

LES CLOCHES DU MONASTÈRE

DE
LEFÈBURE-WÉLY

NOCTURNE POUR ORGUE ET PIANO.



ALFRED LEBEAU.

Andantino $\text{♩} = 54$

ORGUE

① *f* *p*

p

②

Plus vite.

f

pp *ritenuto.* *rall*

grandioso

1^o tempo.

rall. *p*

Plus vite.

p *mf* *p*

ORGUE.

First system of musical notation for organ. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The treble staff begins with a *rall.* marking and contains a series of eighth notes. The bass staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *dim.* (diminuendo) hairpin. A circled number 5 is positioned below the bass staff. A dashed line labeled "4^a" is drawn above the treble staff.

Second system of musical notation for organ, continuing from the first system. It features two staves with treble and bass clefs. The treble staff contains a melodic line with eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes. A circled number 1 is located at the end of the system.

Third system of musical notation for organ. It consists of two staves. The treble staff begins with the instruction *Plus vite.* and features a melodic line with accents (^) and eighth notes. The bass staff has a dynamic of *mf* (mezzo-forte). A circled number 1 is at the end of the system.

Fourth system of musical notation for organ. It consists of two staves. The treble staff starts with a melodic line marked with an accent (^) and includes a *rall.* marking. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *f* (forte) dynamic and a *dim.* (diminuendo) hairpin. A circled number 5 is above the treble staff, and a circled number 3 is below the bass staff. A dashed line labeled "8^a" is above the treble staff.

Fifth system of musical notation for organ, continuing from the fourth system. It features two staves with treble and bass clefs. The treble staff contains a melodic line with eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes.

1^{re}

pp *rit.*

This system contains the first system of music. The treble staff begins with a circled '1' and a fermata. The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble and sustained chords in the bass. Dynamic markings include *pp* and *rit.*

2^e *espressivo.*

p

This system contains the second system of music. The treble staff begins with a circled '2' and a fermata. The music continues with eighth and sixteenth notes in the treble and sustained chords in the bass. Dynamic markings include *p* and *espressivo.*

3^e

This system contains the third system of music. The treble staff begins with a circled '3' and a fermata. The music continues with eighth and sixteenth notes in the treble and sustained chords in the bass.

4^e *rall.* *p* *pp*

This system contains the fourth system of music. The treble staff begins with a circled '4' and a fermata. The music continues with eighth and sixteenth notes in the treble and sustained chords in the bass. Dynamic markings include *rall.*, *p*, and *pp*.

5^e *ppp* *pp*

This system contains the fifth system of music. The treble staff begins with a circled '5' and a fermata. The music continues with eighth and sixteenth notes in the treble and sustained chords in the bass. Dynamic markings include *ppp* and *pp*. The system ends with a double bar line and a circled '5'.



MUSIQUE INSTRUMENTALE

HERMAN. L'ART DE L'EXÉCUTION
FANTAISIES GRADUÉES
Composées pour le violon.
30 études graduées pour le violon avec
accompagnement d'un second violon ad libitum.
Deux cahiers. Prix : 12 fr. chaque.

HERMAN. LES SUCCÈS DRAMATIQUES
DU JEUNE VIOLONISTE
20 morceaux gradués pour violon et piano.

1. La FLUTE ENCHANTÉE..... 6 »
2. Le Chant du bivouac..... 6 »
3. L'ELISIRE D'AMOUR..... 6 »
4. Les NOCES DE FIGARO..... 6 »
5. Le PIRATE..... 6 »
6. Le Carnaval de Venise..... 6 »
7. J. CAPULETTI..... 6 »
8. L'ITALIENNE A ALGER..... 6 »
9. La CENERENTOLA..... 6 »
10. Noël (Ad. Adam)..... 6 »
11. La CHASSE DU JEUNE HENRI..... 6 »
12. OTHELLO..... 6 »
13. La STRANIERA..... 6 »
14. Le CAZZA LADRA..... 6 »
15. OBRON..... 6 »
16. BEATRICE DI TENDA..... 6 »
17. Fantaisie espagnole..... 6 »
18. Le Hovs des Vaches (GUILLAUME TELL)..... 6 »
19. Moïse..... 6 »
20. Airs russes..... 6 »

(Une série de 10 morceaux. Net : 15 francs.)

HERMAN. LES CHANTS D'AUTREFOIS
6 mélodies célèbres transcrites pour piano et violon.

