

VIOLINE 2.

SUITE.

GRAVE.

Friedrich Hermann

Energico ed appassionato, ma in tempo moderato.

Friedrich Hermann Op. 17.

Nº 1. *ff* 4^{ta} Corda

A

B *p*

cresc. *p* *p dolce*

f *dolce* *cresc.*

4^{ta} Corda *al ff* *sempre cresc.* *D*

VIOLINE 2.

E
p dolce *cresc.* *dimin.*
p
f
f
fz
4^a Corda
ff
ff
4^a Corda

Scherzo.

Vivace, ma non troppo agitato.

No 2.
pizz.
p
arco
tr
mf
p
p leggiero

VIOLINE 2.

2^a Corda - - - - - 3^a Corda -

tr tr 0 tr 1 1 1 4 4 6 6

G pizz. 1

più p 2

Più agitato. arco *p* 4 *cresc.* *mf* *dimin.* 2 3 2 3

3^a Corda - 3 3 3 4 1 *f* 3

II *f* *p* *p* *p* *cresc.*

f *espressivo* 1

f *fz* *p* 1

cresc. *f* 2

p *pizz.* *tempo I.* 1

Viol. III. *poco rallent.*

VIOLINE 2.

Violin 2 musical score for the first section, consisting of six staves. The music is in a minor key and 4/4 time. Dynamics include *mf*, *p*, *arco p leggiero*, *tr*, *2^{da} Corda*, *pizz.*, *L*, *3^{ra} Corda*, *più p*, and *pp*. The score includes trills, pizzicato, and changes in string position.

Canzonetta.

Allegretto tranquillo.

Violin 2 musical score for the second section, 'Canzonetta', consisting of five staves. The music is in a major key and 4/8 time. Dynamics include *2^{da} Corda*, *cresc.*, *f*, *p*, *mf*, *dimin. dolce*, *M*, *p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dimin.*, *p*, *sempre p*, *N*, *4/2*, *2/4*, *p*, *2^{da} Corda*, and *f*. The score includes various fingering techniques and dynamic markings.

VIOLINE 2.

f *pizz.* *arco* *pp*

poco *a* *poco* *cresc.*

f *sempre f*

dimin. *pp*

arco *sempre pp*

pizz. *2da Corda* *arco* *espressivo* *pizz.*

sempre pp *poco ritard. pp*

Giacoso.

Allegro risoluto.

4ta Corda *p leggiero*

Nº 4. *f*

f *p* *f*

p scherzoso *f*

4da Corda *fz* *f*

VIOLINE 2.

ff fz dimin. p espressivo pp leggiero cresc. sempre f fz p f > dimin. p ff 4^a Corda fz

Marcia funebre e Presto.

Lento.

1 con Sordino

Nº 5. pp mf pp mf > pp mf > pp R p

VIOLINE 2.

4 0

f > *p* *p* *f* > *p* *fz* > *mf* *fz* > *mf* *p*

p *cresc.* *f* *dimin.* *pp* *fz* > *pp*

fz > *pp* *Presto. senza Sordino* *4a Corda* *ff* *f*

ff *sempre p* *animato* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *p cresc.* *Cadenza* *ff*

VIOLINE 2.

in tempo *Cadenza* *virace* *rallentando*

f *Viol. III. espressivo*

Lento. *1 con Sordino*

p *pp* *mf* *pp*

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *senza Sordino*

Presto.

pp *con espressione* *dimin.*

p

espressivo

mf *cresc.*

f

ff

ff

VIOLINE 2.

X

sempre f

fz

fp

cresc.

f

ff

ff