Nr. 1774.

Sr. Kaiserlichen Hoheit dem Grofsfürsten

**Sergei Michailowitsch.**

ehrfurchtsvoll gewidmet.

# Sechs Salonstücke

für

## Flöte und Klavier

von

# ERNESTO KÖHLER.

OP. 60.

| | | |
|---|---|---|
| No 1. Romance. | Pr. M. | 1, 20. |
| No 2. Gavotte. | „ „ | 1, 50. |
| No 3 Souvenir Russe. | „ „ | 1, 50. |
| No 4. Rejouissance. | „ „ | 1, 80. |
| No 5. Meditation. | „ „ | 1, 20. |
| No 6. Danse des Marionettes. | „ „ | 1, 80. |

Verlag von

Jul. Heinr. Zimmermann

LEIPZIG, ST PETERSBURG, MOSKAU.

*Copyright 1892 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.*

*Lit. v. C. M. Geidel, Leipzig*

# Nº 4. Rejouissance.

Ernesto Köhler, Op. 60.

Tempo di Valse.

Flûte.

Piano.

*f*

*p*

*f*

*a tempo*

*dolce*

*p*

*p espressivo*

Copyright 1892 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig

Z. 1774

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

*dimin.*

*a tempo*

*dimin.*

*dimin.*

*espressico*

*a tempo*

*a tempo*

*allargando*

*p*

*dimin.*

*a tempo*

*p a tempo*

*rall.*

*a tempo*

*f*

*allargando*

**Più vivo.**

# NEUE FLÖTENMUSIK.

## Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

**KÖHLER, ERNESTO** (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). ℳ

**Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule,** auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . . netto à 2,—

*(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)*

**KÖHLER, ERNESTO,** Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Ubungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . . 2,—

„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . . 2,—

„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . . 2,—

**KÖHLER, ERNESTO,** Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—

„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

**An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.**

## Für Flöte mit Klavierbegleitung.

ℳ

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 29c. Bon soir! *Romanze* . . . . . 1,20

Op. 30c. No. 1. Chant du Soir . . . . . 1,20

No. 2. Berceuse . . . . . 1,50

No. 3. Barcarole . . . . . 1,20

No. 4. Papillon-Etude . . . . . 1,50

No. 5. Au bord du Volga . . . . 1,50

No. 6. Valse des roses . . . . . 1,50

Op. 36c. Amoretten-Ständchen . . . . . 1,50

Op. 37c. Marsch der Ängstlichen . . . . . 1,50

Op. 38c. Frühlingslied . . . . . 1,20

Op. 39c. Alla Mazurka . . . . . 1,50

Op. 49c. Rêverie poétique . . . . . 1,50

Op. 51c. Auf den Alpen. *Salonstück* . . . . 1,50

**REINECKE, CARL.**

Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . . . 1,20

**EILENBERG, RICH.**

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50

No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . 1,20

No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . 1,50

No. 5. Mückentanz . . . . . 1,50

No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1,30

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 57. Valse espagnole . . . . . 1,50

Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—

Op. 58. Hirten-Idylle mit Orchester . . netto 4,—

Op. 58. Hirten-Idylle mit Militärmusik . netto 4,—

**REINECKE, CARL.** ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.

Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

**TERSCHAK, ADOLF.**

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

## Für Flöte allein.

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 53. Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte . . 1,—

„ II. „ „ 1 „ . . 1,—

„ III. „ „ 1 „ . . 1,—

„ IV. Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte . . . . . 1,—

„ V. Opern-Album für 1 Flöte . . 1,—

„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte . 1,—

„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen 1,—

**EILENBERG, RICH.**

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —,80

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60

No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60

No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . —,60

No. 5. Mückentanz . . . . . —,60

No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80

**Soeben erschien:**

## Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—

**Soeben erschien:**

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.