

„Die gute alte Zeit“

VIOLONCELLO.

Ignaz Lachner, Op. 77.

Maestoso quasi Andantino.

The score is written for a single cello in bass clef with a common time signature. It consists of ten staves of music. The tempo is marked "Maestoso quasi Andantino". The piece features various dynamics and articulations, including *mf*, *f*, *p*, *schertz.*, *p doloroso*, *cresc.*, *ff*, *con fuoco*, and *B*. The music is characterized by a mix of melodic lines and rhythmic patterns, with some sections marked as *schertz.* (scherzo) and *p doloroso* (piano doloroso). The score includes a variety of note values, rests, and articulations such as accents and slurs.

VIOLONCELLO.

Andantino.

The musical score is written for the cello in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The piece begins with a tempo marking of 'Andantino'. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins. A section of the score is marked 'scherz.' (scherzo) and 'furioso' (furious). The piece concludes with a *ff* dynamic marking.

mf *p* *mf* *p*
mf *pp* *mf* *p*
mf *mf*
pp *mf* *pp* *ff* *furioso*
schierz.
mf *p*
mf *p*
furioso *p* *f* *p* *f* *p* *f*
p *f* *ff*
pp *furioso* *ff*
schierz. *p* *mf* *p*
mf *p* *mf* *p* *p dolce* *ff*

VOLONCELLO.

Allegro giocoso.

1 2 3 4 5 6 7

8 *ff* 9 10 11 *brillante* 12 13

dim. *p* *f*

1 2

3 4 5 6 7 8 *ff* 9 10

dim. *p* *pp*

f *p* *mf* *p*

1 2 3 4 5 6

mf *ff* *dim.*

7 8 9 10 11 12 *f*

p *pp*

p *mf* *p* *mf* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 *dim.* 13

p *pp* *f*

p *ff*

Neue Musikalien

für Clavier zu zwei Händen

im Verlage von

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

	Mk Pf.		Mk Pf.
Brenner, L. v. , Op. 65. Lied und Gebild. Walzer	2. —	Perabo, Ernst , Op. 7. Die Schule ist aus. 6 kleine Clavierstücke:	
Buhl, A. , Op. 29. Lebewohl. Duett-Romanze	1. 50	No. 1. Austritt aus der Schule.	} 3. —
Buhl, A. , Op. 46. Serenade	2. —	No. 2. Soldatenspielen.	
Buhl, A. , Op. 55. La Sirène	2. 50	No. 3. Vöglein's Begräbniss.	
Buhl, A. , Op. 57. Valse de Salon	2. 25	No. 4. Bockspringen.	
Buhl, A. , Op. 75. Revêrie	2. 50	No. 5. Rudern.	
Buhl, A. , Op. 79. Mazurka	1. 50	No. 6. Ein Pic-nic.	
Dvorák, Anton , Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Heft I. II. à	5. —	Perabo, Ernst , Drei Clavierstücke.	
Dvorák, Anton , Op. 52. Impromptu, Inter- mezzo, Gigue, Eclogue	5. —	No. 1. Moment musical.	} 2. —
Flügel, Ernst , Op. 16. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft I.	3. —	No. 2. Pensée fugitive.	
Flügel, Ernst , Op. 17. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft II.	3. —	No. 3. Scherzo.	
Gomez, Ricardo , Sans-Souci. Gavotte	1. 25	Popper, David , Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), für Clavier von Theodor Kirchner	2. 50
Gomez, Ricardo , Ihr Lieblingslied	1. 25	Popper, David , Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), leichte Bearbeitung	1. 50
Hause, Carl , Bijou-Polka	1. 50	Riedel, Hermann , Der Trompeter von Säckingen. Sieben zweihändige Clavierstücke	4. —
Hause, Carl , Erinnerung an Ober-Ammergau. Clavierstück.	1. 50	Scholtz, Hermann , Op. 32. Sechs Cha- racterstücke	3. 50
Hause, Carl , Ruby. Idylle	1. 50	Scholtz, Hermann , Op. 38. Vier Clavier- stücke: (Wiegenlied. Idylle. Canzonetta. Ländlicher Tanz)	3. —
Hause, Carl , Zephir. Clavierstück	1. 50	Schuster, Wenzel , Op. 12. Addio Napoli.	1. 50
Labitzky, Aug. , Op. 46. Erste Liebe. Gavotte	1. 50	Schuster, Wenzel , Op. 13. La Gracieuse. Brillant Mazurka	1. 50
Mestdagh, K. , Op. 9. Sechs Divertimenti in Walzerform	3. —	Schuster, Wenzel , Op. 17. Kärnthners Abschied. Melodie	1. 50
Nebelung, Franz , Op. 3. Vom Herzen zum Herzen. Hymne	1. 50	Schuster, Wenzel , Op. 18. Matilda. Brillant-Polka	1. 50
Nebelung, Franz , Op. 4. Schneeglöckchen. Impromptu	1. 25	Schytte, Ludwig , Op. 29. Musikalisches Bilderbuch. 9 Clavierstücke. Heft I. II. à	3. 50
Nebelung, Franz , Op. 5. Leuchtkugeln. Gavotte	1. 25	Valle, A. G. del , Op. 3. Erstes Scherzo	3. —
Nebelung, Franz , Op. 6. Aladins Wunder- lampe. Märchen	1. 50	Valle, A. G. del , Op. 14. Sechs kleine Stücke	3. 50
Nebelung, Franz , Op. 7. Pauken-Marsch	1. 50	Valle, A. G. del , Op. 18. Aus Werken alter spanischer Meister. Sechs Transcriptionen für Clavier	4. —