

LA BATAILLE DE MARIGNAN

FANTAISIE VOCALE A 4 VOIX

(1515)

CLÉMENT JANNEQUIN

Modéré

SOPRANI. *p* E - cou - tez, é - cou - tez, é - cou - tez, tous - gentils Gal -
ALTI. *p* E - cou - tez, é - cou - tez, é - cou -
TÉNORS. *p* E - cou - tez, é - cou - tez, tous gen -
BASSES. *p* E - cou - tez, é - cou - tez, é - cou -
Réduction des Voix.

Rall **9** **f** **Cresc.**

lois, Du no - ble, du no - ble roi Fran -
- tez, gen - tils Gal - lois La - vic - toi - re du no - ble roi Fran - çois,
- tils Gal - lois, Du no - ble roi François
- tez, gen - tils Gal - lois, La - vic - toi - re du no - ble roi Fran - çois, du no - ble

CHANSONNIER DU XVI^e SIÈCLE.

Répertoire des «Chanteurs de S^t Gervais» annoté par CH. BORDES, Directeur de la Société (Tous droits réservés). S. 1625. C.

Éditions de la Schola Cantorum
269, Rue Saint Jacques, PARIS (V^e)

17

Rall.

Vivo

- gois du no_ble roi Fran_çois. Et o_res sibien écou_tez Des coups rués de tous cô_tés,
 du no_ble roi Fran_çois. Et o_res sibien écou_tez Des coups rués de tous cô_tés,
 du no_ble roi Fran_çois. Et o_res sibien écou_tez Des coups rués de tous cô_tés,
 roi François, du no_ble roi Fran_çois. Et o_res sibien écou_tez Des coups rués de tous cô_tés,

mf *Cresc.* *mf* *p* *p* *Molto cresc.*

de tous cô_tés, de tous cô_tés, Des coups rués de tous cô_tés,
 de tous cô_tés, de tous cô_tés, Des coups rués de tous cô_tés,
 tez Des coups rués de tous cô_tés, de tous cô_tés, de tous cô_tés, Des coups rués, de tous cô_tés,
 tez Des coups rués de tous cô_tés, de tous cô_tés, de tous cô_tés, Des coups rués de tous cô_tés.

pp *Cresc.* *Poco f* *pp* *Cresc.* *Poco f* *Smorz.* *pp* *Cresc.* *Poco f* *Smorz.* *pp* *Cresc.* *Poco f*

26

Très détaillé

-tés. Fi_fres souf_flez, frappez tam_bours, fai_tes vos_tours, fi_fres souf_flez, tambours bat_tez.
 -tés. Fi_fres souf_flez, tam_bours bat_tez.
 -tés. Fi_fres souf_flez, tam_bours bat_tez.
 -tés. Fi_fres souf_flez, bat_tez tam_bours,

f

Molto cresc.

-tez, fi - fres jou - ez, bat - tez tam - bours, bat - tez tam - bours, jouez, si - f - flez, fai - tes vos

-tez, jou - ez souf - flez, fai - tes vos tours, bat - tez tam - bours, fi - fres souf - flez, jou - ez, bat

fi - fres jou ez, frap - pez tam - bours, faites vos tours, fi - fres souf - flez, bat - tez, tam -

fi - fres jou - ez, frap - pez tam - bours jou - ez, si - f - flez, fai - tes vos tours, Fi - fres jou -

35 *Gresc.*

tours, fi - fres souf - flez, frap - pez tam - bours, fi - fres jou - ez, souf - flez, jou -

-tez, tam - bours bat tez, fi - fres jou - ez bat - tez tam - bours, tambours bat - tez, fi - fres jou -

-bours, fi - fres souf - flez, bat - tez tam - bours, fi - fres souf - flez, frap -

-ez, fi - fres souf - flez, bat - tez tam - bours, fi - fres souf - flez, jou - ez, frap -

40 *Poco accelerando* (♩ = 84)

Molto rall.

-ez, frap - pez tam - bours; A - ven - tu - riers, bons com - pa - gnons, A -

-ez, tambours bat - tez, fi - fres jou - ez; A - ven - tu - riers, bons com - pa - gnons,

-pez tam - bours ————— Ensemble croi - sez vos trom -

-pez tam - bours ————— Ensemble croi - sez vos trom -

- ven - turiers, bons com - pagnons, Nobles, sau - tez dans les ar - çons, sau - tez, sau -
 Marchez, mar - chez, gen - tils Gal - lois; No - bles, sau - tez dans les ar - çons, La lance au
 - blous, Marchez, mar - chez, gen - tils Gal - lois; No - bles, sau - tez dans les ar - çons, La
 - blous, Mar - chez, mar - chez, ger - tils Gal - lois; Nobles, sau - tez dans les ar -

Poco accel. , Più Accel.

