

108264

CH. KÆCHLIN

# 3<sup>e</sup> Quatuor à cordes

en Ré



Paris

EDITIONS MAURICE SENART

20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1921, by Éditions Maurice Senart, Paris.

*Close de Stahl*



108204  
3<sup>me</sup> QUATUOR A CORDES

Dans ces différentes mesures la  
croche conserve toujours la même  
valeur (♩ = ♪) sauf indication contraire.

CH. KOECHLIN

I. TRÈS CALME

Intime, et d'une sonorité douce et fluide  
(II<sup>e</sup> C.) (I<sup>e</sup> C.)  
1<sup>er</sup> VIOLON *pp dolcissimo*

*ppp dolciss.* 1<sup>re</sup> V<sup>on</sup> 1 *espress.*  
*pp* 2<sup>d</sup> V<sup>on</sup> *poco rall.* 2 a Tempo *pp*

*dim.* *più pp* *dolciss.* 3 *pp*

*poco cresc.* *dimin.* (le chant à l'Alto) *mp* 4 *pp dolciss.*

5 *dolciss.* Cédez un peu 4 a T<sup>o</sup> (sost. e tranquillo) *mp* *p dolce*

*sans presser* 6 *pp* *pp dolciss.* *smorz.* *sempre dolciss.* *p plus soutenu mf*

*sa-* 7 *molto dimin.* *ppp dolciss.* *sans traîner* (III<sup>e</sup> C.) (II<sup>e</sup> C.) *poco allarg.* (I<sup>e</sup> C.) *pp* *mp*

*dolciss.* 8 *pp lumineux* Bien calme En laissant le mouv! s'animer un peu (très peu) *mp*

9 *mp* *espress.* Cédez un peu (à peine)

10 *pp* *très doux* Tranquille, mais sans interrompre le mouv! *ici, sans traîner*

*très égal, et peu à peu plus tranquille* 11 *Tranquillo* *dolciss.*

12 *pp* *ppp dolciss.* (II<sup>e</sup> C.) *pp* *smorz.*

Dans tous ces changements de mesure, la noire conserve la même valeur (toujours ♩) sauf indication contraire.

## II. SCHERZO

Gai et fantasque  
Assez animé, et très franchement rythmé  
Bien décidé

*f (non troppo)* *ff* *f*<sup>3</sup>

*mf* *f* 2<sup>d</sup> Violon Alto 2<sup>d</sup> Violon

*mf* *f* *mf*

*mp* *pp*

*dolce* *p* mais décidé

*pizz.* *arco* *cresc.* *mf* *mf incisif et sans lourdeur*

*pp* *legg.* *pp misterioso*

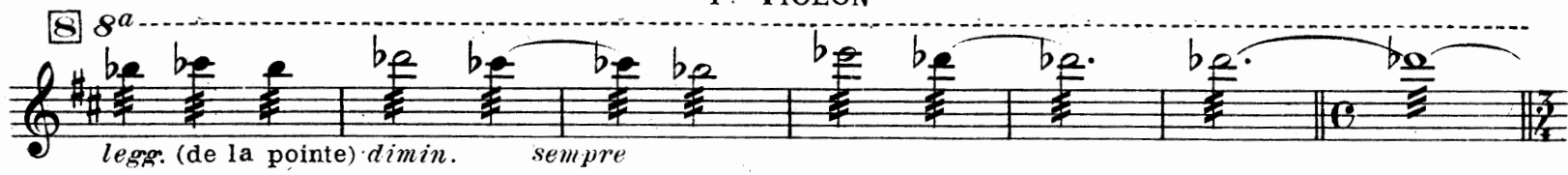
*pp* *tr* *mf* *dim.* *piu sost.*

*tr* *p* *dolce* *pp dolceiss.* *p*

*pp* *legg.* *pp* *legg.* *p* *mp espress.* *p*

mettez la sourdine 2<sup>d</sup> Violon 1<sup>er</sup> Violon

*pp* *Très léger* *8a*

8 *8<sup>a</sup>*  
  
*legg. (de la pointe) dimin. sempre*

9 *Assez lent, et très lointain rall. sempre*  
*presque rien*  
 2<sup>d</sup> Violon Alto  
 1 1 *ppp*

Un peu plus lent que Tempo I? (mais guère plus)  
*smorz.*  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>d</sup> Violon *ppp*

10 *Laissez le mouv! s'animer un peu*  
*dolciss. legg. pp*

11 *En animant peu à peu, et crescendo*  
*crescendo mp*  
 Alto  
 ôtez la sourdine *mf*

*f cresc. 3 sempre ff*  
 Con fuoco *8<sup>a</sup> fff 3 sec*

mettez la sourd. *Poco più tranquillo*  
 12 *Tempo I?*  
 2<sup>d</sup> Violon 1<sup>er</sup> Violon *pp*

13 *Poco più tranquillo*  
 2<sup>d</sup> Violon *pp dolce*

*8<sup>a</sup>*  
 2<sup>d</sup> Violon 1<sup>er</sup> Violon *ppp*

*8<sup>a</sup>*  
 2<sup>d</sup> Violon Alto *Sons harmoniques pp*  
 1<sup>er</sup> Violon *rall. dim. smorzando*

14 *Lent*  
*ppp*  
 Alto

(Il est préférable de jouer ce morceau avec la sourdine.)

### III. ADAGIO

Très calme et très égal

*ppp* *p* *sempre*

*molto tranquillo e dolci.*

*très tranquille et avec sérénité*

*poco cresc. un peu plus soutenu*

*Cédez un peu smorz.* *Extrêmement calme* *pp*

*sempre dolci.*

*molto rall.* *Tempo I<sup>o</sup>*

*en ralentissant encore* *smorz.* *pp*

*8<sup>a</sup>* *dolci.*

*sans presser*

*rall. e dolci.* *très doux* *5*

*un peu plus en dehors* *dim.*

*2<sup>d</sup> Violon* *3* *Alto* *3* *très tranquille*

**Molto tranquillo**

*dolci.* *(très calme)*

*3* *smorzando*

# IV. FINAL

Animé et gai  
Presto (non troppo)

*mp legg.* *crescendo poco a poco*

*pizz.* *arco*  
*mf* *mf* *cresc.*

*presque f*

*mp scherzando legg.* *mf*

*cresc.*

*crescendo*

*f* *ff* *p* un peu moins vite que . (à peine)

(II<sup>e</sup> C.) *p dolce*

*più pp* *sans retenir, d'un trait* (II<sup>e</sup> C.)

(II<sup>e</sup> C.) *dolciss.* (III<sup>e</sup> C.) *pp* *Stesso Tempo (♩=♩)*



(♩=♩) (♩=♩) (♩=♩) (#)

*pp*

Revenez peu à peu au mouv! initial

*pp sempre*

5 (♩=♩) 3

*pp legg.*

(♩=♩)

*pp legg.*

mp p cresc.

*mp* *p cresc.*

Animez encore

*crescendo e animato* *f*

6 au 2<sup>d</sup> plan

*f* *mf* *cresc.* *più f*

7 Animé

*ff* *p non troppo*

crescendo

*crescendo*

8 cresc.

*presque f* *f* *cresc.*

*crescendo*



