre
ff sempre
ff sempre
sf ff
toujours très marqué
ff
sf
sf ff
sf ff
sf ff
sf tres marque
ff
sf
B
fff
sf
ff
fff
B
fff
fff
fff
fff
très marqué
fff
sf
fff
fff


fff
dim.
p
sf
pp
una corda
C Un peu moins animé
p molto espress.
C Un peu moins animé
una corda
Ped.
espress. molto
mp
mf
sempre una corda
p espress.


tre corde
una corda
Ped.
p espress.
D
2 Ped.

pp

pp

8

pp

2 Ped.

pp

pp

pp

pp

8

pp

2 Ped.

pp

tre corde

très expressif

p

sempre p

p

3

3

un poco rall.

p

un poco rall.

p sans ralentir

p

p

3

f

sf f

pp

una corda

p

a Tempo

E

p molto espress

E a Tempo

p *espress.*

tre corde

p

p

p

mp espress molto

espress.

p

p molto espress.

espress.

mp

cresc.

mf espress molto

cresc.

mf *cresc.*

espress.

mf

sf

sf

mf

f

f

ff

ff

cresc.molto

ff *cresc.molto*

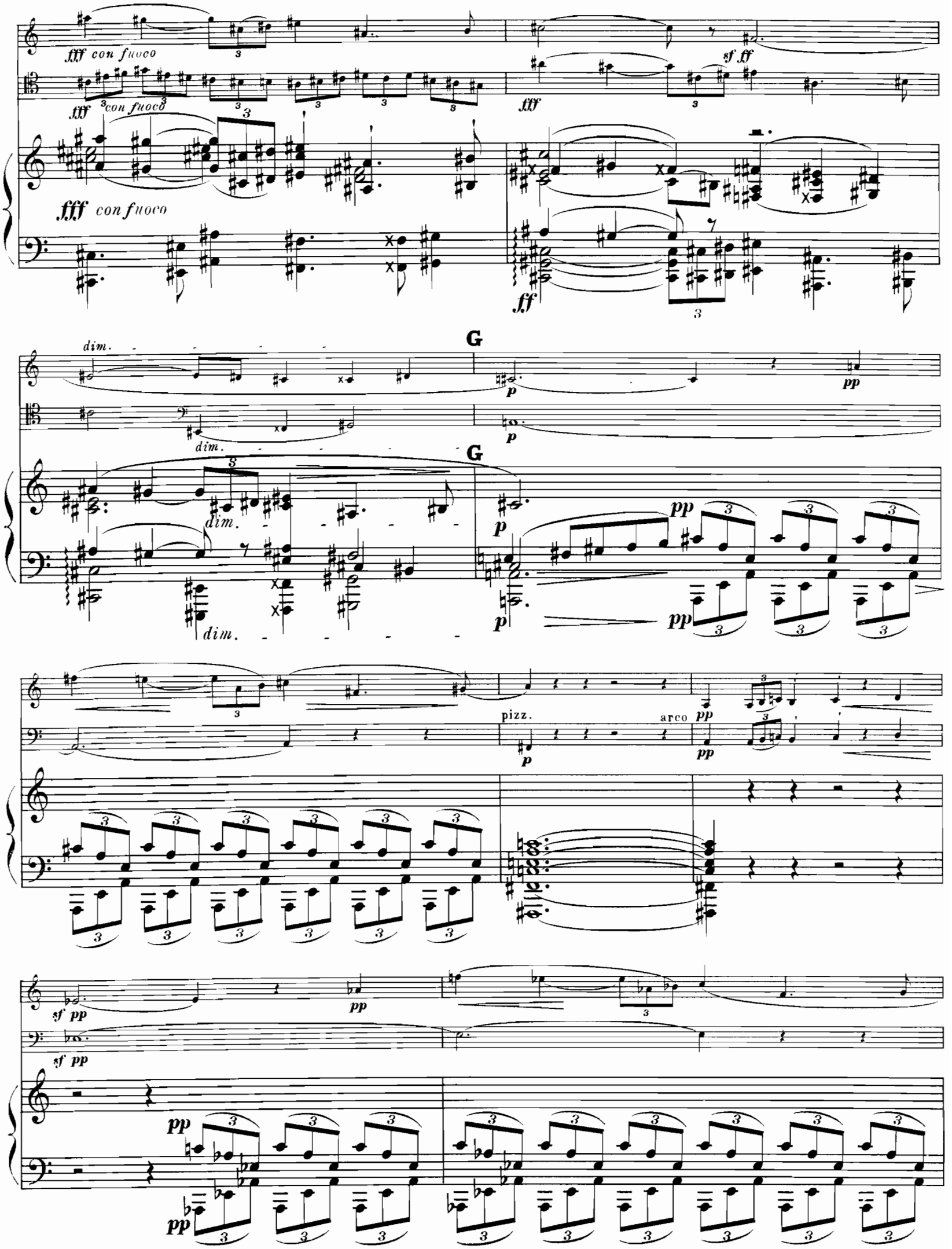
f *espress molto*

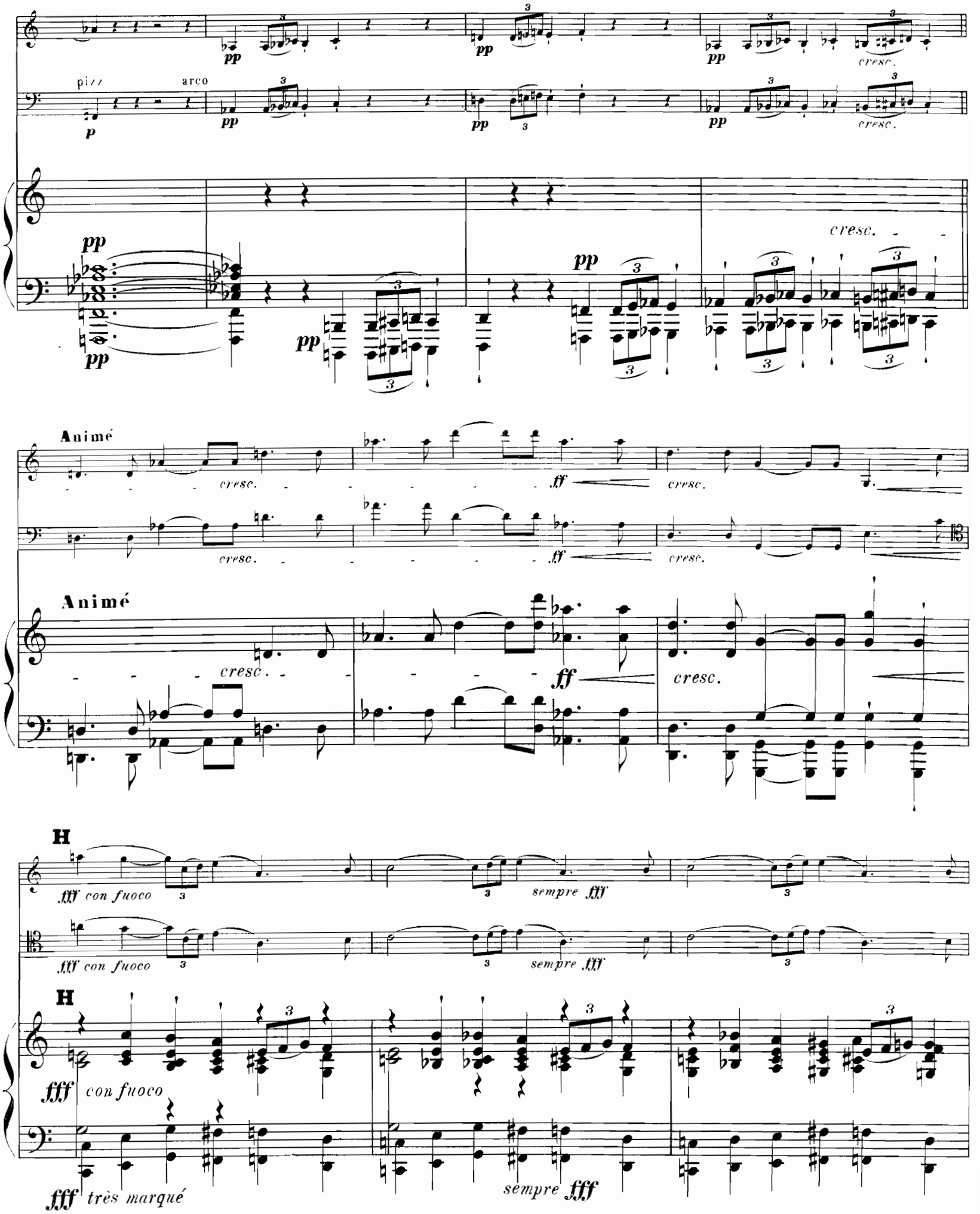
cresc.

très marqué

ff

cresc.molto


fff con fuoco
fff con fuoco
fff con fuoco
fff
sf ff
ff
dim.
G
p
pp
dim.
G
p
pp
dim.
p
pp
pizz.
arco
p
pp
pp
sf pp
pp
sf pp
pp
pp


pizz
arco
p
pp
cresc.
Animé
ff
H
fff con fuoco
sempre fff
fff très marqué

sf sf fff marcato

fff fff

sf ff

fff très marqué sf

fff fff sf

fff sf fff dim.

fff sf fff dim. p

ff fff fff sf dim. una corda

sf pp

I Un peu moins animé

p molto espress.

