VINGT MELODIES

POUR

CHANT ET PIANO

PAR

CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS Editeur
Rue St Honoré, 265, Près l'Assomption.

Propriété pr tous pays.
Droits réservés

A: Edition pour Mezzo-Soprano ou Baryton

B: Edition pour Soprano ou Tenor

C: Edition pour Contralto ou Basse.

CHOUDENS & MART

376435

VINGT
MÉLODIES

(3e RECUEIL)

CHANT et PIANO

par

CH. GOUNOD.

(3e RECUEIL)

(A) Édition pour Mezzo-Sope ou Baryton.

(C) Édition pour Contralto ou Basse.

(B) Édition pour Soprano ou Ténor.

			Pages.
1.	LA PÂQUERETTE	ALEXANDRE DUMAS, fils. —	1.
2.	SUR LA MONTAGNE	JULES BARBIER. —	6.
3.	A TOI MON CŒUR	JULES BARBIER. —	12.
4.	MIGNON	LOUIS GALLET. —	18.
5.	OÙ VOULEZ-VOUS ALLER?	THÉOPHILE GAUTIER. —	25.
6.	LE SOUVENIR	JOSEPH COLLIN. —	33.
7.	BLANCHE COLOMBE	J. BARBIER et M. CARRÉ. —	41.
8.	JÉRUSALEM	CH. GOUNOD. —	45.
9.	PRENDS GARDE!	JULES BARBIER. —	55.
10.	BOLÉRO	JULES BARBIER. —	59.
11.	LE CALME	SCRIBE et DELAVIGNE. —	68.
12.	AIMONS-NOUS!	JULES BARBIER. —	77.
13.	CHANSON DE PÂTRE	ÉMILE AUGIER. —	82.
14.	JE NE PUIS ESPÉRER	ALBERT DELPIT. —	86.
15.	INVOCATION	O. PRADÈRE. —	89.
16.	CHANTER ET SOUFFRIR	ALBERT DELPIT. —	94.
17.	LE CIEL A VISITÉ LA TERRE	Comte A. de SÉGUR. —	100.
18.	ABSENCE	Comte A. de SÉGUR. —	108.
19.	RÊVERIE	JULES BARBIER. —	112.
20.	LA REINE DU MATIN	J. BARBIER et M. CARRÉ. —	118.

Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart 84. (Baudon, Grav.)

A. C. 2481 — 2482 — 2483.

LA PÂQUERETTE

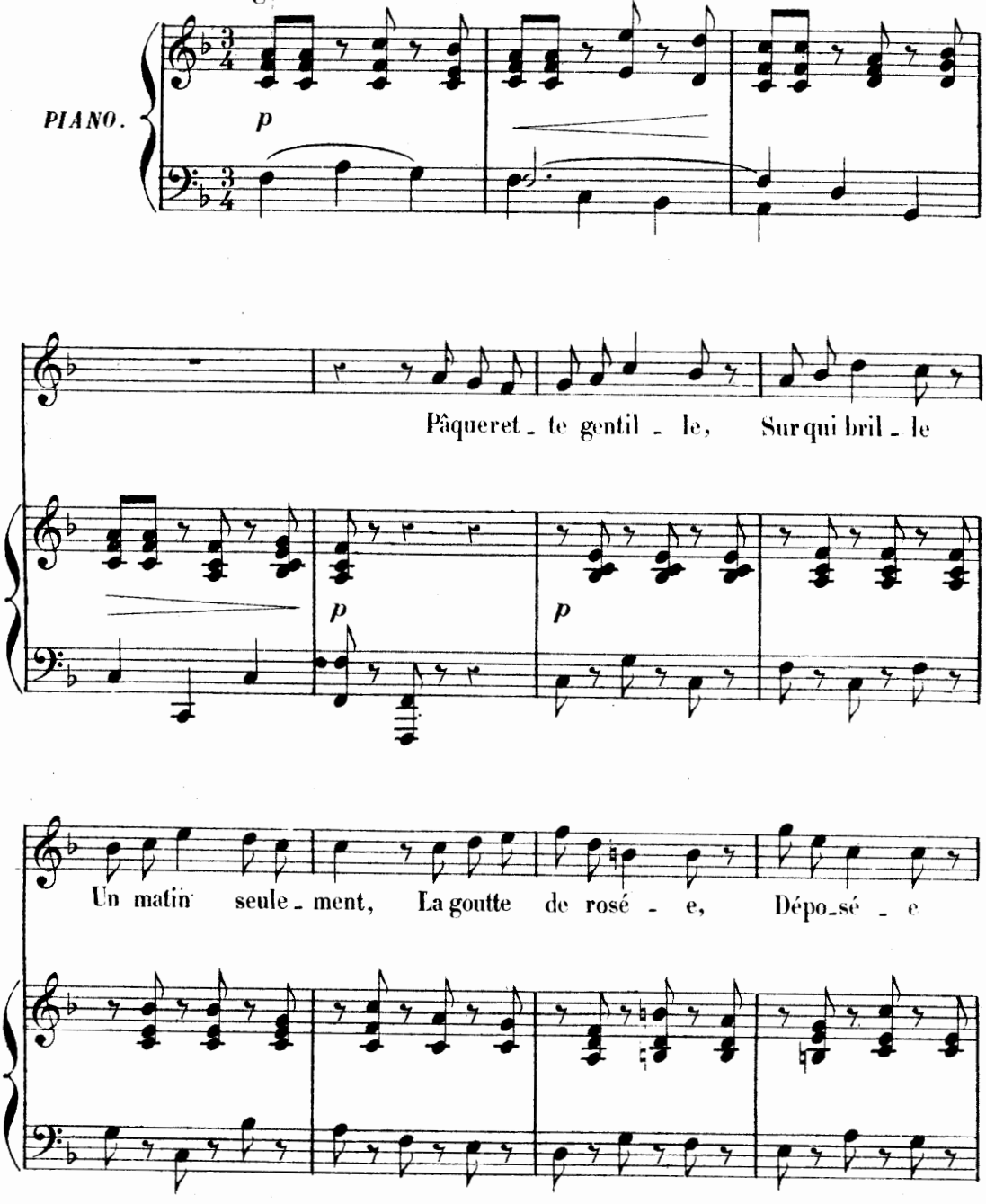
Poésie d'ALEX. DUMAS, FILS.

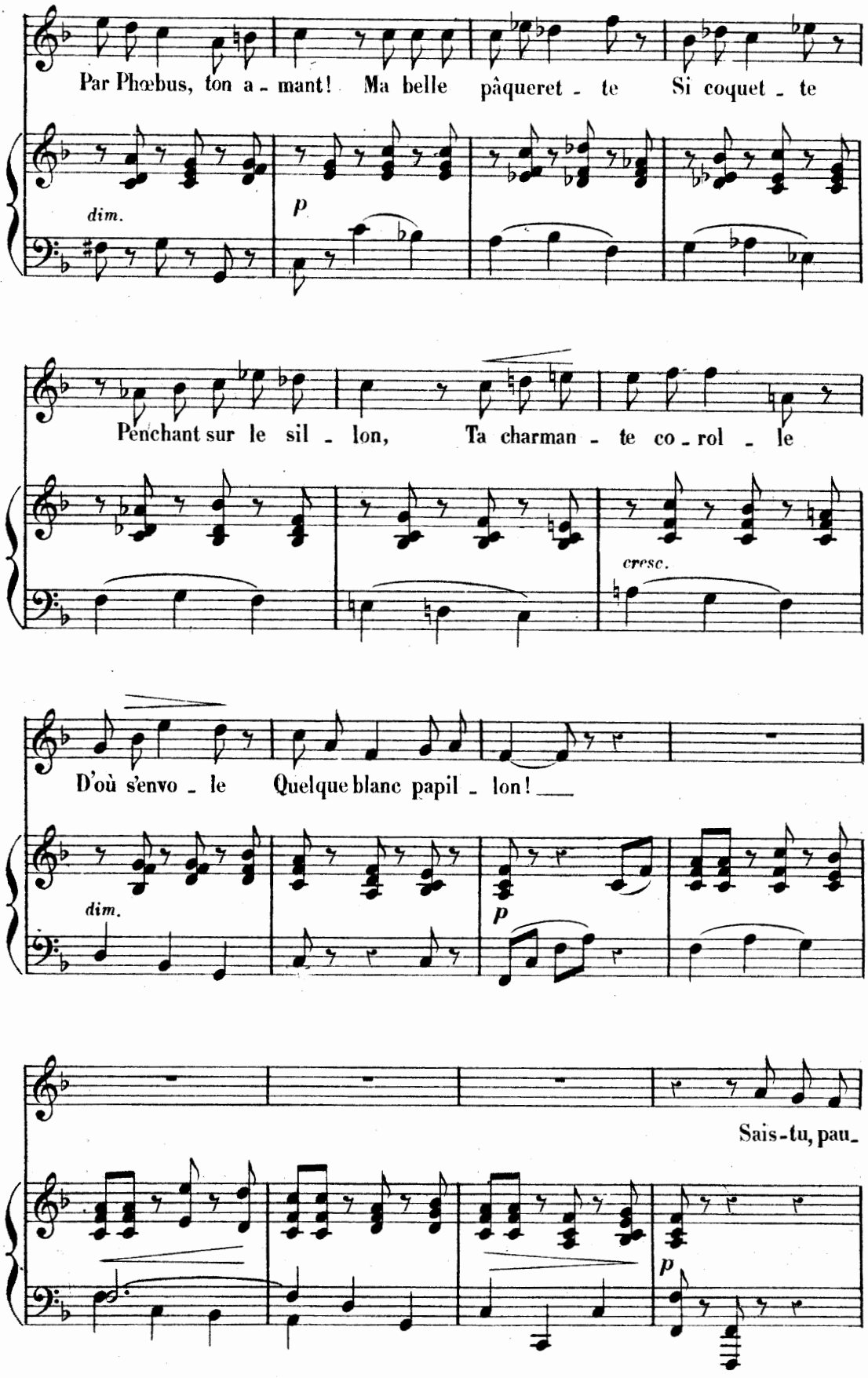
N° 1.

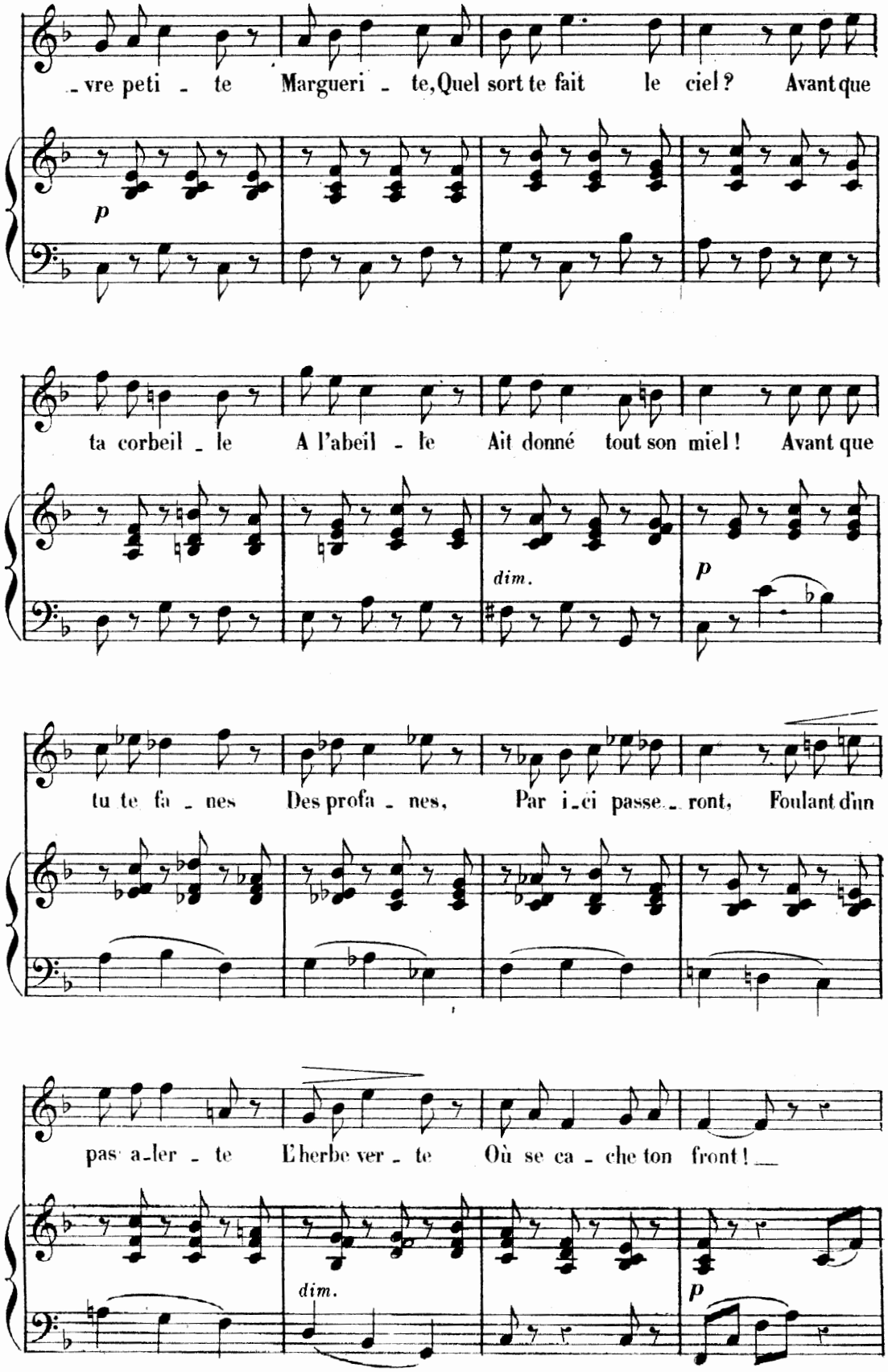
à Madame ALEXANDRE DUMAS.

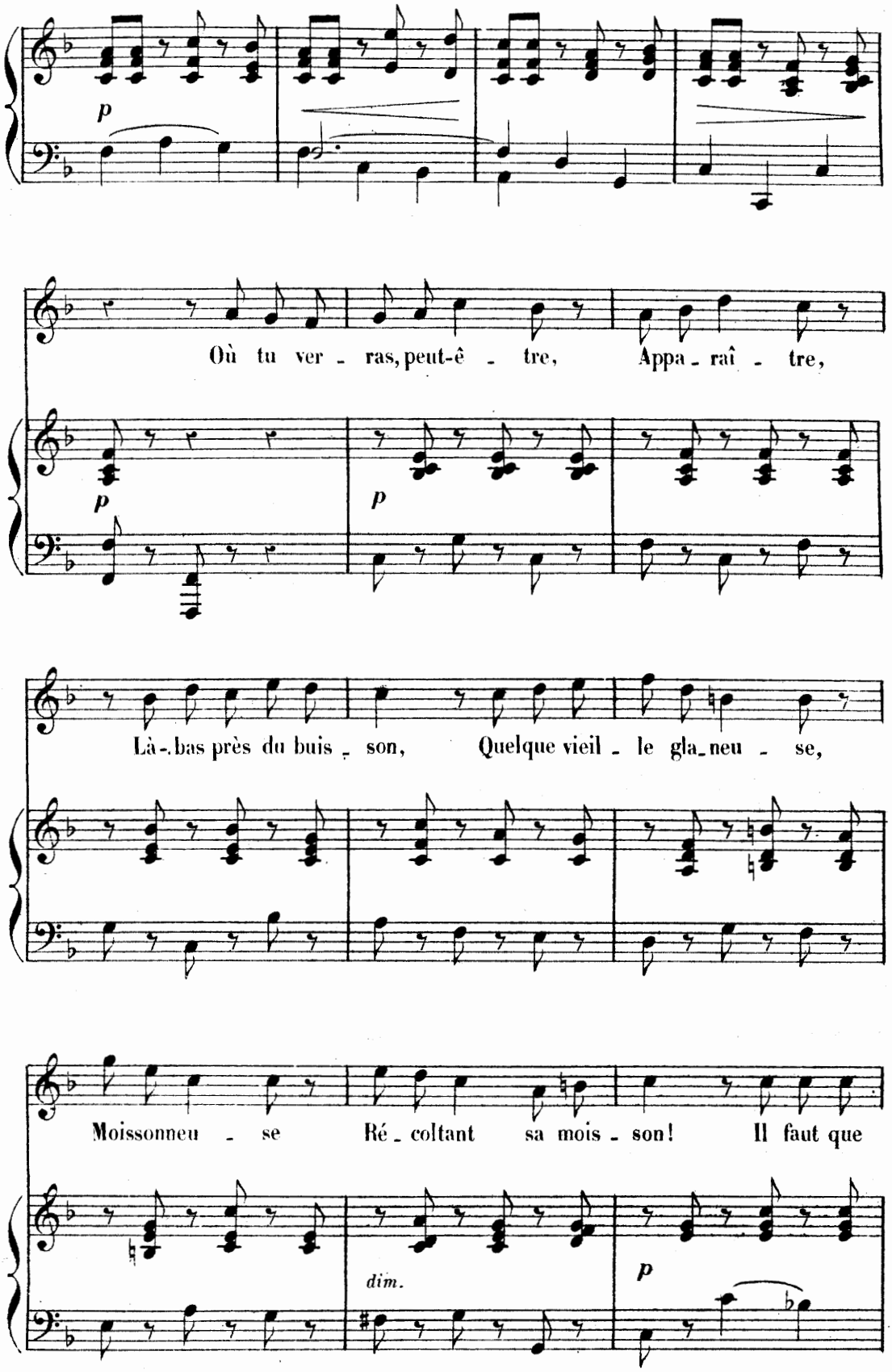
Allegretto.

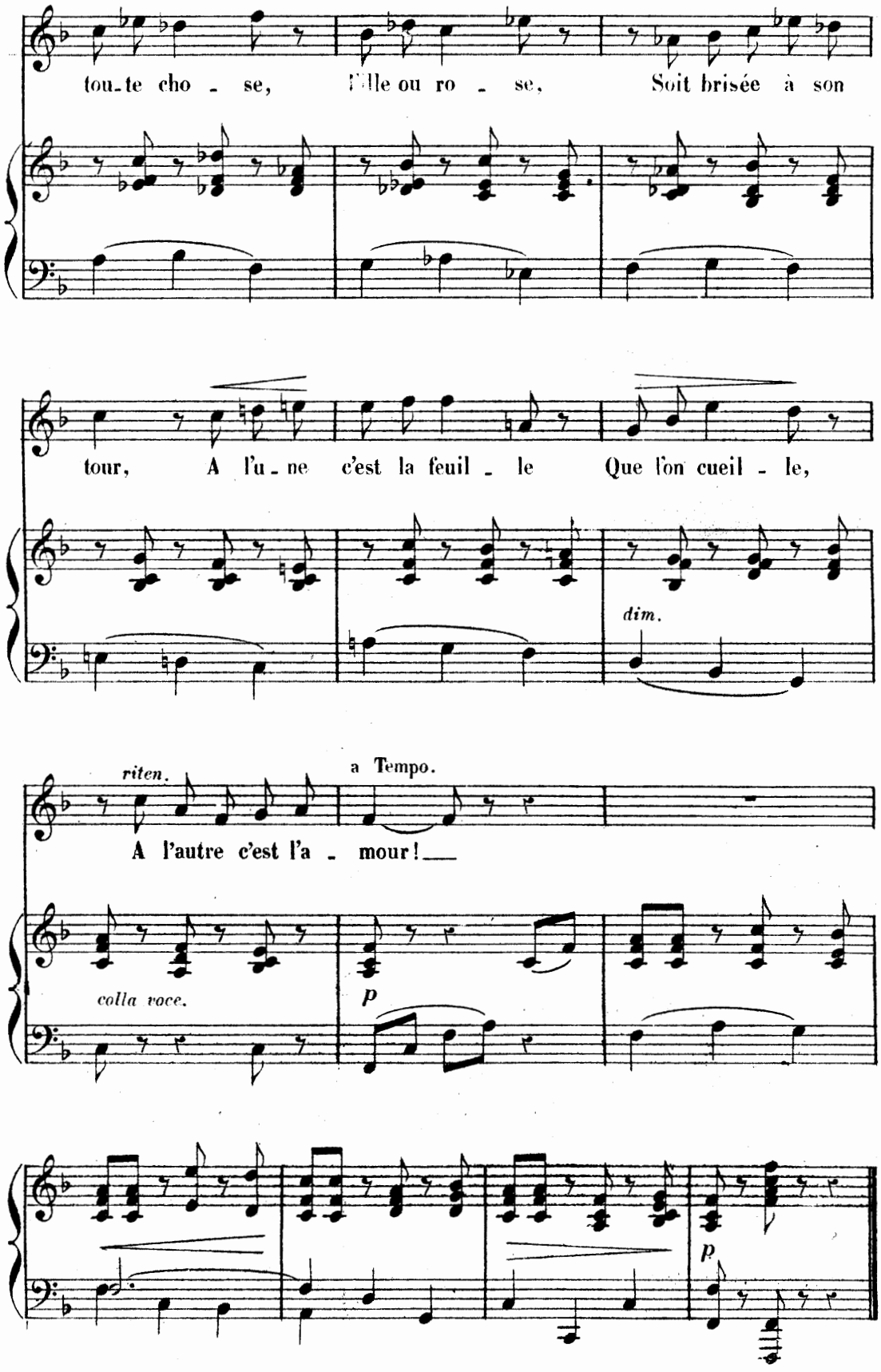
PIANO.




Par Phœbus, ton a - mant! Ma belle pâqueret - te Si coquet - te
dim.
p
Penchant sur le sil - lon, Ta charman - te co - rol - le
cresc.
D'où s'envo - le Quelque blanc papil - lon!
dim.
p
Sais-tu, pau_
p


_vre peti - te Margueri - te, Quel sort te fait le ciel ? Avant que
p
ta corbeil - le A l'abeil - le Ait donné tout son miel ! Avant que
dim.
p
tu te fa - nes Des profa - nes, Par i_ci passe_ront, Foulant d'un
pas a_ler - te L'herbe ver - te Où se ca - che ton front !
dim.
p

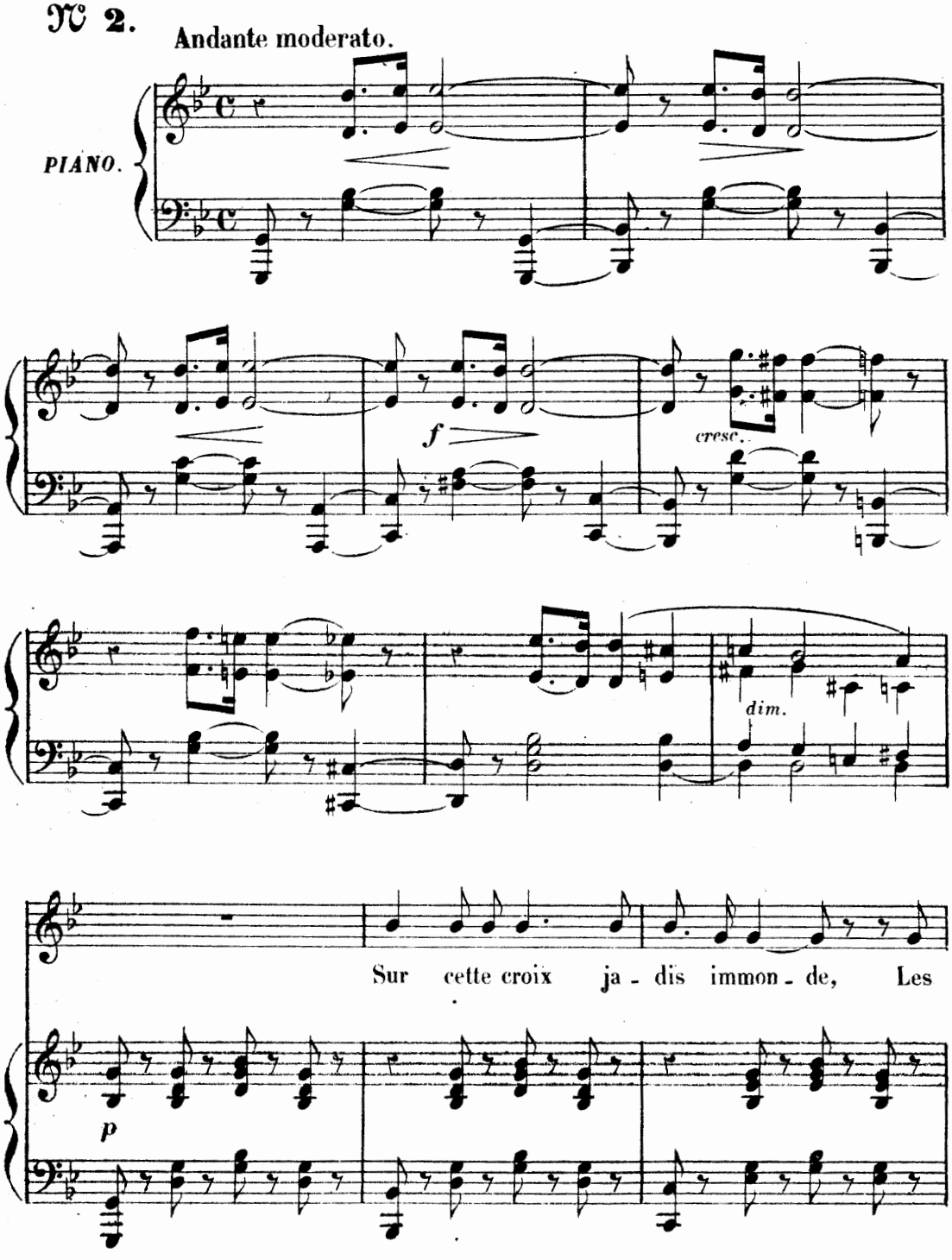

p
Où tu ver - ras, peut-ê - tre, Appa - raî - tre,
p
p
Là-.bas près du buis - son, Quelque vieil - le gla_neu - se,
Moissonneu - se Ré - coltant sa mois - son! Il faut que
dim.
p

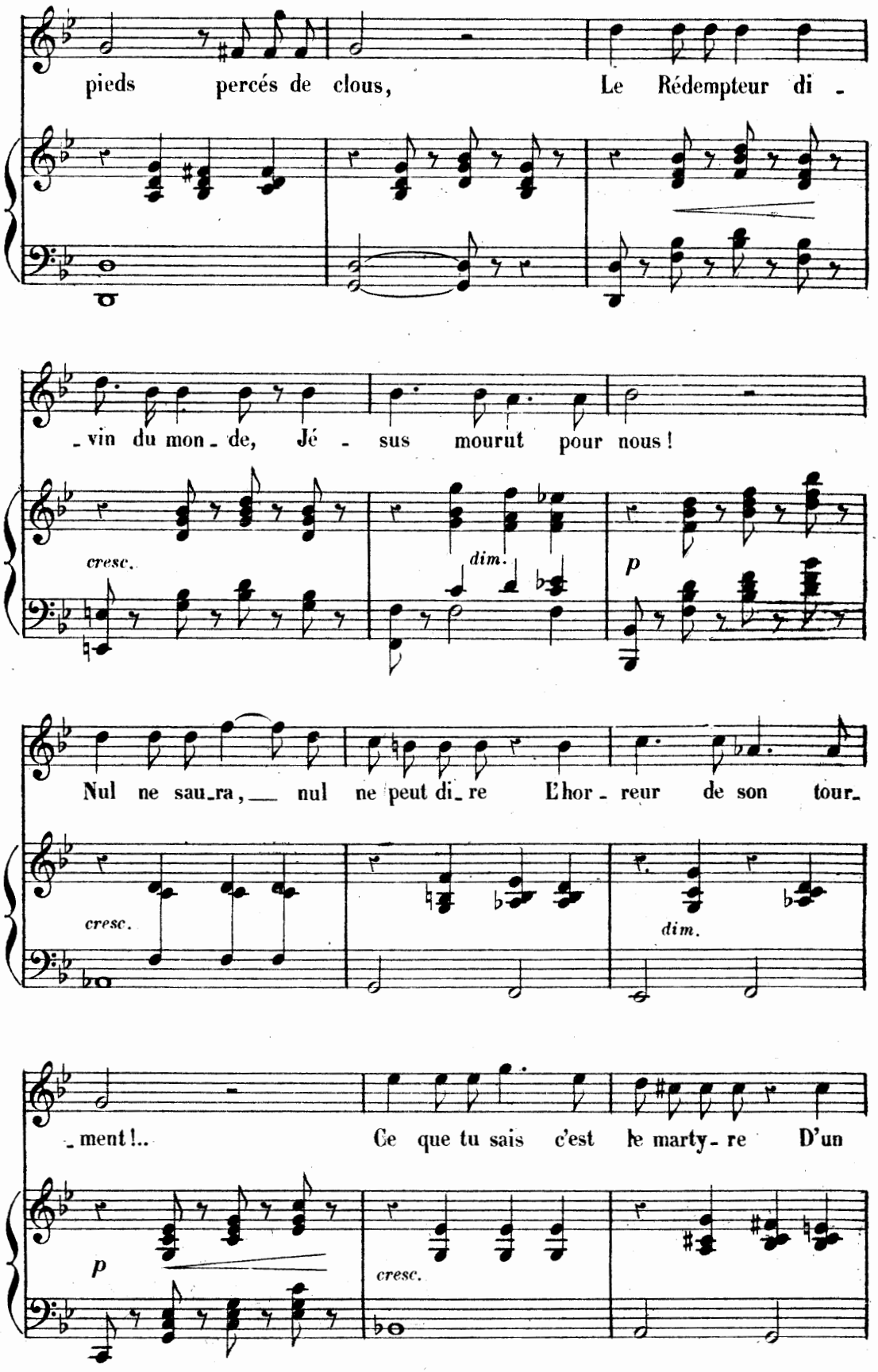

tou-te cho - se, l'Ille ou ro - se, Soit brisée à son
tour, A l'u-ne c'est la feuil - le Que l'on cueil - le,
dim.
riten.
a Tempo.
A l'autre c'est l'a - mour!
colla voce.
p
p

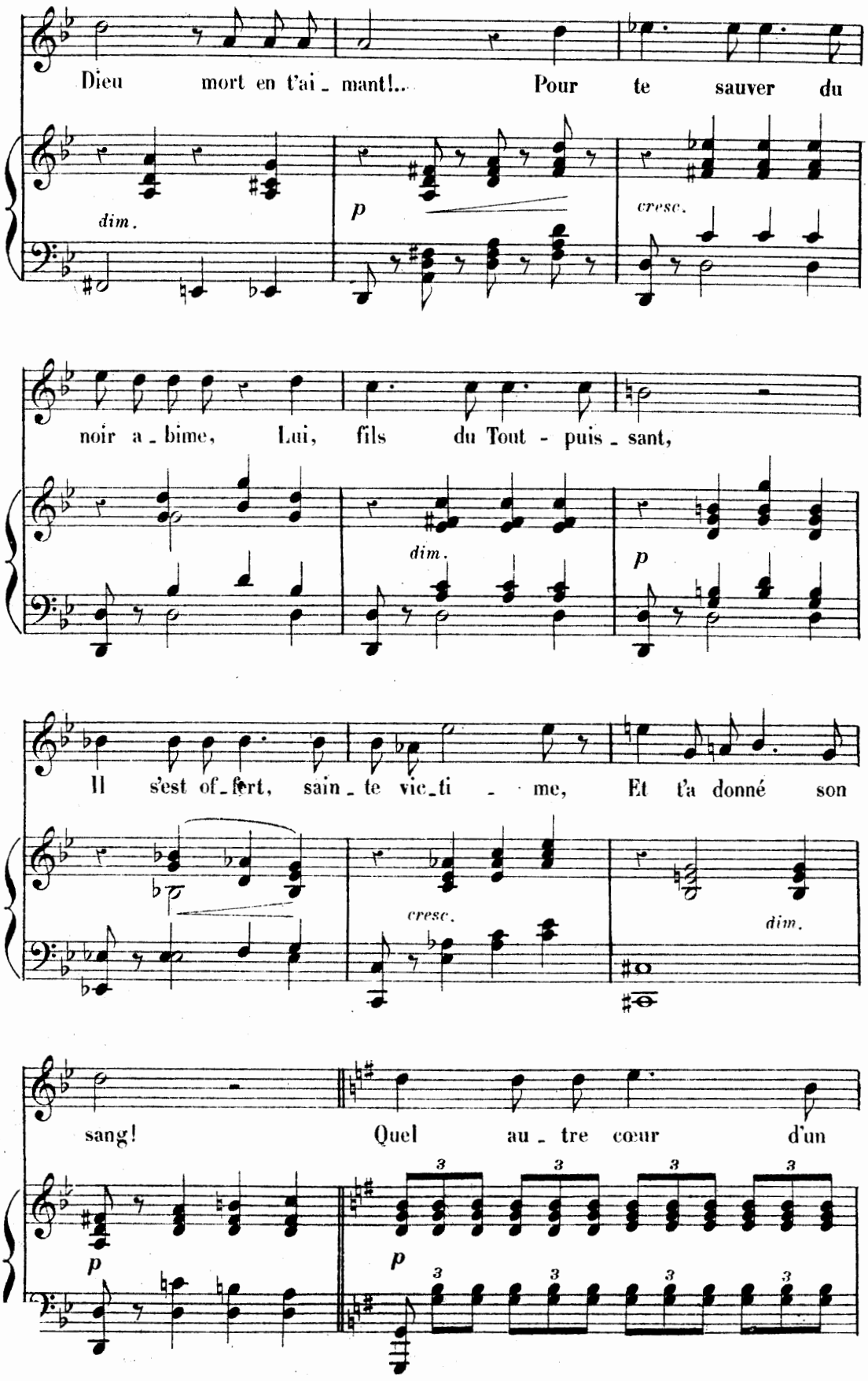
SUR LA MONTAGNE

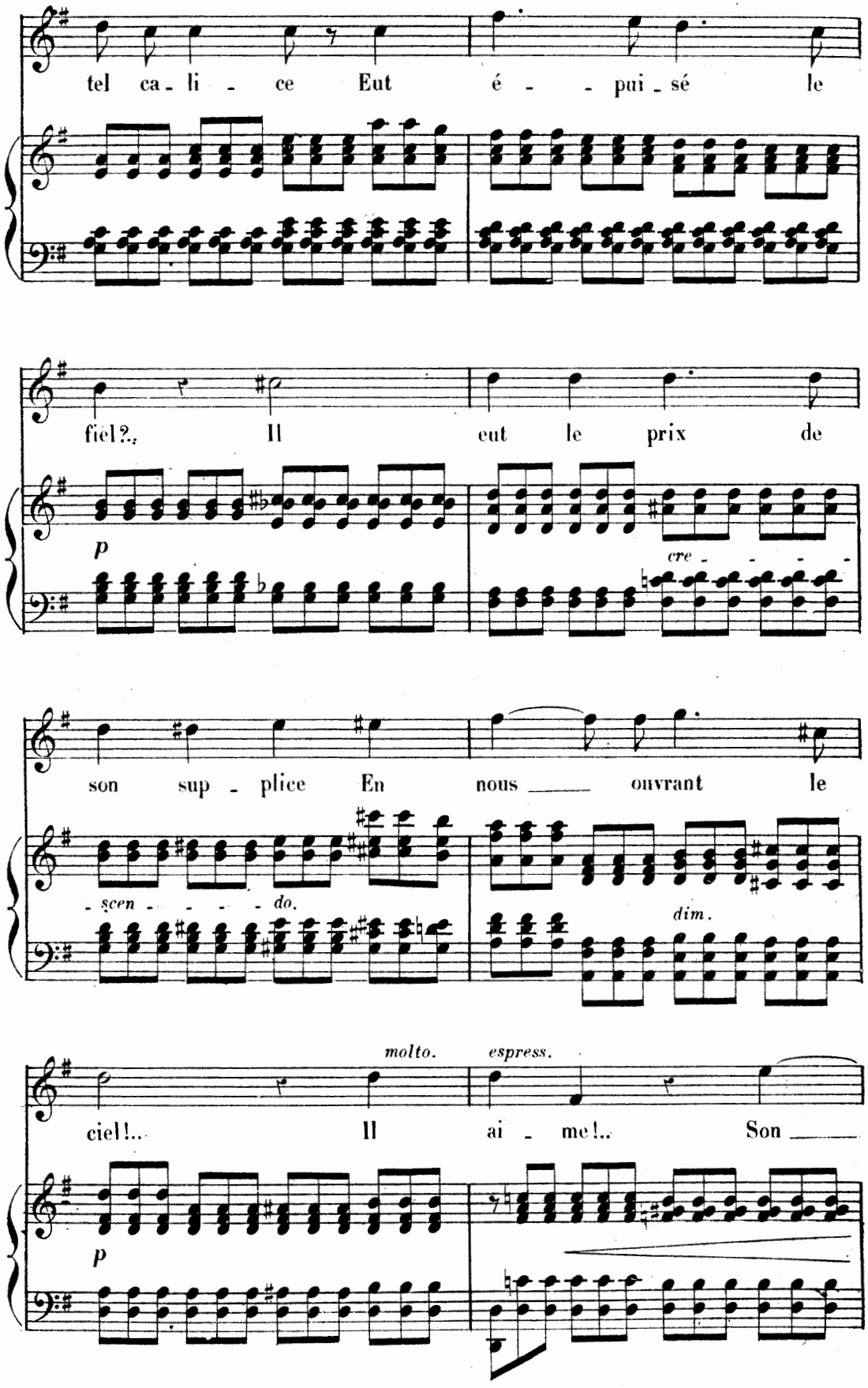
Poésie de **JULES BARBIER.**

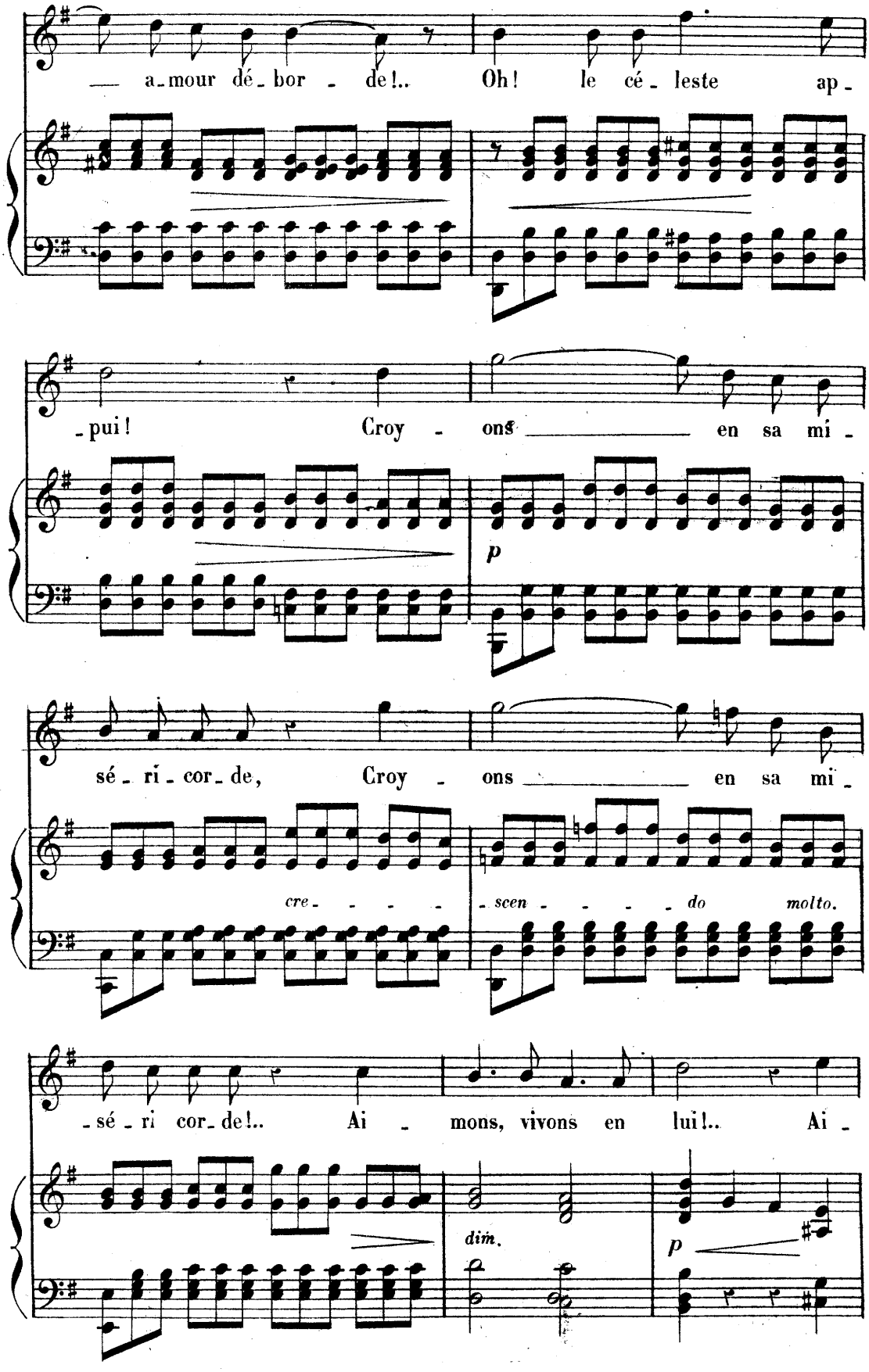
N° 2.

