

Es war einmal...

Fantasiestück.

Tromba I.

Hugo Kaun, Op. 66.

in B.
Etwas bewegt.

weich.

9 *f* *ff* *f* *mf* *p*

1 A 8 B 6 5 C *Etwas ruhiger:* 8

p *sf*

Etwas lebhafter werden. D 8 E 8 F 4 G *Bewegt.* 15 H *a tempo* 9 I 1 1 *Fl.* 9 7

Etwas belebter werden.

f *fp* *f* *ff* *a tempo*

ff *rit.* *nieder ruhig.* 2 1 K *Ruhig.* 7 *a tempo* 7

a tempo 9 *rit.* *Bewegt.* 23 *rit.* M *Ruhig.* 7 N *Sehr lebhaft.* 12 *in A.* (Holzbläser.)

Dämpfer nehmen

Sehr lebhaft. hervortretend. 0 *mf mit Dämpfer.* *p*

p *Dämpfer weg.* *mf* *hervortretend.* *b^b:* P 12

mf *pp* 6 A 23

Dasselbe Zeitmass.

1

pp p

R 17 2

Cor. III u. II in F. p f

Sehr lebhaft.

f p p p p

p p

17

mf p

23 T 19 U 42 8 rit.

(Hörner.)

Ruhig. 9

Sehr schnell. 22

Clar. in A.

11

(Flöten, Engl. H.)

rit. molto. Marschmässig.

pp pp

2

p pp

8

pp p pp

9

rit. 3

al tempo

f ff

f ff

Es war einmal...

Fantasiestück.

Tromba II.

Hugo Kaun, Op. 66.

in B. *Etwas bewegt.* *weich.* *f* *ff* *f* *mf*

9 1 A 8 B 12 C *Etwas ruhiger werden.* *Etwas lebhafter werden.* 8 D 8

E 8 *F* 4 *G* *Bewegt.* 15 *H* *a tempo* 9 *I* 1 1 *Fl.* 7

Etwas belebter werden. *f* *fp* *f* *ff* *ff*

ritard. *Wieder ruhig.* 2 *Ruhig.* 1 *K* 7 *a tempo* 7 *a tempo* 9

rit. *Bewegt.* 23 *rit.* *M* *a tempo* *Lebhaft.* *rit.* *N* *in A.* 12 *Holz*

Dämpfer nehmen.

Sehr lebhaft. *hervortretend.* *mf* *p*

p *Dämpfer weg!* *P* 12 *Trop. I.* *pp*

pp 6 *a* 23 *pp*

Tromba II.

Dasselbe Zeitmass.

12

R

17

2

Cornu III u. II. *p* *f*

S Sehr lebhaft.

f (ohne Dämpfer.)

p

p

p

p

3

p *p*

17

Cornu III u. II. *mf* *p*

6

15

T 19 U 42 Hörner 8 rit. V Ruhig. Engl. H. 9 Fl. Sehr schnell. 37

rit. molto

Marschmässig.

pp

pp

3

8

pp

p

pp

9

rit.

f

3

al tempo

ff

f *f*