1. Souvenirs (V. Massé)..... 6 »
2. Pastorale (Boccherini)..... 6 »
3. Le Fil de la Vierge (Scudo)..... 6 »
4. Air arabe..... 6 »
5. Hymnes anglais, russe, autrichien..... 6 »
6. Prière de Moïse (Rossini)..... 6 »

(La Collection. Net : 9 francs.)

HERMAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU JEUNE VIOLONISTE
12 fantaisies de salon pour piano et violon.

1. Le BARRIER DE SÉVILLE..... 9 »
2. DON PASQUALE..... 9 »
3. La FAVORITE..... 9 »
4. GALATHÉE..... 9 »
5. GUILLAUME TELL..... 9 »
6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
7. La NORMA..... 9 »
8. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
9. Les PURITAINS..... 9 »
10. RICHARD CŒUR-DE-LION..... 9 »
11. ROBIN DES BOIS..... 9 »
12. La SONNAMBULE..... 9 »

(La Collection. Net : 15 francs.)

HERMAN. L'ART POÉTIQUE
10 pièces caractéristiques pour piano et violon
concertants.

1. Le Printemps..... 7 50
2. Berceuse..... 7 50
3. Éloge..... 7 50
4. Barcarolle..... 7 50
5. Le Courrier..... 7 50
6. Le Ruisseau..... 7 50
7. Les Luttes..... 7 50
8. Ballade..... 7 50

9. Inconnu..... 7 50
10. Napoléon..... 7 50

(La Collection. Net : 18 francs.)

La Marseillaise, pour piano et violon... 4 »
Le Chant du départ — — — — — 4 »
DON JEAN, fantaisie de concert, pour piano et violon. 9 »
DON PASQUALE — — — — — 10 »

Grand duo brillant, pour violon et violoncelle. 10 »

RÉMUSAT. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU JEUNE FLUTISTE.

1. Le BARRIER DE SÉVILLE..... 9 »
2. DON PASQUALE..... 9 »
3. La FAVORITE..... 9 »
4. GALATHÉE..... 9 »
5. GUILLAUME TELL..... 9 »
6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

ARBAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU CORNETTISTE.

1. DON PASQUALE..... 9 »
2. La FAVORITE, n. 1..... 7 50
3. — n. 2..... 7 50
4. GALATHÉE..... 9 »
5. GUILLAUME TELL..... 9 »
6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

MOHR. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU JEUNE VIOLONCELLISTE.

1. DON PASQUALE..... 9 »
2. La FAVORITE..... 9 »
3. GALATHÉE..... 9 »
4. GUILLAUME TELL..... 9 »
5. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
6. La NORMA..... 9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
8. Les PURITAINS..... 9 »
9. RICHARD CŒUR-DE-LION..... 9 »
10. La SONNAMBULE..... 9 »

(La Collection. Net : 20 francs.)

SABON. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU HAUTOIS.

1. La FAVORITE..... 9 »
2. GALATHÉE..... 9 »
3. GUILLAUME TELL, mosaïque..... 9 »
4. Les NOCES DE JEANNETTE, mosaïque..... 9 »
5. — — — — — pastorale..... 9 »
6. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
7. Les PURITAINS..... 9 »
8. ROBIN DES BOIS..... 9 »

(La Collection. Net : 18 francs.)

BRUNEAU. 6 Marches, Entrées et Sorties, pour
orgue-harmonium..... net 2 »
6 Offertories, Élévations, Communions,
pour orgue-harmonium..... net 2 »

LEBEAU. LES SOUVENIRS DES GRANDS MAÎTRES
Pour orgue-harmonium.

1. Souvenirs de Bellini (les Puritains)..... 6 »
2. — — — — — (la Norma)..... 6 »

3. Souvenirs de Donizetti..... 6 »
4. — de Grétry..... 6 »
5. — de Rossini..... 6 »
6. — de Weber..... 6 »
7. Les NOCES DE JEANNETTE, pour piano et
orgue..... 10 »
8. GALATHÉE, pour piano et orgue..... 10 »

LEFÈBURE-WÉLY. LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE.

