

Flöte.

Sonate.

I.

Paul Juon, op. 78.

Flöte.

Gemächlich.

Kl.

p

Etwas schneller.

zögernd

f

sfz

f

p dolce

cresc.

f

f

zögernd

mp *molto*

immer langsamer

molto

p *molto*

Im Zeitmaß.

mf

mf

mf *p cresc. poco a poco*

f

4 *im Zeitmaß* f *beschleunigend*

p *molto*

5 *Schnell.* mf

f

p *etwas zögernd* **6** *Etwas ruhiger.* mf

p *nach und nach zurückhaltend* *molto*

wieder in Zeitmaß f **7**

f *molto*

8

mf *cresc. poco a poco*

8

f

4 1 7 1 6 7 7

f *immer breiter*

11

f

8

f *sempre*
beschleunigend

8

12 Schnell.

p *molto* *mf*

8

mf

8

mf

13 Im Marsch-Zeitmaß.

1

mf

1

mf

nach und nach schneller

f

sfz

p *molto* *f* *Langsam.* *f*

etwas zögernd

meno f *p* *mf*

G.P.

II.

Langsam, doch nicht schleppend.

p

im Zeitmaß

etwas zögernd

mf *p* *f*

etwas breiter

sempre f *f*

Kl. *etwas zögernd*

<molto>

3

p *f*

sehr ausdrucksvoll *più f* **4** *Sehr ruhig. cantabile*
ad lib. *mf* *p* *mp* *p* *pp*

III.

Straff, jedoch nicht zu schnell.

f *sfz* *ffz* *mf* *cresc.* **1** *pf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

3 3 6 3 7 *molto rall.* 4 *ad lib.* 3 3
mf

Im Zeitmaß.
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
p

cresc. poco a poco 8 3 3 3 8 3 *f*

8 6 3 6 2 *sehr breit*

5 *im Zeitmaß* *zögernd* *Sehr ruhig.*
f *mf* *ausdrucksvoll*

2 3 6 6

lang *Cadenza ad lib.*
sfz *molto f*

5 3 3 3 6 6 6

6 7 7

rall.

Im ersten Zeitmaß.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo instruction "Im ersten Zeitmaß." and a dynamic marking of *f*. The second staff features *f* and *sfz* markings. The third staff includes a box containing the number "6" and a dynamic marking of *ff*. The fourth staff has *sfz* markings. The fifth staff continues with *sfz* markings. The sixth staff has an *f* marking. The seventh staff features *sfz* and *ff* markings. The eighth staff includes a box with the number "7" and *f* markings. The ninth staff has *f* and *p* markings. The tenth staff begins with the instruction "Etwas ruhiger." and a dynamic marking of *f*, followed by *rall.* and *p* markings.