- tez dans les ar - çons, No - bles, sau - tez dans les ar - çons, Frap - pez de - dans, la lance au
 poing, har - dis et prompts, La lance au poing, har - dis et prompts, Frap - pez de - dans, la lance au
 lance au poing, har - dis et prompts com - me li - ons, Don - nez de - dans, har - dis et prompts, A -
 - çons, La lance au poing, har - dis et prompts comme li - ons, Donnez de - dans, har - dis et

Cresc. **57** Allegro, très marqué *ff*

poing, frappez de - dans, frappez de - dans. Cha -
 poing, frappez de - dans, frappez de - dans. Cha - - - - - cum s'as - sai - son - - - - - ne, cha - - - - - cum
 - larme, a - larme, a - larme a - larme! Cha - - - - - cum s'as - sai - sou - - - - - ne,
 prompts. A larme, a - larme, a larme, a - larme! Cha - - - - - cum s'as - sai - sou - - - - - ne,

Più vivo.

- eun s'as_sai - son - ne;

s'as_sai - son - ne, cha - eun, cha eun, cha eun s'as - sai - son - ne, cha - eun s'as_sai -

Cha - eun s'as_sai - son - ne;

cha - eun s'as_sai - son - ne, cha eun s'as - sai - son - ne, cha - eun, cha - eun

mf (69) *Accel.* *f* *Rall.*

La fleur de lys, fleur de haut prix, y est en per -

son - ne. A larme, a larme, a larme, a larm! Suivez François, la fleur de lys, sui - vez

La fleur de lys, fleur de haut prix, y est

s'as_sai - son - ne. A larme, a larme, a larme, a larm! Suivez François, la fleur de lys, y est

Rall. (75) *Vivo.*

- son - nel! Sonnez, trompet - tes et clai - rons, Pour ré - jouir les

la cou - ron - nel! Sonnez, trompet - tes et clai - rons, Pour ré - jouir les

en per - son - ne! Son - nez, trompet - tes et clai - rons,

en per - son - ne! Son - nez, trompet - tes et clai - rons,

com - pagnons, Pour ré - jou - ir les com - pagnons, pour ré - jou - ir les com - pagnons, pour
 com - pagnons, Pour ré - jou - ir les com - pagnons pour ré - jou - ir les
 Pour ré - jou - ir les com - pagnons, pour ré - jou - ir les com - pagnons, pour
 Pour ré - jou - ir les com - pa - gnons, pour ré - jou - ir les com - pa - gnons, pour ré - jou -

58 Modéré.

ré - jou - ir les com - pagnons, les com - pagnons. *pp* <> *pp**
 com - pagnons, pour ré - jou - ir les com - pagnons. *pp* <>
 ré - jou - ir les com - pagnons, les com - pagnons. *pp* <>
 - ir, pour ré - jou - ir nos vail - lants com - pagnons. *pp* <>
 Fan, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan
 Fan, fan fei ne,
 Fan, fan

fan, fan fei ne, fan fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan *Cresc.*
 fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan fan fei ne *Cresc.*
 fan fei ne *fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan, fan fei ne *Cresc.*
 fan *fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan, fan

(*) Prononcez : fêre lère.

f Un peu élargi

_dard, tôt à l'é_ten_dard, tôt à l'é_tendard, _____ tôt à l'é - ten - dard!
 l'é_tendard, tôt à l'é_ten - dard! A_vant, a - vant, a_vant, a - vant!
 tôt à l'é_tendard, tôt à l'é_tendard, tôt à l'é_ten_dard, tôt à l'é_ten - dard! *ff* Fe_re le_re lan fan,
 _____ a - vant! Tôt à l'é_tendard, tôt à l'é_ten - dard!