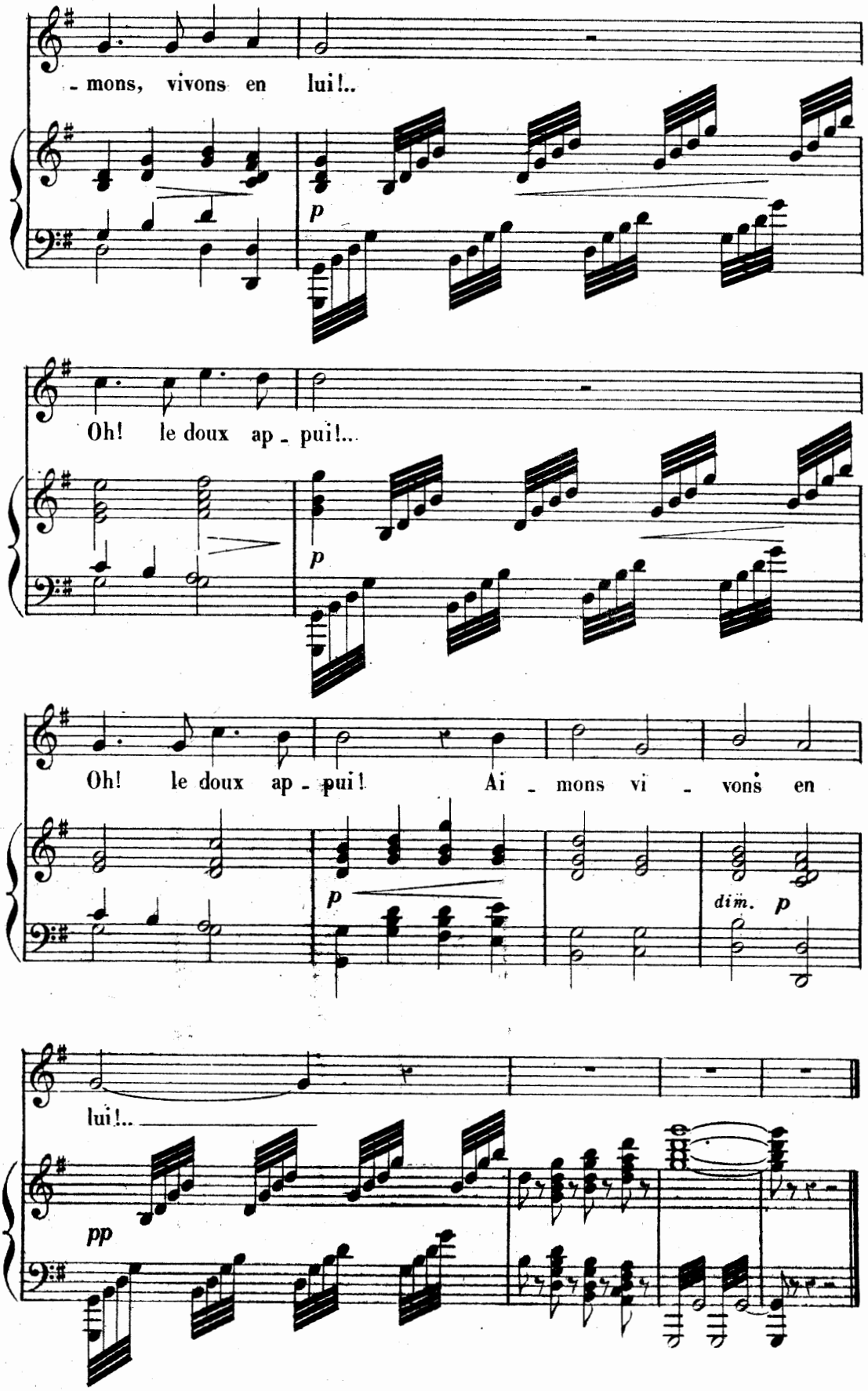



pieds percés de clous, Le Rédempteur di -
- vin du mon - de, Jé - sus mourut pour nous !
cresc.
dim.
p
Nul ne sau-ra, — nul ne peut di-re L'hor - reur de son tour-
cresc.
dim.
- ment !.. Ce que tu sais c'est le marty - re D'un
p
cresc.


Dieu mort en t'ai - mant!... Pour te sauver du
dim.
p
cresc.
noir a - bime, Lui, fils du Tout - puis - sant,
dim.
p
Il s'est of - fert, sain - te vic - ti - me, Et t'a donné son
cresc.
dim.
sang! Quel au - tre cœur d'un
p
p
3


tel ca - li - ce Eut é - - pui - sé le
fiel?.. Il eut le prix de
p
cre - - - - -
son sup - plice En nous ouvrant le
scen - - - - do.
dim.
molto.
espress.
ciel!.. Il ai - me!.. Son
p

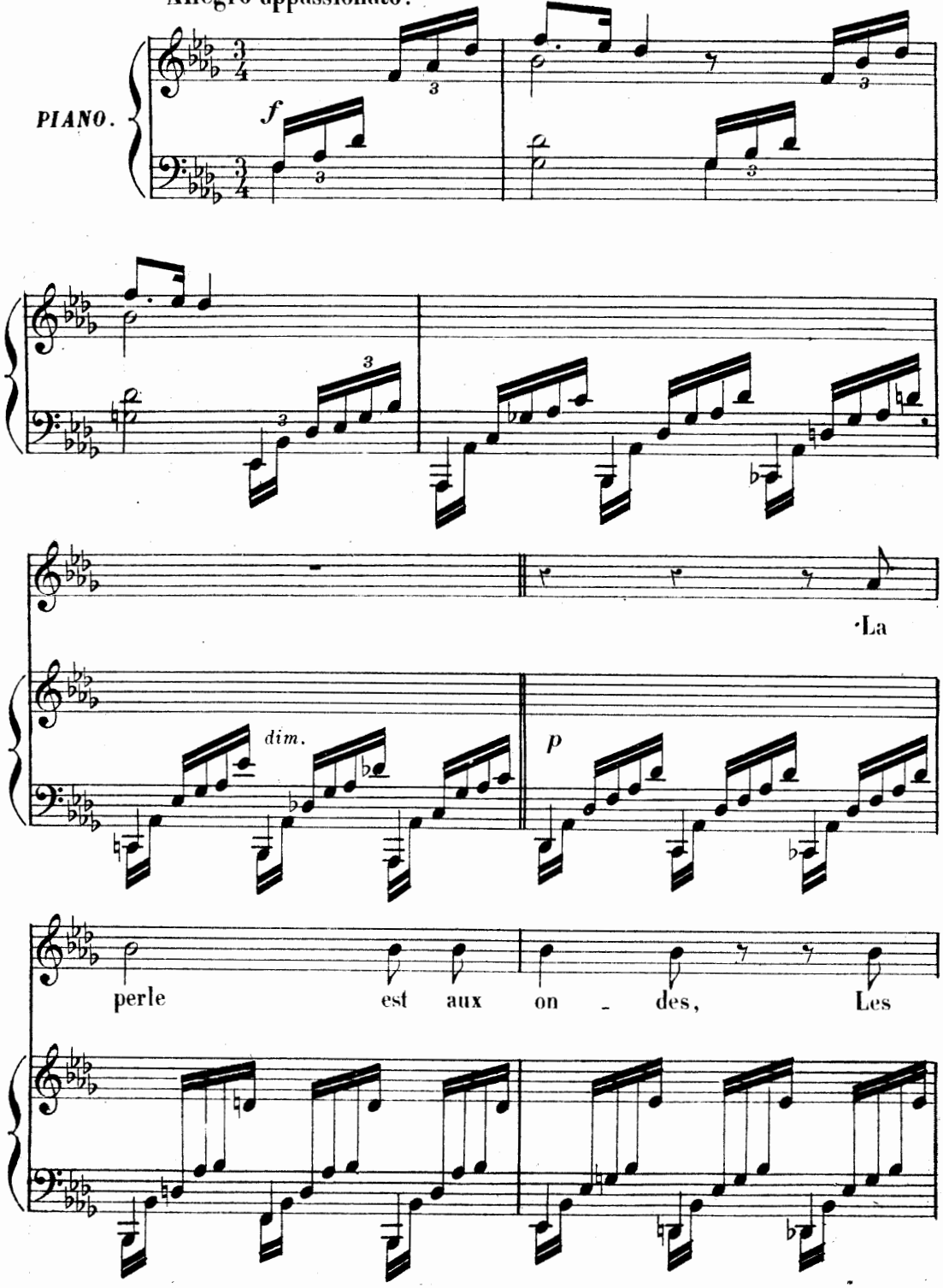

— a-mour dé-bor-de!.. Oh! le cé-leste ap-
-pui! Croy-ons en sa mi-
p
sé-ri-cor-de, Croy-ons en sa mi-
cre-scen-do molto.
-sé-ri cor-de!.. Ai-mons, vivons en lui!.. Ai-
dim.
p

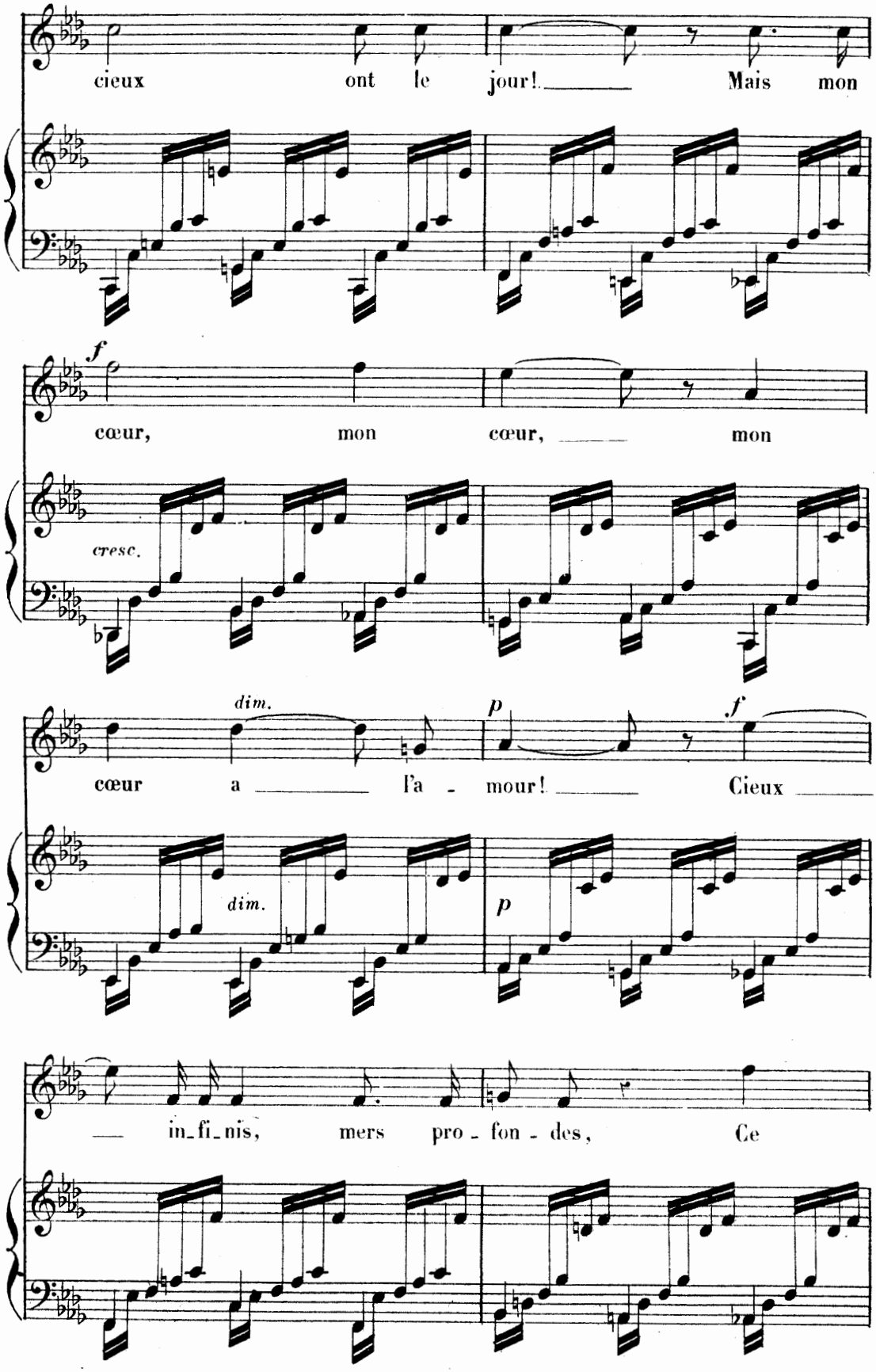

- mons, vivons en lui!..
p
Oh! le doux ap - pui!..
p
Oh! le doux ap - pui! Ai - mons vi - vons en
p
dim. p
lui!..
pp

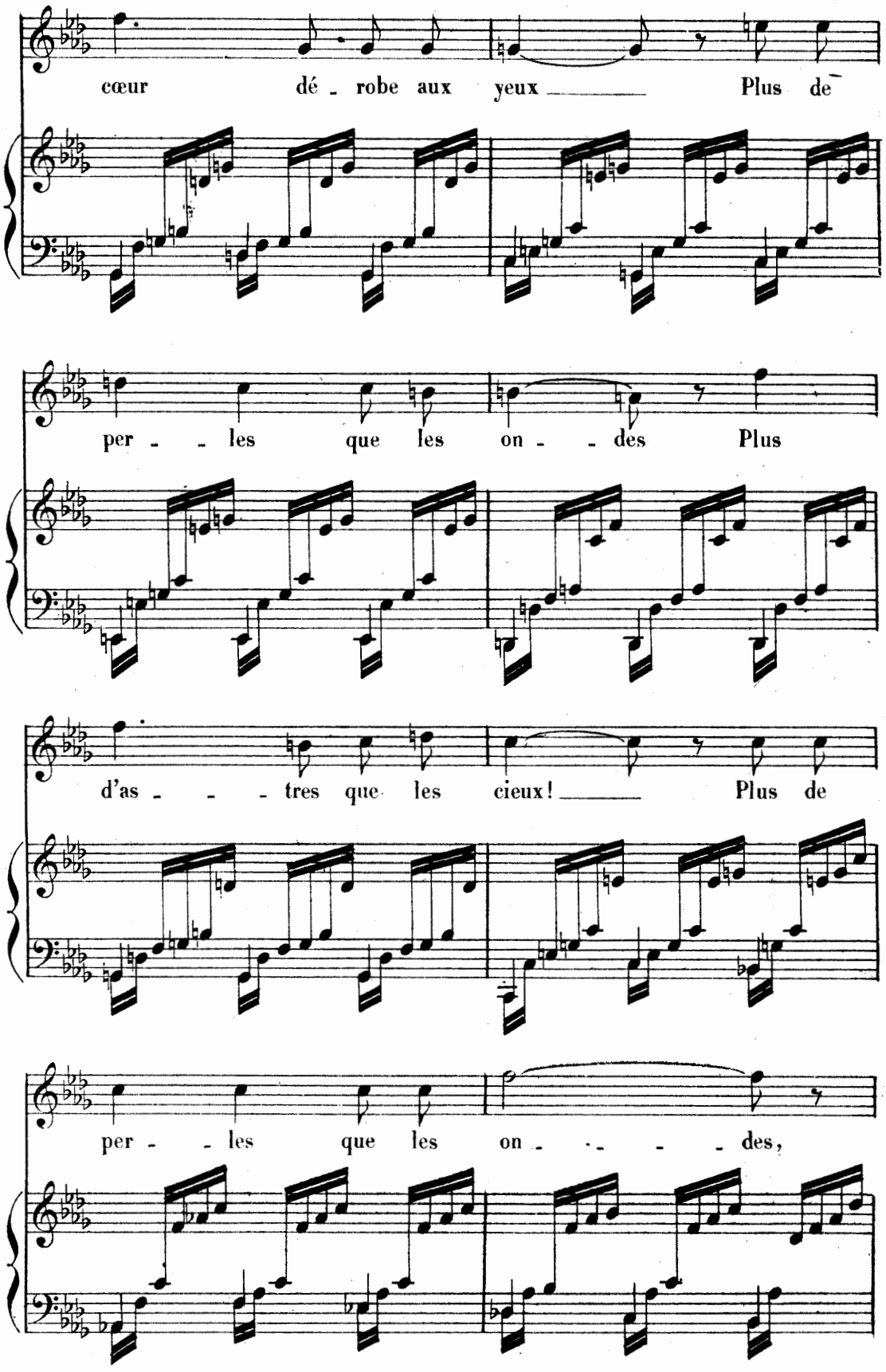
À TOI MON CŒUR

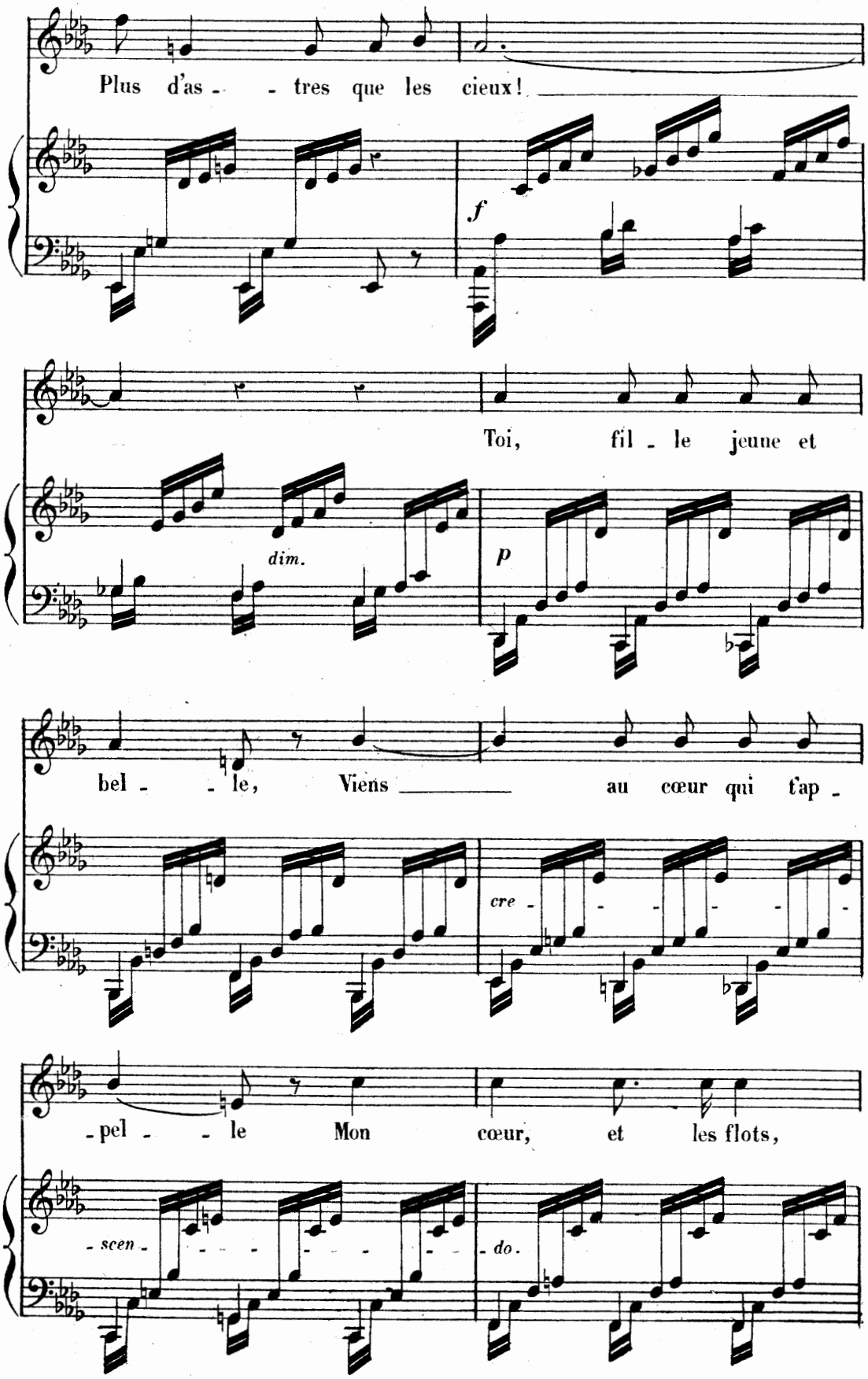
Poésie de **JULES BARBIER.**

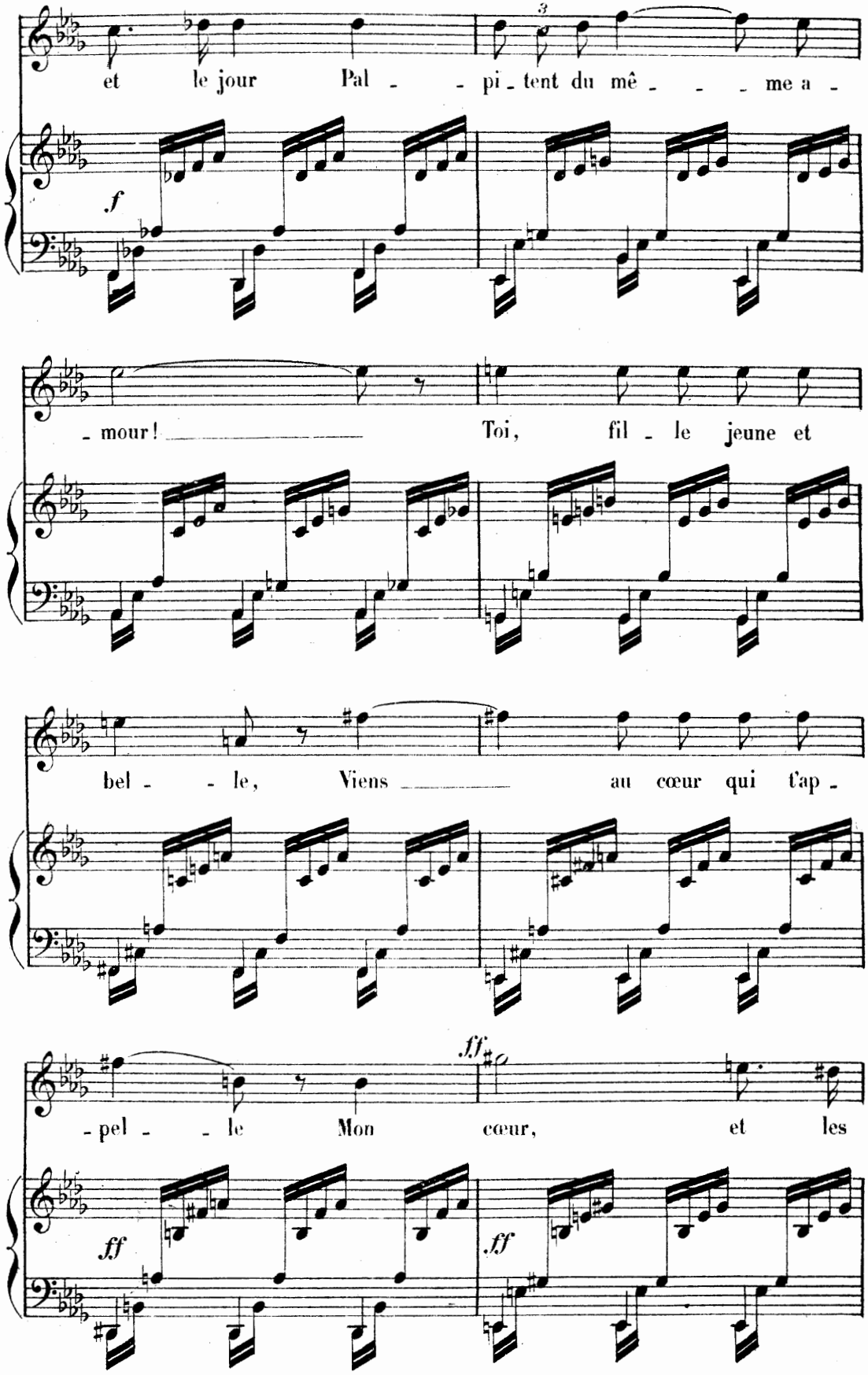
N° 3. Allegro appassionato.

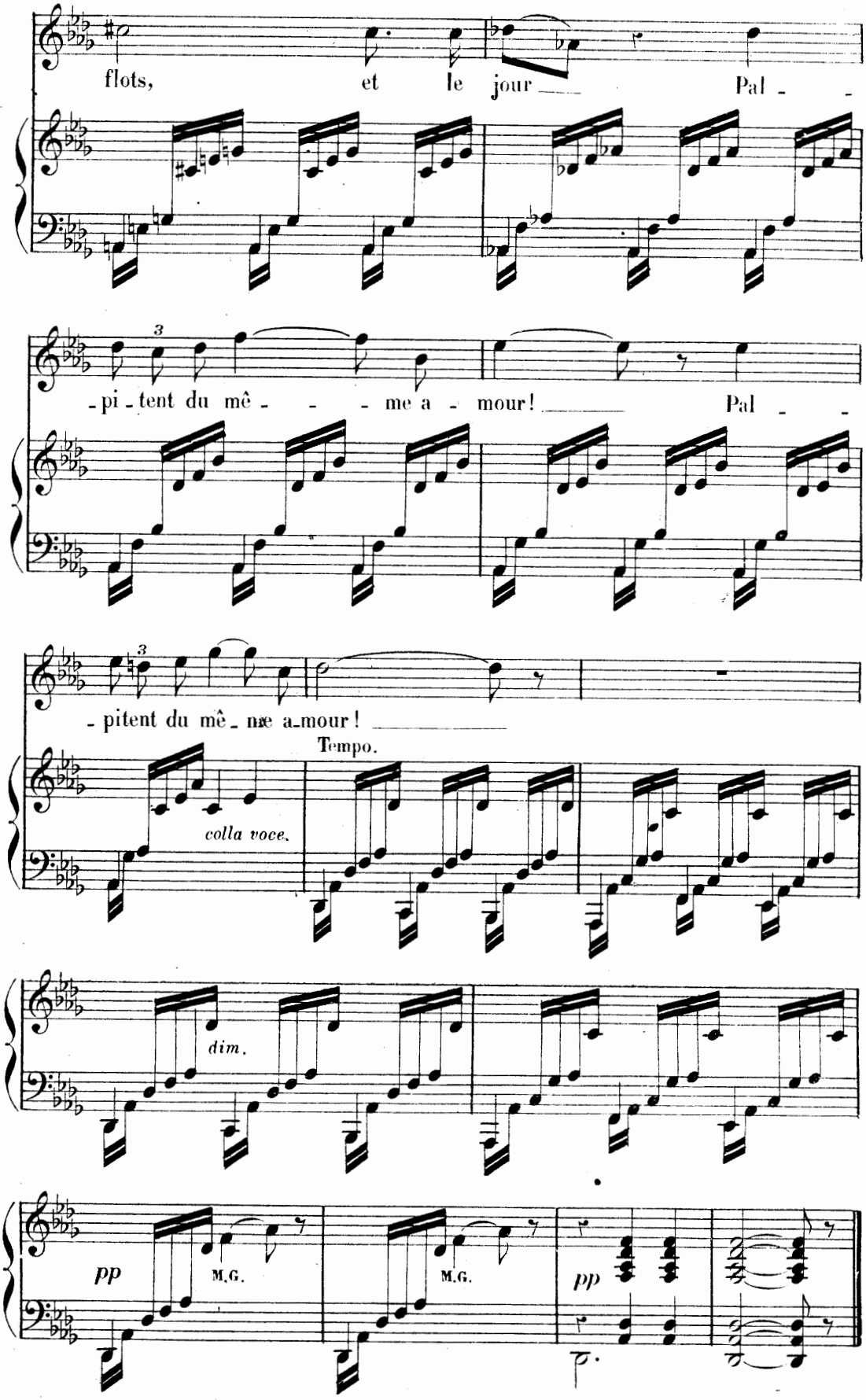



cieux ont le jour! Mais mon
f
cœur, mon cœur, mon
cresc.
dim.
p
f
cœur a l'a - mour! Cieux
dim.
p
in_fi_nis, mers pro - fon - des, Ce


cœur dé - robe aux yeux Plus de
per - - les que les on - - des Plus
d'as - - - tres que les cieux! Plus de
per - - les que les on - - - - des,


Plus d'as - - tres que les cieux!
f
Toi, fil - le jeune et
dim.
p
bel - - le, Viens au cœur qui t'ap -
cre - - - - - -
- pel - - le Mon cœur, et les flots,
- scen - - - - - - -
- do.


et le jour Pal - - pi - tent du mê - - - me a -
f
- mour! Toi, fil - le jeune et
bel - - le, Viens au cœur qui t'ap -
ff
- pel - - le Mon cœur, et les
ff
ff

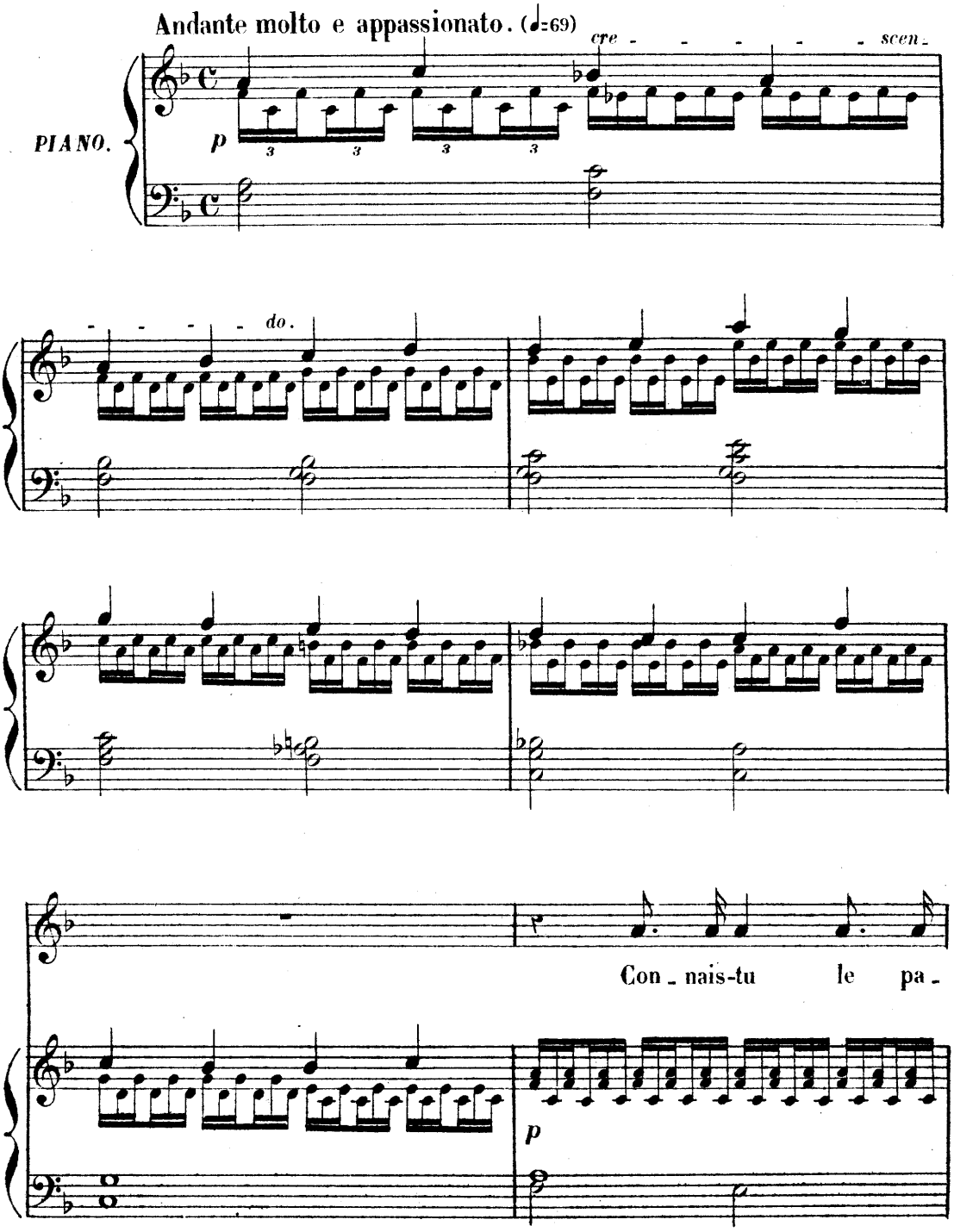

flots, et le jour Pal - -
- pi - tent du mê - - - me a - mour! Pal - -
- pitent du mê - me a - mour!
Tempo.
colla voce.
dim.
pp
M.G.
M.G.
pp

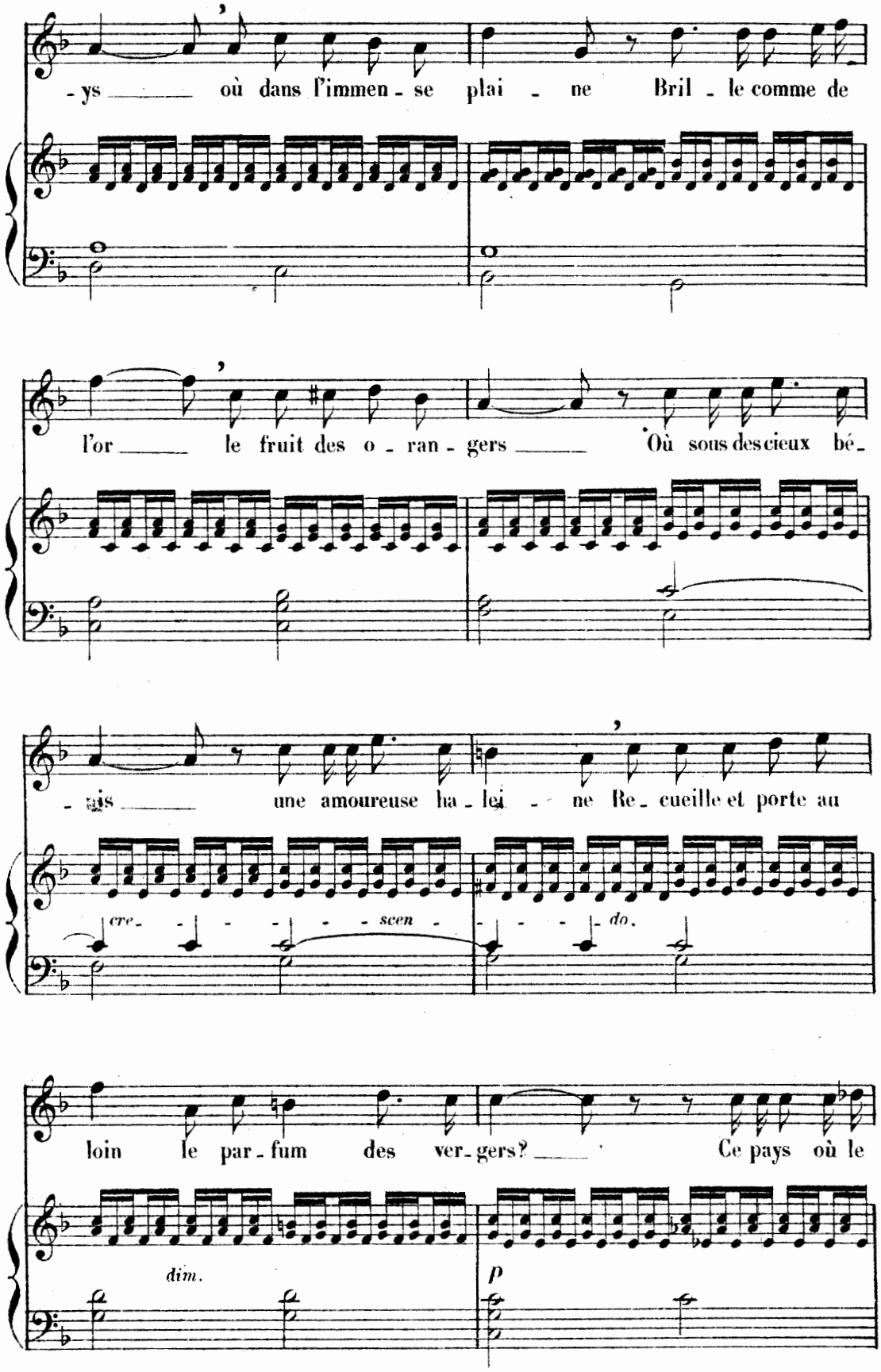
MIGNON

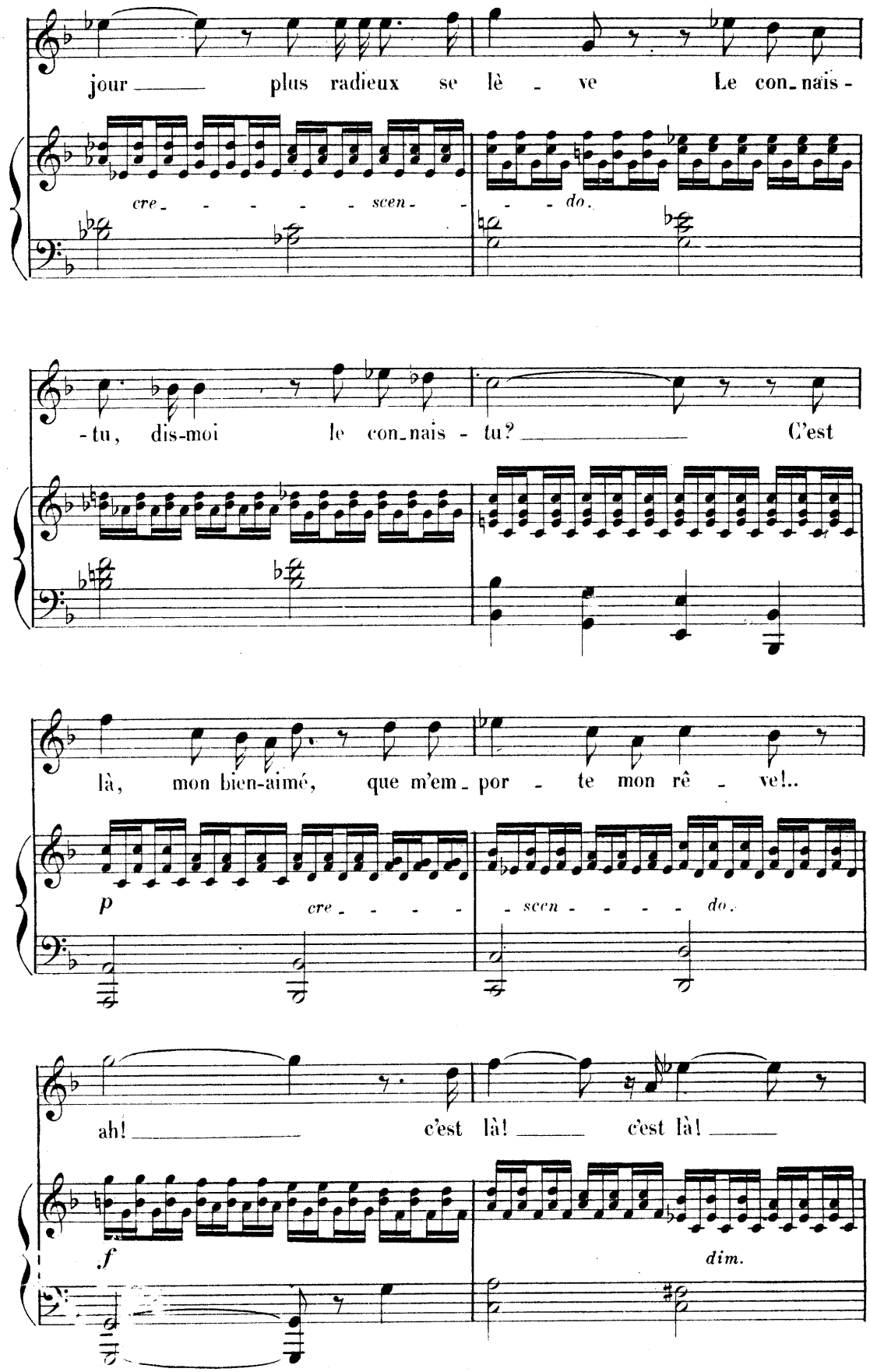
Poésie de LOUIS GALLET.