1. La FAVORITE (Angé et par)..... 3 »
2. — (Léonora, viena)..... 6 »
3. GALATHÉE..... 5 »
4. Les NOCES DE JEANNETTE..... 7 50
5. Noël, d'Ad. Adam..... 4 »
6. Le PRÉ AUX CLERCS..... 7 50
7. Les Veilleurs de nuit..... 5 »
8. GUILLAUME TELL..... 6 »
9. Les NOCES DE FIGARO..... 6 »
10. Souvenirs (Massé)..... 4 »
11. Venise adormus..... 4 »
12. Les Moissonneurs..... 5 »
13. DON PASQUALE..... 7 50
14. Le Noël d'Ad. Adam, pour piano et orgue 9 »

(La Collection. Net : 23 francs.)

LEFÈBURE-WÉLY. VADE-MECUM
DE L'ORGANISTE.
Offertories, Entrées, Sorties, Récitatives
pour orgue-harmonium.
Un beau volume in-8°..... net 8 »

VALENTIN (P.). L'OFFICE DIVIN
6 Messes complètes. Élévations, Communions, Mor-
ceaux divers pour toutes les fêtes de l'Église.
Un grand volume in-4°..... net 15

LAJARTE. FANFARES CIVILES ET MILITAIRES
ET MORCEAUX D'HARMONIE.

1. La Retraite (Chœur transcrit de Laurent
de Rillé)..... net 2 50
2. Les PURITAINS (Bellini), pas redoublé.... 2 50
3. Chanson du régiment (Gevaert), marche. 2 50
4. Chant de guerre (Gevaert), marche..... 2 50
5. Les Deux quares (Grétry), marche..... 2 50
6. GUILLAUME TELL (Rossini), marche..... 2 50
7. Le Chant du bivouac (Kücken), pas redoublé 2 50
8. Les Recruteurs (Lefébure-Wély), marche. 2 50
9. Alceste (Gluck), marche religieuse..... 2 50
10. La FAVORITE (Donizetti), scène du Vau. 2 50
11. Venise adormus, Noël..... 2 50
12. Le CAZZA LADRA (Rossini), marche funèbre 2 50
13. Prière de Moïse (Rossini)..... 2 50
14. Noël (A. Adam)..... 2 50
15. GALATHÉE (V. Massé), air de la Parvise.. 2 50
16. DON PASQUALE (Donizetti), sérénade trans-
crite pour trombone à pistons..... 2 50
17. GALATHÉE (V. Massé), mosaïque..... 2 50
18. DON PASQUALE (Donizetti), valse..... 2 »
19. Les NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan-
tasia des Cloches..... 2 »
20. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), mascarade. 2 »
21. Marche turque (Mozart)..... 2 »
22. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), souvenirs.. 2 »
23. Les NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan-
tasia variée..... 4 »
24. GUILLAUME TELL (Rossini), grande fantasia 4 »
25. La FAVORITE (Donizetti), grande fantasia 4 »

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

LÉON GRUS, ÉDITEUR DE MUSIQUE A PARIS

MUSIQUE DE PIANO.