_____ *ff* Fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan
 _____ Fan _____ fan _____ fan fan _____ fan
 Fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan fei - ne _____ fan,
 Fan _____ fan fan _____ fan fei - ne fan fan _____ fan

fei - ne _____ fe_re le_re lan fan
 fei - ne fan fan, _____ fe_re le_re lan fan fei - ne, fe_re le_re lan fan fei - ne,
 fan fe_re le_re lan fan, _____ fan fe_re le_re lan fan fei - ne,
 fan fei - ne, fan fei - ne fan fei - ne fan fan,

First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fei - ne, fan, fe_re le_re lan fan". The second staff is another vocal line with lyrics: "fei - ne fan fan, fe_re le_re lan fan fan, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan". The third staff is a vocal line with lyrics: "fan fan, fe_re le_re lan fan fei - ne,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "fan fan fan fe_re le_re lan fan fei - ne,". The fifth staff is a piano accompaniment. Dynamics include *p* and hairpins.

Second system of musical notation. It consists of five staves. The top staff has lyrics: "fei - ne, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan". The second staff has lyrics: "fei - ne, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan". The third staff has lyrics: "fan fe_re le_re lan fan fe_re le_re lan fan fei - ne, fe_re le_re lan fan". The fourth staff has lyrics: "fan fe_re le_re lan fan fan, fe_re le_re lan fan fan fan fan". The fifth staff is a piano accompaniment. Dynamics include *Dim.*, *p*, and hairpins.

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff has lyrics: "fan, fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan". The second staff has lyrics: "fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan". The third staff has lyrics: "fei - ne, fe_re le_re lan fan fe_re le_re lan fan fan". The fourth staff has lyrics: "fan, fe_re le_re lan fan fe_re le_re lan fan fe_re le_re lan fan, fe_re le_re lan fan". The fifth staff is a piano accompaniment. Dynamics include *pp*, *p*, and *Cresc.*

123 Energique.

Rall

fan. Ton nez, tonnez, bru yez, gros cour-teaux et fan.

fan. Ton nez, tonnez, bru yez, tonnez, gros cour-teaux et fau-

fan. Bruyez, bruyez, ton nez, gros cour-teaux, bru yez, Pour

fan. Bruyez, bruyez, gros cour-teaux et ca-nons bru yez,

129 Allegro.

cons, Pour ré-jou-ir les com-pa-

cons, Pour ré-jou-ir, pour ré-jou-ir les com-pagnons, les com-pa-

ré-jou-ir, pour ré-jou-ir les com-pa-gnons, bru-yez pour ré-jou-

Pour ré-jou-ir les vail-lants com-pa-gnons, pour ré-jou-ir les com-pa-

158 p(Sourd)

-gnons, les com-pa-gnons. Vom, pa-tri-pa-la vom, vom,

-gnons, bru-yez pour ré-jou-ir les com-pagnons, ton nez. Vom, vom,

ir les com-pa-gnons, pour ré-jou-ir les com-pa-gnons, Vom, vom, vom, vom, vom,

-gnons, pour ré-jou-ir les com-pa-gnons. Vom, vom, vom,

vom, pa-ti pa-ta pong, pong pa-ti pa-ta, pan, pan pa-ti, pa-ta pa-ti pa-ta, vom,
 vom, vom, vom, vom, vom, pa-ti pa-ta vom, pa-ti pa-ta vom, vom, vom,
 vom, vom, pa-ti pa-ta pa-ta pa-ti pa-ta pa-ta pa-ti pa-ta pa-ta, vom,
 vom, vom, vom, pa-ti pa-ta pa-ti pa-ta pa-ti pa-ta pa-ti pa-ta pa-ti pa-ta

145

vom pa-ti pa-ta, vom, vom. **Fa** ri ra ri ra ri ra ri, ra fa ri ra ri ra ri
 vom, vom, vom, vom **Fa** ri ra ri ra ri ra la la fa ri ra ri ra ri ra
 vom, pa-ti pa-ta pa-ta, **Fa** ri ra ri ra ri ra la la la la pan pan pan pan,
 pa-ta vom vom vom vom vom vom vom vom vom vom vom vom vom vom vom.

ra la la fa ri ra ri ra ri ra ri ra fa ri ra ri ra ri ra la la, fa ri
 la la la fa ri ra ri ra la la la la la la la la
 pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
Fa ri ra ri ra ri ra ri ra la la la la la la la fa ri ra ri ra ri ra ri

ra ri ra ri ra la la la la la la la la la la la rei - ne
 la fa ri ra ri ra ri ra la fa ri ra ri ra la la la la pan
 pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan fa ri ra ri ra ri
 fa ri ra ri ra ri ra la la la fa ri ra ri ra rei - ne fa ri ra ri ra ri ra

156

la re li ra la li ra la re li ra la li
 pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan la
 la la la la la la la la la la li ra la la
 rei - ne la la la la rei - ne la la la la rei - ne la la la la la la

ra, Cou - ra - ge, cou - ra - ge! fa ri ra ri ra la fa ri ra ri ra
 la la la la la la la la la la la la fa ri ra ri ra ri ra la la la
 fran - ce! Fran - ce! Fran - ce! Cou - ra - ge, cou -
 la. Cou - ra - ge, cou - ra - ge! pon pon pon pon pon pon pon pon
 Sec.