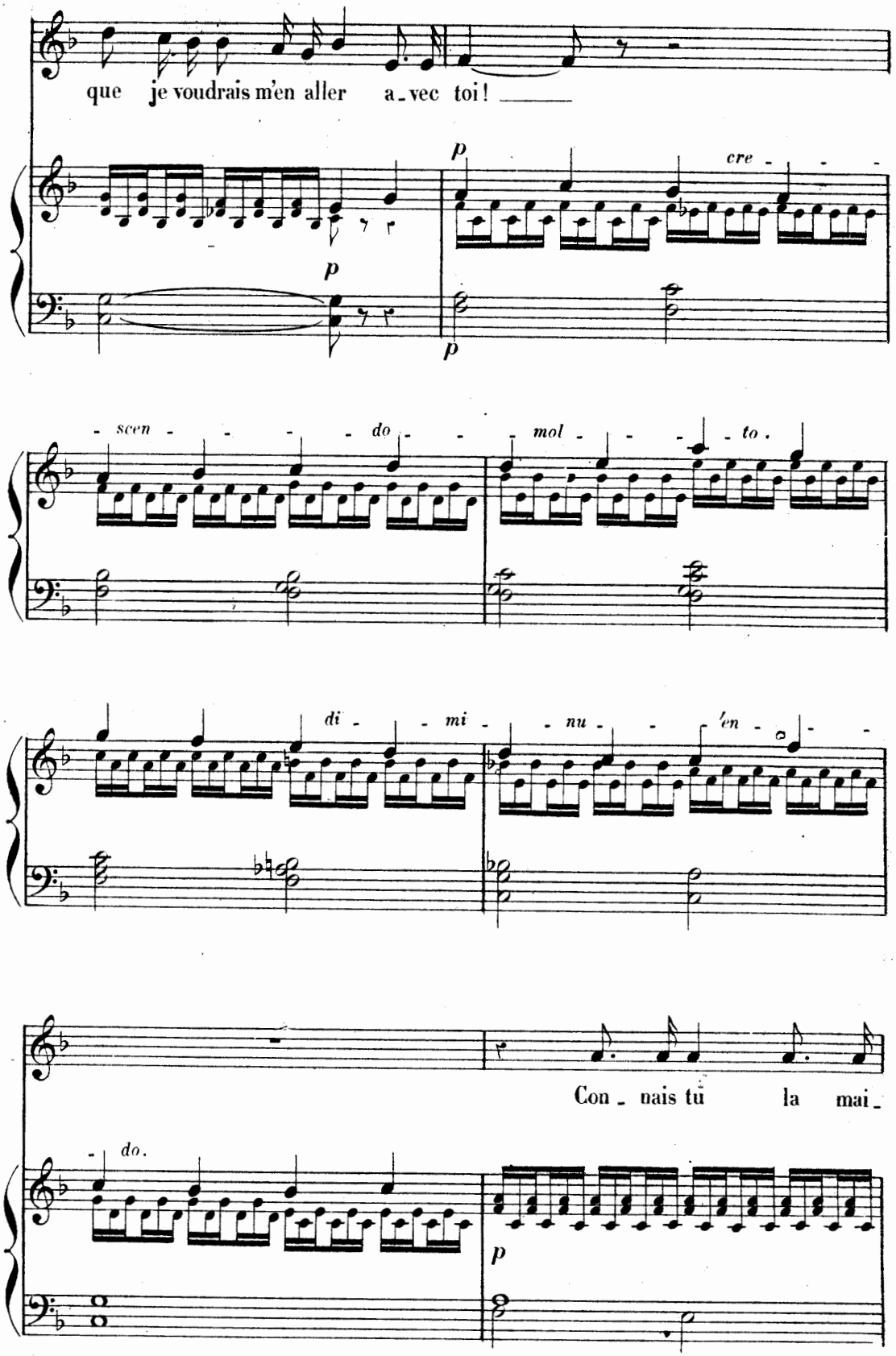
N° 4.

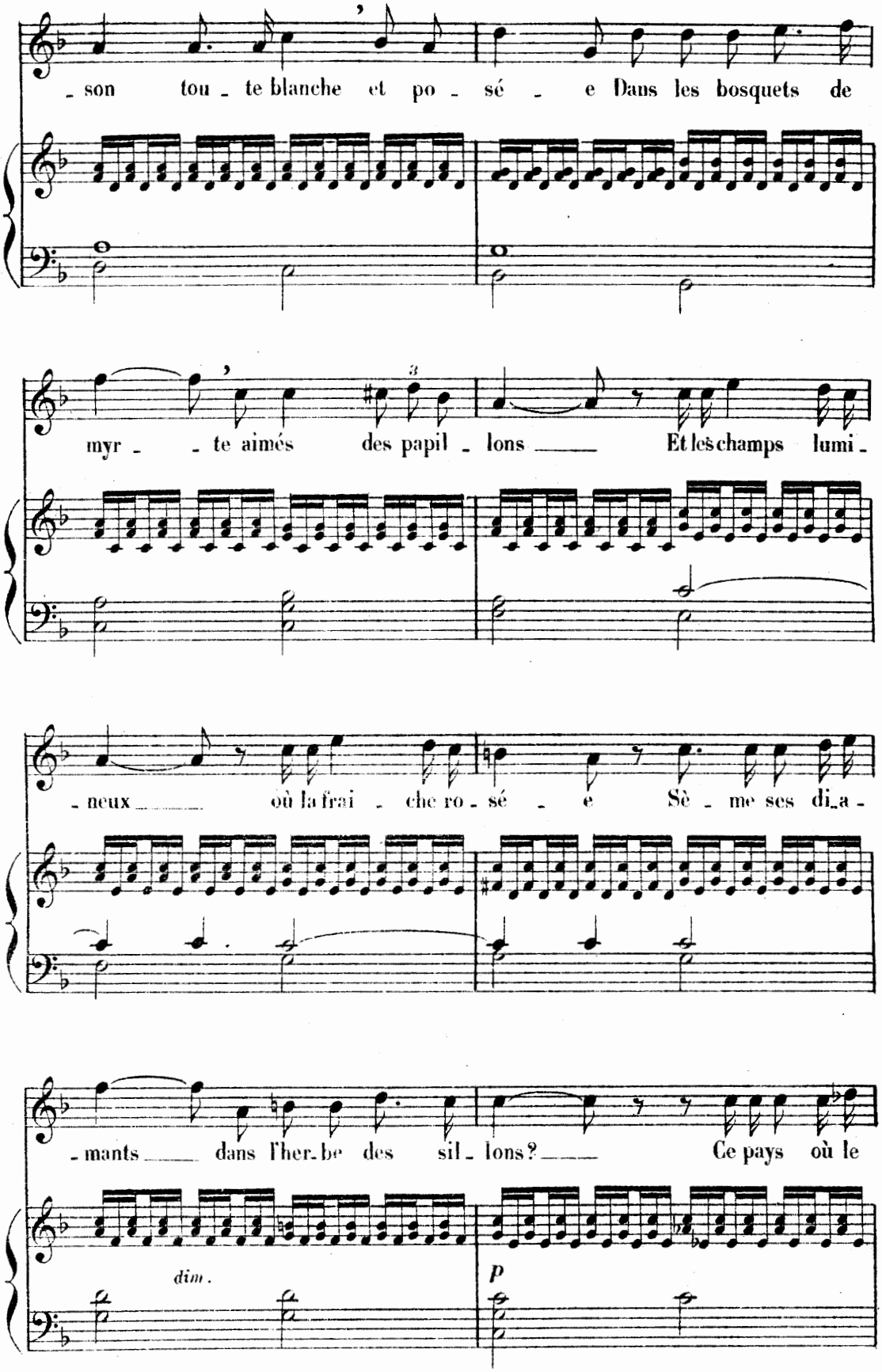
à Madame MIOLAN-CARVALHO.

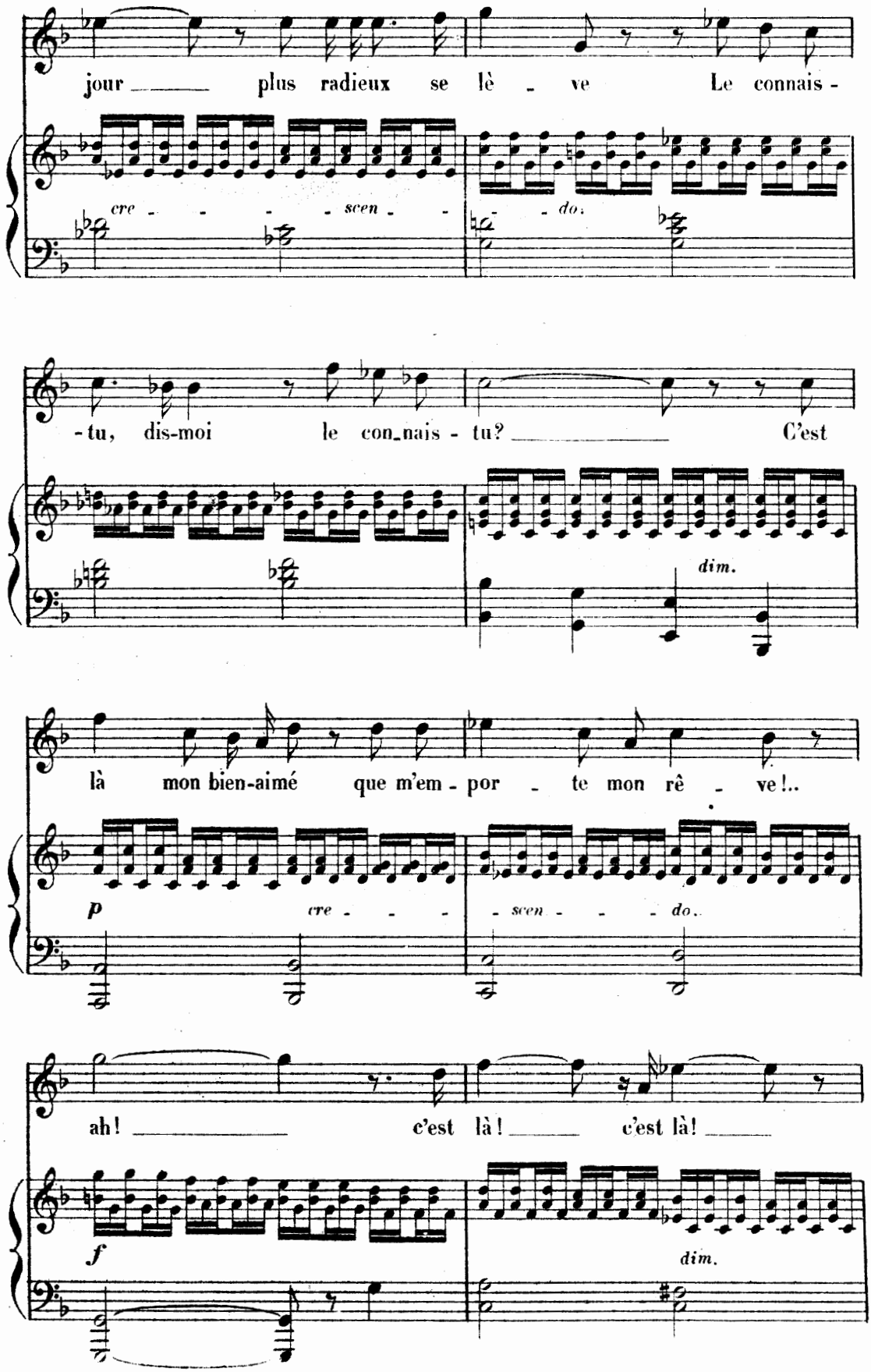


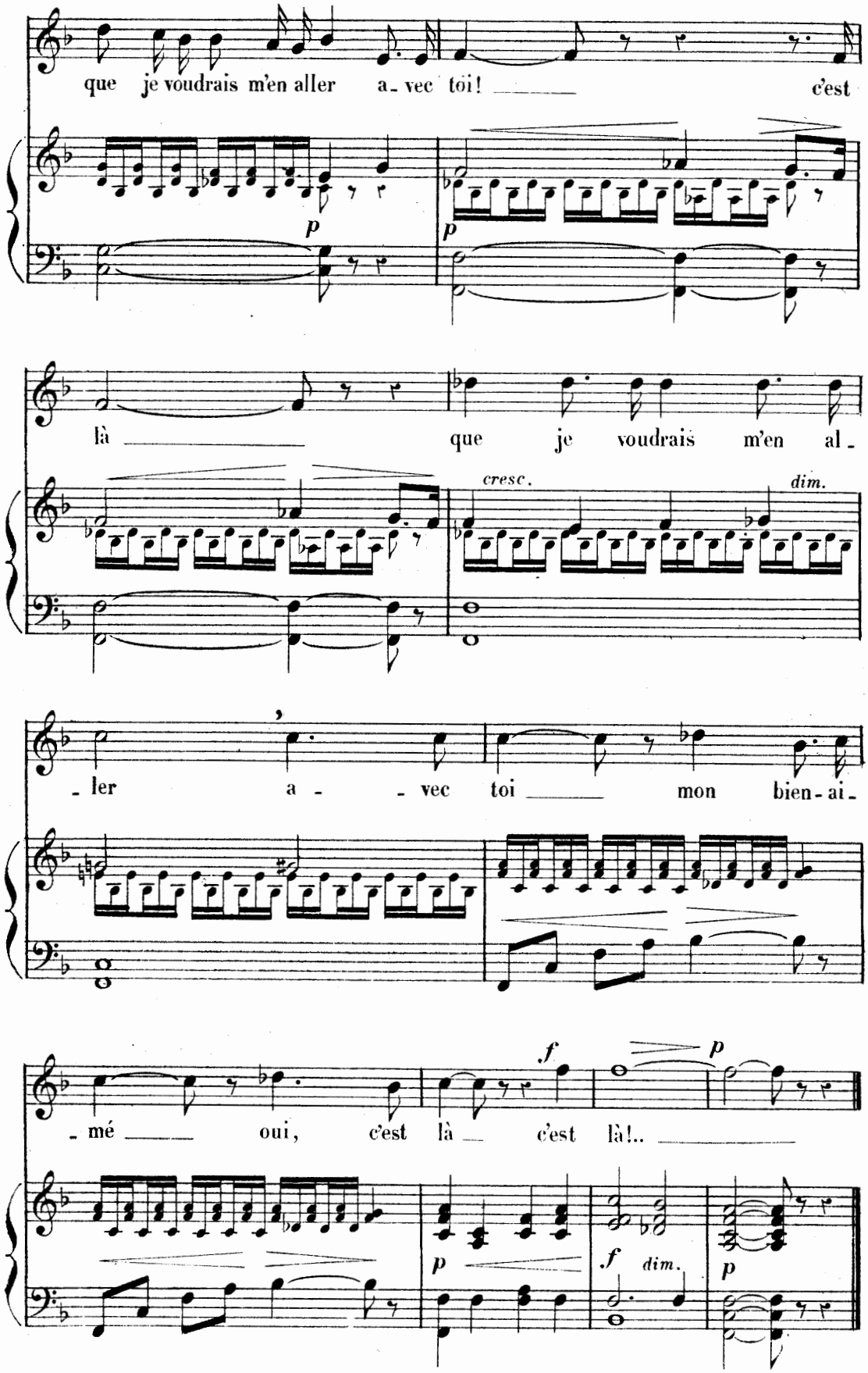

-ys où dans l'immen-se plai-ne Bril-le comme de
l'or le fruit des o-ran-gers Où sous des cieux bé-
-ais une amoureuse ha-lei-ne Re-cueille et porte au
cre- scen- do.
loin le par-fum des ver-gers? Ce pays où le
dim.
p


jour plus radieux se lè - ve Le con_nais -
cre - - - - - scen - - - do.
- tu, dis-moi le con_nais - tu? C'est
là, mon bien-aimé, que m'em_por - te mon rê - ve!..
p
cre - - - - scen - - - - do.
ah! c'est là! c'est là!
f
dim.


que je voudrais m'en aller a-vec toi!
p
cre - - -
p
p
- scen - - - - do - - - mol - - - - to.
di - - mi - - nu - - en - o - -
Con - nais tu la mai-
- do.
p


son tou te blanche et po sé e Dans les bosquets de
myr te aimés des papil lons Et les champs lumi
neux où la frai che ro sé e Sè me ses di a
mants dans l'her be des sil lons? Ce pays où le
dim.
p


jour plus radieux se lè - ve Le connais -
cre - - - - scen - - do.
- tu, dis-moi le con_nais - tu? C'est
dim.
là mon bien-aimé que m'em - por - te mon rê - ve!..
p
cre - - -
- scen - - - do.
ah! c'est là! c'est là!
f
dim.

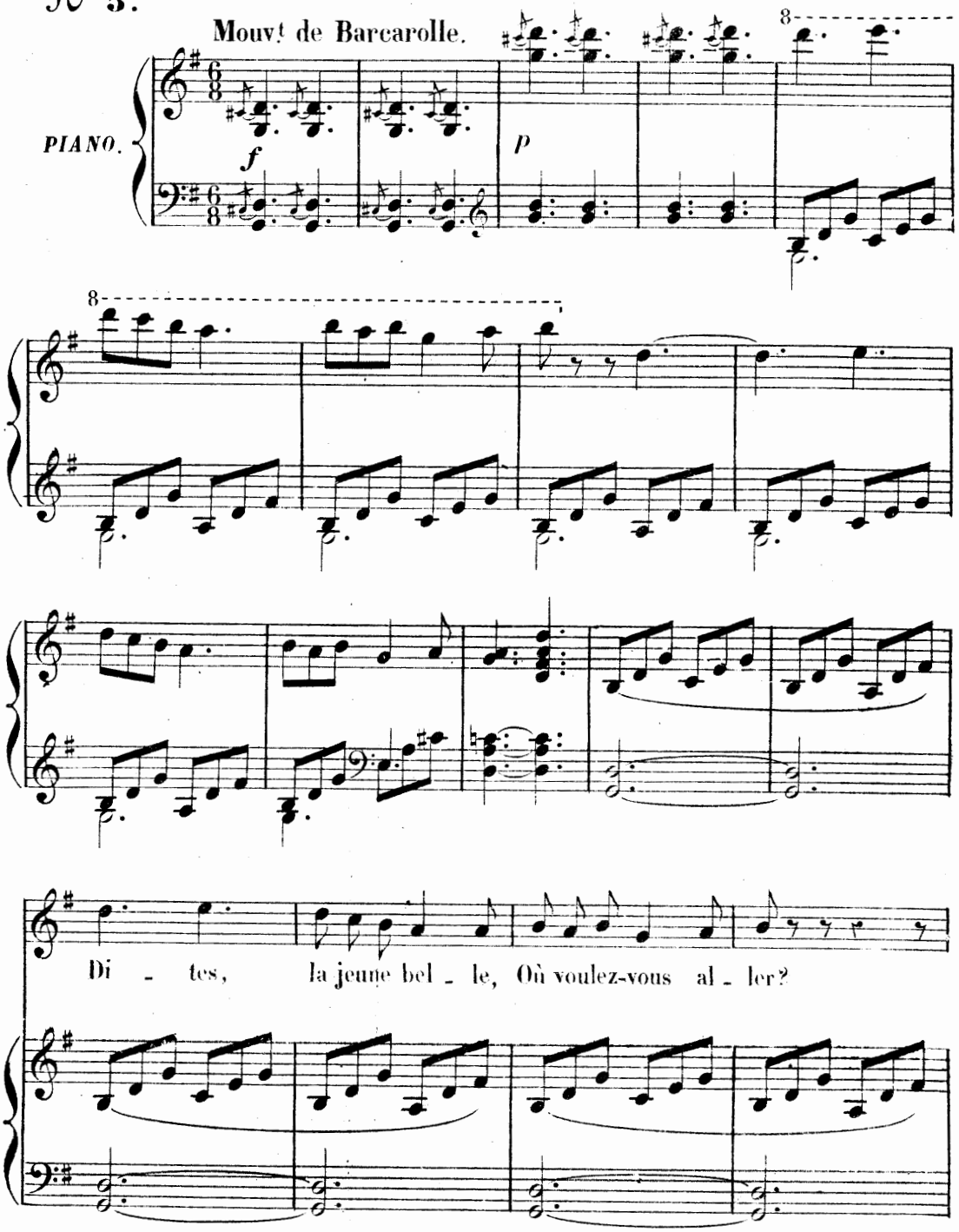

que je voudrais m'en aller a - vec toi! c'est
p
p
là que je voudrais m'en al -
cresc.
dim.
- ler a - vec toi mon bien-ai -
- mé oui, c'est là c'est là!..
f
p
p
f dim.
p

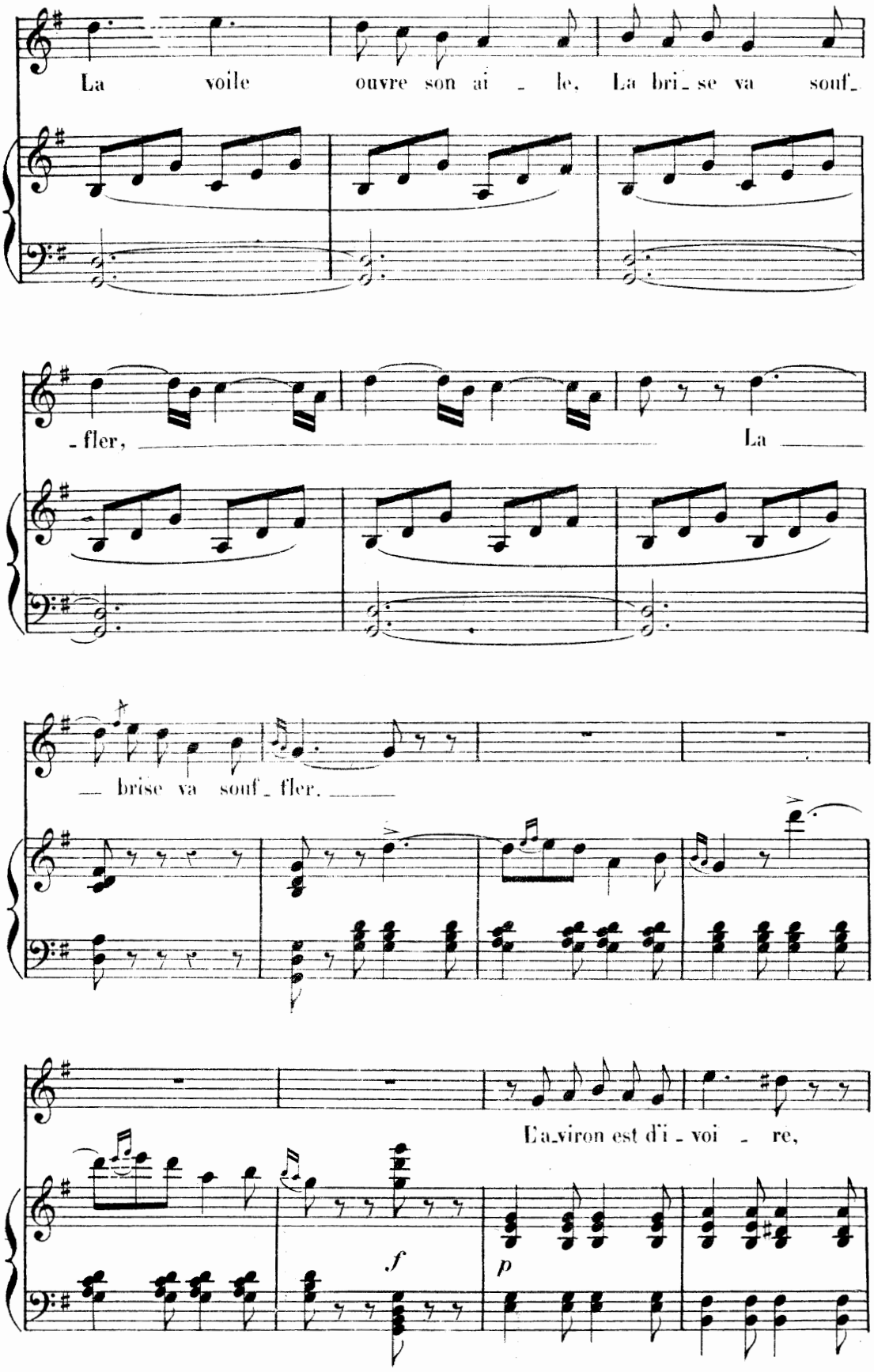
OÙ VOULEZ-VOUS ALLER?

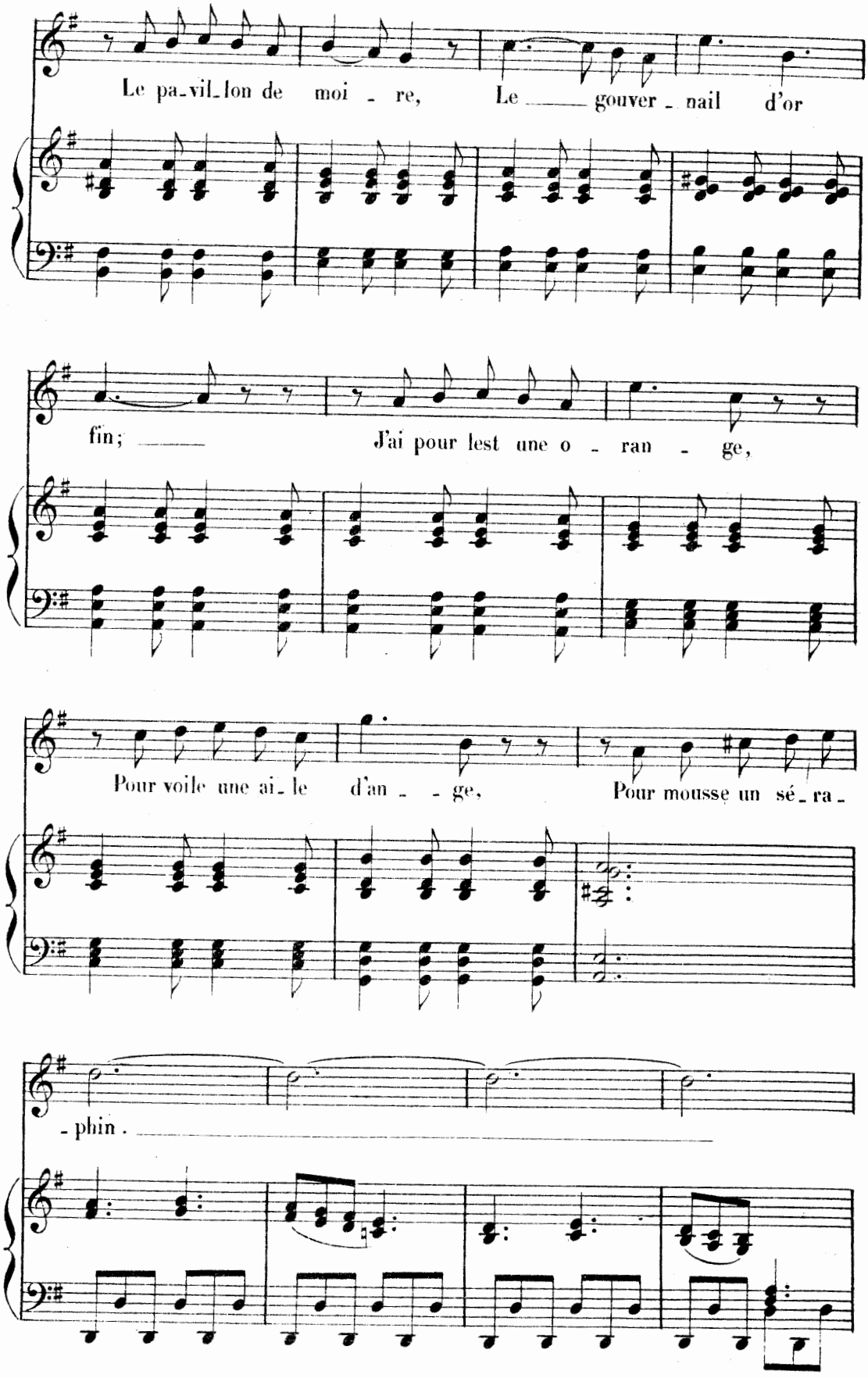
BARCAROLLE.

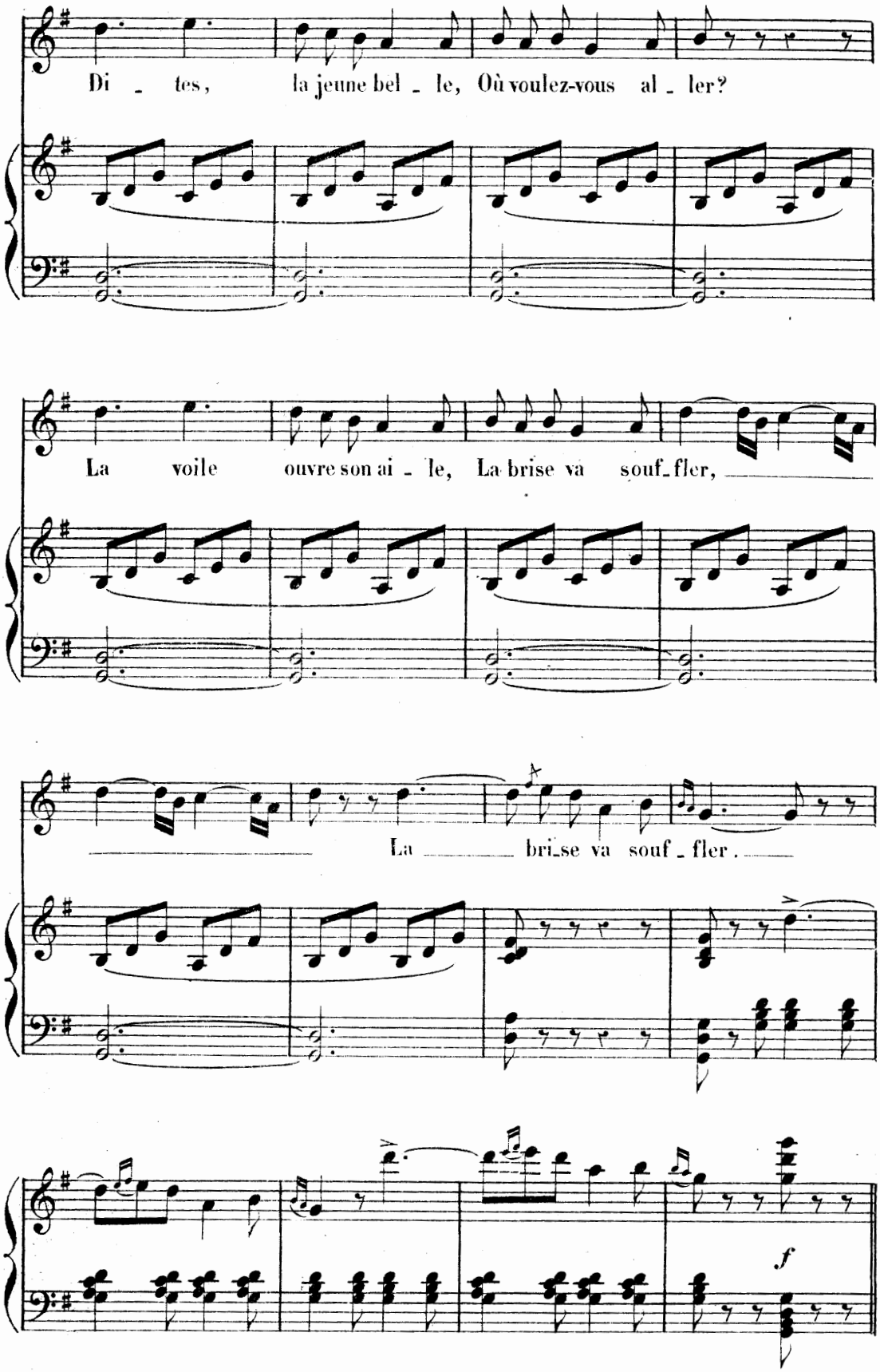
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

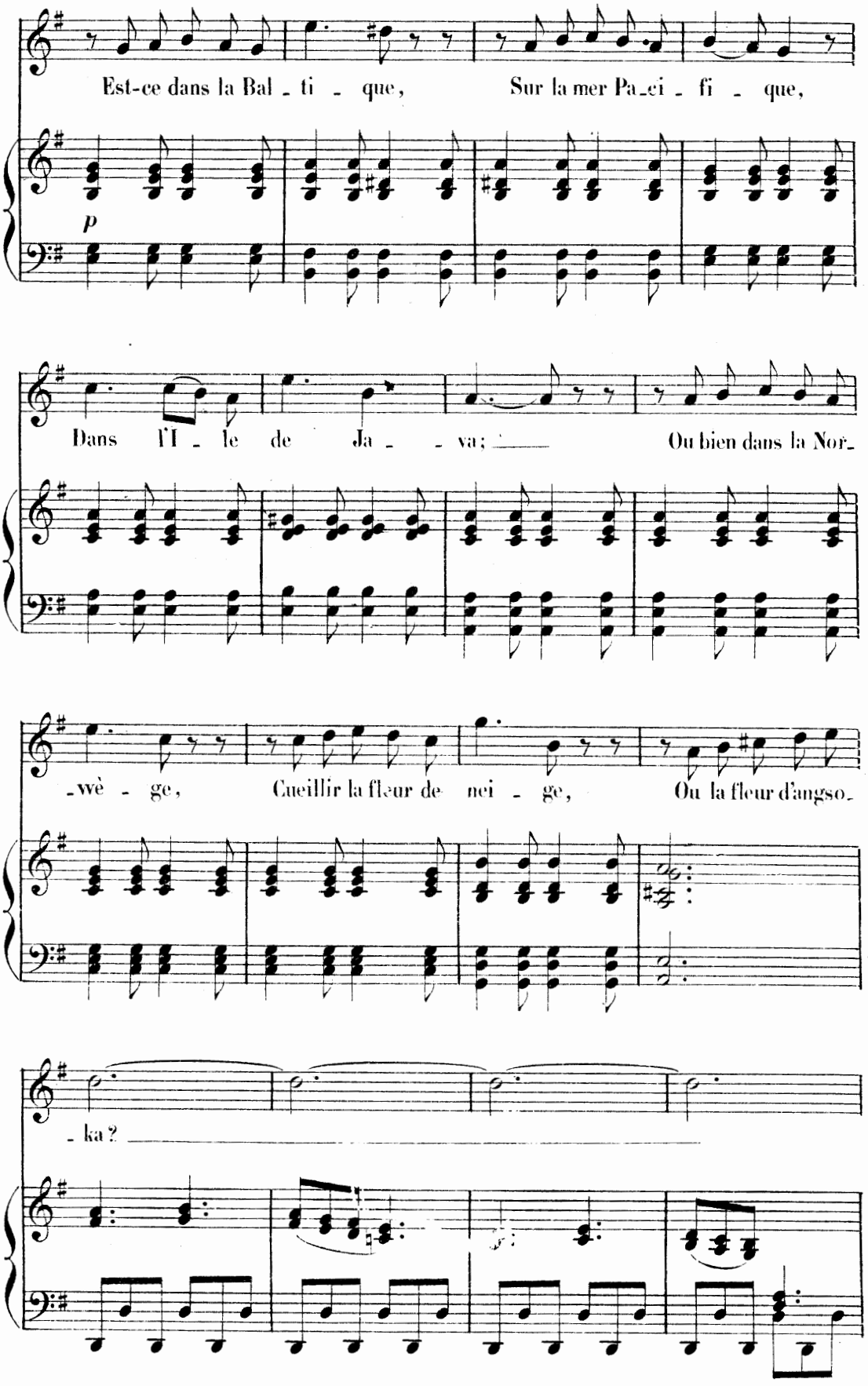
N° 5.