ANTHIOME. CROQUIS D'ALBUM	
N° 1. <i>Confiance</i>	3 »
2. <i>Boléro</i>	3 »
3. <i>La Calme</i>	3 »
4. <i>Canon mélodique</i>	3 »
5. <i>Valse aérienne</i>	3 »
6. <i>Air de ballet</i>	3 »
COHEN (J.) SIX LIEDER.	
N° 1. <i>Marienthal</i>	6 »
2. <i>En avant</i>	6 »
3. <i>Massaouda</i>	6 »
4. <i>La Cueillette</i>	6 »
5. <i>Speranza</i>	6 »
6. <i>Marche</i>	6 »
CONCONE. LES CONTES DE LA VEILLÉE :	
N° 1. <i>Le Réus de la Fiancée</i>	5 »
2. <i>La Châtelaine, mazurke</i>	5 »
3. <i>Le Loup et l'Agneau</i>	5 »
4. <i>Le Récitant</i>	5 »
5. <i>Les Enfants de l'Estivette</i>	5 »
CONCONE. LES VEILLÉES DU CHATEAU :	
N° 1. <i>L'Ange consolateur</i>	5 »
2. <i>Les Echos des lagunes</i>	5 »
3. <i>Paga et Bachette</i>	5 »
4. <i>La Chasse au Cerf</i>	5 »
5. <i>Douce souvenance</i>	5 »
CONCONE. LES HEURES.	
N° 1. <i>Marche triomphale</i>	3 »
2. <i>Le Bouquet de l'Infante</i>	3 »
3. <i>Rondetto, sur un motif de Ricci</i>	3 »
4. <i>Les Noces de Jeannette</i>	3 »
5. <i>Souvenir du Pré aux Clercs</i>	3 »
6. <i>Rondetto-Polka, sur un motif populaire milanais</i>	3 »
7. <i>Torquato Tasso</i>	3 »
8. <i>La Reine de Golconde</i>	3 »
9. <i>Souvenir d'un chœur de Mercadante</i>	3 »
10. <i>Bgabelle sur le Pré aux Clercs</i>	3 »
11. <i>La Favorite</i>	3 »
12. <i>Sémiramis</i>	3 »
CRAMER. LES SUCCÈS DU THÉÂTRE.	
N° 1. <i>Le Capitaine Henriot</i>	6 »
2. <i>Don Pasquale</i>	6 »
3. <i>La Favorite</i>	7 50
4. <i>Fête italienne, sur cinq opéras divers</i>	6 »
5. <i>Galathée</i>	6 »
6. <i>Guillaume Tell</i>	7 50
7. <i>Les Noces de Jeannette</i>	6 »
8. <i>Le Pré aux Clercs</i>	7 50
CROISEZ. LA VEILLÉE.	
N° 1. <i>Les Deux Roses</i>	4 »
2. <i>La Retraite</i>	5 »
3. <i>La Saint-Hubert</i>	5 »
4. <i>Le Chant</i>	6 »
5. <i>La Danse</i>	6 »
6. <i>Le Chant du Bivouac</i>	5 »
7. <i>Noël</i>	5 »
8. <i>Le Fil de la Vierge</i>	5 »
9. <i>Marcel le Tambour</i>	6 »
10. <i>Le Soldat du roi</i>	5 »
11. <i>Le Lazzarone</i>	5 »
12. <i>La Cloche du Soir</i>	5 »
13. <i>Coquette</i>	5 »
14. <i>Au choc des verres</i>	6 »
15. <i>Le Voile</i>	5 »
16. <i>Infanterie et Cavalerie</i>	5 »
17. <i>Attaque des Contrebandiers</i>	5 »
18. <i>Voix dans la nuit</i>	5 »
19. <i>Dernière Heure</i>	6 »
20. <i>Rayon d'Espoir</i>	6 »
CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.	
N° 1. <i>Le Barbier de Séville</i>	5 »
2. <i>La Favorite</i>	5 »
3. <i>Galathée</i>	6 »
4. <i>Guillaume Tell</i>	6 »
5. <i>Les Noces de Jeannette</i>	6 »
6. <i>Le Pré aux Clercs</i>	5 »
7. <i>Les Recruteurs</i>	5 »
8. <i>Les Sabots de la Marquise</i>	5 »
9. <i>Les Saisons</i>	6 »
10. <i>Don Pasquale</i>	5 »
DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.	
N° 1. <i>Élysée d'Amore</i>	7 50
2. <i>Le Barbier de Séville</i>	7 50
3. <i>Don Juan</i>	7 50

