

1182

Herrn Bernh. Mohr

DRITTES

# CAPRICCIO

für

## Drei Violinen

componirt von

# F. HERMANN

Op. 13.

Preis 4 Fr.

Eigenthum des Verlegers

Bei N. Simrock in Bonn.

# DRITTES CAPRICCIO für 3 VIOLINEN

von  
**F. HERMANN.**

Op. 13.

Bonn, bei N. Simrock.

## 1<sup>te</sup> VIOLINE.

Andantino.  $\frac{9}{8}$  *pp*

## 1<sup>te</sup> VIOLINE.

de la pointe de l'archet. *pp*

espress:

*f*

*pp*

*fz* *pp* *fz ritard:*

*animato.*  
*PPP*

*sempre PPP*

*PPP* *ff* *fz*

*PPP* *ff* *fz* *PPP e cres*

*f* *ff*

*p* *e leggiero.*

*f* *p*

*pp* *ff e risoluto.* *pp e grazioso.*

*ff* *f* *pp*

*fz fz fz*

*sva..... loco*

*fz ff* *pp* *ff*

*p*

*espressivo.*

*pizz:*

1ste VIOLINE.

arco. pizz: arco. pizz: arco.

f p p f p p f

pizz: arco. pizz: arco. pizz: arco.

f PP f PP f PP

animato.

PP

f e largamente.

fz PPP

8va..... loco.

8va.....

loco.

pp cres ff sempre ff

6032.

\* Seit de Bériot ist diese Bezeichnung gebräuchlich für nicht natürliche Flageolet-Töne (solche welche mit einem Finger fest und dem andern lose genommen werden. Der ausgefüllte Notenkopf bedeutet den fest gegriffenen, der leere den lose gegriffenen Ton.) Jeder etwas vorgeschrittene Violinspieler kennt diese Bezeichnung.

1ste VIOLINE.

8va..... loco.

risoluto.

a tempo.

poco ritard: PP

ff

pp e grazioso. ff

f PP

ff PP

fz fz fz

8va..... loco.

8va.....

pp

tr

tr

tr

tr

espressivo.

fz

p PP



1182

Herrn Bernh. Mohr

DRITTES

# CAPRICCIO

für

## Drei Violinen

componirt von

# F. HERMANN

Op. 13.

Preis 4 Fr.

Eigentum des Verlegers

Bei N. Simrock in Bonn.

# DRITTES CAPRICCIO für 3 VIOLINEN

von  
**F. HERMANN.**

Bonn, bei N. Simrock.

Op. 13.

## 2<sup>te</sup> VIOLINE.

Andantino. *pp*

*espressivo ma p*

*pizz:*

NB. <sup>\*</sup><sub>3</sub> arco.

*espressivo pp*

*pp*

*pp* *morendo* *ppp*

NB. <sup>\*</sup><sub>3</sub> Eine Bezeichnung, mit dem dritten Finger der linken Hand das Pizzicato zu machen.  
6032.

## 2<sup>te</sup> VIOLINE.

7.

*fz fz fz pp mf*

*pp*

*fz fz fz fz ppp*

*ff fz ppp sempre pp*

*fz cres fz fz ff*

*fz fz fz fz fz fz*

*fz ff fz fz*

*fz fz ff*

*fz*

*tr tr tr tr*

*fz*

pp

pp

pp

pp

f

pp

fz

pp

ritard.

animato.

ppp

sempre ppp

ppp

ff

fz

ppp

ff

fz

ppp e cres

f

ff

Allegro scherzando.

p

e leggiero.

f

p

pp

ff

e risoluto.

pp

ff

1

2

pizz.