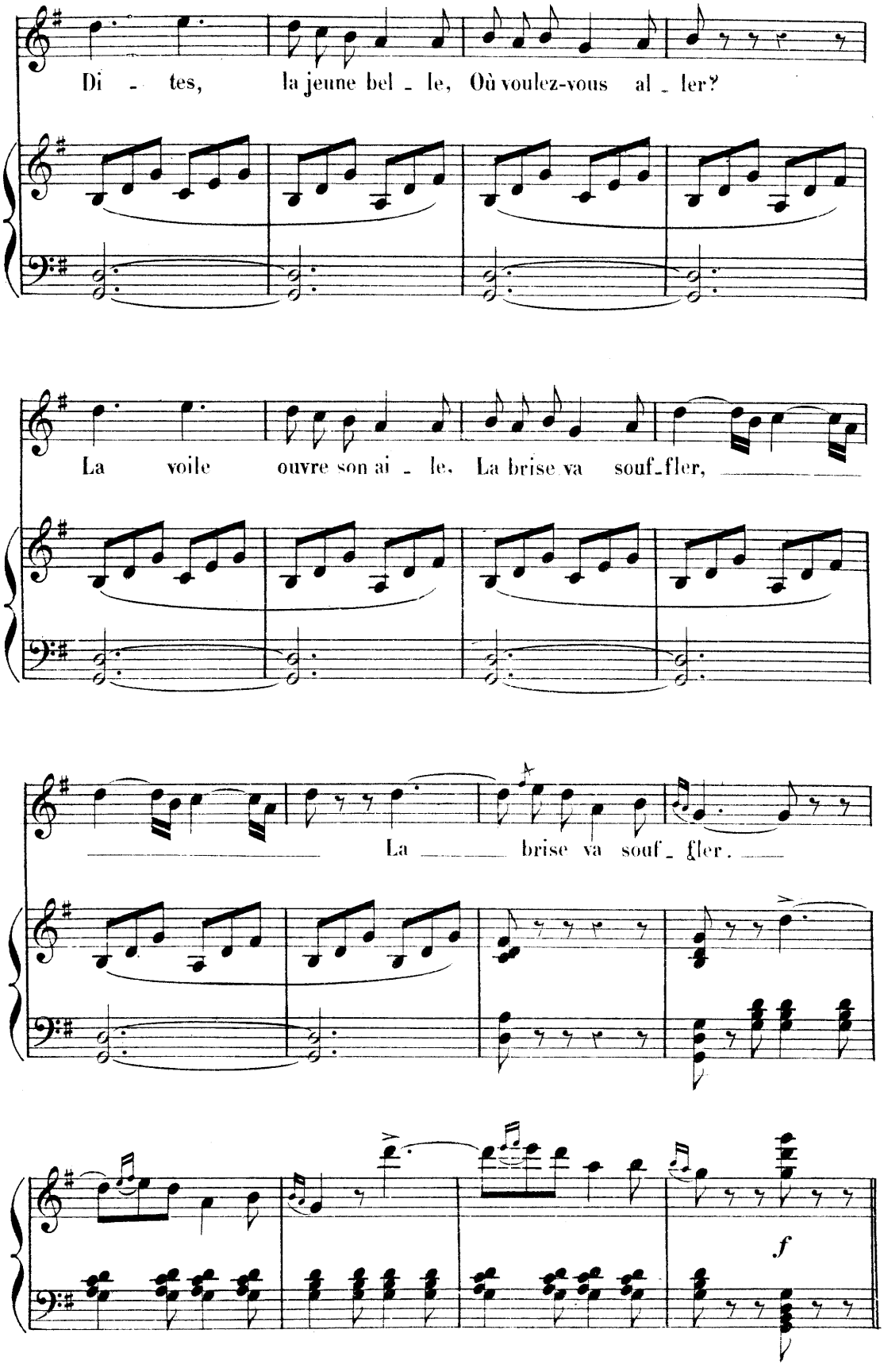


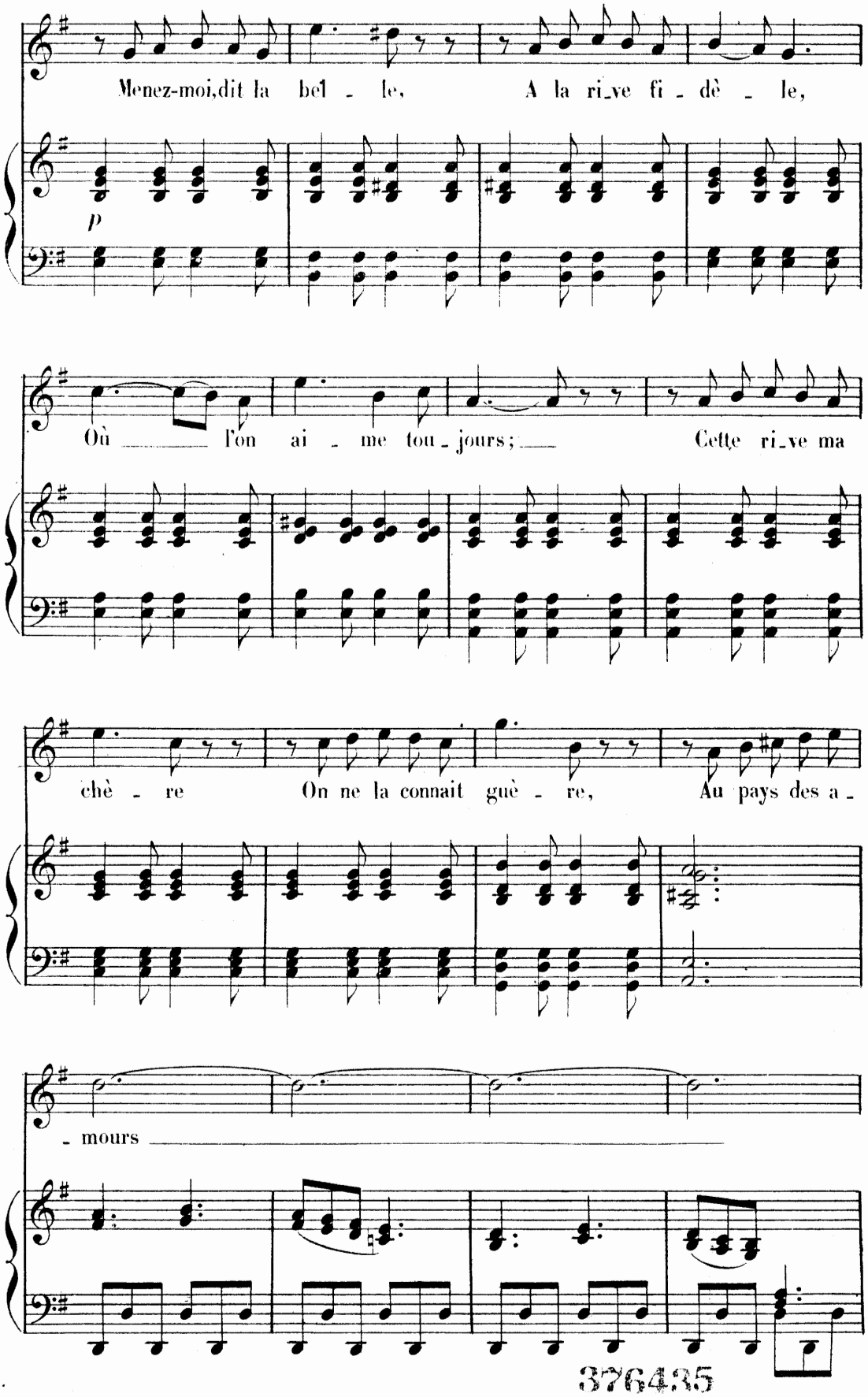

La voile ouvre son ai - le, La bri - se va souf -
- fler, La
— brise va souf - fler. —
L'a - viron est d'i - voi - re,
f
p


Le pa-vil-lon de moi - re, Le ___ gouver - nail d'or
fin; ___ J'ai pour lest une o - ran - ge,
Pour voile une ai-le d'an - - ge, Pour mousse un sé-ra-
- phin. ___

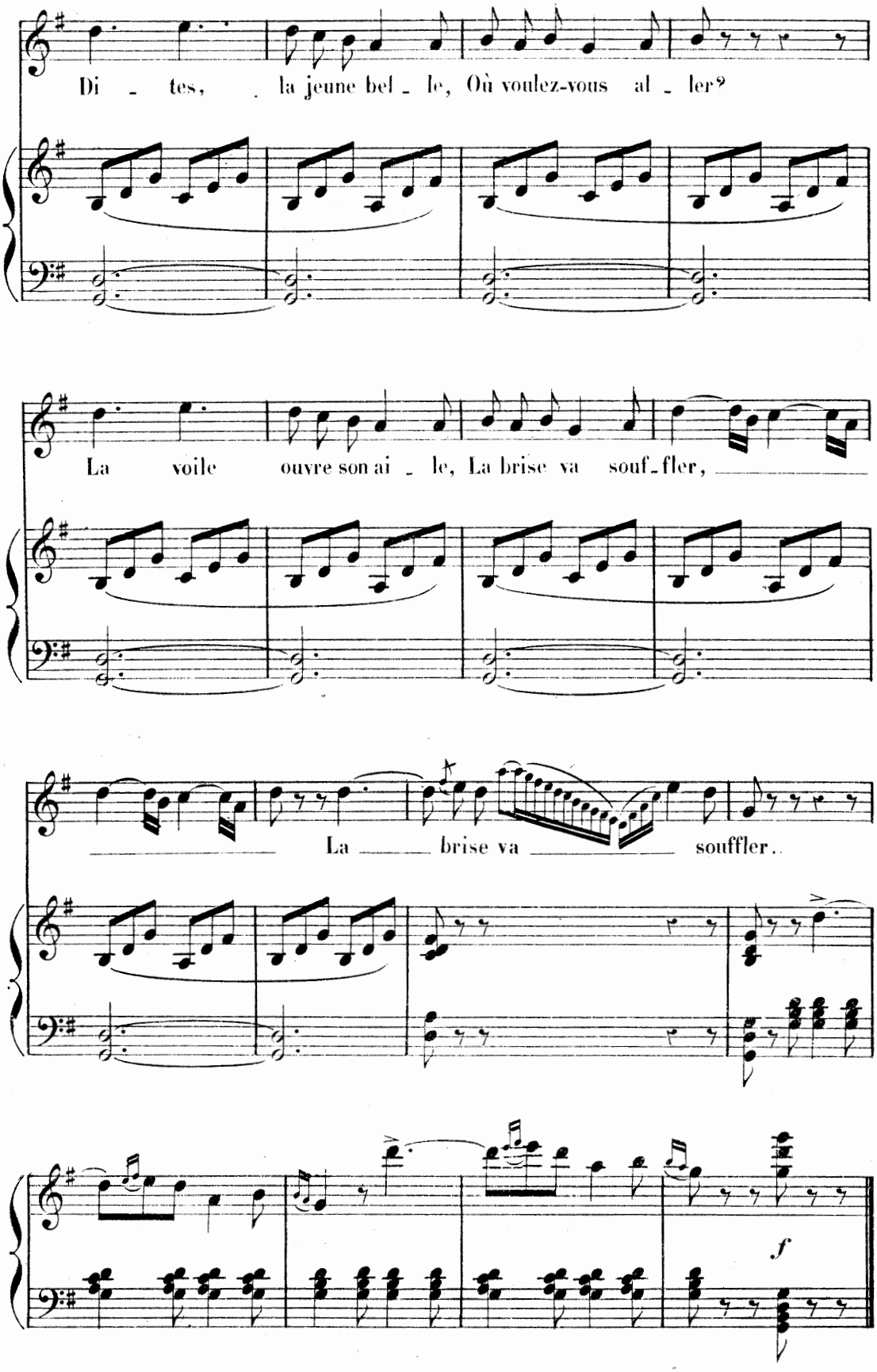

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?
La voile ouvre son ai - le, La brise va souf-fler,
La brise va souf - fler.
f


Est-ce dans la Bal - ti - que, Sur la mer Pa-ci - fi - que,
p
Dans l'I - le de Ja - - va; Ou bien dans la Nor-
-wè - ge, Cueillir la fleur de nei - ge, Ou la fleur d'angso-
- ka ?


Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?
La voile ouvre son ai - le. La brise va souf-fler,
La brise va souf - fler.
f


Menez-moi, dit la bel - le, A la ri_ve fi - dè - le,
p
Où l'on ai - me tou - jours; Cette ri_ve ma
chè - re On ne la connait guè - re, Au pays des a -
- mours

376435

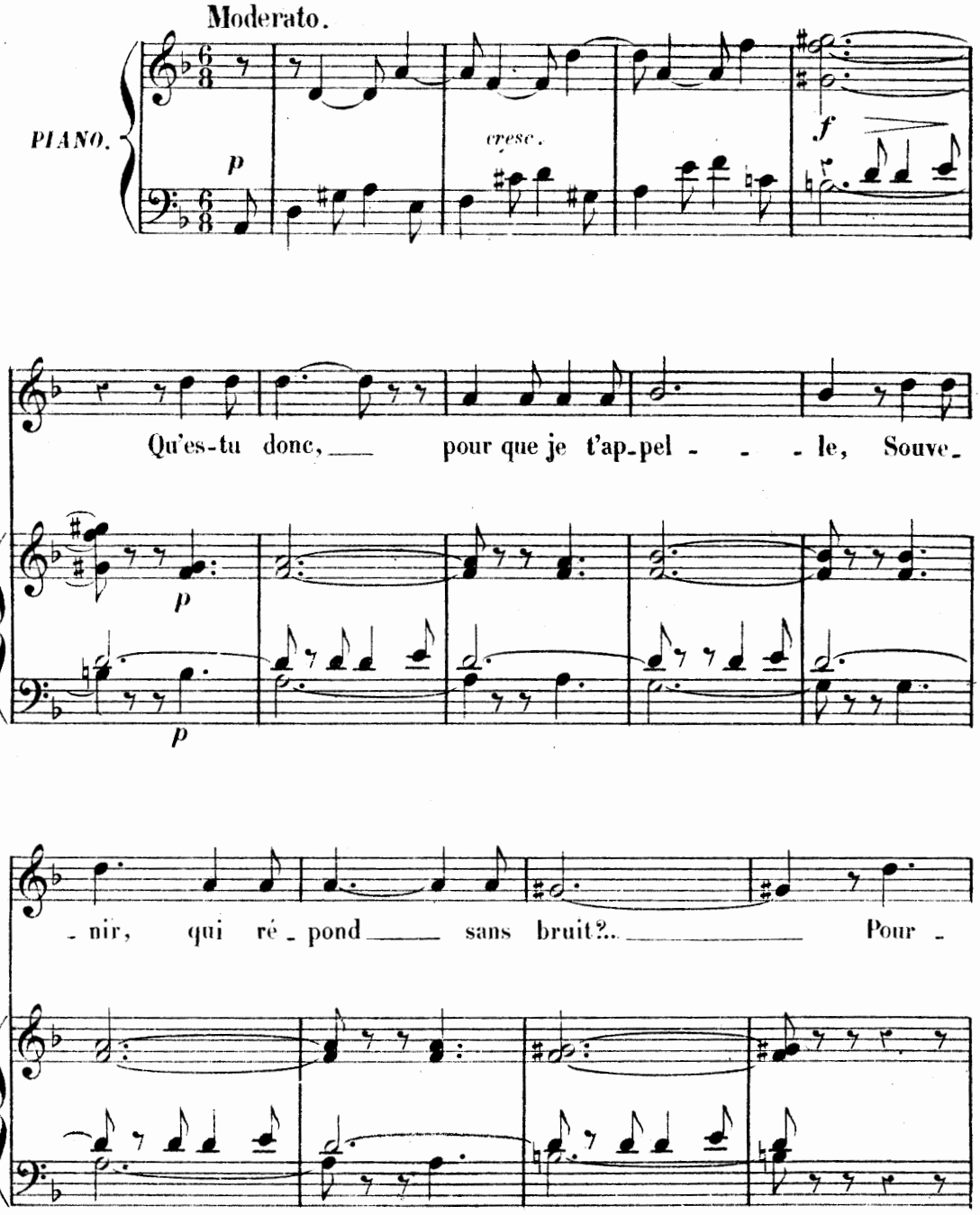

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?
La voile ouvre son ai - le, La brise va souf - fler,
La brise va souffler..
f

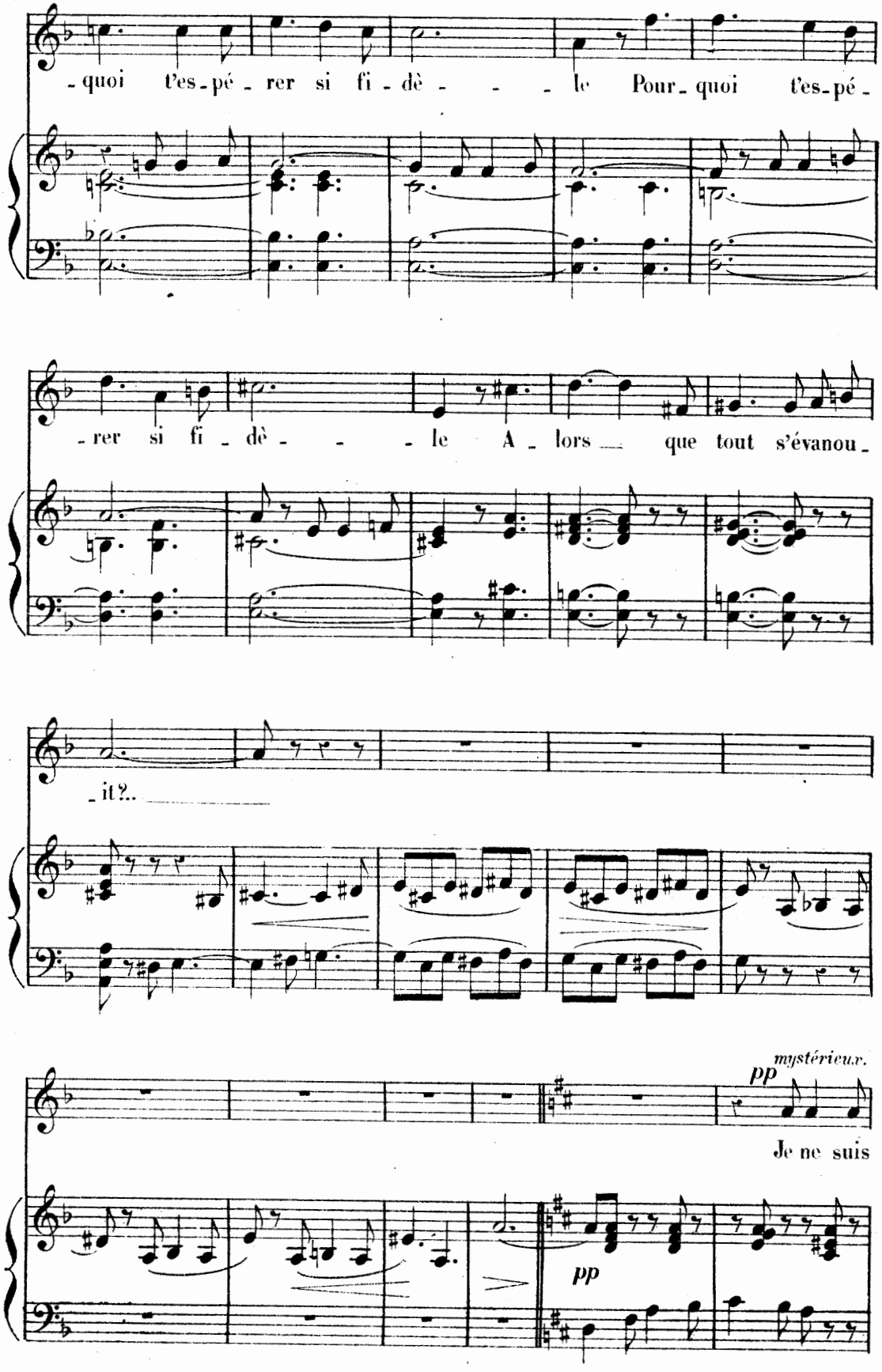
LE SOUVENIR

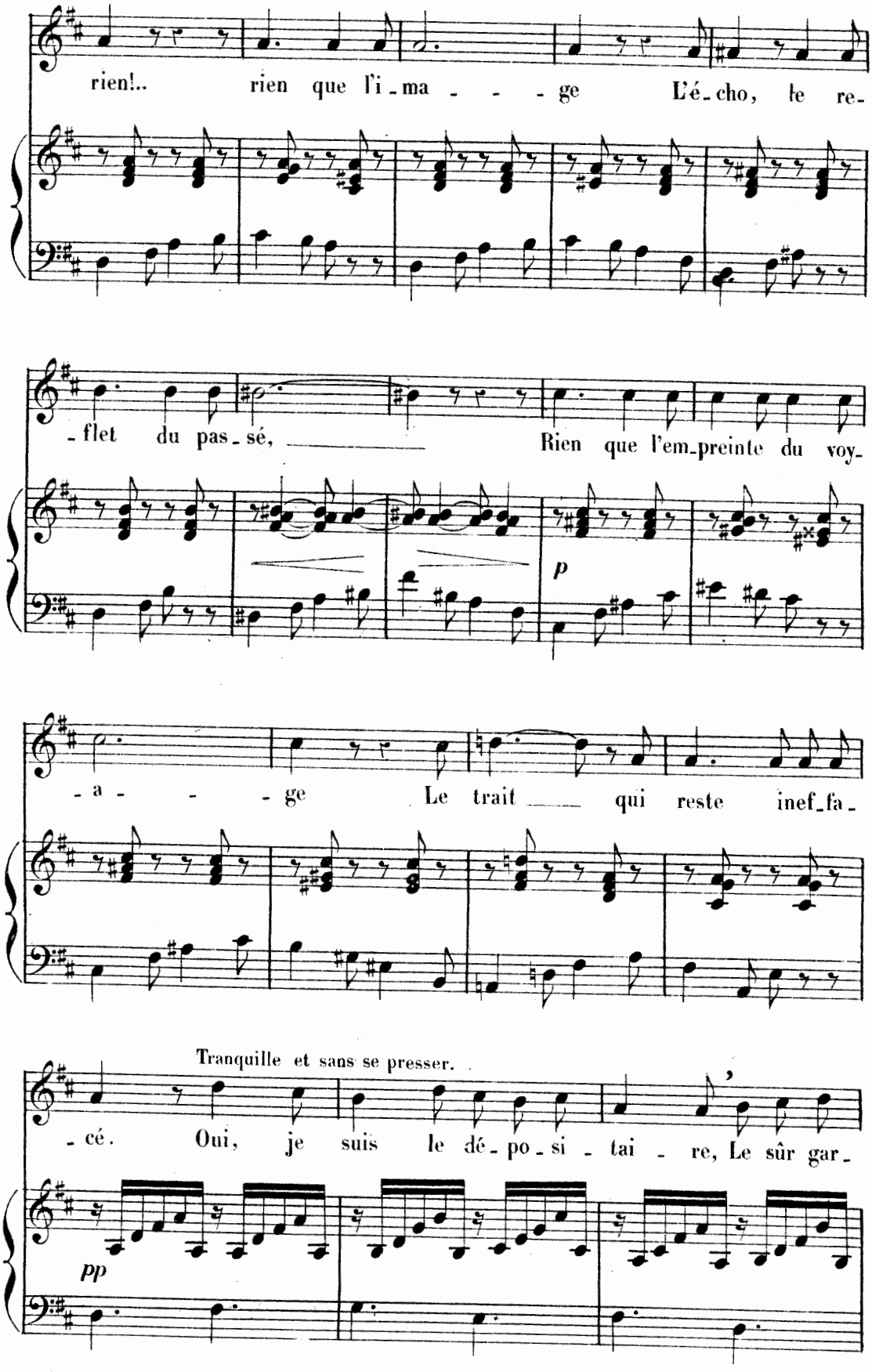
Poésie de JOSEPH COLLIN.

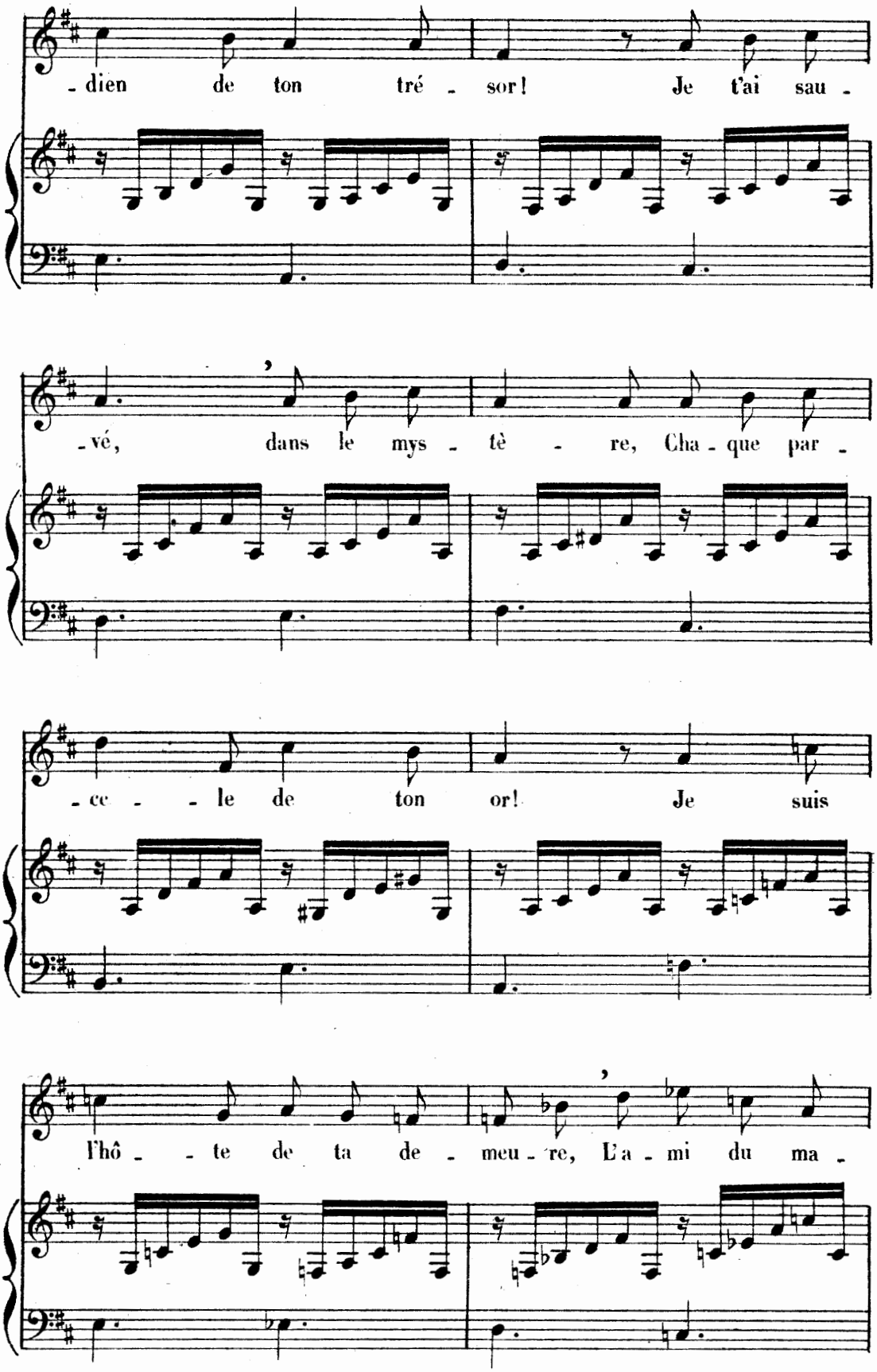
N° 6.

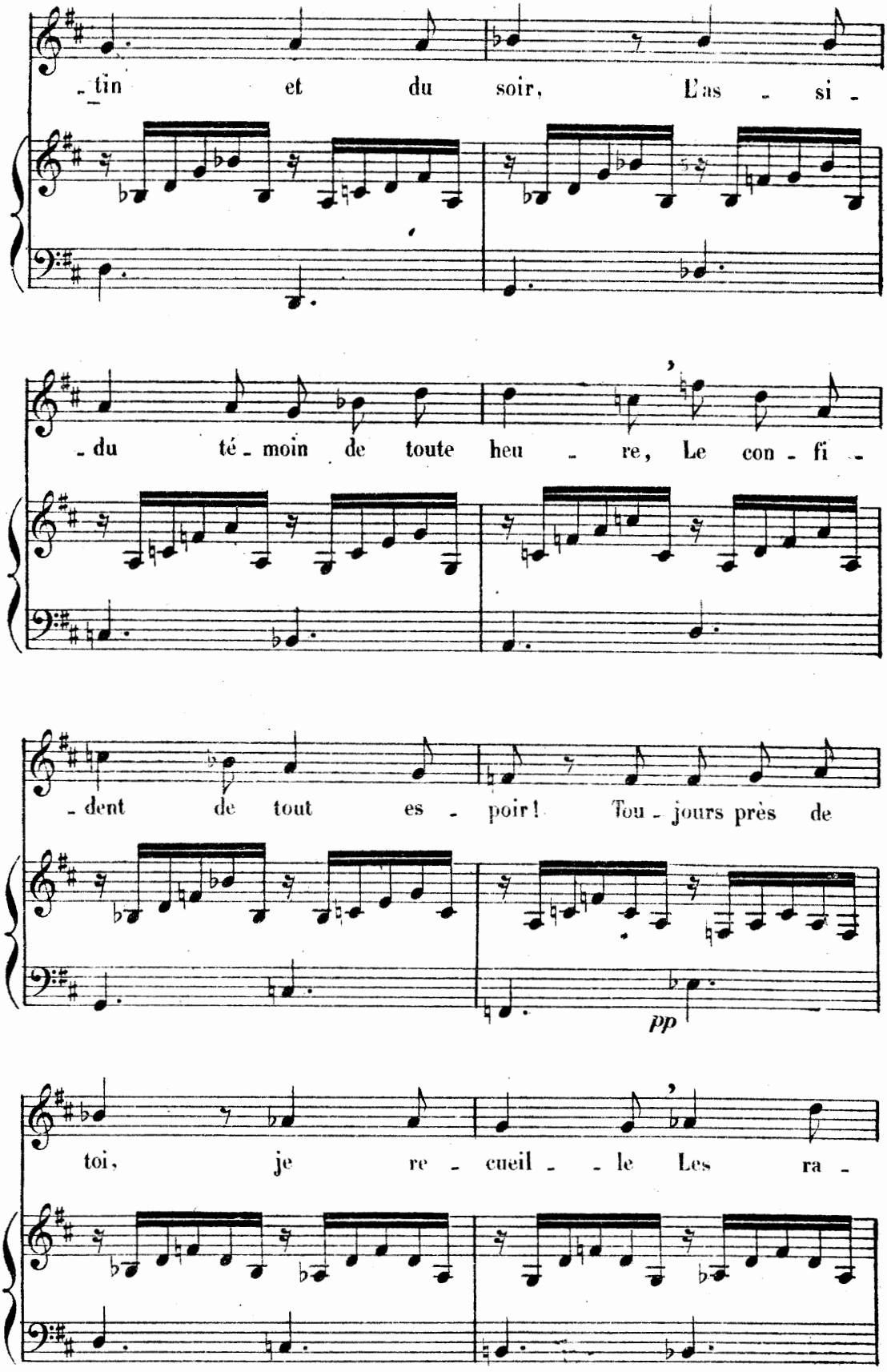
à Madame MARIE LE PILEUR.

