

100531

ALEXANDRE  
KREIN

POÈME-  
QUATUOR

DO# MINEUR

POUR  
DEUX VIOLONS, ALTO  
ET VIOLONCELLE

*PARTITION IN 16<sup>s</sup>. 50c.*  
*PARTIES 2 Rb. 50c.*

P. JURGENSON  
MOSCOU LEIPZIG

ALEXIS 1911 PHILIPPOV

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Poème-Quatuor.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violino I.

ALEXANDRE KREIN. Op. 9

Andante molto espressivo. (♩=58)

Col Viola

*mf* *p espr.*

*espr.* *pp* *mf* *p*

*mf* *p* *rit.*

Più mosso.

*p* *cresc.* *ritenuto*

Allegro non troppo. (♩=92)

*mf* *ten.* *cresc.*

*cresc.* *mf* *ten.* *cresc.*

*cresc.* *f* *p* *dolce*

Meno mosso espressivo.

*cresc.* *f*

*poco cresc.*

*rit.* **1** Tempo I. (♩=92) *ff*

\*) Les chiffres suivants: I (V-no I) II (V-no II) III (Viola) IV (V-Cello) indiquent la partie qui a le plus d'importance eu ce moment.

# Violino I.

Meno mosso. *p* *mf* *SOLO* *ten. 3*

*SOLO* *mf cresc.* *f* *Poco a poco Più mosso.* *III* *II* *IV*

*SOLO* *p cresc.* *IV* *cresc.* *mf* *ten.* *cresc.*

**2** Lento espressivo. (♩ = 54) *po*

*p cantabile, soave* *co*

*a* *po* *IV* *co* *ri - te - nu -*

*to* *3* *II. IV dim.* *Col Viola* *V* *6* *mf* *cresc.* *3*

V-Cello

Cantabile espressivo. (♩ = 69)

*mf* *p*

*poco cresc.* *f*

*3* *3* *1*

# Violino I.

3 IV *p* *cresc.*

Col Viola *mf*

*poco cresc.*

*poco rit.* *f* *p* **4**

*rit.* *calmato* *p* *cresc.* *f* *mf*

**5** *Più mosso.* *poco accelerando e cresc.* *f*

*Meno mosso.* *mf* *p*

III *mp* II *f* SOLO

*mf* *p poco cresc.* *rit.* *f*

# Violino I.

## 6 Meno mosso.

III. IV. *trm* *trm* *trm*  
*pp* *p*

## Più mosso.

*mf* *poco rallentando* *trm* *trm* *trm*

## 7 Più mosso.

IV. III. II *poco accel.* *p* *e cresc.* *f* *mf* *Meno mosso.*

II *p* *III poco a poco* *mp*

II *accel.* *p* *mf* *cresc.* *f*

*p cresc.* *Meno mosso.* III. IV. *trm* *trm* *trm* *pp*

## Più mosso.

*p* *mf*

## 8

*tr* *espr.* *dolce espressivo* *rit.* *mf* *cresc.* *e*

*rallentan* *cresc.* *do* *3*

*ff* *mf poco* *rit.* *III*

# Violino I.

Molto espressivo.

Col V-Cello

*mf*

III

*pp*

6 6 6 6 6 6

9 Col Viola

*mf*

*poco accel cresc.*

*f p*

*mf* Con moto

*p* , Meno mosso.

10

*in tempo* *poco animando e cresc.*

*espress.*

*ff*

II

Col Viola *poco rall. e dim.*

# Violino I.

Meno mosso.

III  
*mf* *p*  
*espr.* *cresc.*  
*f* *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

11 Più mosso.

Meno mosso.

*mf* *p*  
*Con libro.* *Tempo I.* *rit.* *mf* *ten.*  
*cresc.* *mf* *ten.*  
*cresc.* *cresc.* *f*  
*Meno mosso espressivo.* *p* *cresc.* *f* *mf*  
*p* *poco cresc.*  
12 *f rit.* *ff*





# Violino I.

## 14 Più mosso.

*mf* *p* *cresc.* *molto espressivo* *mf* *poco cresc.* *f*

ri - te - nu - to

## 15 Meno mosso.

*mf* *p* *Poco meno mosso*

## 16 Lento.

*mf* *cresc.* *f* *p* *pp* *ppp*

rall. e dim.