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.	
N° 4. <i>La Somnambule</i>	7 50
5. <i>Sémiramis</i>	7 50
6. <i>Oberon</i>	7 50
Les mêmes à quatre mains. Ch.....	
9 »	
DUVERNOY. LE THÉÂTRE AU SALON.	
N° 1. <i>Anna Bolena</i>	5 »
2. <i>Beatrice di Tenda</i>	5 »
3. <i>Le Bouquet de l'Infante, bagatelle</i>	5 »
4. — boléro.....	6 »
5. <i>Le Château-Trompette</i>	6 »
6. <i>Don Pasquale</i>	6 »
7. <i>Euryante</i>	4 50
8. <i>La Favorite, galop</i>	6 »
9. — fantaisie.....	6 »
10. <i>La Flûte Enchantée</i>	6 »
11. <i>Galathée</i>	6 »
12. <i>Guillaume Tell, bagatelles</i>	5 »
13. — fantaisie.....	6 »
14. <i>Joseph</i>	6 »
15. <i>Les Lavandières de Santarem</i>	6 »
16. <i>Moïse</i>	5 »
17. <i>Oberon</i>	4 50
18. <i>Parisina</i>	5 »
19. <i>Le Pré aux Clercs</i>	6 »
20. <i>Quentin Durward</i>	6 »
21. <i>Les Sabots de la Marquise</i>	5 »
22. <i>La Somnambule</i>	5 »
DUVERNOY. LES JOURS.	
N° 1. <i>Lundi, valse</i>	4 »
2. <i>Mardi, air italien</i>	4 »
3. <i>Mercrèdi, fanfare</i>	4 »
4. <i>Judi, barcarolle</i>	4 »
5. <i>Vendredi, marche</i>	4 »
6. <i>Samedi, boléro</i>	4 »
7. <i>Dimanche, Noël</i>	4 »
LECARPENTIER. LES BAGATELLES DRAMATIQUES.	
N° 1. <i>La Favorite n° 1</i>	5 »
2. — 2.....	5 »
3. <i>Galathée</i>	5 »
4. <i>Guillaume Tell</i>	5 »
5. <i>La Jeunesse de Charles-Quint</i>	5 »
6. <i>Les Noces de Jeannette</i>	6 »
7. <i>Le Pré aux Clercs</i>	5 »
8. <i>Quentin-Durward</i>	5 »
9. <i>Les Saisons</i>	5 »
10. <i>Don Pasquale, caprice</i>	5 »
11. — sérénade.....	6 »
LINDERMAYER. LES PIÈRES PRÉCIEUSES.	
N° 1. <i>La Topaze, pastorale</i>	3 75
2. <i>L'Agate, rêverie</i>	3 75
3. <i>L'Émeraude, sérénade</i>	3 75
4. <i>Le Saphyr, prière</i>	3 75
5. <i>Le Diamant, ronde</i>	3 75
6. <i>L'Améthyste, barcarolle</i>	3 75
7. <i>Le Rubis, fête italienne</i>	3 75
8. <i>La Turquoise, romance</i>	2 75
9. <i>Le Jaspe, marche</i>	3 75
10. <i>Le Corail, pas espagnol</i>	3 75
11. <i>Le Grenat, chasse</i>	3 75
12. <i>L'Onix, bohémienne</i>	3 75
RUMMEL. 6 IMPROMPTUS DE SALON.	
N° 1. <i>Les Cloches</i>	3 »
2. <i>Idylle</i>	3 »
3. <i>Chanson à boire</i>	3 »
4. <i>Fabliau</i>	3 »
5. <i>Marche des gardes</i>	3 »
6. <i>Souvenirs</i>	3 »
RUMMEL. LES SOUVENIRS DRAMATIQUES.	
N° 1. <i>Don Juan</i>	6 »
2. <i>Don Pasquale</i>	6 »
3. <i>La Favorite</i>	5 »
4. <i>Galathée</i>	6 »
5. <i>Guillaume Tell</i>	6 »
6. <i>Les Noces de Jeannette</i>	6 »
7. <i>Le Pré aux Clercs</i>	6 »
8. <i>Pépito</i>	5 »
9. <i>Richard Cœur de Lion</i>	6 »
10. <i>Les Sabots de la Marquise</i>	6 »
Les mêmes arrangées à 4 mains. Ch.....	
7 50	
WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.	
N° 1. <i>La Favorite (O mon Fernand)</i>	2 50
2. — (<i>Ange si pur</i>).....	2 50
3. <i>Le Chant du Bivouac, de Kucken</i>	2 50
4. <i>Galathée, air de la Coupe</i>	2 50
5. — air de la <i>Parasse</i>	2 50
6. <i>Guillaume Tell, barcarolle</i>	2 50
7. — (<i>O Mathilde, idole</i>).....	2 50
8. <i>Idylle, de Chopin</i>	2 50
9. <i>Marche turque, de Mozart</i>	2 50
10. <i>Les Noces de Jeannette, romance de l'Aiguille</i>	2 50
11. <i>Les Noces de Jeannette (Parmi tant d'amoureux)</i>	2 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.	
* 12. <i>Le Pré aux Clercs, ronde</i>	2 50