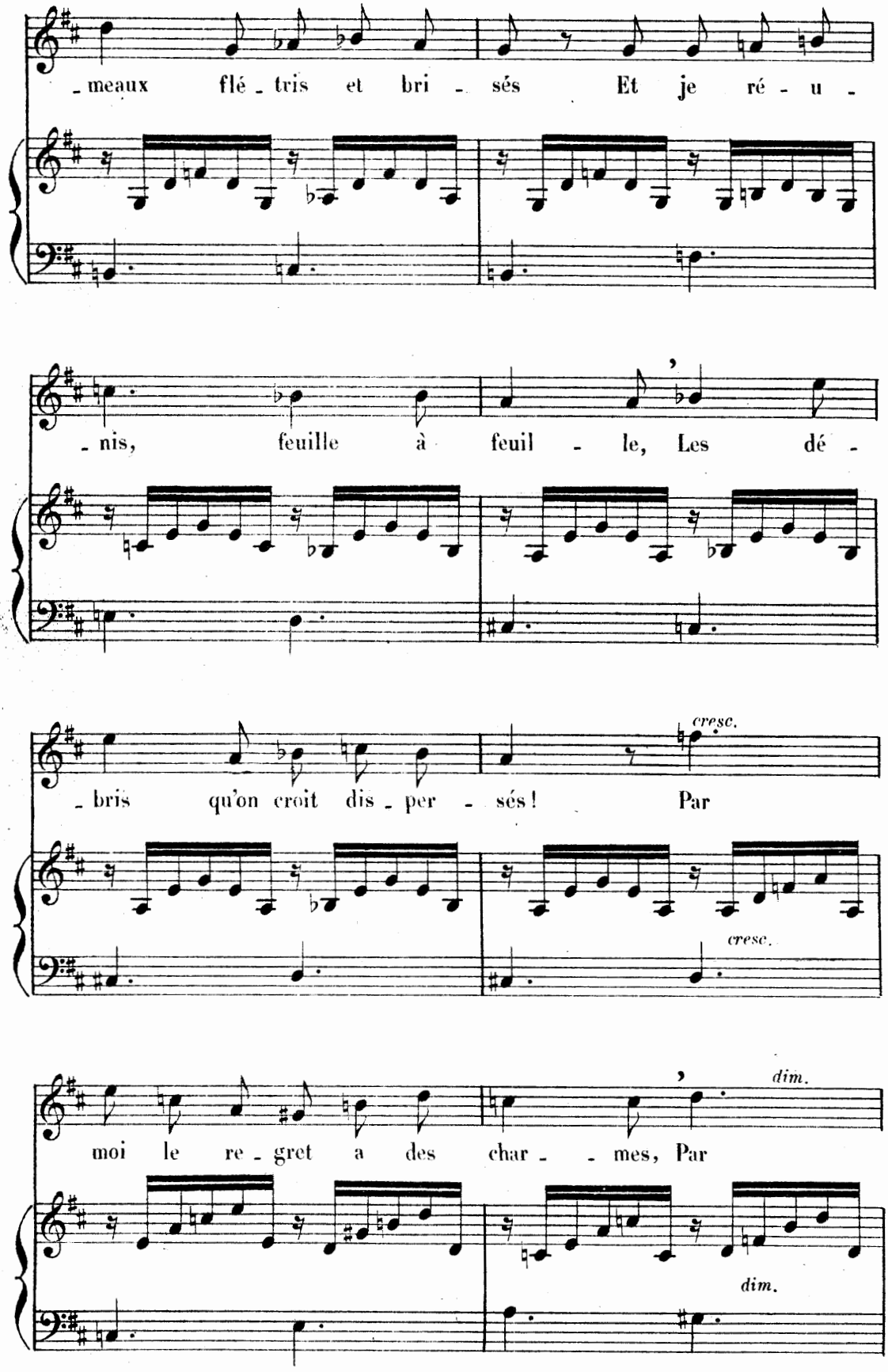


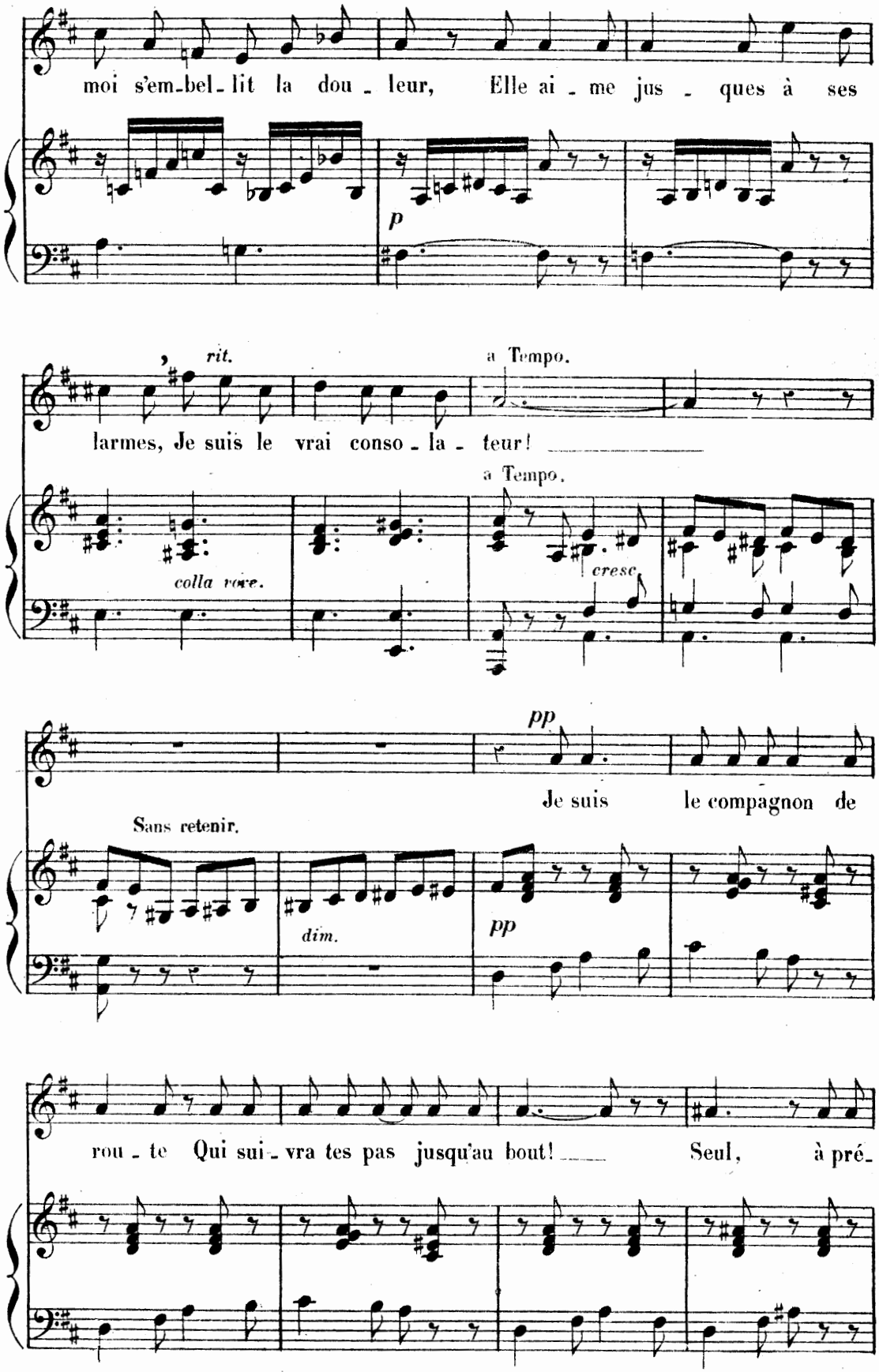

-quoi t'es-pé-rer si fi-dè-le Pour-quoi t'es-pé-
-rer si fi-dè-le A-lors que tout s'évanou-
-it?..
mystérieux.
pp
Je ne suis
pp

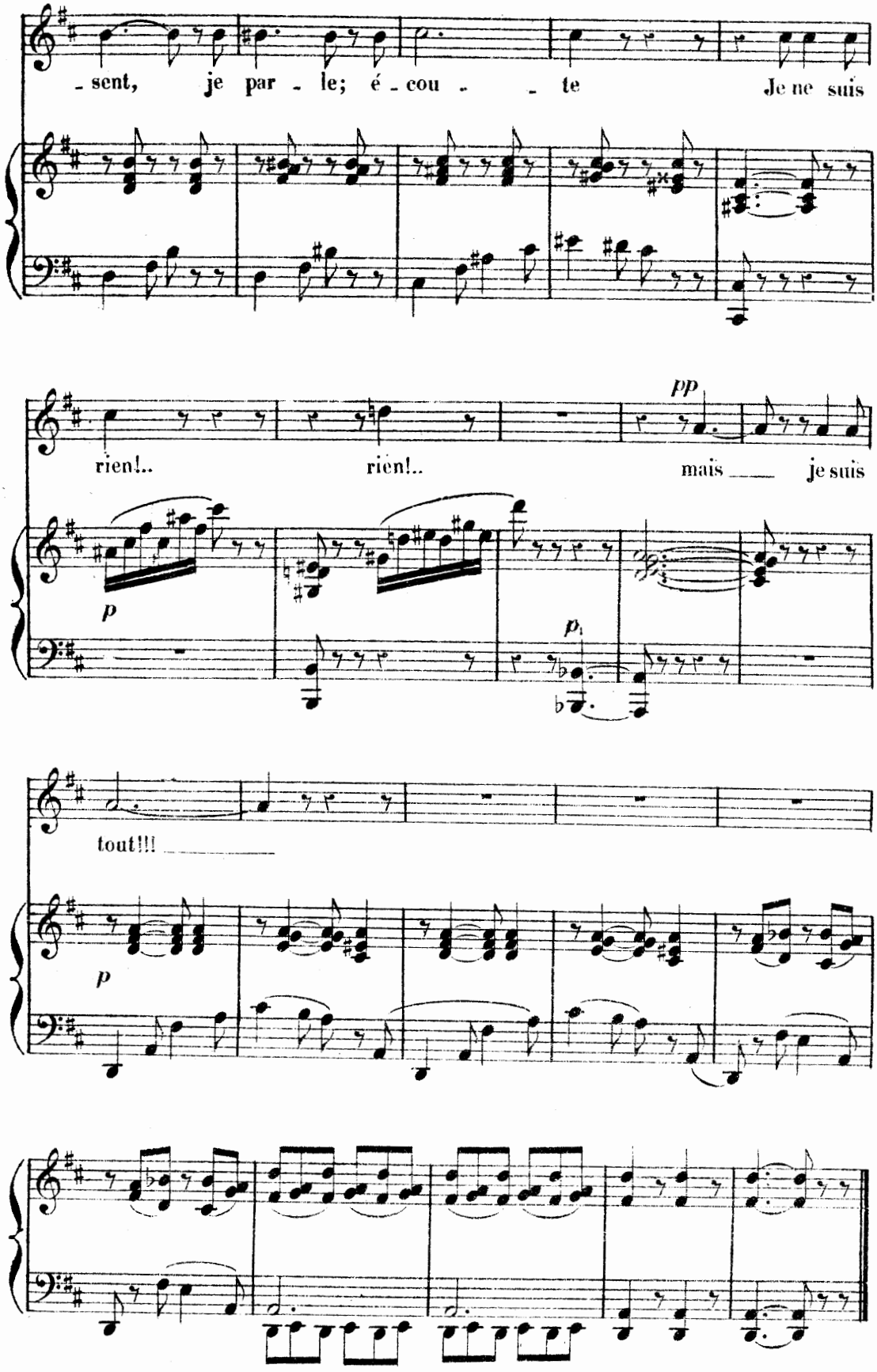

rien!.. rien que l'i-ma - - - ge L'é-cho, le re-
-flet du pas-sé, Rien que l'em-preinte du voy-
p
-a - - - ge Le trait qui reste inef-fa-
Tranquille et sans se presser.
-cé. Oui, je suis le dé-po-si-tai-re, Le sûr gar-
pp


-dien de ton tré - sor! Je t'ai sau -
-vé, dans le mys - tè - re, Cha - que par -
-ce - le de ton or! Je suis
l'hô - te de ta de - meu - re, L'a - mi du ma -


-tin et du soir, L'as - si -
- du té - moin de toute heu - re, Le con - fi -
- dent de tout es - poir! Tou - jours près de
pp
toi, je re - cueil - le Les ra -


meaux flé - tris et bri - sés Et je ré - u -
nis, feuille à feuil - le, Les dé -
bris qu'on croit dis - per - sés! Par
cresc.
cresc.
moi le re - gret a des char - - mes, Par
dim.
dim.


moi s'em-bel-lit la dou-leur, Elle ai-me jus-ques à ses
p
rit.
a Tempo.
larmes, Je suis le vrai conso-la-teur!
colla voce.
a Tempo.
cresc.
pp
Je suis le compagnon de
Sans retenir.
dim.
pp
rou-te Qui sui-vra tes pas jusqu'au bout! Seul, à pré-

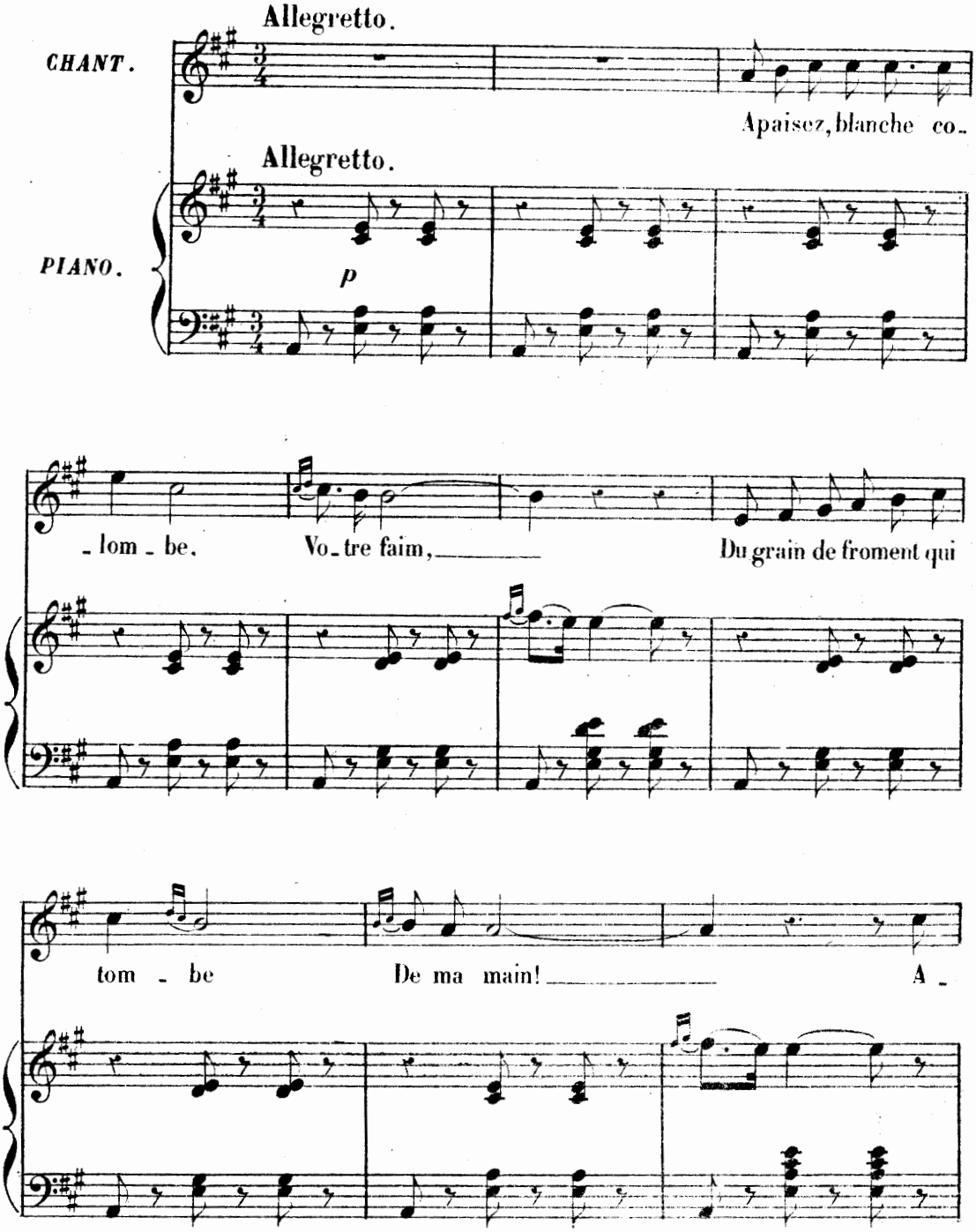

- sent, je par - le; é - cou - - te Je ne suis
rien!.. rien!.. mais je suis
pp
p
p
tout!!!
p

BLANCHE COLOMBE

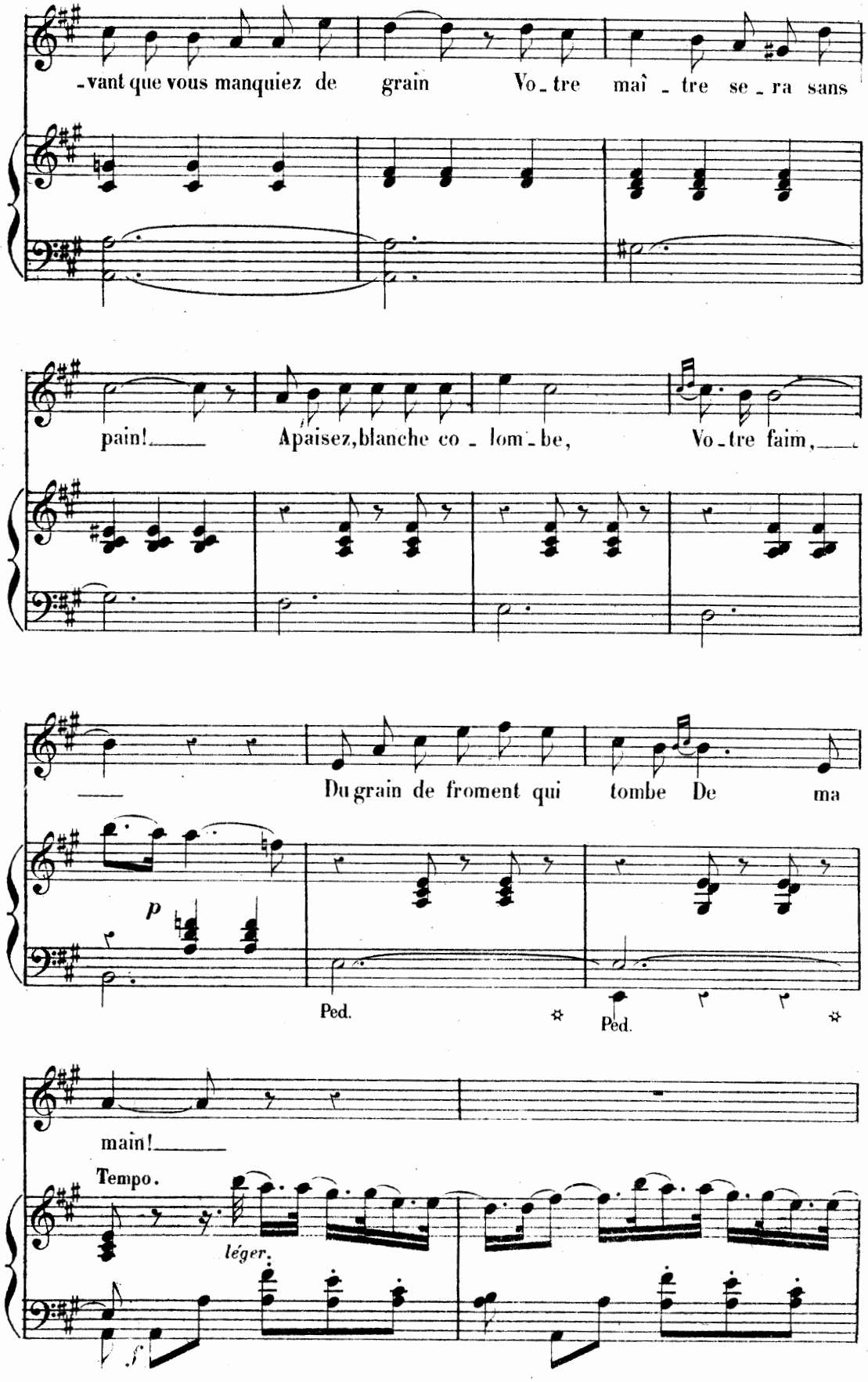
ROMANCE (1)

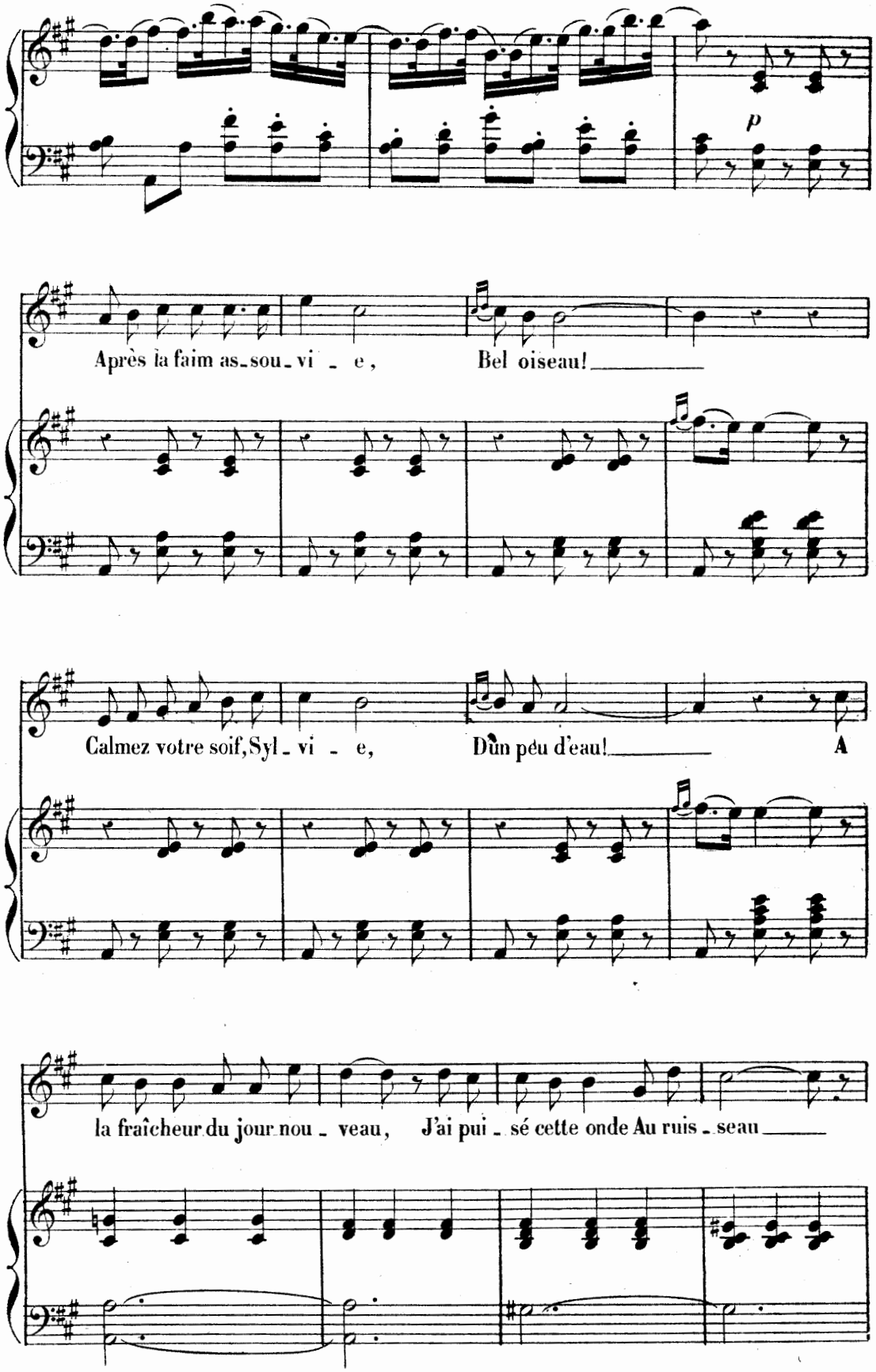
Poésie de JULES BARBIER et MICHEL CARRÉ.

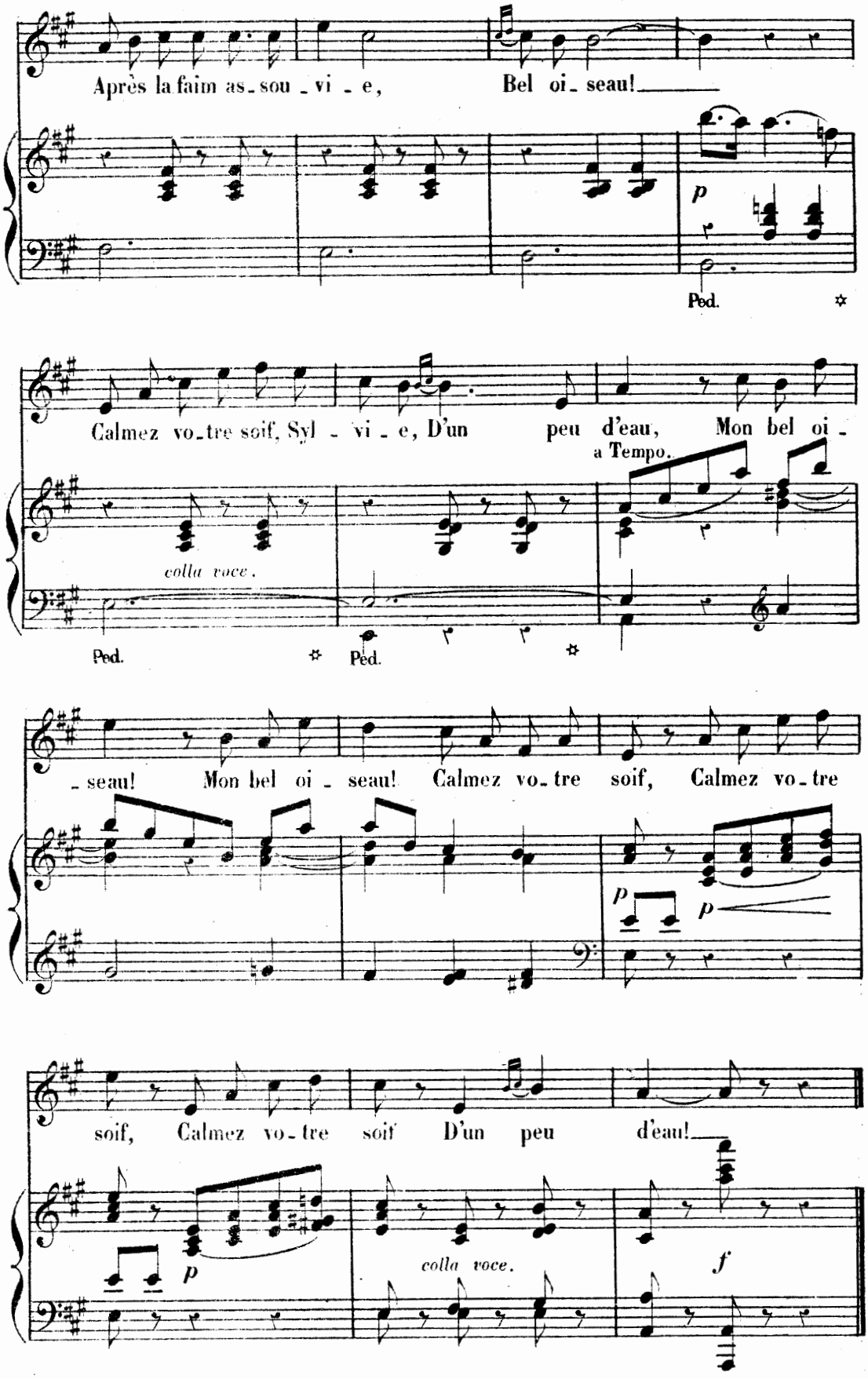
N° 7.



(1) Extraite de La Colombe.


-vant que vous manquiez de grain Vo-tre maî-tre se-ra sans
pain! Apaisez, blanche co-lom-be, Vo-tre faim,
Du grain de froment qui tombe De ma
p
Ped.
Ped.
main!
Tempo.
léger.
f


p
Après la faim as_sou_vi _ e, Bel oiseau!
Calmez votre soif, Syl_vi _ e, Dun peu d'eau! A
la fraîcheur du jour nou _ veau, J'ai pui _ sé cette onde Au ruis _ seau


Après la faim as-sou-vi-e, Bel oi-seau!
p
Ped.
Calmez vo-tre soif, Syl-vi-e, D'un peu d'eau, Mon bel oi-
a Tempo.
colla voce.
Ped.
Ped.
-seau! Mon bel oi-seau! Calmez vo-tre soif, Calmez vo-tre
p
p
soif, Calmez vo-tre soif D'un peu d'eau!
p
colla voce.
f

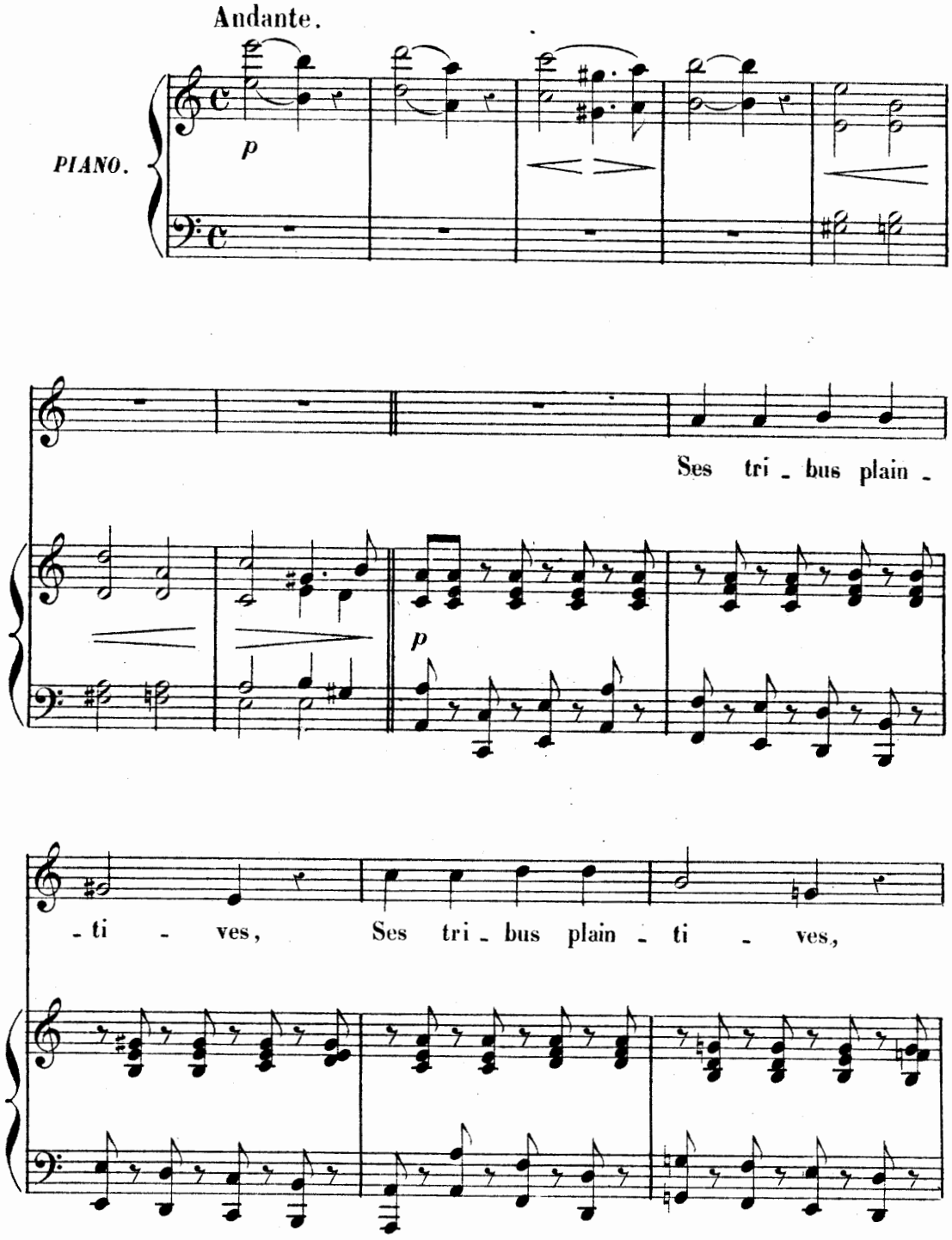
JÉRUSALEM

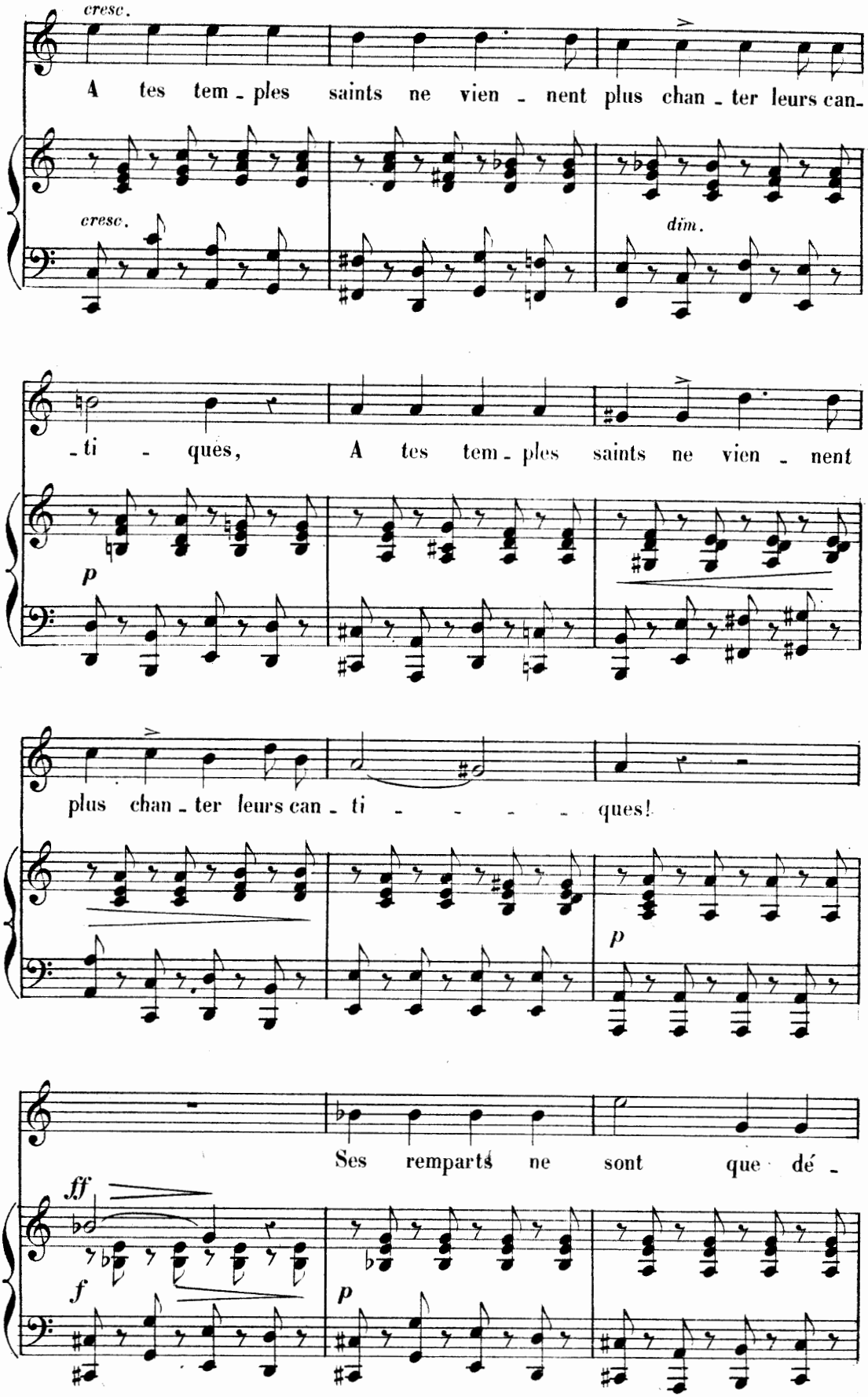
FRAGMENTS DE GALLIA

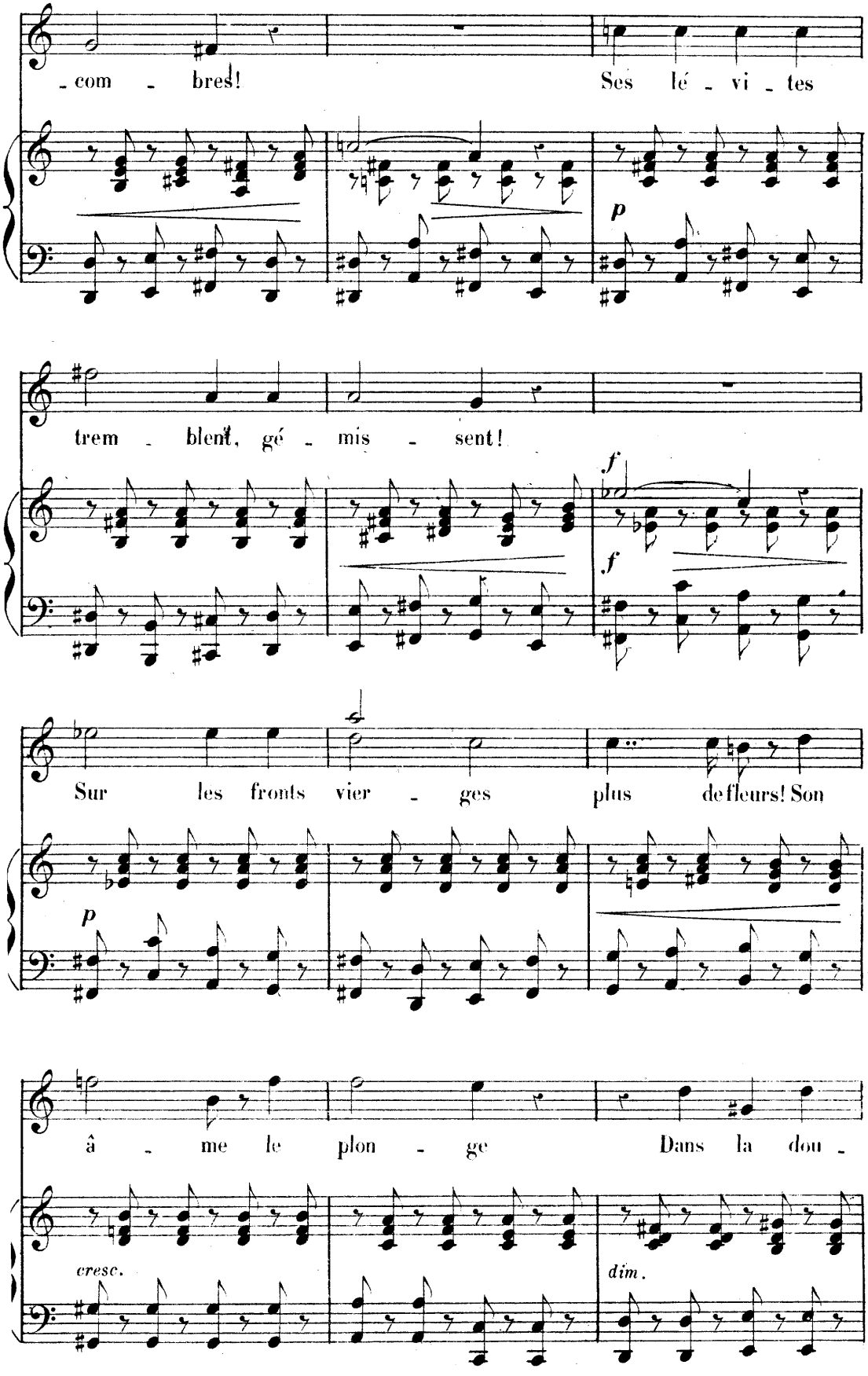
Poésie de CH. GOUNOD.

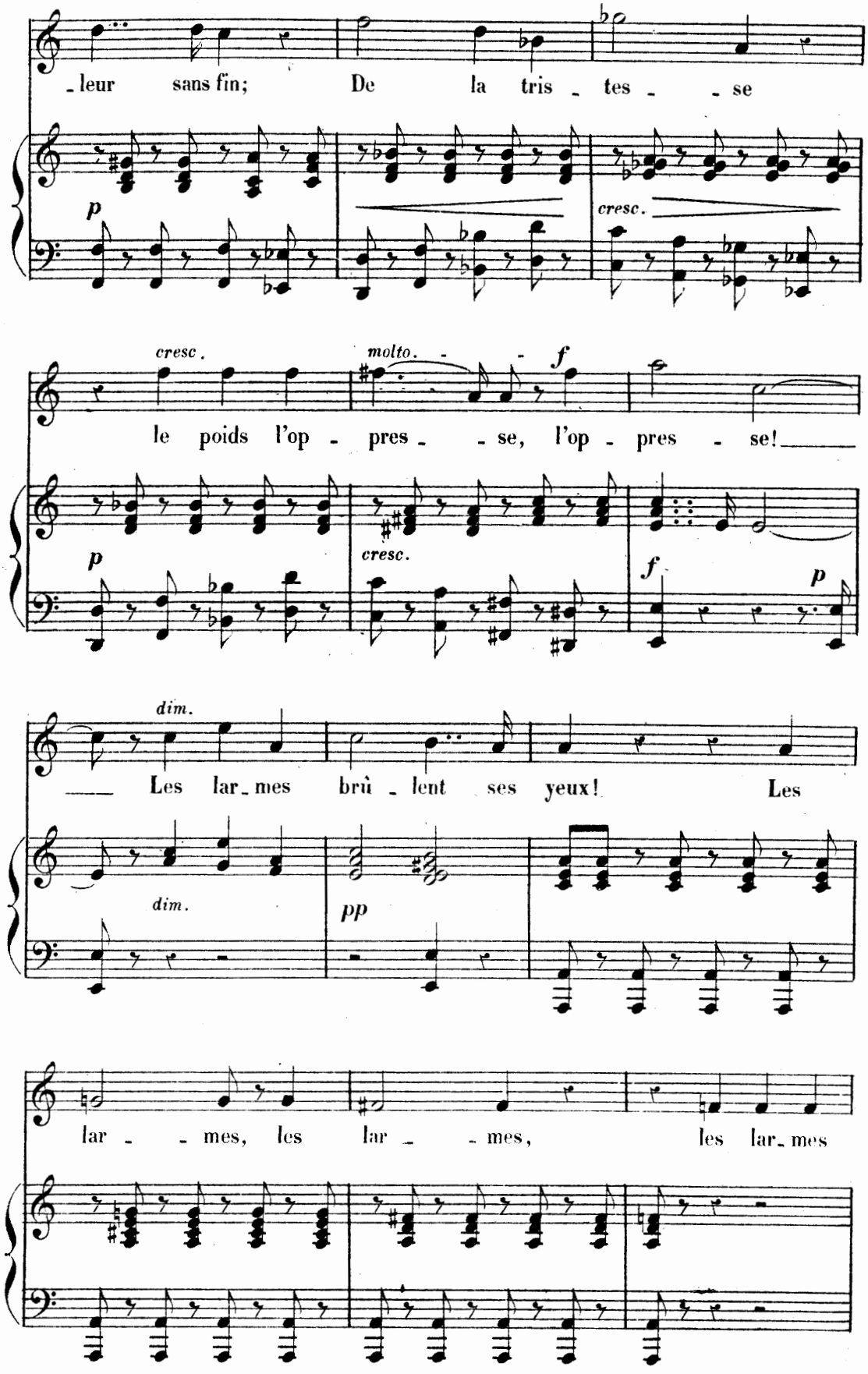
N° 8.

