

VIOLONCELLO .

INTRODUCTION. *Cantabile.* *p* *Espressivo.* *Cres - cen - do.*

THEMA. *Quasi Allegretto.* *p* *Pizz.* *p* *Arco.* *Attacca.*

1^{re} Variation. *p* *Pizz.* *Arco. Dol.* *p* *f*

2^{me} Var. *p* *fp* *p* *f* *p*

3 *5* *3* *5* *5*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

I *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I* *I*

6 *6*

377.R. *FP Calando.* *FP Ritard.*

Al

2

a mezza voce. VIOLONCELLO.

3me Var. 2/4

3
p
Cres.
Cres.
Cres.

4me Var. 2/4

p Dol. Rita: assai.

5me Var. 4/4

p

6me Var. Adagio assai.

pp Sul.C

VIOLONCELLO.

fp fz f p

Vivace assai. Cres. f p e Dol. pp Attacca.

1^{me} Var. FINALE.

2 6/8 p fz p mf

2 p sf mf

p fz p

fz p fz I

p fz f

p f I

f I

ff tr p e Dol.

p ff

p ff

p ff

Allegro.

Ral - lan - tan - do -

- e - mo - ren - do. - - -