* 13. — (<i>Rendez-moi ma patrie</i>).....	2 50
14. <i>Les Sabots de la Marquise (A vous je m'intéresse)</i>	2 50
15. <i>Souvenirs, de Massé</i>	2 50
16. <i>Thème allemand</i>	2 50
* 17. <i>Noël, d'Adam</i>	2 50
* 18. <i>Don Pasquale, sérénade</i>	2 50
19. — air de la <i>Coquette</i>	2 50
20. — rondo final.....	2 50
21. <i>Le Fil de la Vierge, de Scudo</i>	2 50
22. <i>Le Capitaine Henriot (couplets de la Charité)</i>	2 50
23. <i>Quentin-Durward (Chanson de Louis XI)</i>	2 50
* 24. <i>La Marseillaise</i>	2 50
25. <i>Le Chant du Départ</i>	2 50
26. <i>Guillaume Tell, Tyrolienne</i>	2 50
27. <i>Le Premier Réus, valse d'Étling</i>	2 50
28. <i>Les Sabots de la Marquise (Vs pour Nicolas)</i>	2 50
29. <i>Sous les Palmiers, de Concône</i>	2 50
30. <i>Air bohémien</i>	2 50
31. <i>Fanciango espagnol, de Gevaert</i>	2 50
32. <i>Les Saisons (chanson du Blé)</i>	2 50
33. — (<i>ronde du Furet</i>).....	2 50
* 34. <i>La Favorite (Un ange, une femme inconnue)</i>	2 50
35. — (<i>Deux zéphyr sois-tu fidèle</i>).....	2 50
36. — (<i>Rayons d'or</i>).....	2 50
37. — (<i>Ne soyez pas ingrats</i>).....	2 50
* 38. <i>L'Invitation à la Valse, de Weber</i>	2 50
39. <i>Marche du Régiment, de Gevaert</i>	2 50
40. <i>L'Hirondelle et le Prisonnier, de Scudo</i>	2 50
41. <i>Le Pré aux Clercs (Les Rendez-vous de noble Compagnie)</i>	2 50
42. <i>Le Pré aux Clercs (Jours de mon enfance)</i>	2 50
43. <i>Les Noces de Jeannette (Enfin me voilà seul)</i>	2 50
44. — (<i>Air du Rossignol</i>).....	2 50
45. <i>Le Bouquet de l'Infante, boléro</i>	2 50
46. <i>Les Batailles, barcarolle de Concône</i>	2 50
47. <i>Galathée (air de la Lyre)</i>	2 50
48. <i>Sur les bords de l'Ohio, chanson nègre</i>	2 50
49. <i>Guillaume Tell marche populaire</i>	2 50
* 50. <i>Hymne autrichien, d'Haydn</i>	2 50
Les 20 morceaux marqués d'un astérisque sont arrangés à 4 mains. Ch... 3 »	
DUOS A QUATRE MAINS.	
CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.	
N° 1. <i>Don Pasquale</i>	7 50
2. <i>La Favorite</i>	7 50
3. <i>Galathée</i>	7 50
4. <i>Guillaume Tell</i>	7 50
5. <i>Les Noces de Jeannette</i>	7 50
6. <i>Le Pré aux Clercs</i>	7 50
KETTERER. LES ÉTOILES.	
N° 1. <i>L'Argentine</i>	7 50
2. <i>Le Capitaine Henriot</i>	7 50
3. <i>Caprice hongrois</i>	9 »
4. <i>Le Chant du Bivouac</i>	7 50
5. <i>Chanson créole</i>	9 »
6. <i>Les Clochettes d'Or</i>	7 50
7. <i>La Retraite au camp</i>	7 50
8. <i>Succès-polka</i>	7 50
9. <i>Valse des Fleurs</i>	9 »
10. <i>Vienne, galop</i>	7 50
11. <i>Le Chant du Régiment</i>	9 »
12. <i>Fleur de Bruyère</i>	7 50
LEFÈBURE-WÉLY. LES SOIRÉES MUSICALES.	
N° 1. <i>A qui mieux mieux</i>	9 »
2. <i>Danse vapolitaine</i>	9 »
3. <i>Prestissimo-galop</i>	9 »
4. <i>Ballade</i>	9 »
5. <i>Aux armes</i>	9 »
6. <i>Les Maraudeurs</i>	9 »
7. <i>Les Recruteurs</i>	9 »
8. <i>Caprice militaire</i>	9 »
9. <i>Le Retour de l'Armée</i>	9 »
10. <i>Quentin-Durward</i>	9 »
11. <i>Les Sabots de la Marquise</i>	9 »
12. <i>Guillaume Tell transcription du duo</i>	9 »
13. — fantaisie.....	9 »
14. <i>Les Cloches du Monastère</i>	7 50
RUMMEL. LES PAQUERETTES.	
N° 1. <i>Mélodie</i>	4 »
2. <i>Romance</i>	4 »
3. <i>Marche</i>	4 »
4. <i>Mazurke</i>	4 »
5. <i>Polonaise</i>	4 »
6. <i>Galop</i>	4 »