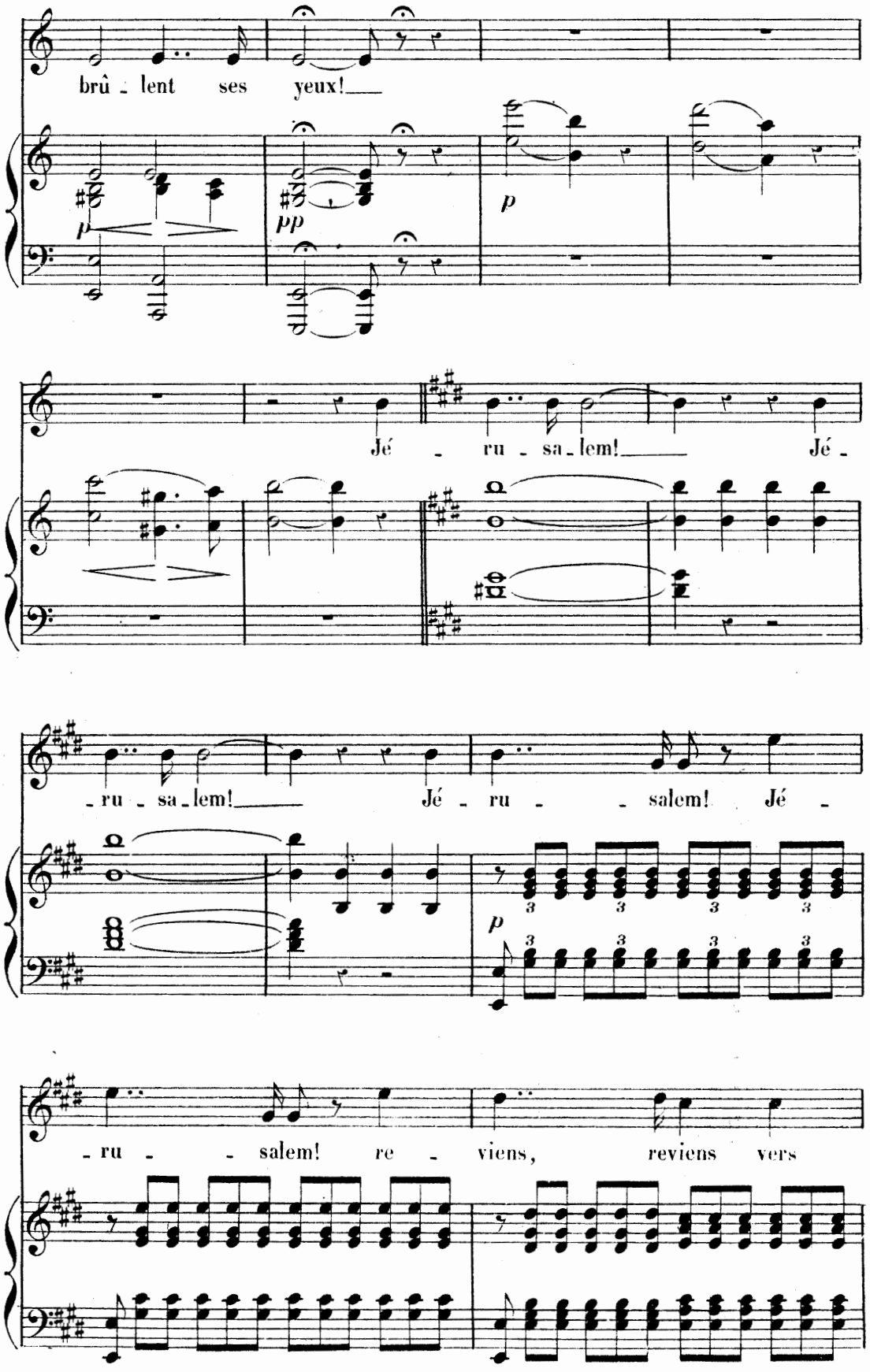
Andante.

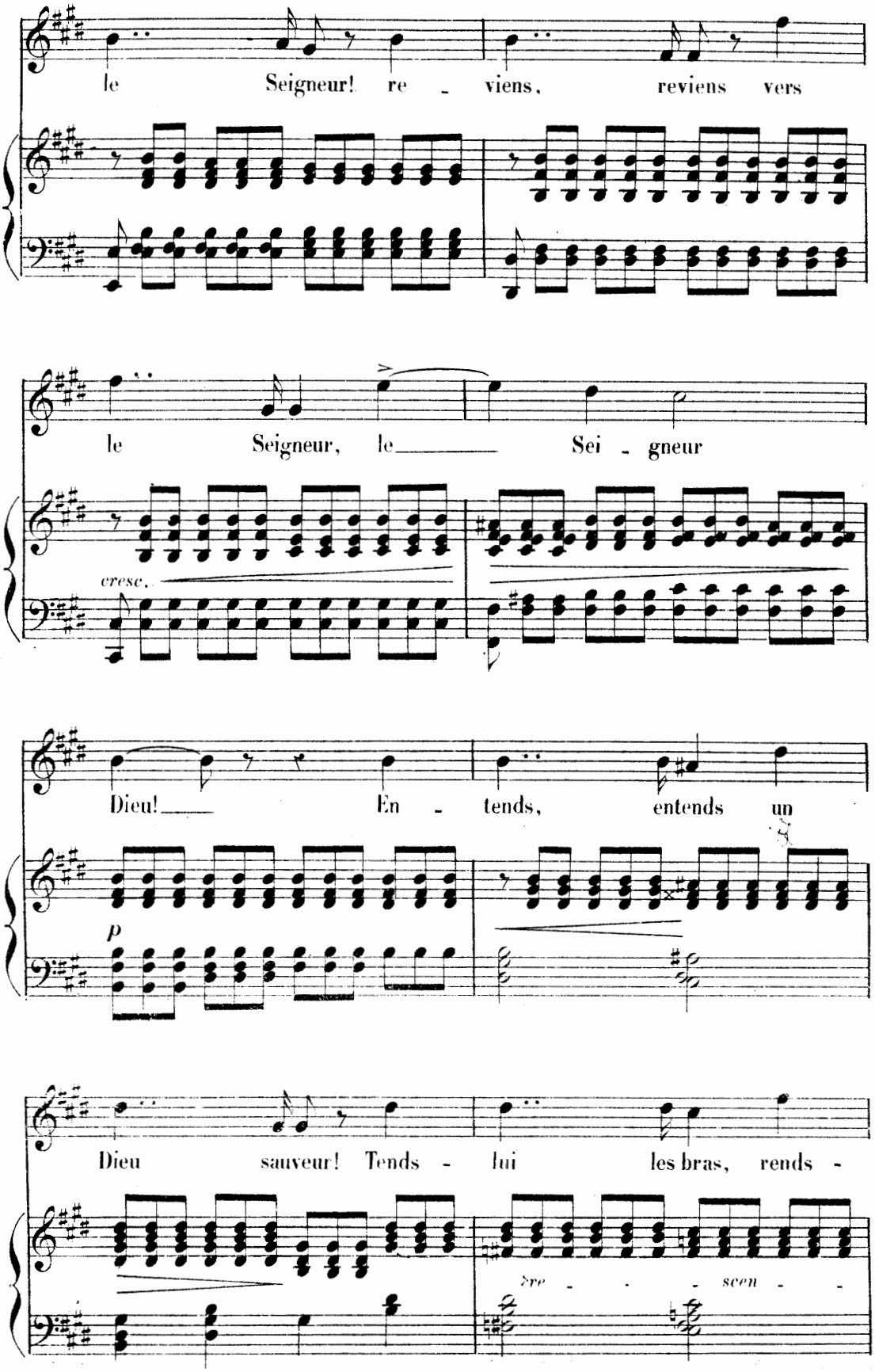


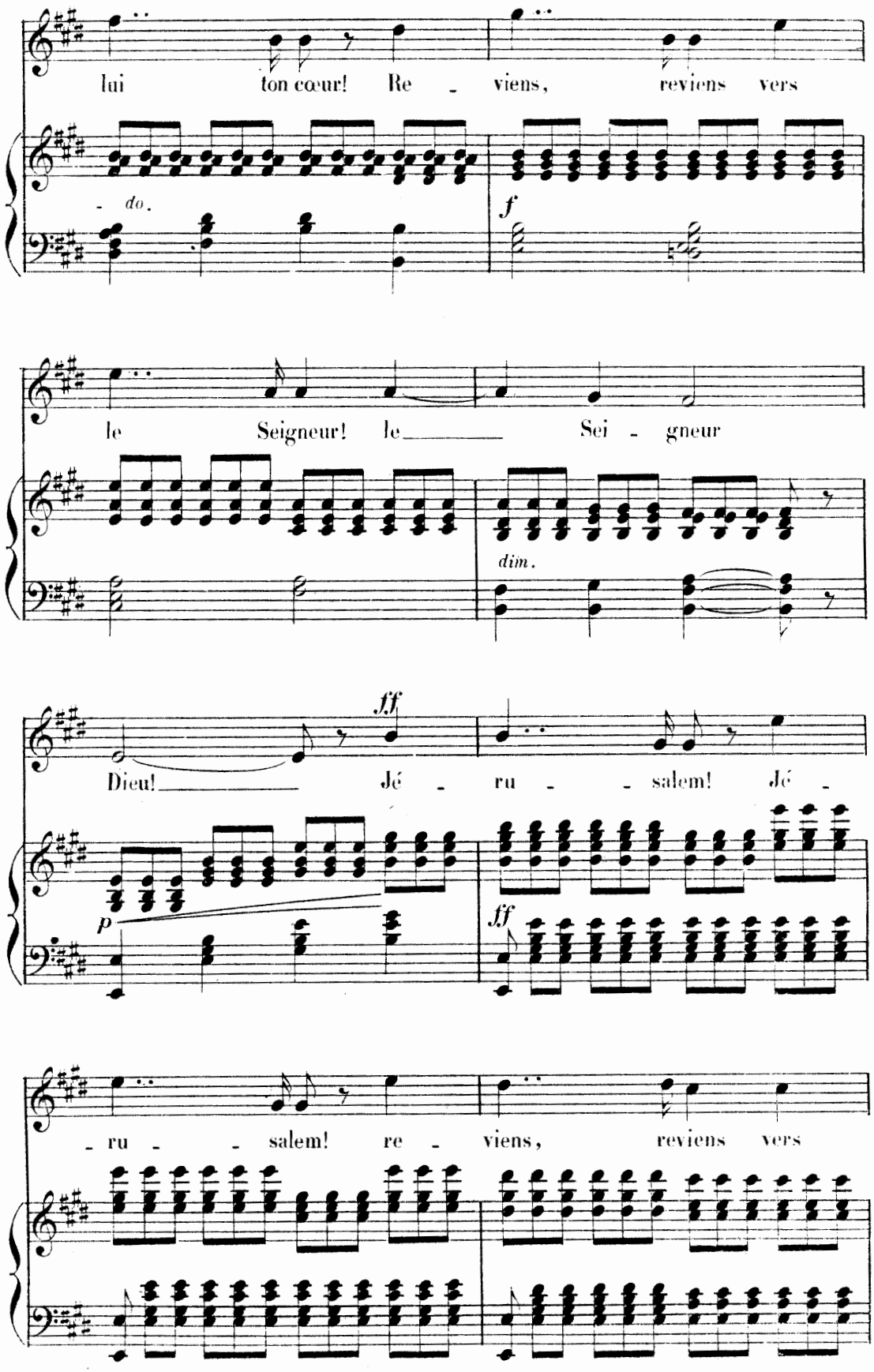

cresc.
A tes tem - ples saints ne vien - nent plus chan - ter leurs can-
cresc.
dim.
- ti - ques, A tes tem - ples saints ne vien - nent
p
plus chan - ter leurs can - ti - - - - - ques!
p
Ses remparts ne sont que dé -
ff
f
p

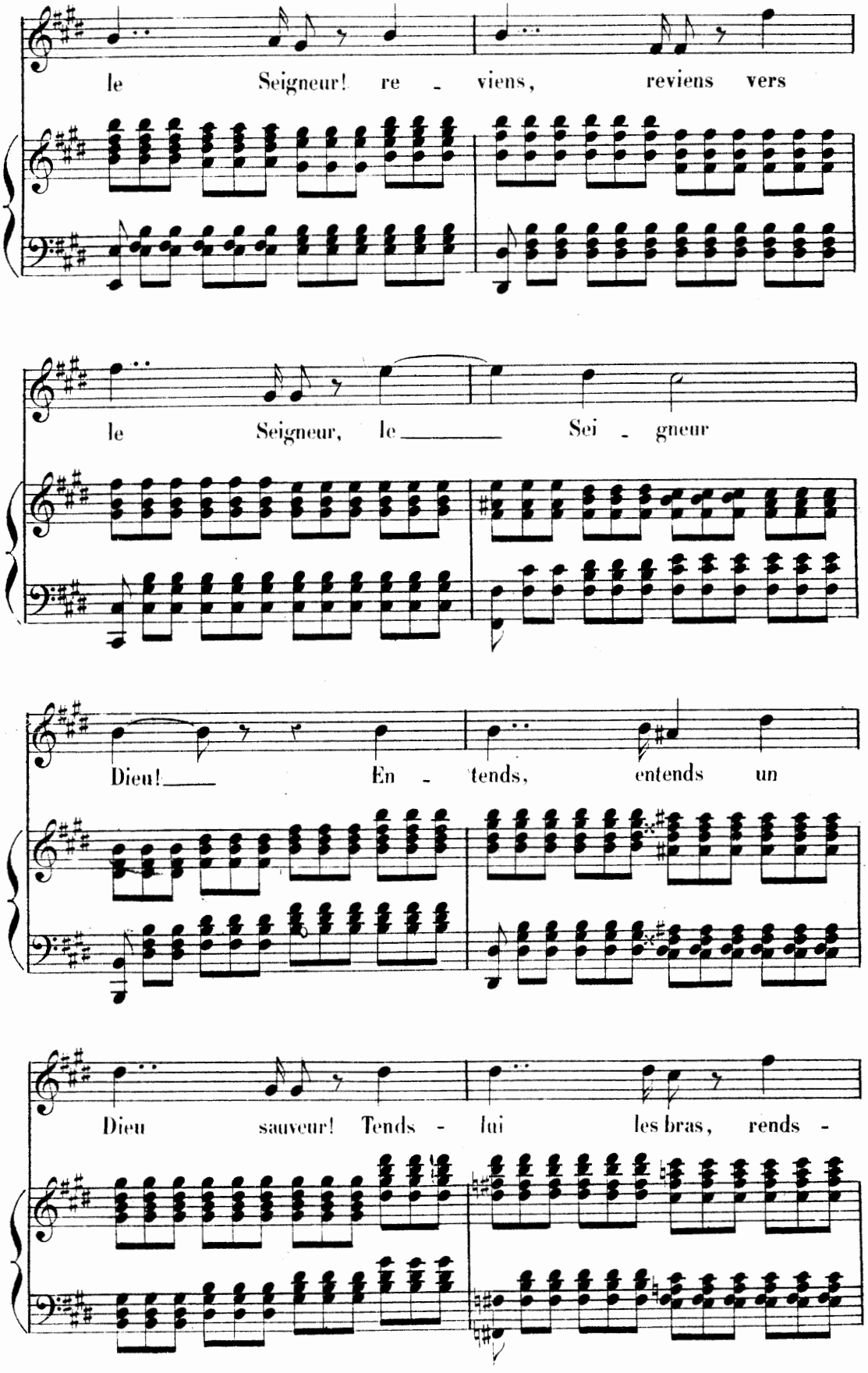

com - bres! Ses lé - vi - tes
p
trem - blent, gé - mis - sent!
f
f
Sur les fronts vier - ges plus de fleurs! Son
p
â - me le plon - ge Dans la dou -
cresc.
dim.

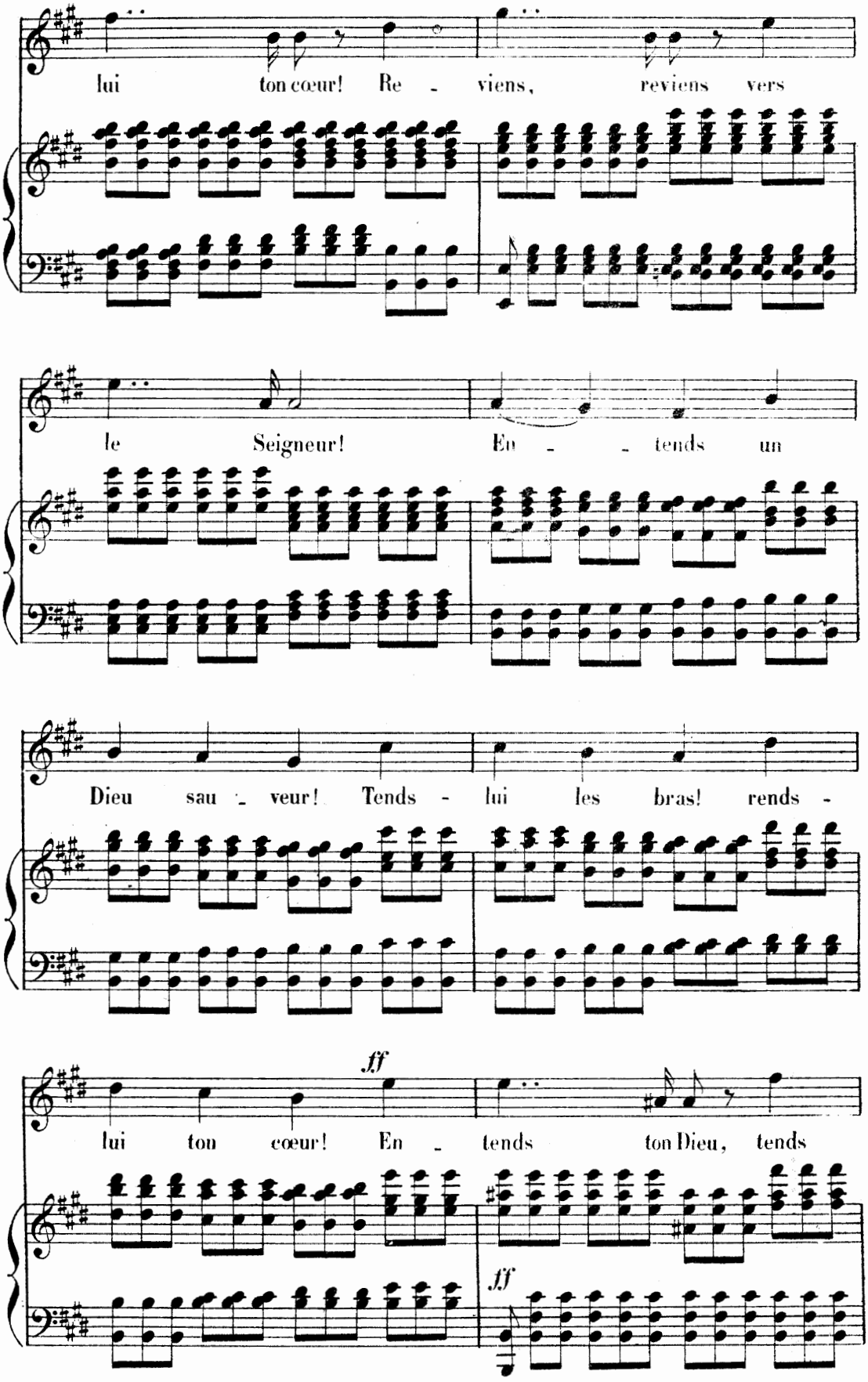

-leur sans fin; De la tris - tes - se
p
cresc.
cresc.
molto.
f
le poids l'op - pres - - se, l'op - pres - se!
p
cresc.
f
p
dim.
Les lar - mes brû - lent ses yeux! Les
dim.
pp
lar - - mes, les lar - - mes, les lar - mes

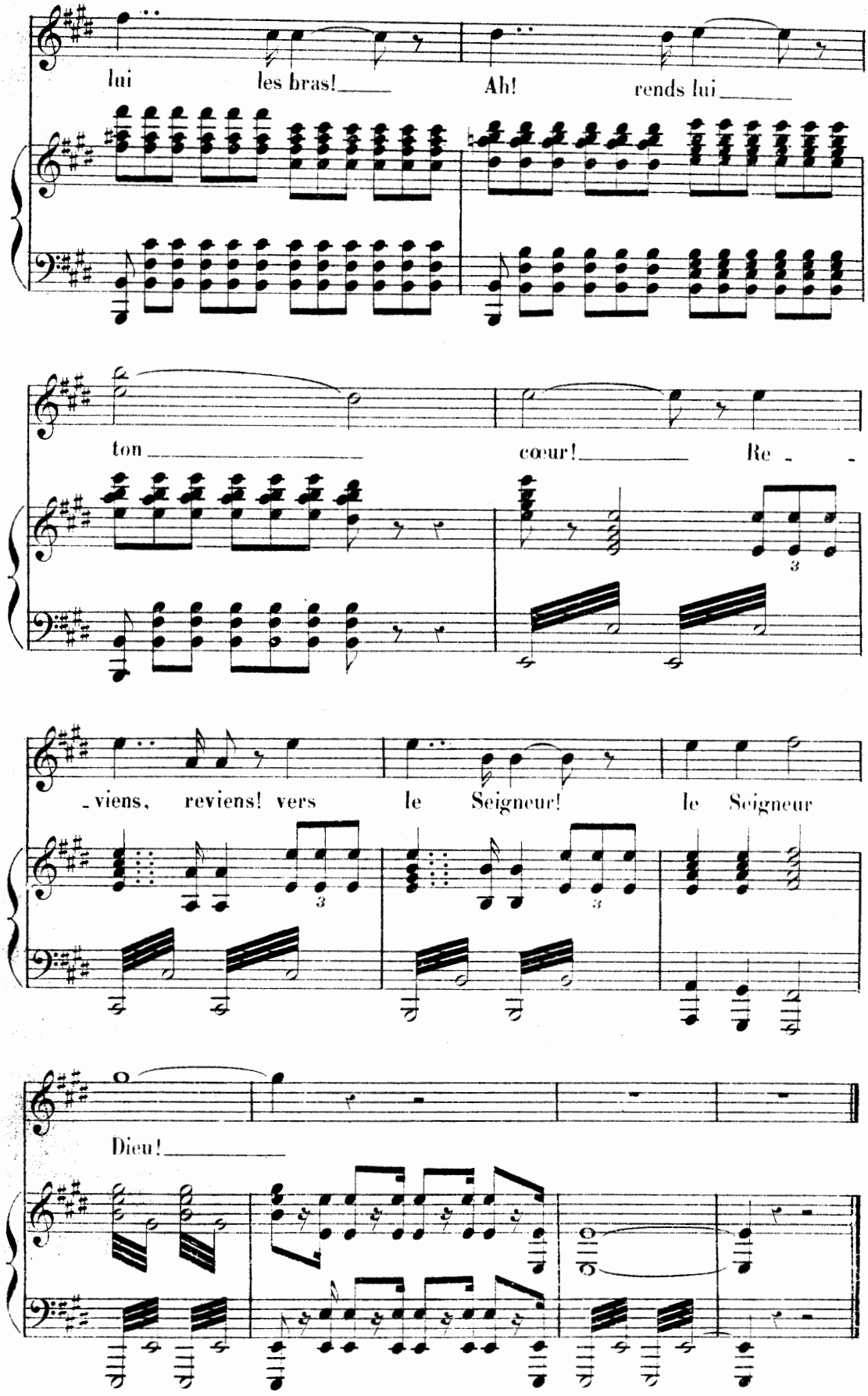

brû - lent ses yeux!
p
pp
p
Jé - ru - sa - lem! Jé -
- ru - sa - lem! Jé - ru - - salem! Jé -
p
- ru - - salem! re - viens, reviens vers


le Seigneur! re - viens, reviens vers
le Seigneur, le Sei - gneur
cresc.
Dieu! En - tends, entends un
p
Dieu sauveur! Tends - lui les bras, rends -
dre - scen -


lui ton cœur! Re - viens, reviens vers
do.
f
le Seigneur! le Sei - gneur
dim.
Dieu! Jé - ru - salem! Jé -
ff
p
ff
- ru - salem! re - viens, reviens vers


le Seigneur! re - viens, reviens vers
le Seigneur, le Sei - gneur
Dieu! En - tends, entends un
Dieu sauveur! Tends - lui les bras, rends -

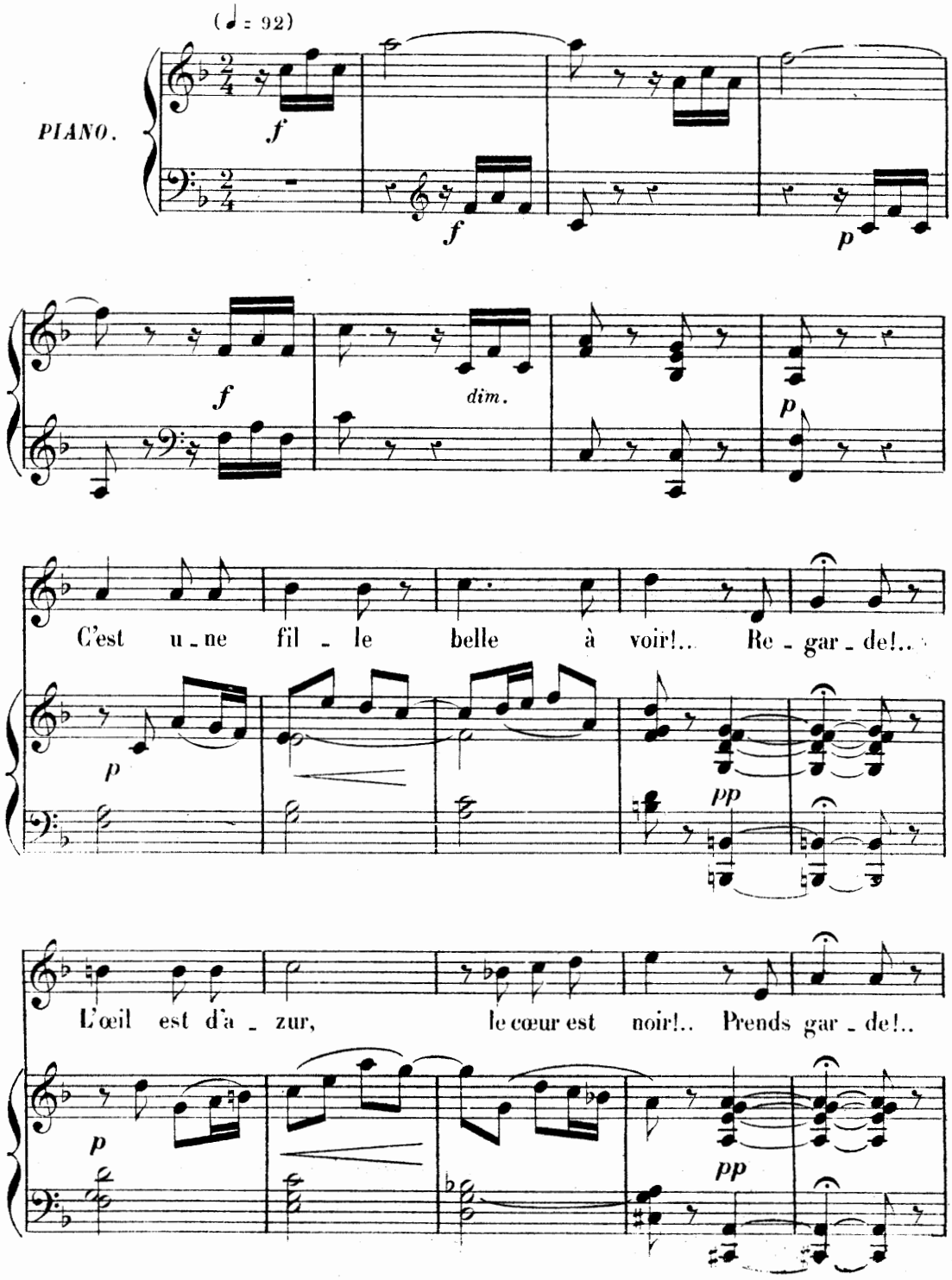

lui ton cœur! Re - viens, reviens vers
le Seigneur! En - - tends un
Dieu sau - veur! Tends - lui les bras! rends -
ff
lui ton cœur! En - tends ton Dieu, tends
ff

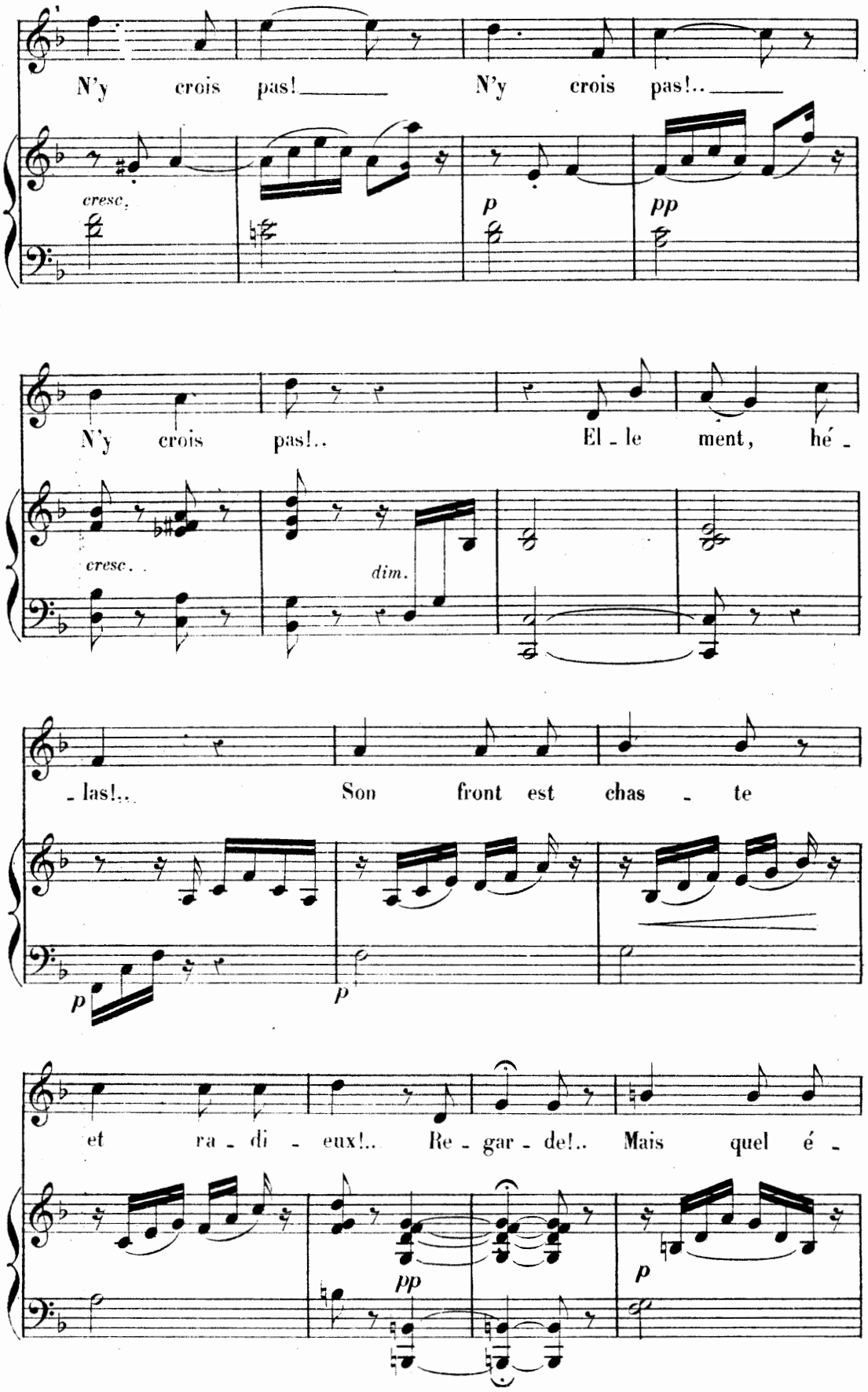

lui les bras! Ah! rends lui
ton cœur! Re -
-viens, reviens! vers le Seigneur! le Seigneur
Dieu!

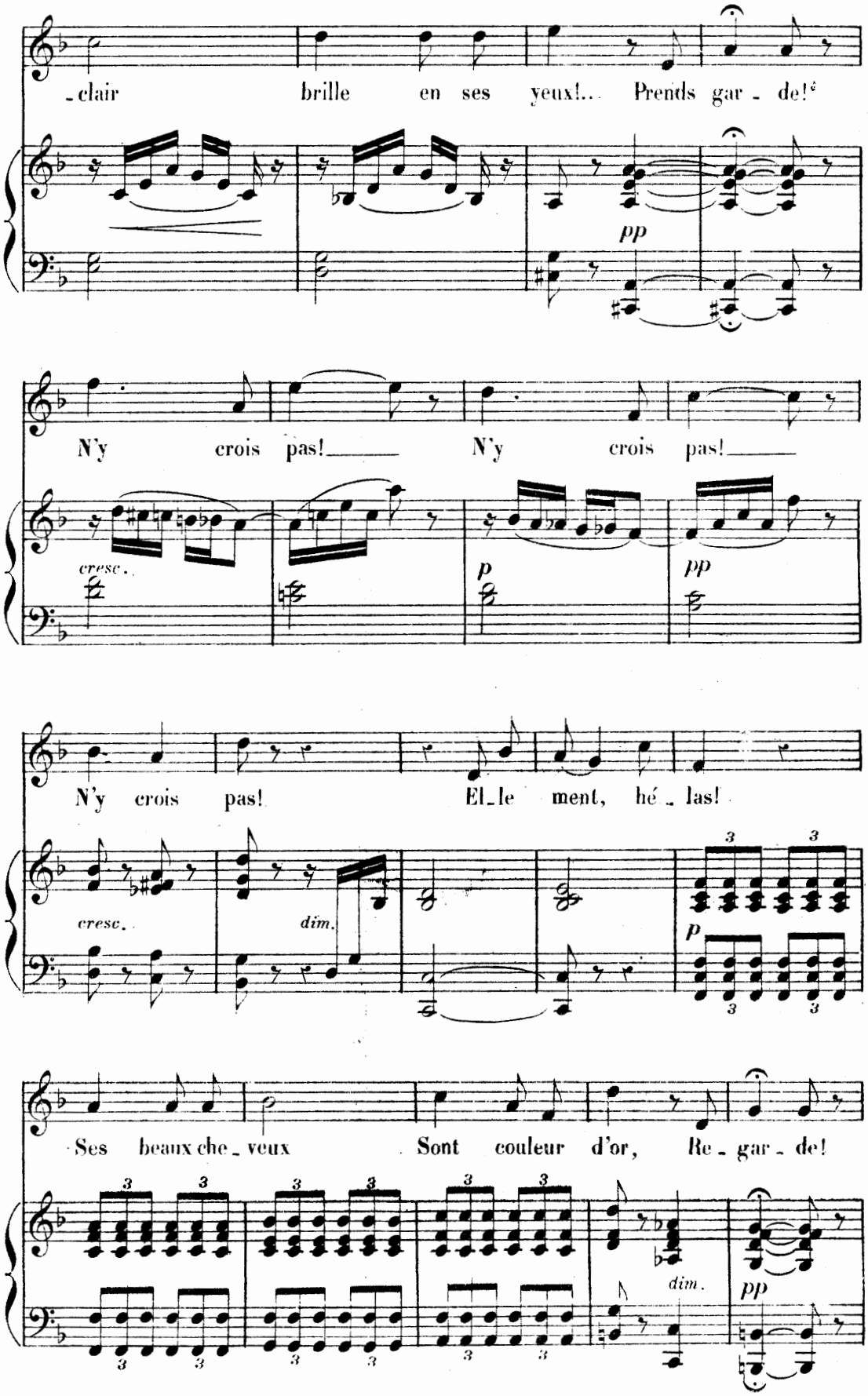
PRENDS GARDE!

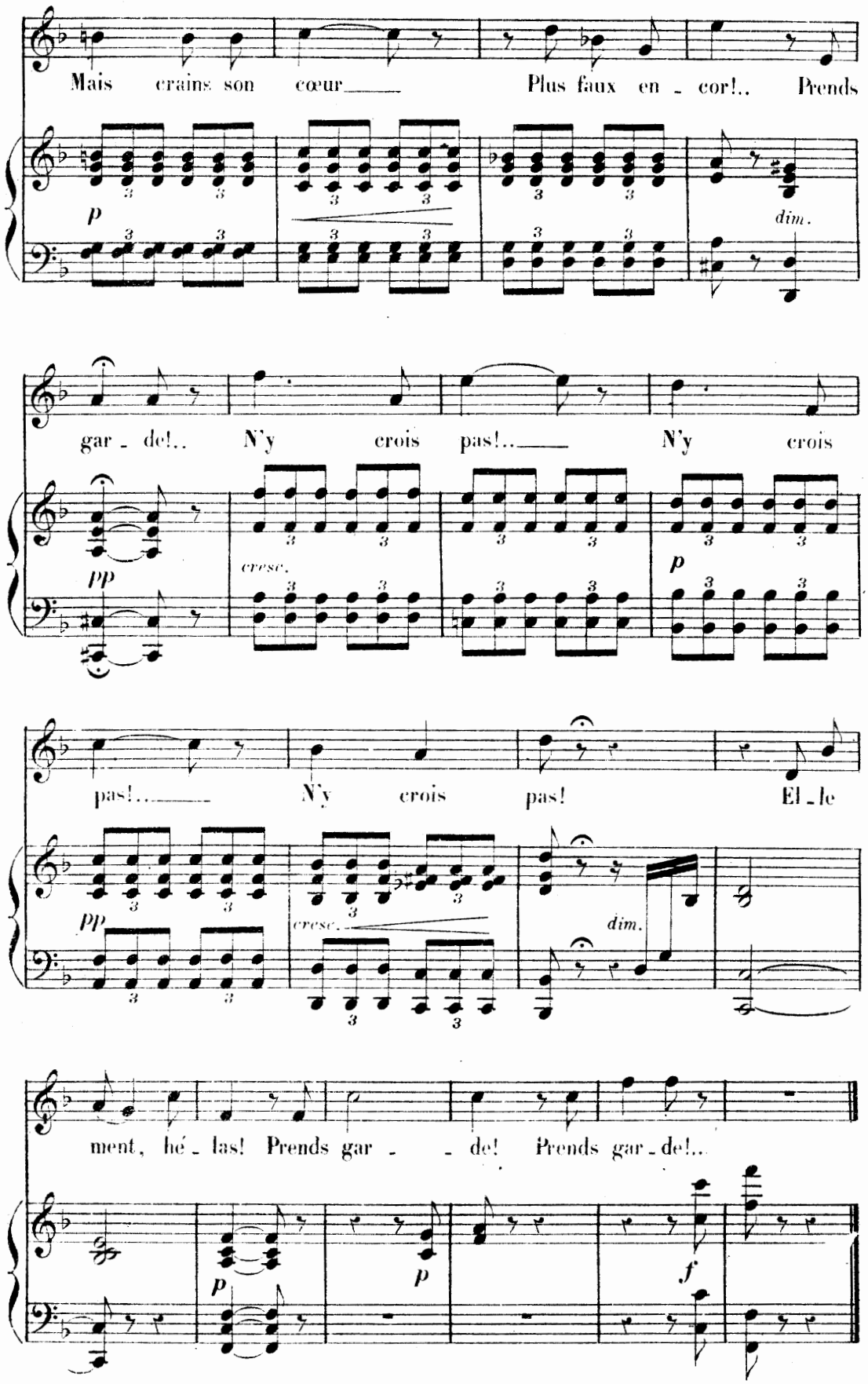
Poésie de JULES BARBIER.