167

la la la la la. Don - nez des ho - ri - ons! chi - pe cha - pe, chi - pe cha - pe, chi - pe cha - pe, chi - pe

la la la la. Don - nez des ho - ri - ons! pa - ti pa - ta, tri - que tra - que, tri - que tra - que,

mf - ra - - ge! Don - nez des ho - ri - ons! pa - ti pa - ta, tri - que tra - que, tri - que trac,

pon pon pon pon. Don - nez des ho - ri - ons! pa - ti pa - ta, pa - ti pa - ta, pa - ti pa -

cha - pe, pa - ta plan, A mort, à mort, à mort, à mort, à mort, à mort! Cou - ra - ge pre -

tri - que trac, tri - que tra - que, tri - que trac, pan pa - ta

chi - pe cha - pe, chi - pe cha - pe, chi - pe cha - pe, tri - que tra - que, tri - que trac, A mort, ——— à

- ta pon, ser - - re ser - - re, ser; Gen - tils ga - lants, soy - ez

174

- nez! tri - que trac, tri - que trac, zin zin zin zin tri - que trac,

pan ——— pa - ta pan, pan pan, tri - que tra - que tri - que pa - ta pan, pa - ta pa - ta pon pon

mort! Pre - nez cou - ra - ge, cou - ra - ge! tri - que tra - que, pa - ti pa - ta pa - ta pa - ti pa - ta. Ils

vail - lants, frap - pez des - sus, fers, fers é - mou - lus, cou - ra - ge! zin zin

(178) Plus animé, très énergique.

zin zin zin zin zin zin zin zin zin. Ils sont per - dus, ils sont per -
 pon pon pon pon pon pon pon pon pon. Des - cam - pir, tout é fer - lo - re, des -
 sont per - dus, ils sont per - dus, ils sont per - dus. Cho cho cho, pa ti pa - ta, cho cho cho, pa ti pa -
 zin zin zin zin zin zin zin zin zin. Frappez, sui - vez, frappez, tu -

- dus, ils sont con - fus, pre - nez cou - ra - ge, pour - sui - vez, frap - pez, tu - ez, frap -
 - cam - pir, tout - é fer - lo - re, des - cam - pir, tout é fer -
 - ta cho cho cho pa ti pa - ta. Ils sont con - fus, ils sont per - dus, ils sont rom -
 - ez, rom - pez, frap - pez! Cho cho cho, pa ti pa - ta, cho cho cho, pa ti pa - ta, cho cho cho, pa ti pa -

pez, tu - ez! chi - pe chope, *p* Ils sont rom - pus, ils sont dé - faits, ils sont rom -
 - lo - re, des cam - pir, tout é fer - lo - re, des - cam - pir, tout é fer -
 - pus, ils sont dé - faits, *p* Ils sont per - dus, ils sont con - fus, ils sont per -
 - ta, cho cho cho, pa ti pa - ta. Ils sont con - fus, ils sont tous rom - pus, ils sont rom -

189 Large.

pus, ils sont dé - faits. Vic - toi - re! vic - toi - re! vic - toi - re!
 - lo - re, fer - lo - re, fer - lor! des - cam - pir, tout é fer - lo - re, by Gott! des - cam - pir, fer -
 - dus. Vic - toi - re! vic - toi - re, vic - toi - re.
Decrese.

- re! vic - toi - re, vic - toi - re!
 - lor, by Gott! tout é fer - lo - re, by Gott! des - cam - pir tout é fer - lo - re, by
 - re au no - ble roi Fran - çois! vic - toi - re au
 - toi - re au no - ble roi Fran - çois! vic - toi - re au

au no - ble roi Fran - çois, au no - ble roi Fran - çois!
 - Gott! tout é fer - lo - re, tout é fer - lo - re, tout é fer - lo - re, tout é fer - lo - re, by Gott!
 no - ble roi Fran - çois, vic - toi - re au no - ble roi Fran - çois!
 no - ble roi Fran - çois, vic - toi - re au no - ble roi Fran - çois!
 Rall.