



Unvollendetes
Quartett

(Fdur)

für
zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

EDVARD GRIEG.

Nachgelassenes Werk.

*Vervielfältigungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers*

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Quartett.

Viola.

Edvard Grieg.(1891)

Sostenuto. $\text{♩} = 84$

Musical staff 1: Viola part, Sostenuto tempo. Features dynamics *f*, *p*, *pp*, and *molto f*.

Allegro vivace e grazioso. $\text{♩} = 84$

Musical staff 2: Viola part, Allegro vivace e grazioso tempo. Starts with dynamic *p*.

Musical staff 3: Viola part, continues Allegro vivace e grazioso tempo. Features dynamics *fz* and *p*.

Musical staff 4: Viola part, continues Allegro vivace e grazioso tempo. Features dynamic *pp* and section marker **A**.

Musical staff 5: Viola part, continues Allegro vivace e grazioso tempo. Features dynamics *pp* and *ff*, and the word *cresc.*

Musical staff 6: Viola part, continues Allegro vivace e grazioso tempo.

Musical staff 7: Viola part, continues Allegro vivace e grazioso tempo. Features section marker **B**, *pizz.*, and *arco*.

Musical staff 8: Viola part, continues Allegro vivace e grazioso tempo. Features dynamics *fp* and *pp*, and the word *cant.*

un poco più tranquillo

Musical staff 9: Viola part, *un poco più tranquillo* tempo. Starts with dynamic *p*.

Musical staff 10: Viola part, continues *un poco più tranquillo* tempo.

Viola.

C *string. al tempo I.*

pp *cresc.*

molto *p* *pp*

cresc. *f*

più f *poco rit.* *D a tempo* *p* *mf*

poco rit. *a tempo* *pp*

p

cresc.

più cresc.

f *ff*

dim. e poco rit. *1.* *2.* *rit.* *ffz*

Viola.

Andante.

Allegro.

F Andante.

Allegro agitato.

Viola.

f *p* *f* *p* *f* *più f* *ff*

dim. sempre *poco rit.* *pp*

a tempo

1 2

3 4 1 *Tempo I.* I

G.P. *p*

fz *p*

K

pp *p*

pp *cresc.*

ff

L *pizz.* *p* 1

Viola.

arco
pp fp cant.

un poco più tranquillo
pp p

1

1

M string. al tempo I.
pp

cresc. f

p pp

cresc. f

poco rit. 2 a tempo
più f p

mf

Viola.

poco rit. - - - - - *a tempo*

pp

p *cresc.*

f

ff

ffp *poco a*

poco dim. e rit. *a tempo* *ff*

pp *molto ten.*

Variante. *pp* *ff*

Viola.

Allegro scherzando. *d.* = 60

1 2 3 4 5 6 7

p

fp *fp*

A

fz *p* *fp*

fp *pp*

fp *fp* *f* *G.P.* *pp*

pizz.

arco *fp* *fp* *f* *G.P.* *pp*

pizz. **C** *arco* *pp*

cresc.

f

pp *cresc. molto*

Viol. I.

Viola.

ff *ff* *arco* *pizz.* *arco* *p*

fz *p* *fp*

fp *pp* *Fine.*

Più vivo. *d.* = 72

p *3* *3*

cresc.

E *f*

p *pp*

molto animato *ff*

1 *G.P.*

Viola.

un poco slentando *poco rit.* *a tempo, molto*

pp *ff*

animato

un poco slentando

G.P. *pp*

poco rit. *F a tempo*

pp

cresc.

pp

cresc.

Viol. I. *G*

f *ff*

marc.

G. 1. P.

Minore da Capo sin' al Fine.