f

2

arco

pp

fz

fz

fz

ff

pp

ff

tr

p

f

*sempre leggiero.*

*p* *pp*

*p.*

*cres*

*f* *p*

*pizz: arco.* *5 1 3 2 1* *pizz: arco.* *f* *pp* *f* *pp*

*f*

*pp*

*animato.*

*pp*

*f e largamente.*

*fz*

*ppp* *ff* *fz* *ppp*

*ff* *fz* *pp* *cres*

*ff* *sempre ff*

*a tempo.*

*risoluto.* *9* *p poco ritard.* *pp*

*ff* *pp e grazioso.* *ff*

*pizz: arco.* *1* *2* *f* *pp*

*ff* *pp*

*fz* *fz* *fz*

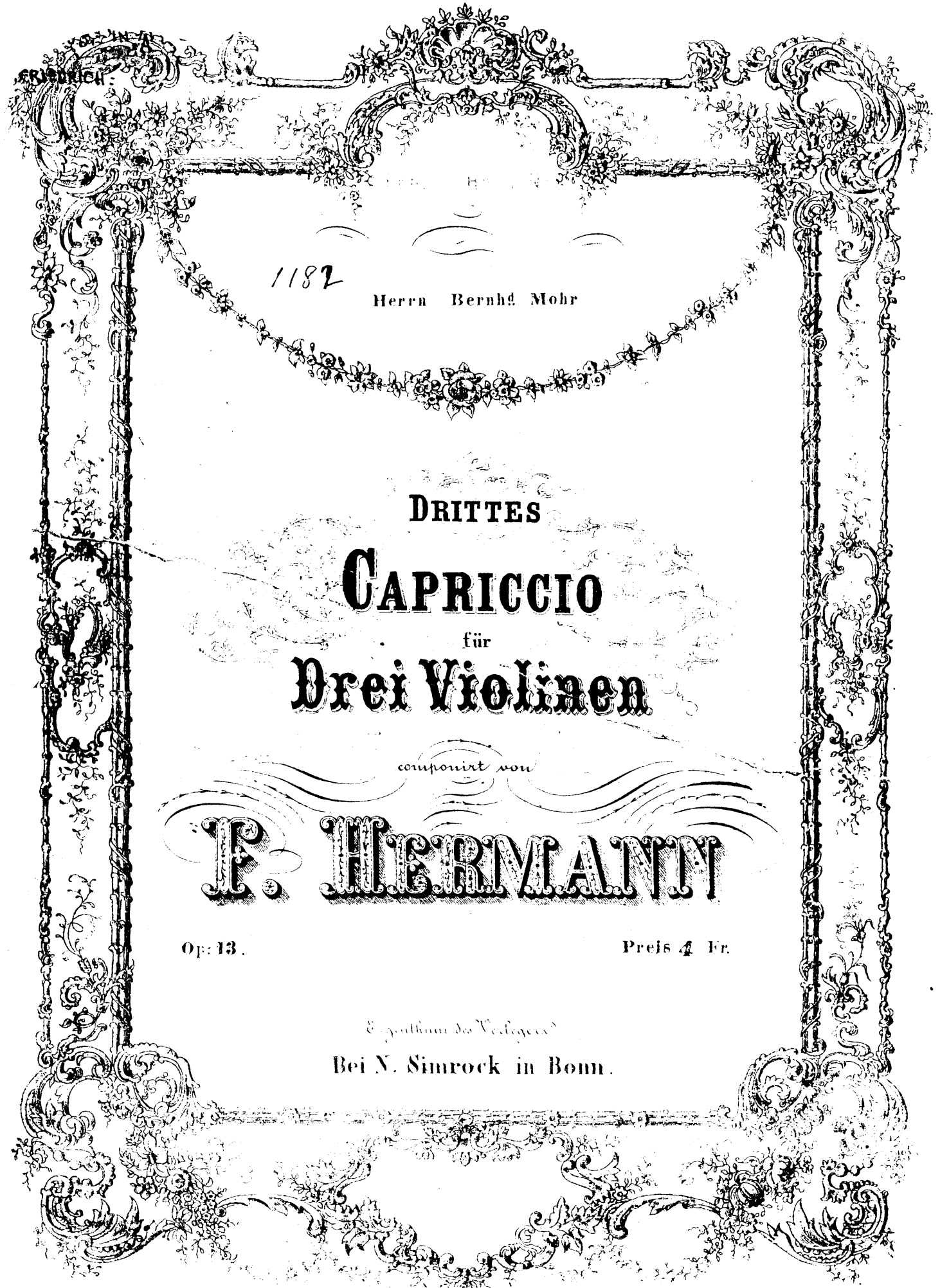
*fz* *ff* *pp* *f*

*tr*

*p* *pp e leggiero.*

*espressivo.*





1182

Herrn Bernh! Mohr

DRITTES

# CAPRICCIO

für

# Drei Violinen

componirt von

# F. HERMANN

Op. 13.

Preis 4 Fr.

Ergeben die Verleger

Bei N. Simrock in Bonn.

DRITTES CAPRICCIO für 3 VIOLINEN  
von  
F. HERMANN.

Op. 13.

Bonn, bei N. Simrock.

3<sup>te</sup> VIOLINE.

Andantino

pp

espressivo ma p

p

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

ppp

morendo

3<sup>te</sup> VIOLINE.

de la pointe de l'archet.

fz fz fz pp mf

pp

fz fz fz fz ppp

ff fz ppp sempre pp

fz pp fz

fz cres fz fz ff ff

fz fz fz fz fz fz

fz ff fz fz

fz fz ff fz

fz fz ff fz

tr tr tr tr fz

*pp* *espressivo.*

*pp*

*f*

*pp*

*fz* *pp* *ritard:* *animato.* *ppp*

*sempre ppp*

*ppp*

*sf* *fz* *ppp* *sf* *fz* *ppp e cres.*

*f* *sf*

**Allegro scherzando.**

*p* *e leggiero.*

*f* *p*

*pp* *ff* *e risoluto.* *pp*

*ff*

*pizz:* *arco.* *marcato.*

*f* *pp*

*fz* *fz* *fz* *ff*

*pp* *sf*

*p*

sempre leggiero.

pp

pizz: arco: pizz: arco: pizz: arco: pizz: arco: espress.

animato.

f e largamente.

ppp ff fz ppp

ff fz pp cres

ff fz fz fz fz

poco ritard.: a tempo.

pizz: arco: 2 arco: 1

marcato.

pp v

pp e leggiero.



1182

Herrn Bernh! Mohr

DRITTES  
**CAPRICCIO**  
für  
**Drei Violinen**

componirt von  
**F. HERMANN**

Op. 13.

Preis 4 Fr.

Eigenthum des Verlegers.  
Bei N. Simrock in Bonn.

MERTON COPYING  
SERVICE  
8 Wilton Grove, London SW19 3QX  
Phone/Fax: 020 8540 2708  
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk  
No. 3401