

À la Société de Musique de Chambre
pour Instruments à Vent.

Suite

pour

Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson.

Nº 1. Canon.

Basson.

Ch. Lefebvre, Op. 57.

Moderato. (♩ = 60.)

1

mf *p*

p *p* *mf* *dim.*

p *mf* *p*


p

p *rit.* *a tempo* *p*

cresc. *pp*

mf *p* *cresc.* *mf* *sf* *rit.*

a tempo *dim.* *pp*

Nota: Le Signe  indique les parties que l'on devra faire ressortir.

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.

J. 2171 H.

Nº 2.

Allegretto scherzando. (♩ = 108.)

4

p

A *mf*

B *p* *poco cresc.*

C *p*

D *dim.* *p* *mf*

E *sf* *p* *cresc*

p legg. *f* *Fin.*

TRIO.

Lo stesso tempo

pp *pp*

poco cresc.

F *pp*

G *Un poco più tranquillo.* *pp*

H *poco rit. a tempo* *p*

I *cresc.* *dim.* *p* *p*

K *cresc.* *dim.* *pp* *pp* *D.C.*

Basson.
Nº 3. Finale.

3

Allegro leggiero. (♩ = 126.)

mf (2^{da} Volta *p*)

cresc. *f* *mf*

p *p*

cresc. *dim.*

p

1. 2. *p*

poco cresc. *sf*

pp *p* Solo.

cresc. *poco f*

Basson.

N
fp

O
poco cresc.

P
mf

I
p

R
sfp

S
poco f

T
f

U
sfp

V
p

W
f > poco f

X
cresc.

Y
cresc.

Z
cresc.

Più stretto.
f

ff