

TROIS  
DIVERTISSEMENTS

pour  
Flûte, Violon & Guitarre  
ou Piano

composés

par  
GASP. KUMMER

—OP. 92.—

Edit. avec Piano.  
N<sup>o</sup>1. N<sup>o</sup>2. N<sup>o</sup>3.  
Pr. M. 3.20 n. chaque.

Nouvelle Edition.

Edit. avec Guitarre.  
N<sup>o</sup>1. N<sup>o</sup>2. N<sup>o</sup>3.  
Pr. M. 2. — n. chaque.

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH<sup>a</sup>/Main.

x

Ent<sup>d</sup>. Ste. Hall.

8266.

# DIVERTISSEMENT II.

pour

Flûte, Violon & Piano (ou Guitare.)

## Violino.

G. Hummer, op. 92. N° 2.

Allegretto.

N° 2

# Violino.

*cres. cen. do. f* B

*p dol. calando*

*a tempo p* 1

*p*

*f p*

*mf p*

*p*

*p* 1

*p f p rallent. p dol.* C 2

*p* 2

# Violino.

Musical score for Violino, page 6. The score consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features various dynamics including *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). Performance markings include *tr* (trills), *do*, *caldo*, *mol.* (molto), *cres.* (crescendo), and *a Tempo*. A section marked **D** (D major) begins on the third staff. The lyrics are: *cen- do cen- do cen- do*. The score concludes with a double bar line.