

Waldvöglein

Petit Oiseau des Bois. * Little Wood-Bird.

Süß Weibchen, auf! auf! und verscheuche den Schlaf,
Laß quellen den Born des geweihten Gesangs,
Den so süß hinströmt dein seliger Mund.

Revision und Fingersatz
von Alfr. Kleinpaul.

O Vater Zeus! wie köstlich singt das Vögelchen,
Wie überzuckert Blatt und Blättchen der süße Sang!

(Aristophanes, Vögel 211 ff)

Adolf Jensen, Op. 43. No 3.

Lebhaft und leicht.

The musical score is written for piano and consists of six systems. Each system contains a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The piece is marked 'Lebhaft und leicht.' and begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (1, 5, 4, 2, 1, 5, 1, 4, 2). There are also 'Red.' markings with asterisks throughout the score. The dynamics vary, including mf, p, poco a poco cresc., and f. The piece concludes with a piano (p) dynamic.

C. 7302 R.

* Dieses Motiv ahmt den Schlag einer Goldmüse nach.