N° 9.




N'y crois pas! N'y crois pas!..
cresc.
p
pp
N'y crois pas!.. El - le ment, hé -
cresc.
dim.
- las!.. Son front est chas - te
p
p
et ra - di - eux!.. Re - gar - de!.. Mais quel é -
pp
p


-clair brille en ses yeux!... Prends gar - de!
pp
N'y crois pas!_____ N'y crois pas!_____
cresc.
p
pp
N'y crois pas! El-le ment, hé - las!
cresc.
dim.
p
Ses beaux che - veux Sont couleur d'or, Re - gar - de!
dim.
pp

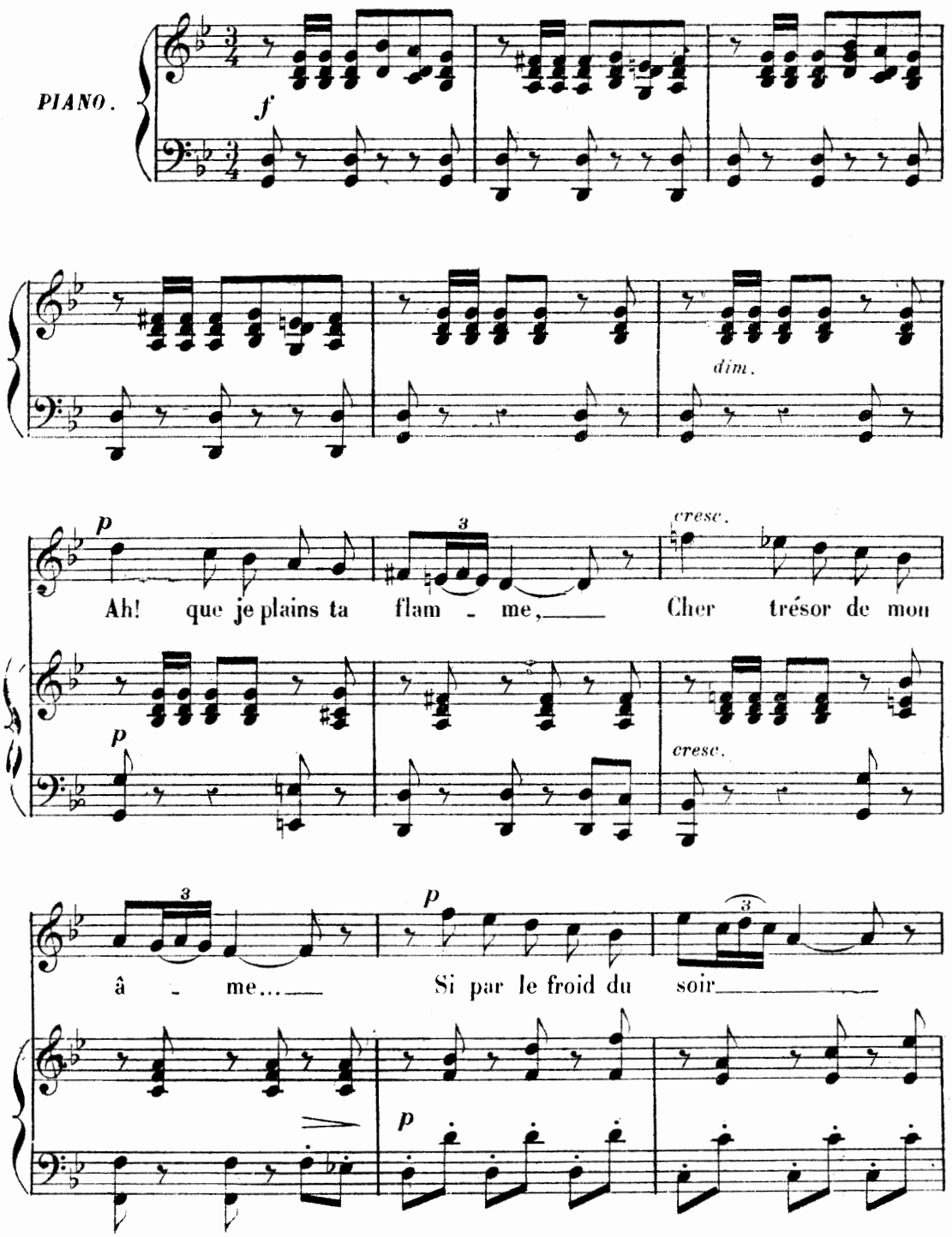

Mais crains son cœur Plus faux en - cor!.. Prends
p
dim.
gar - de!.. N'y crois pas!.. N'y crois
pp
cresc.
p
pas!.. N'y crois pas! El - le
pp
cresc.
dim.
ment, hé - las! Prends gar - - de! Prends gar - de!..
p
p
f

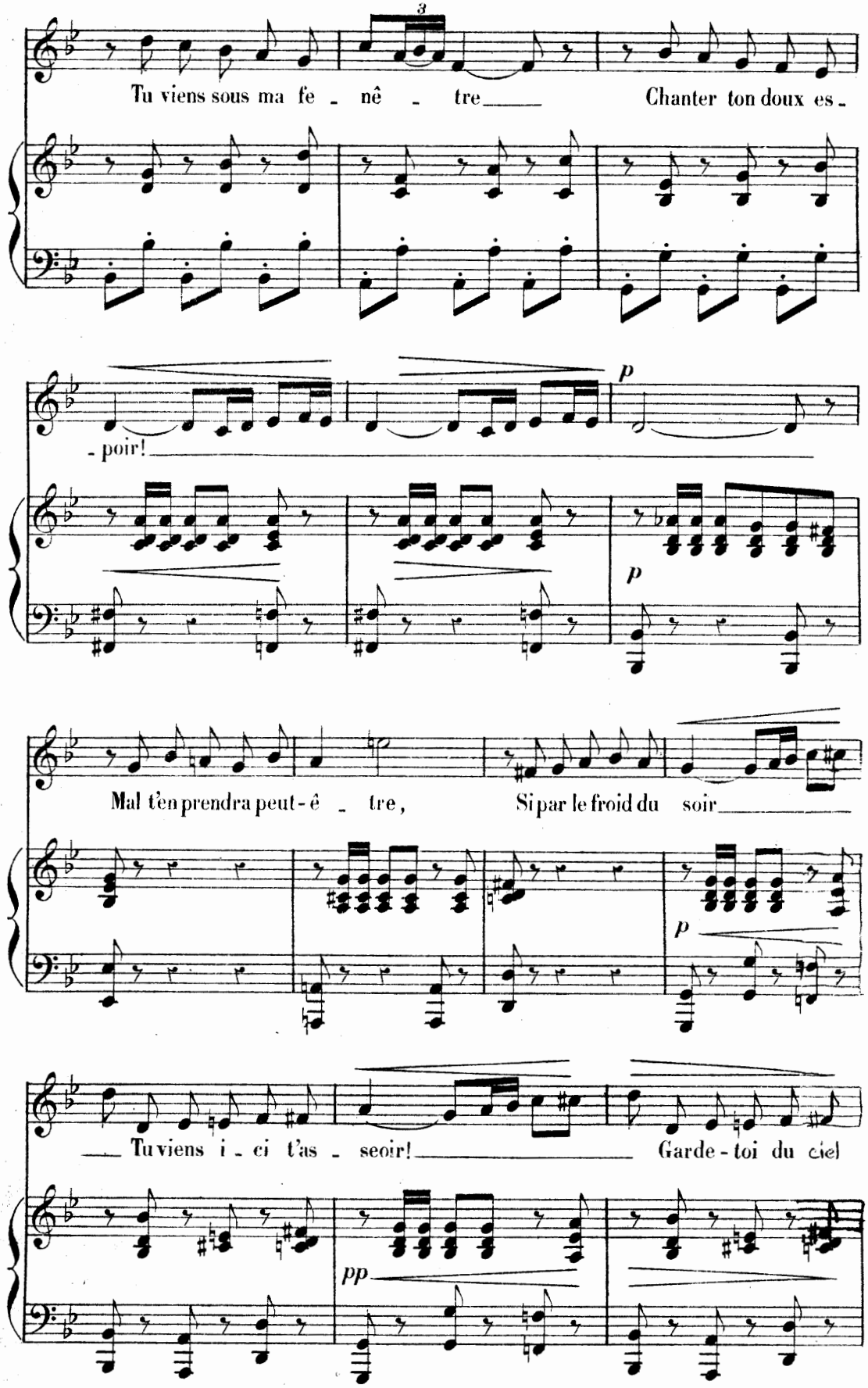
BOLÉRO

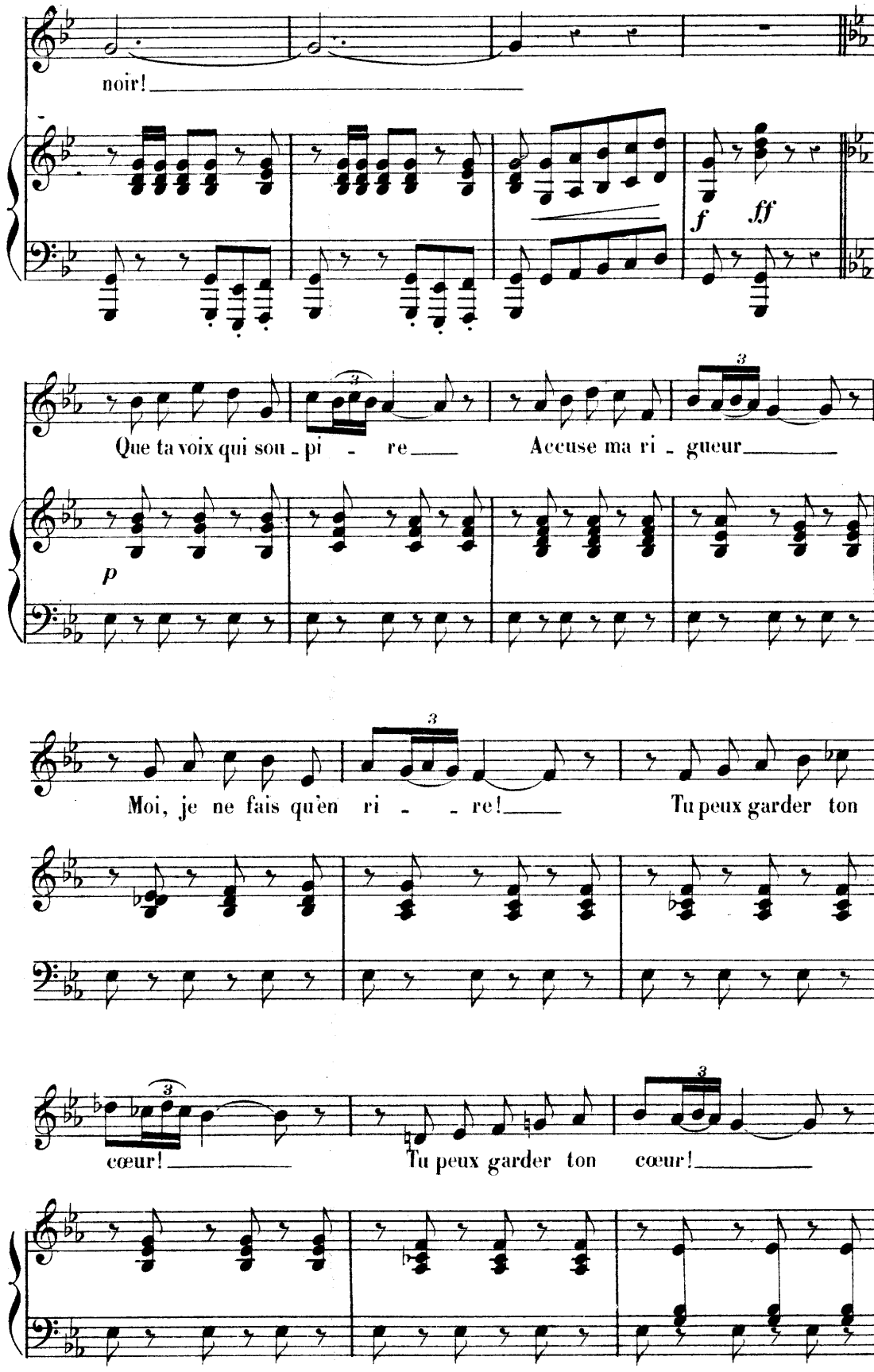
Poésie de JULES BARBIER.

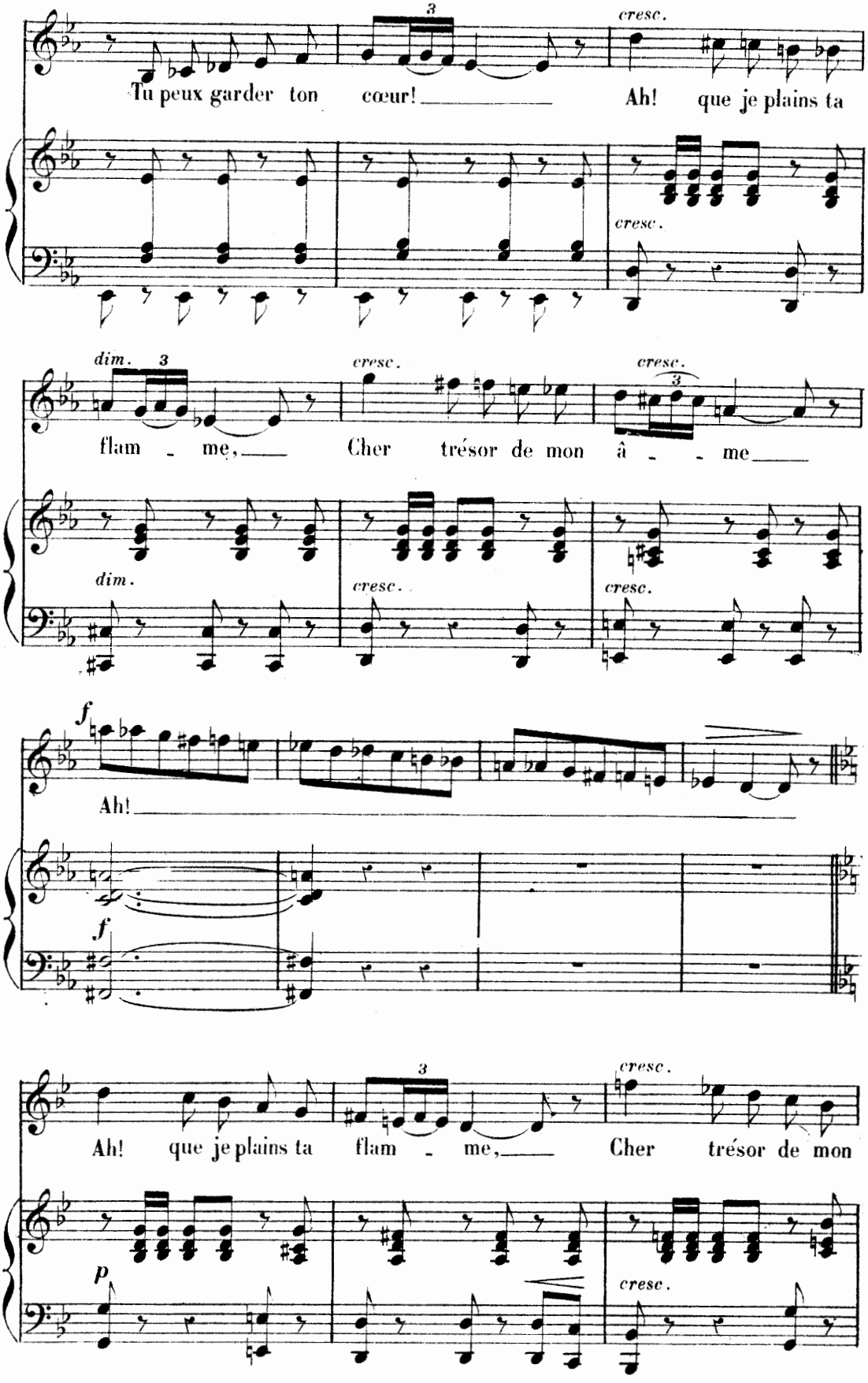
N° 10.

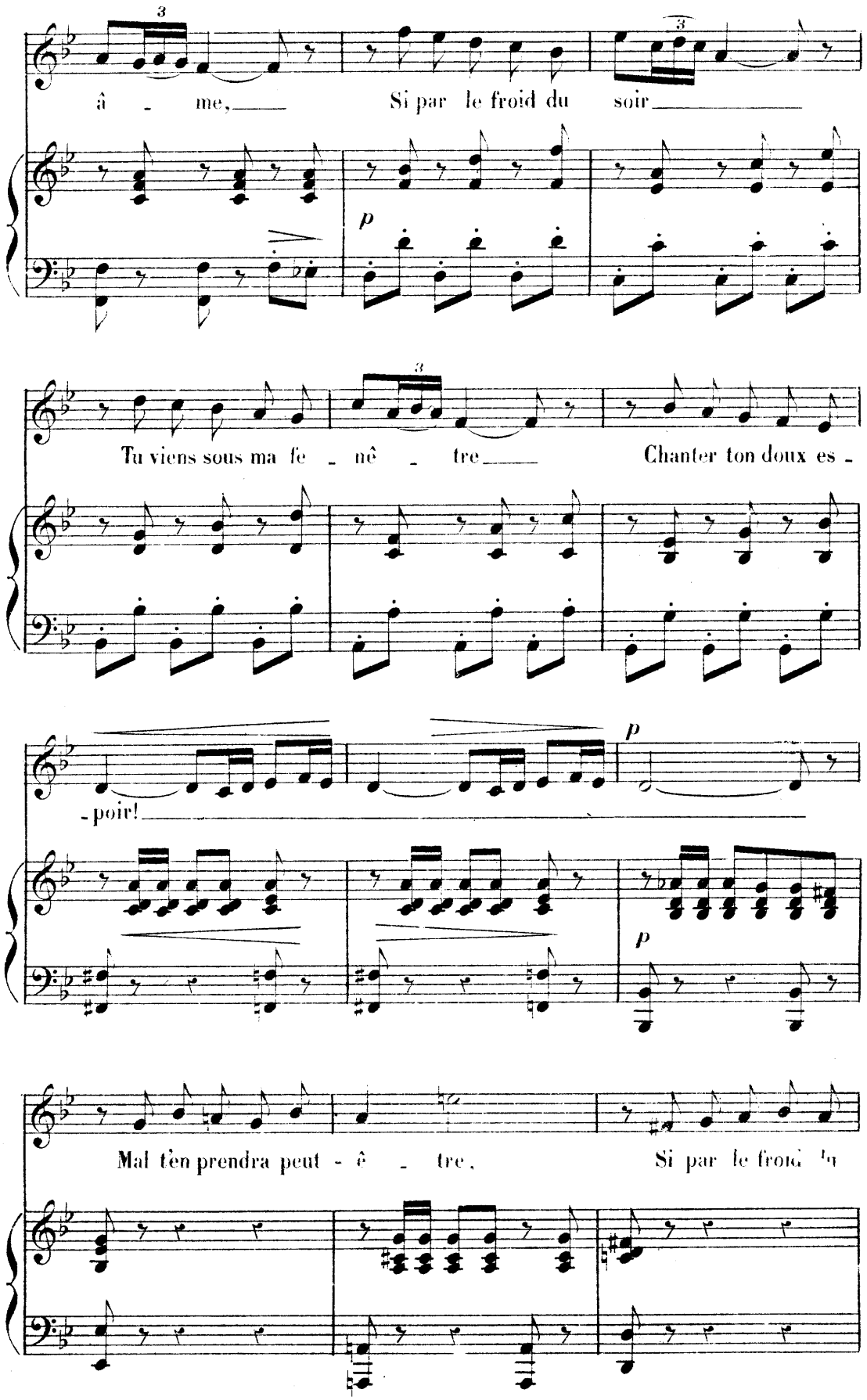
à Madame PAULINE VIARDOT.

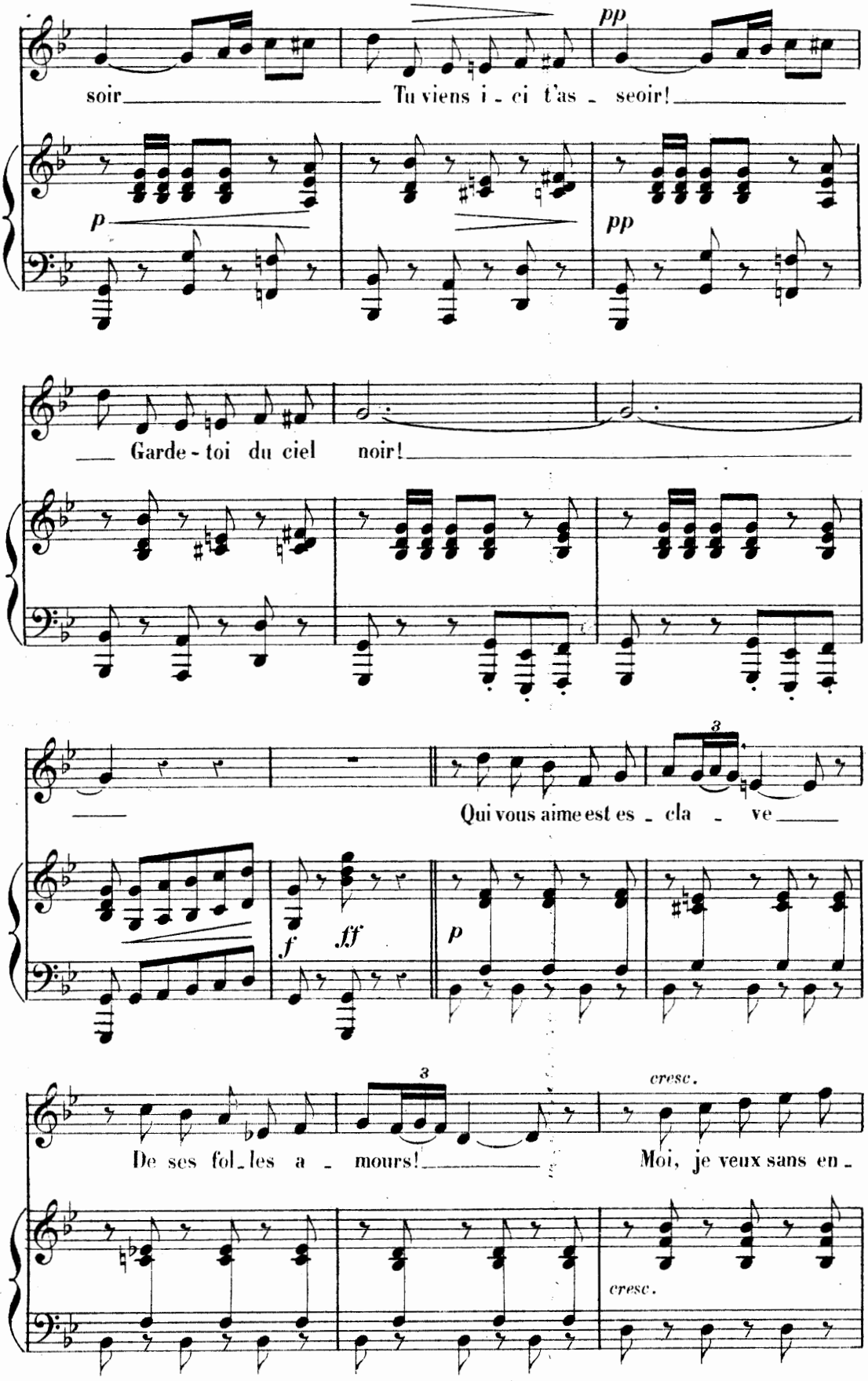


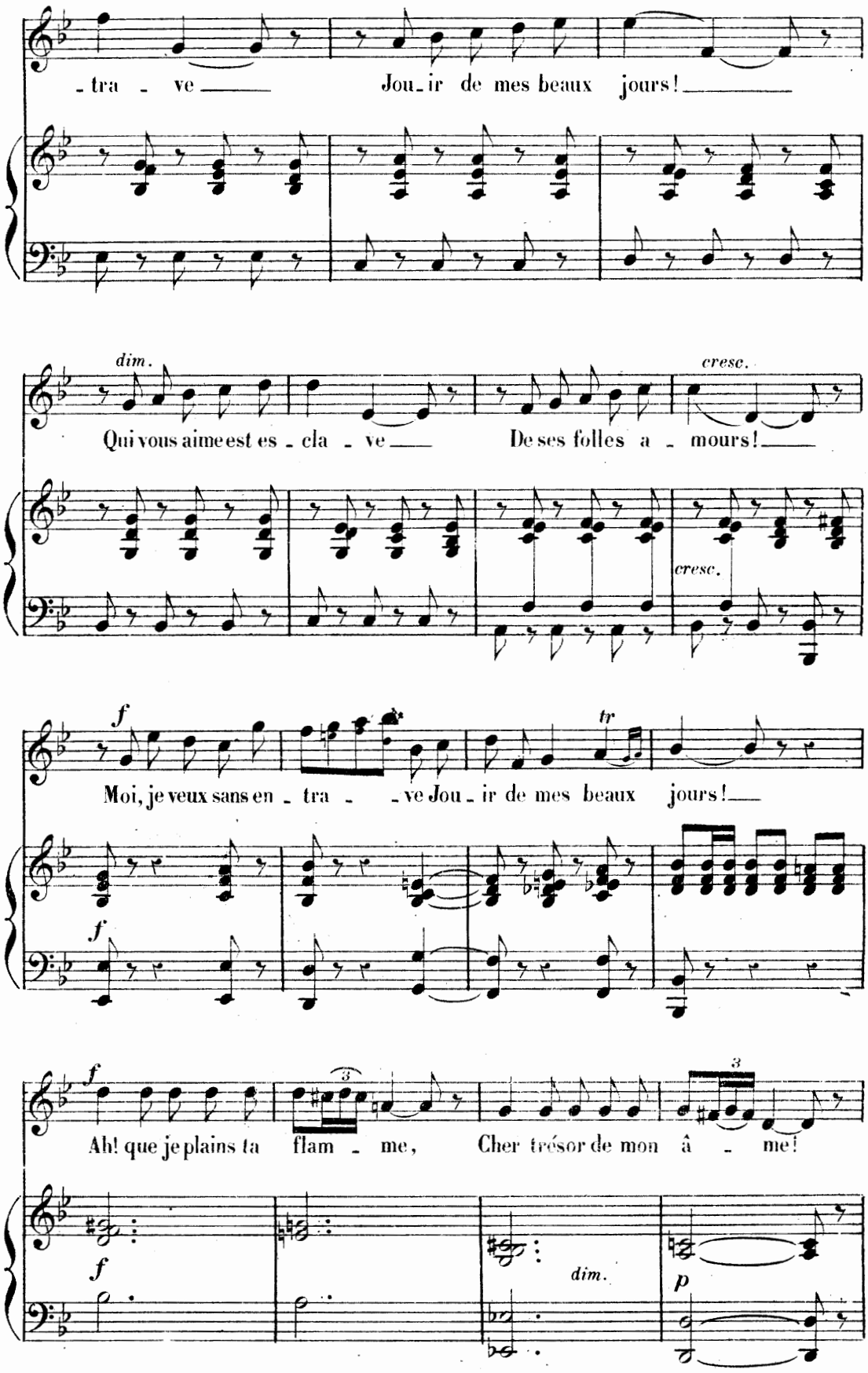

Tu viens sous ma fe - nê - tre Chanter ton doux es -
- poir!
p
p
Mal t'en prendra peut-ê - tre, Si par le froid du soir
p
Tu viens i - ci t'as - seoir! Garde-toi du ciel
pp

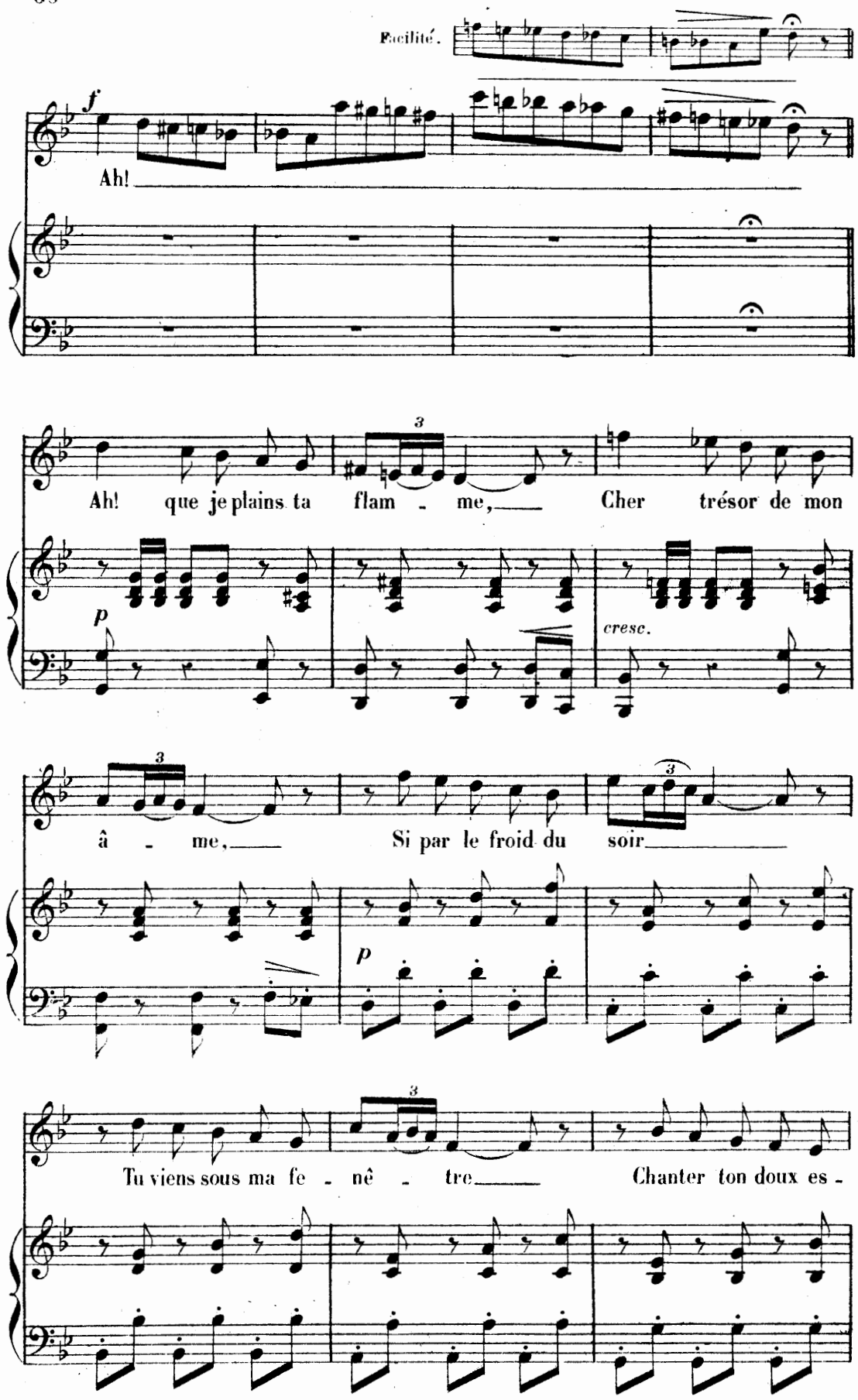

noir!
f
ff
Que ta voix qui sou - pi - re
Accuse ma ri - gueur
p
Moi, je ne fais qu'en ri - - re!
Tu peux garder ton
cœur!
Tu peux garder ton cœur!

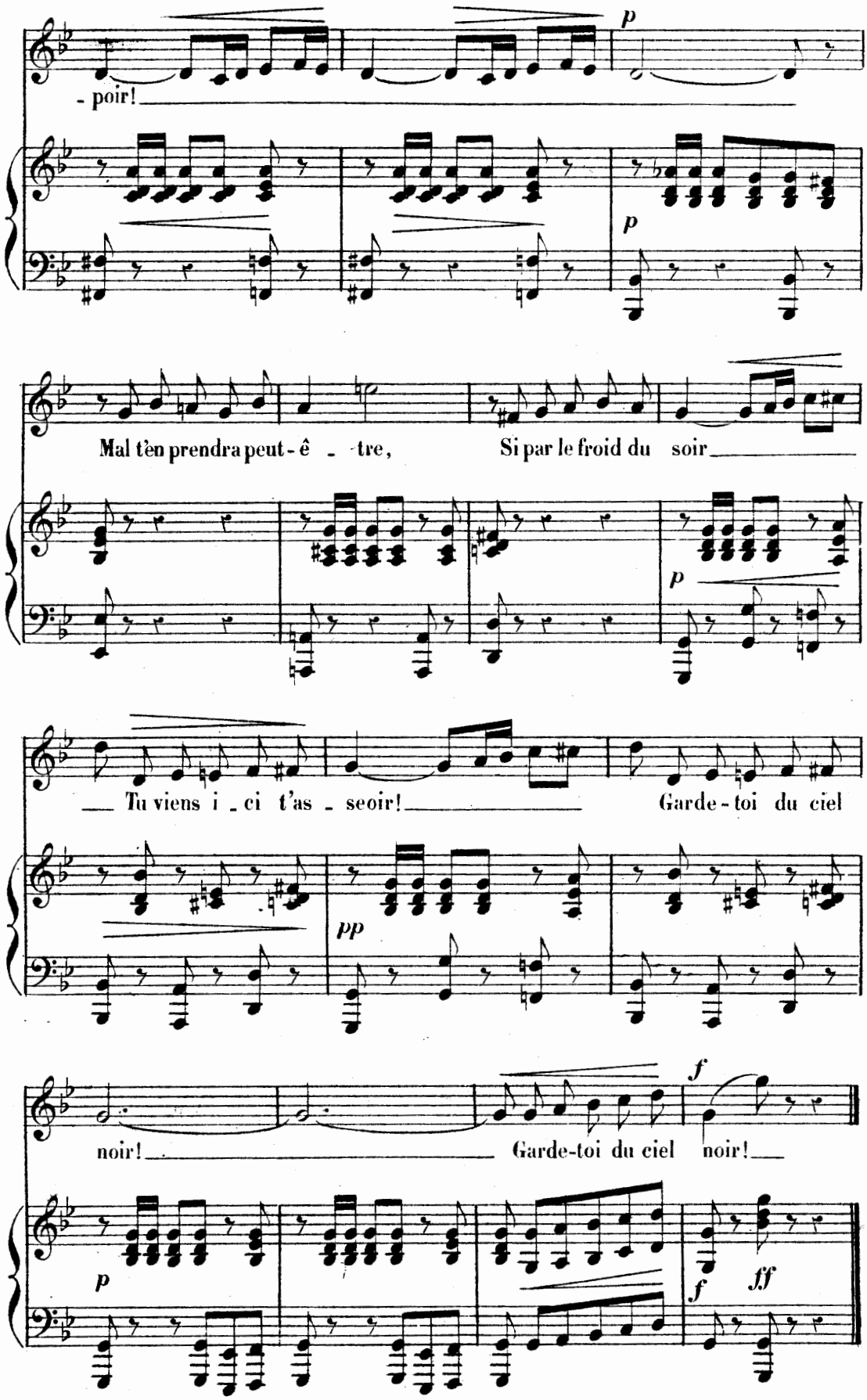

Tu peux garder ton cœur! Ah! que je plains ta
flam - me, Cher trésor de mon â - me
Ah!
Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon
cresc.
dim.
f
p


âme, Si par le froid du soir
p
Tu viens sous ma fe nê tre Chanter ton doux es
poir!
p
p
Mal t'en prendra peut - ê tre, Si par le froid


pp
soir Tu viens i - ci t'as - seoir!
p
pp
Garde - toi du ciel noir!
3
Qui vous aime est es - cla - ve
f
ff
p
3
cresc.
De ses fol - les a - mours! Moi, je veux sans en -
cresc.