I Un peu moins animé

pp

pp

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

espress.

mp

sf

mf

sempre una corda

Ped. ✳

p molto espress.

pizz.

p

pp

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p

arco

mf

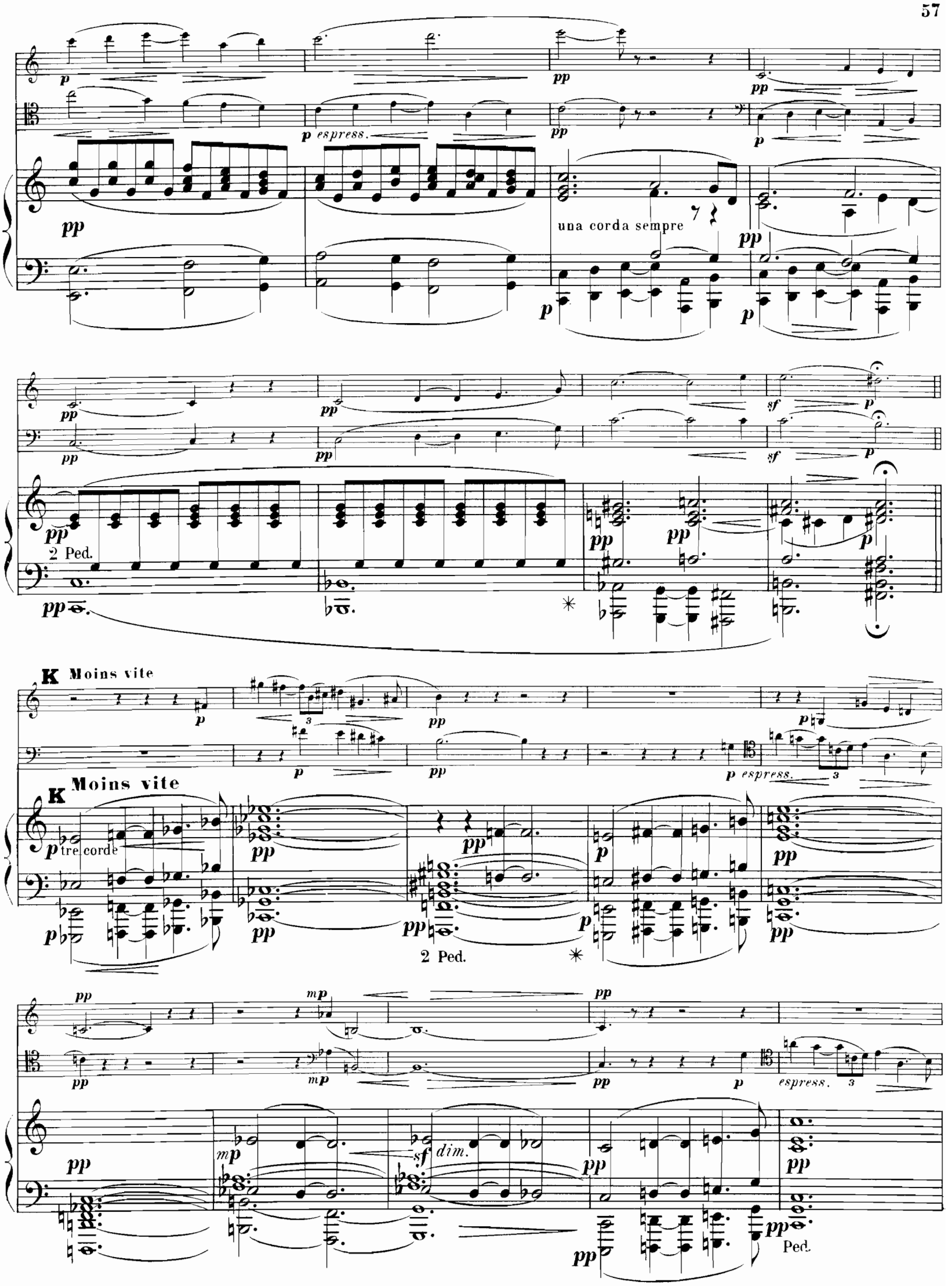
mp

mp

tre corde

p una corda

p


p espress.
una corda sempre
2 Ped.
K Moins vite
p tre corde
2 Ped.
espress.
dim.
Ped.

L

p espress. molto

p

p espress.3

L

p espress. molto

pp

pp sempre

pp

pp

pp

Ped.

pp espress.

pp

mp cresc.

cresc.

pp mais marqué

pp

pp

cresc.

pp

f ff sf sf ff fff

f ff sf.ff ff fff

ff

fff

sf sf

ff

fff

Ped. Ped.

sf.ff

M Lent. Mouvt de l'Introd à la 1re Partie

fff

f

f

sf

sf

M Lent

fff

sf sf

mp

mf espress. molto

mf marcato

molto espress.

mf marcato

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

trem.

N

N

tremolo

mf espress.

espress. molto

2 Ped.

2 Ped.

Paris, Imp. A. Chaimbaud & Cie GULON Grav R.L.4674. & Cie