

Litaniae.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

Paul Juon, Op. 70.

Allegro moderato.

VI. *poco f* *Viol.*

risoluto *f*

f *poco rit.*

1 *a tempo* *mf* *molto cresc.* *ff*

f *f p* *f*

dolce cantabile *cresc.* *f*

dolce *cresc.* *f* *rit.* *poco rit.*

2 *a tempo* *f*

f

sfz

Violoncello.

3 Klav. 3

dolce *poco f*

piu f *poco largamente*

rall. *p poco a poco a tempo* 4

cresc. poco a poco

f *poco piu f*

5 *con passione*

a tempo *molto rallent.*

ff sempre *molto appassionato*

6 *poco rall.* *poco piu mosso* *dimin. poco a poco*

Violoncello.

rallent. poco a poco 7 *più rall.*

Poco scherzando. Kl. *trm* *a tempo*

a tempo giusto pizz.

arco

1 8

9

Poco meno mosso.

2 10 *Scherzando.*

Violoncello.

leggiere
p

11
f *p*

cresc. poco a poco

molto rall. *a tempo*
p

p *pp*

pizz. *rall.*

Largo [★]
p molto rubato

Klavier
p

poco cresc.

poco più f

*) Dieser Teil ist sehr frei zu spielen. Etwa so: die Triolen stets sehr breit; die Sechszentel sehr langsam anfangend (auf dem ersten event. einen kleinen Halt) dann aber beschleunigend; die darauf folgenden Triolen wieder sehr breit, u. s. w.

Violoncello.

Klav.

mf

cresc.

f

12

ff *p* *etwas schneller*

cresc. poco a poco

wieder breiter

f *accel. poco* *poco rall.*

Violoncello.

Allegro moderato.

Klav.

13 dolce poco f

più f poco largamente

rall. 14 p poco a poco a tempo

cresc. poco a poco

f poco più f

15 con passione

molto rallent.

a tempo 16 ff sempre molto appassionato

Violoncello.

poco rall. poco più mosso

poco a poco più rall.

sul ponticello molto cresc.

molto rall. 1 ff rall. poco a poco

longa gliss. 1 molto rall. p p

Largo. pp rubato p rall. morendo