- tra - ve
Jou - ir de mes beaux jours!
dim.
cresc.
Qui vous aime est es - cla - ve
De ses folles a - mours!
cresc.
f
tr
Moi, je veux sans en - tra - - ve Jou - ir de mes beaux jours!
f
f
Ah! que je plains ta flam - me,
Cher trésor de mon â - me!
f
dim.
p


Facilité.
f
Ah!
Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon
p
cresc.
â - me, Si par le froid du soir
p
Tu viens sous ma fe - nê - tre Chanter ton doux es -

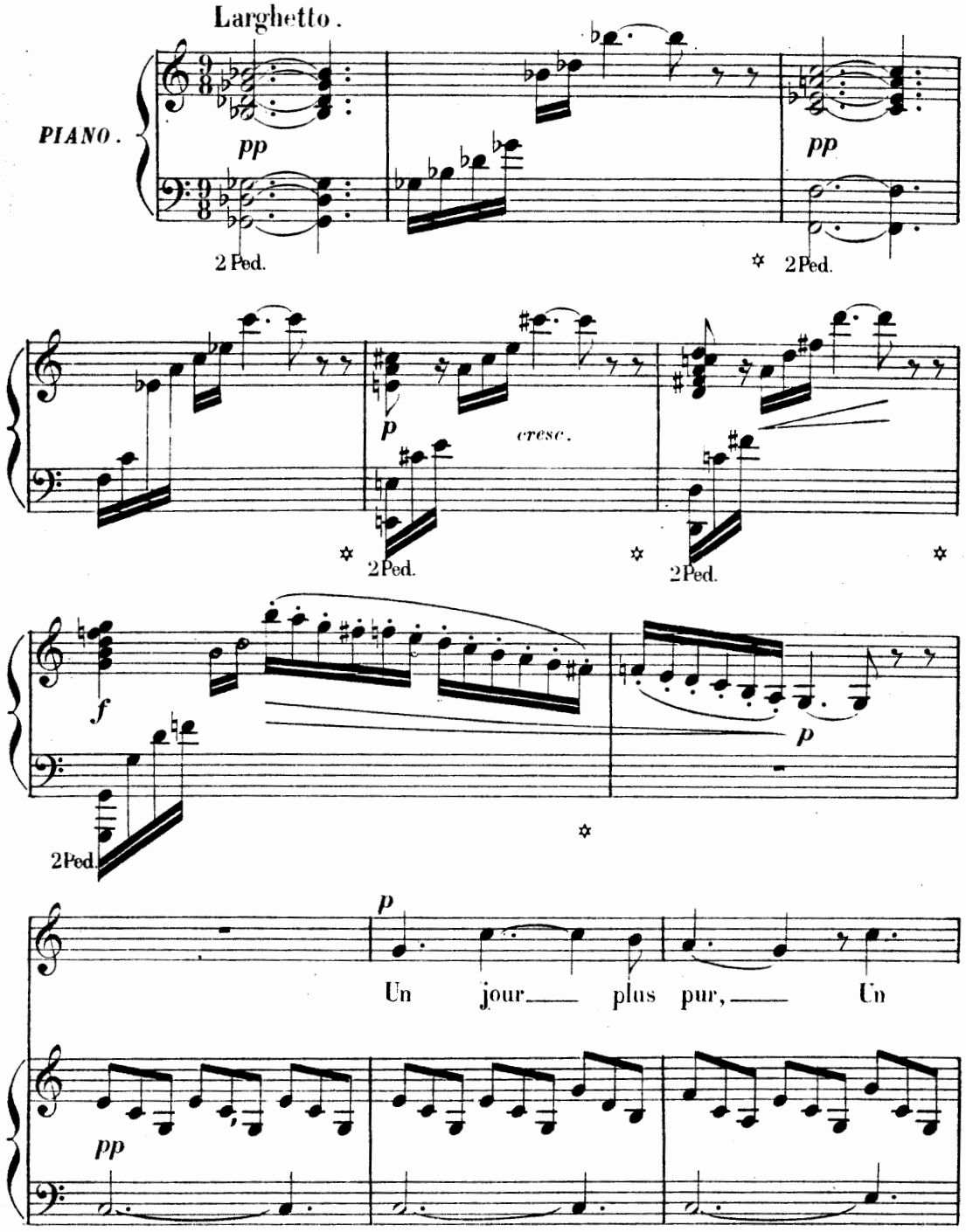

- poir!
p
p
Mal t'en prendra peut-ê - tre,
Si par le froid du soir
p
Tu viens i - ci t'as - seoir!
Garde-toi du ciel
pp
noir!
Garde-toi du ciel
f
noir!
p
f
ff

LE CALME

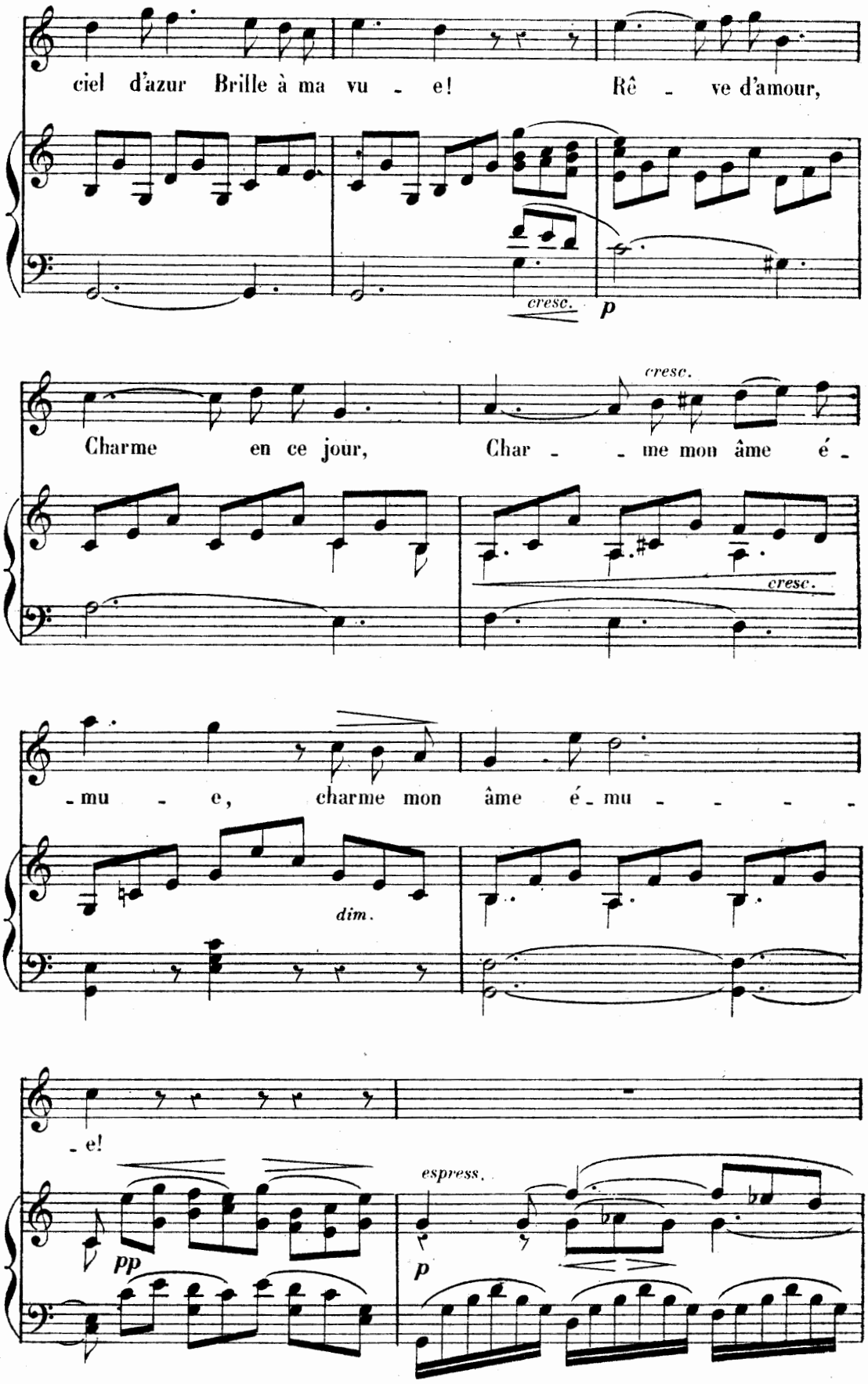
ROMANCE[1]

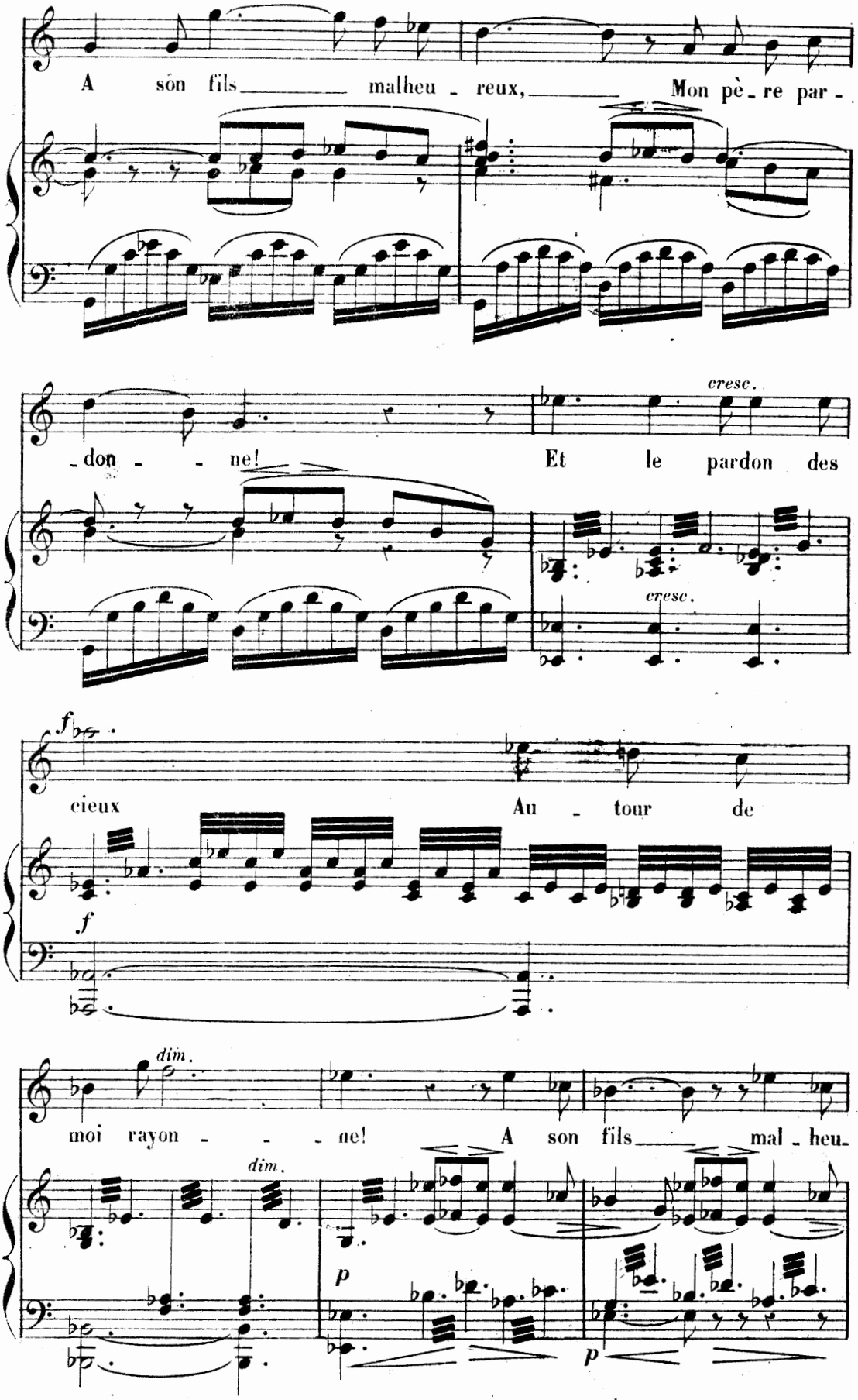
Poésie de SCRIBE et DELAVIGNE.

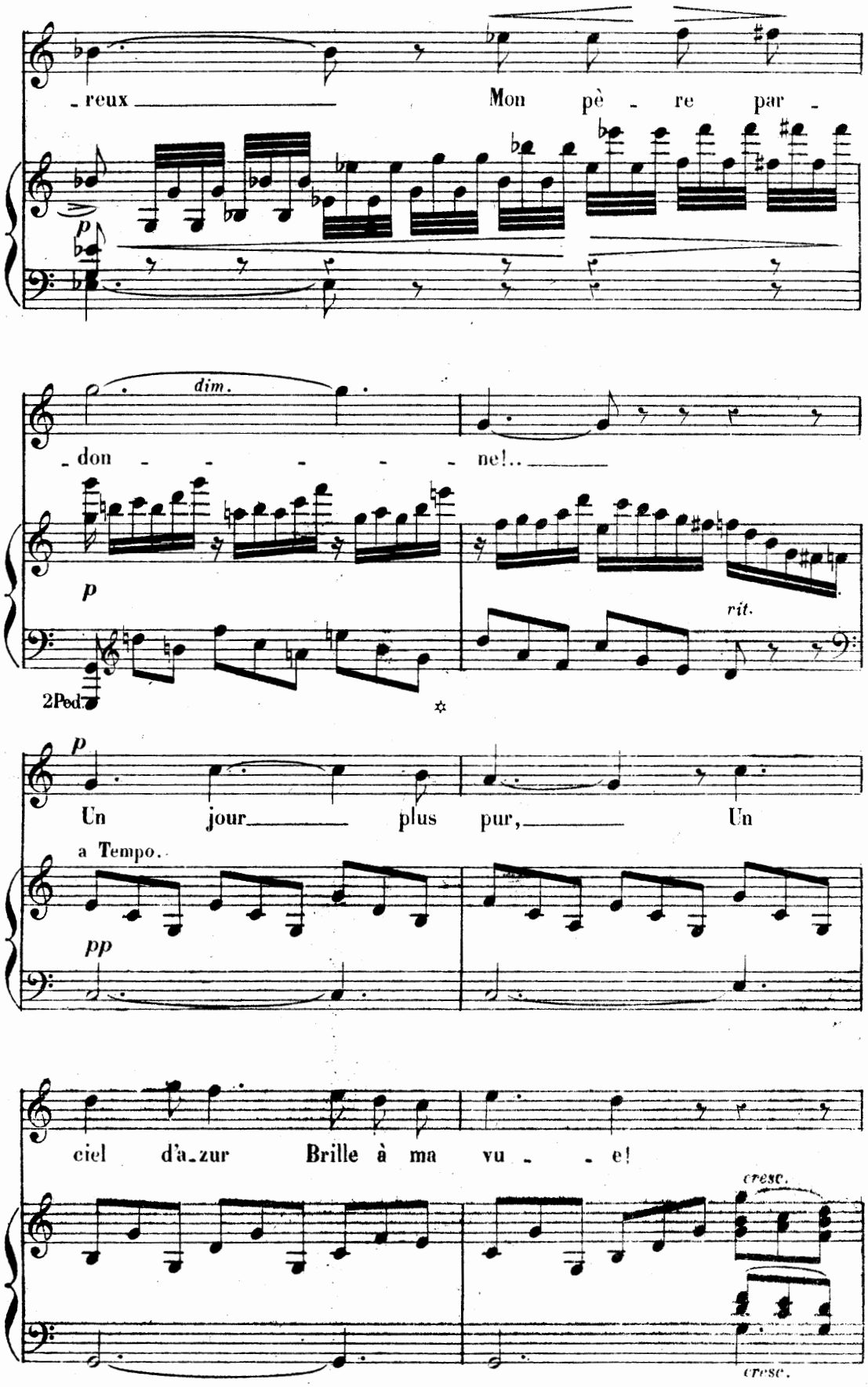
N° 11.

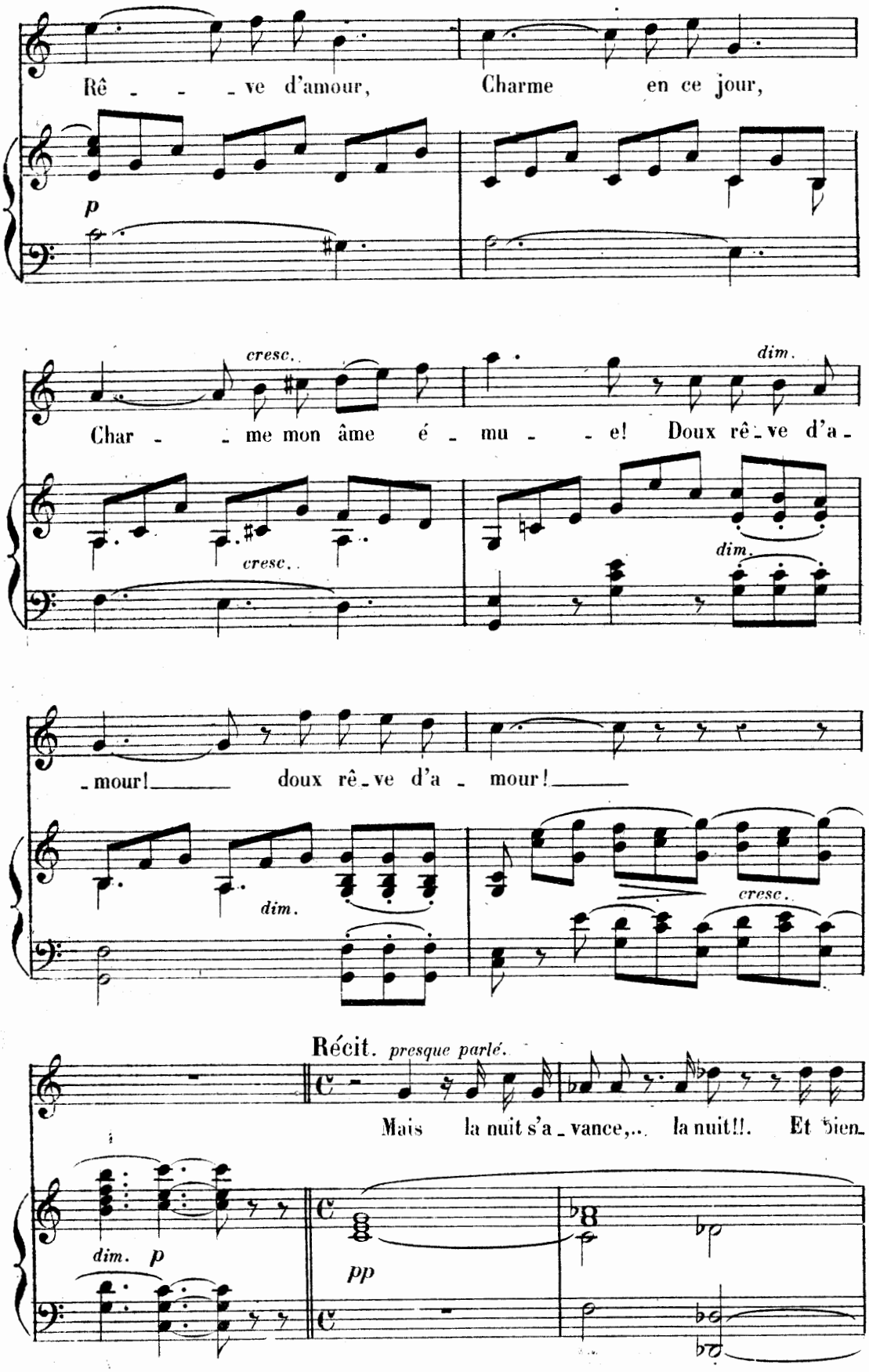


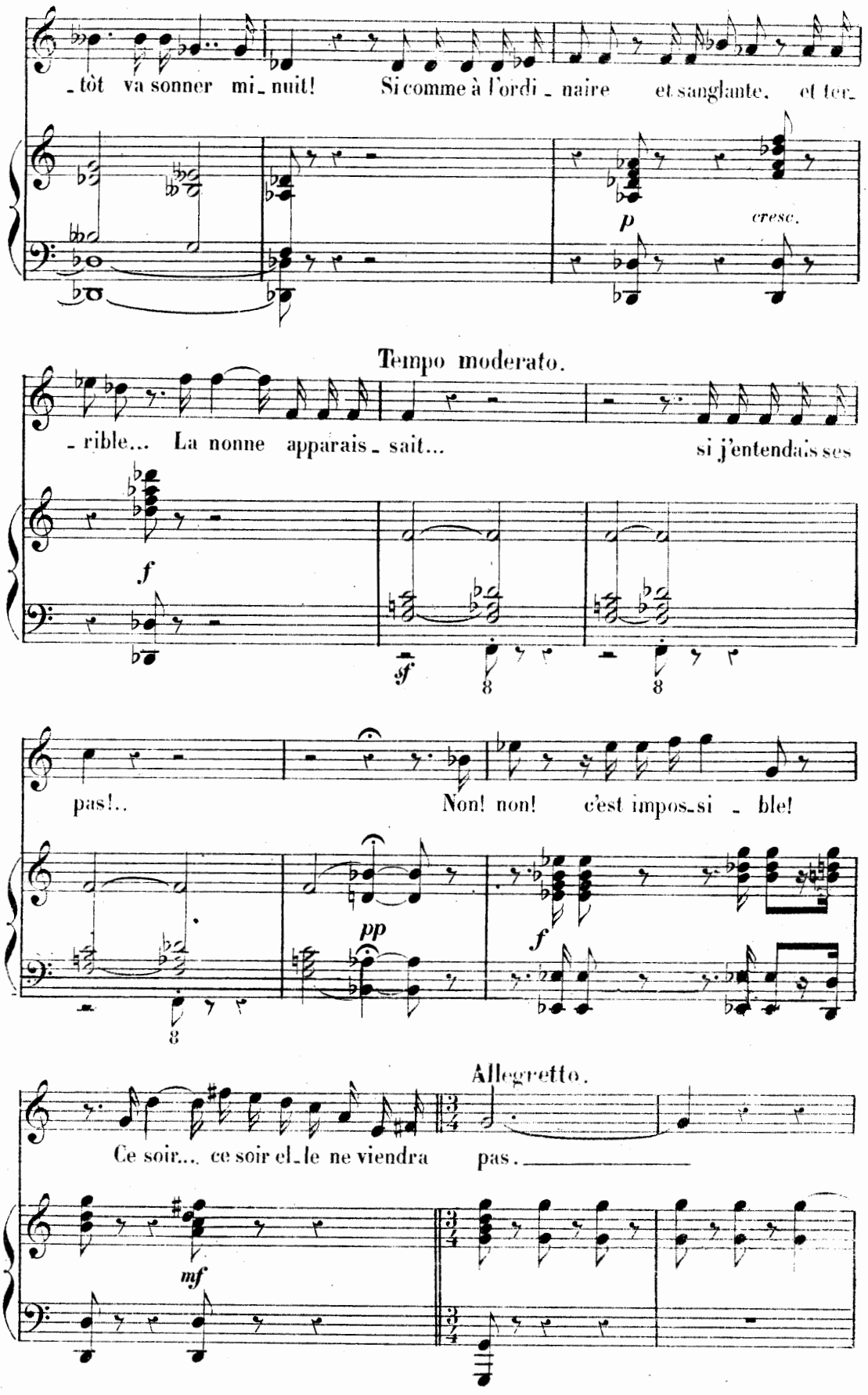
(1) Extraite de la Nonne Sanglante.

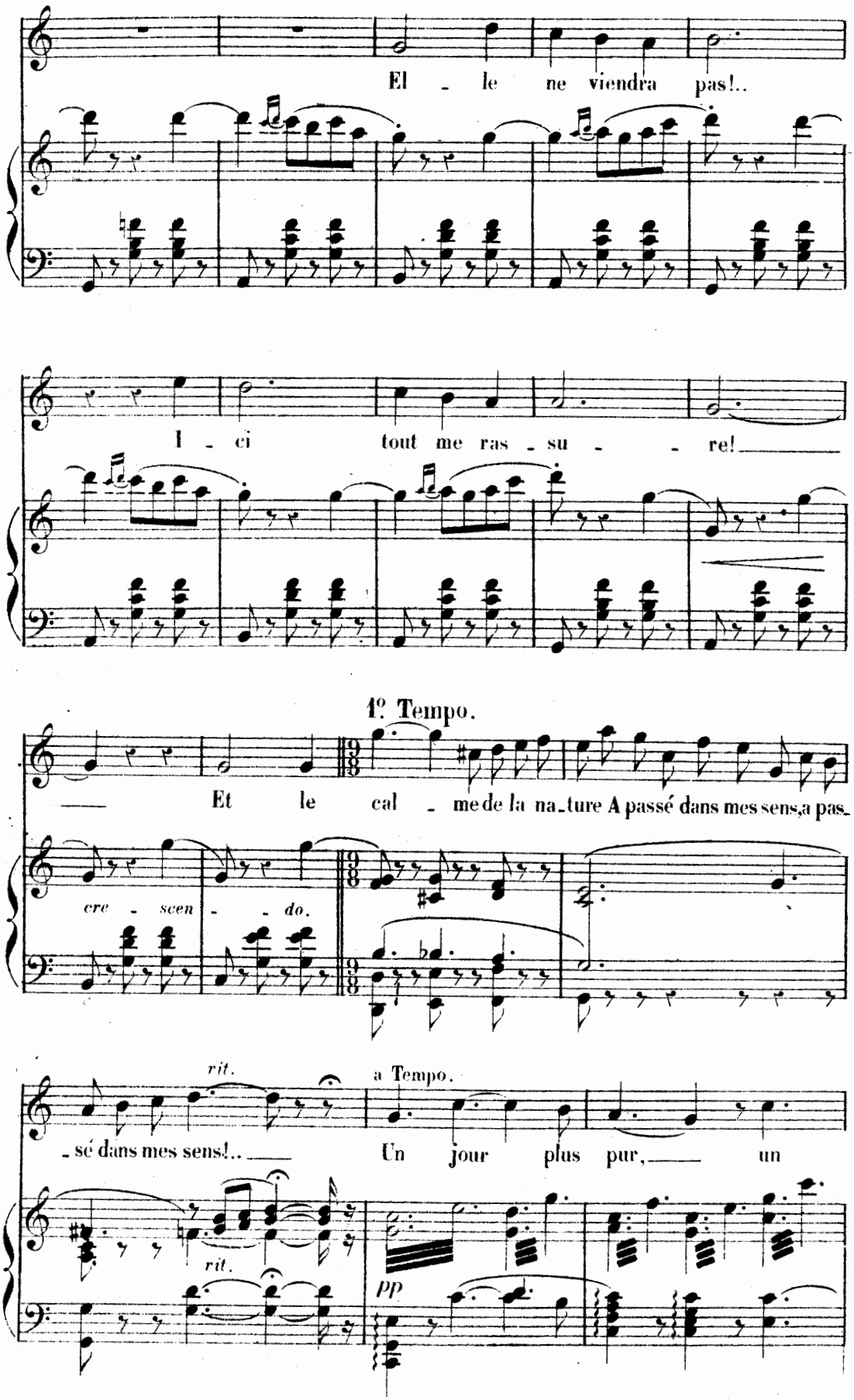

ciel d'azur Brille à ma vu - e! Rê - ve d'amour,
cresc.
p
Charme en ce jour, Char - - me mon âme é -
cresc.
cresc.
- mu - e, charme mon âme é - mu - - - -
dim.
- e!
espress.
pp
p

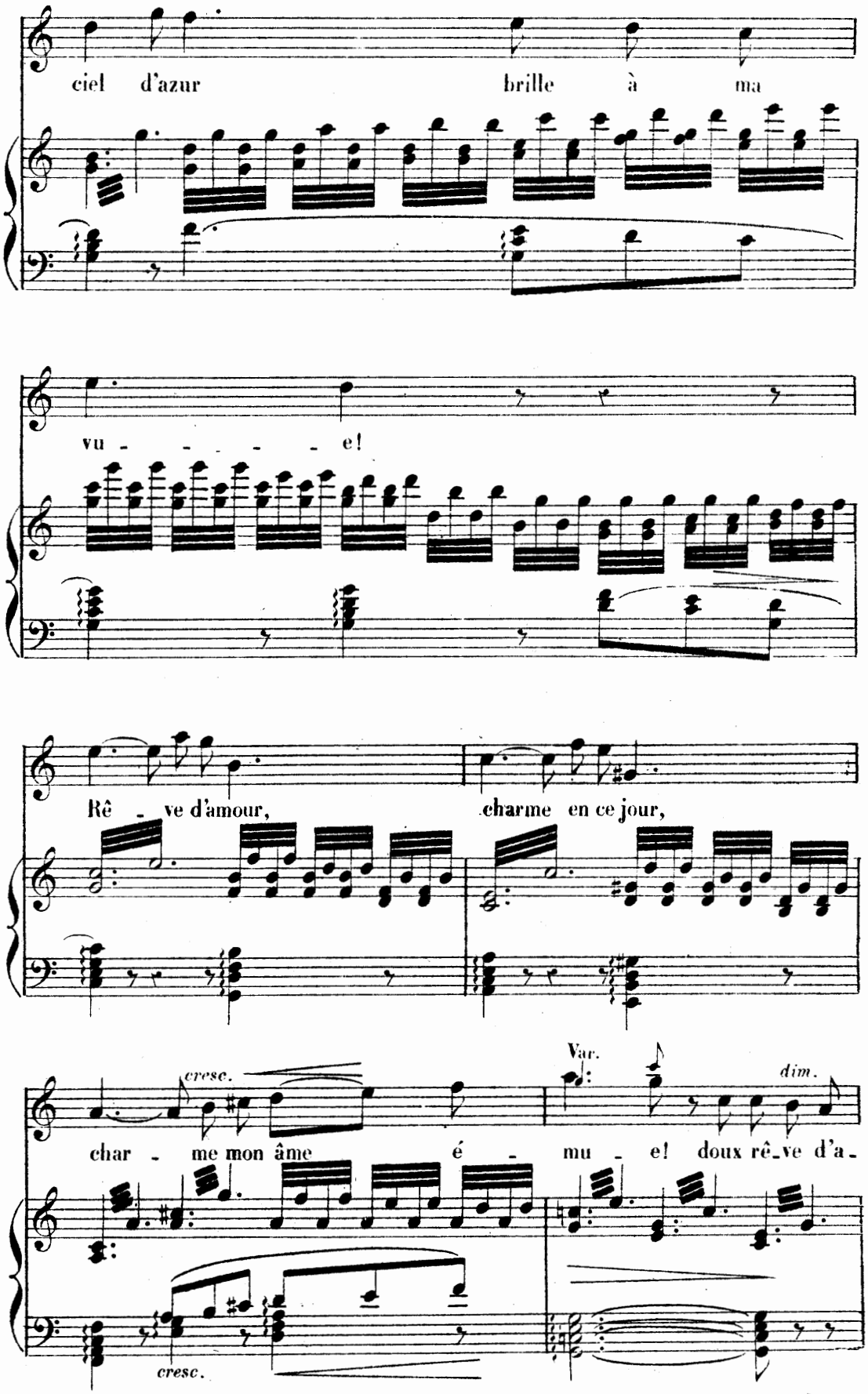

A son fils malheu - reux, Mon pè - re par -
- don - - ne! Et le pardon des
cresc.
cresc.
f
cieux Au - tour de
f
dim.
moi rayon - - - ne! A son fils mal - heu -
dim.
p
p

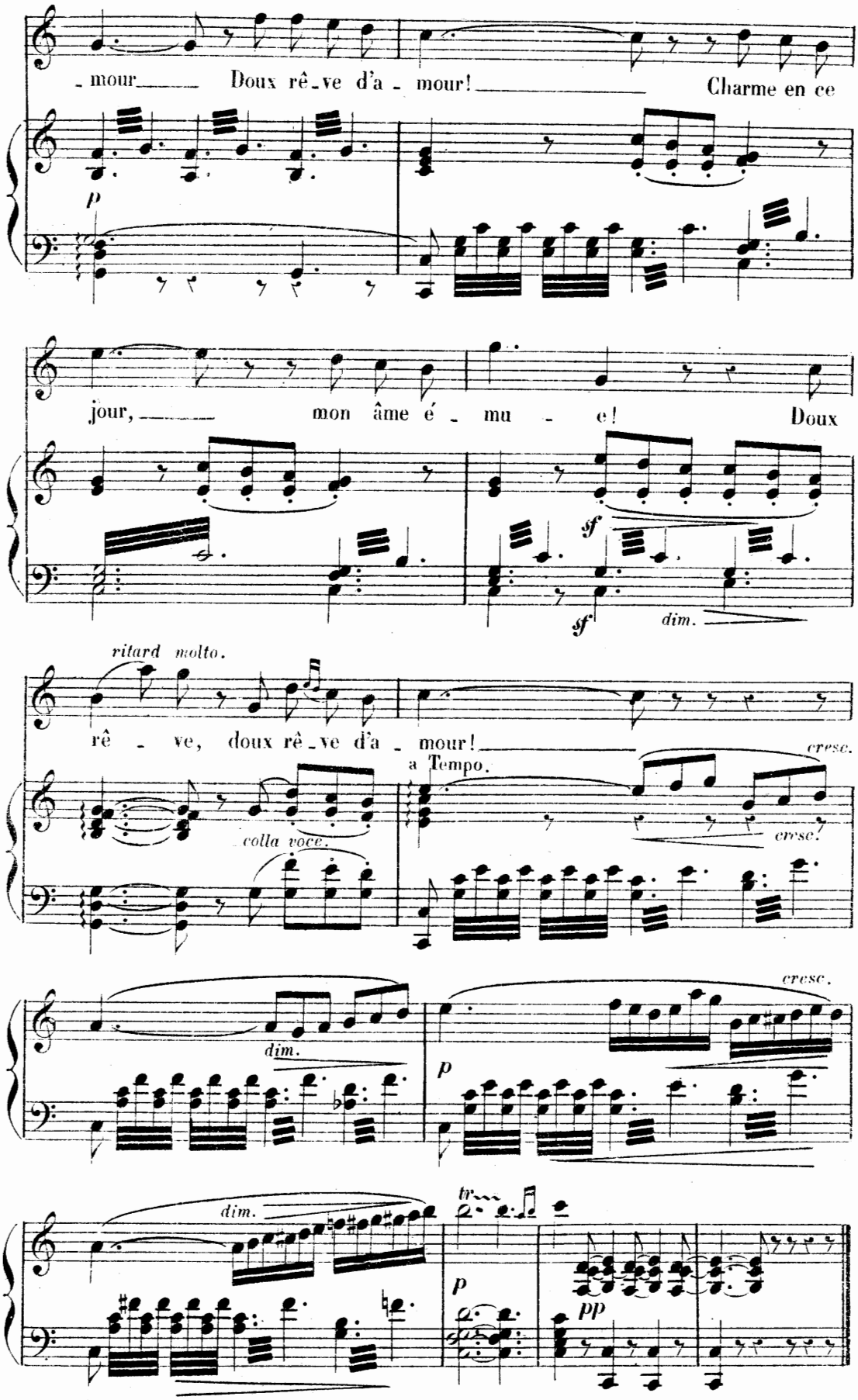

reux
Mon pè re par
p
dim.
don ne!..
p
rit.
2Ped.
p
Un jour plus pur, Un
a Tempo.
pp
ciel d'a_zur Brille à ma vu e!
cresc.
cresc.


Rê - - - ve d'amour, Charme en ce jour,
p
cresc.
Char - - me mon âme é - mu - - e! Doux rê - ve d'a -
dim.
cresc.
dim.
- mour! doux rê - ve d'a - mour!
dim.
cresc.
Récit. presque parlé.
Mais la nuit s'a - vance,.. la nuit!!. Et bien
dim. p
pp


- tôt va sonner mi - nuit! Si comme à l'ordi - naire et sanglante, et ter-
p
cresc.
Tempo moderato.
- rible... La nonne apparais - sait... si j'entendais ses
f
sf
pas!.. Non! non! c'est impos-si - ble!
pp
f
Allegretto.
Ce soir... ce soir elle ne viendra pas.
mf


El - le ne viendra pas!..
I - ci tout me ras - su - re!
1º Tempo.
Et le cal - me de la na-ture A passé dans mes sens, a pas-
cre - scen - do.
rit.
a Tempo.
-sé dans mes sens!..
Un jour plus pur, un
rit.
pp


ciel d'azur brille à ma
vu - - - - - e!
Rê - ve d'amour, charme en ce jour,
cresc.
char - me mon âme é - mu - e! doux rê-ve d'a-
Var.
dim.
cresc.

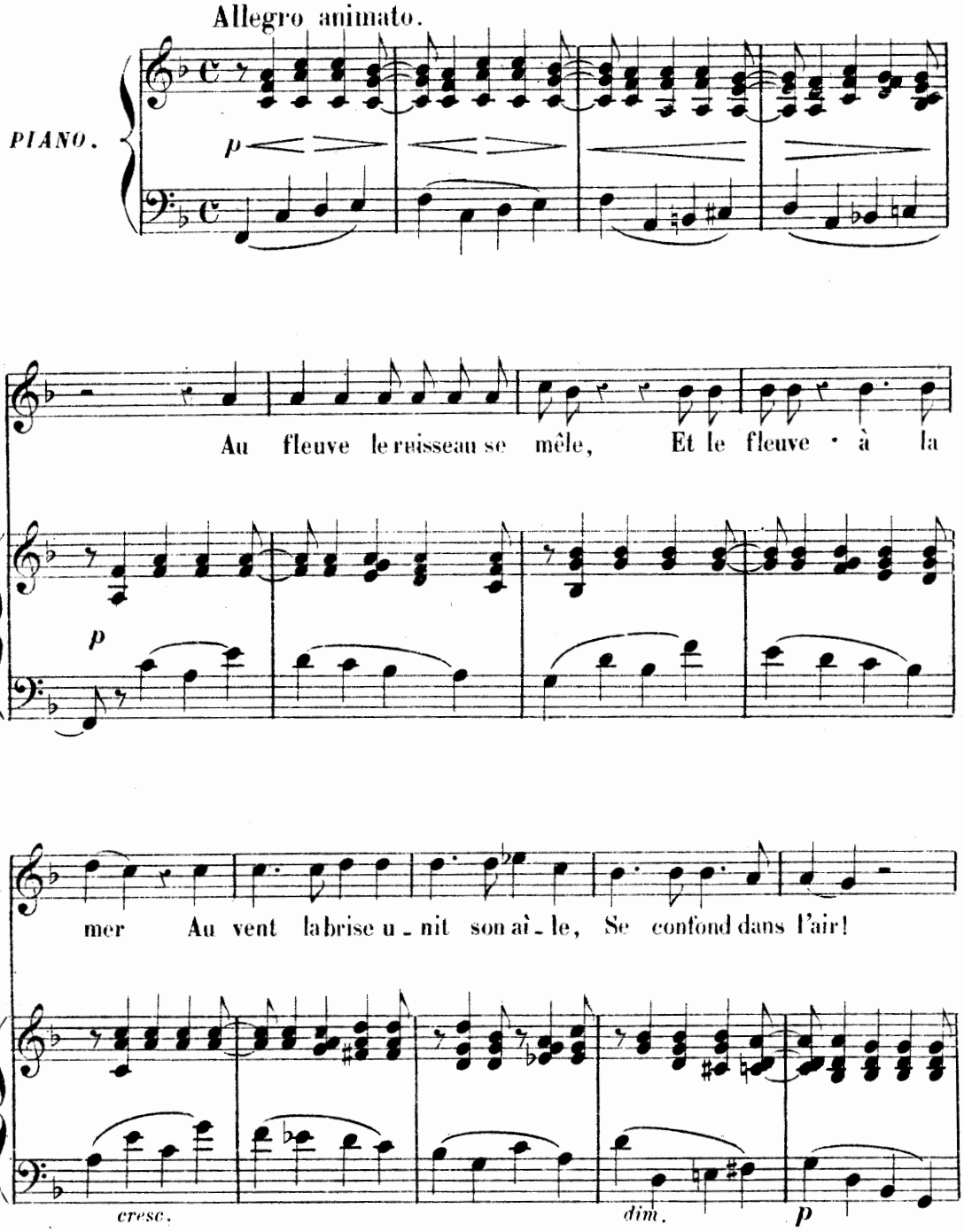

mour Doux rê-ve d'a-mour! Charme en ce
p
jour, mon âme é-mu-e! Doux
sf
sf
dim.
ritard molto.
rê-ve, doux rê-ve d'a-mour!
a Tempo.
cresc.
cresc.
colla voce.
dim.
cresc.
p
dim.
tr
p
pp

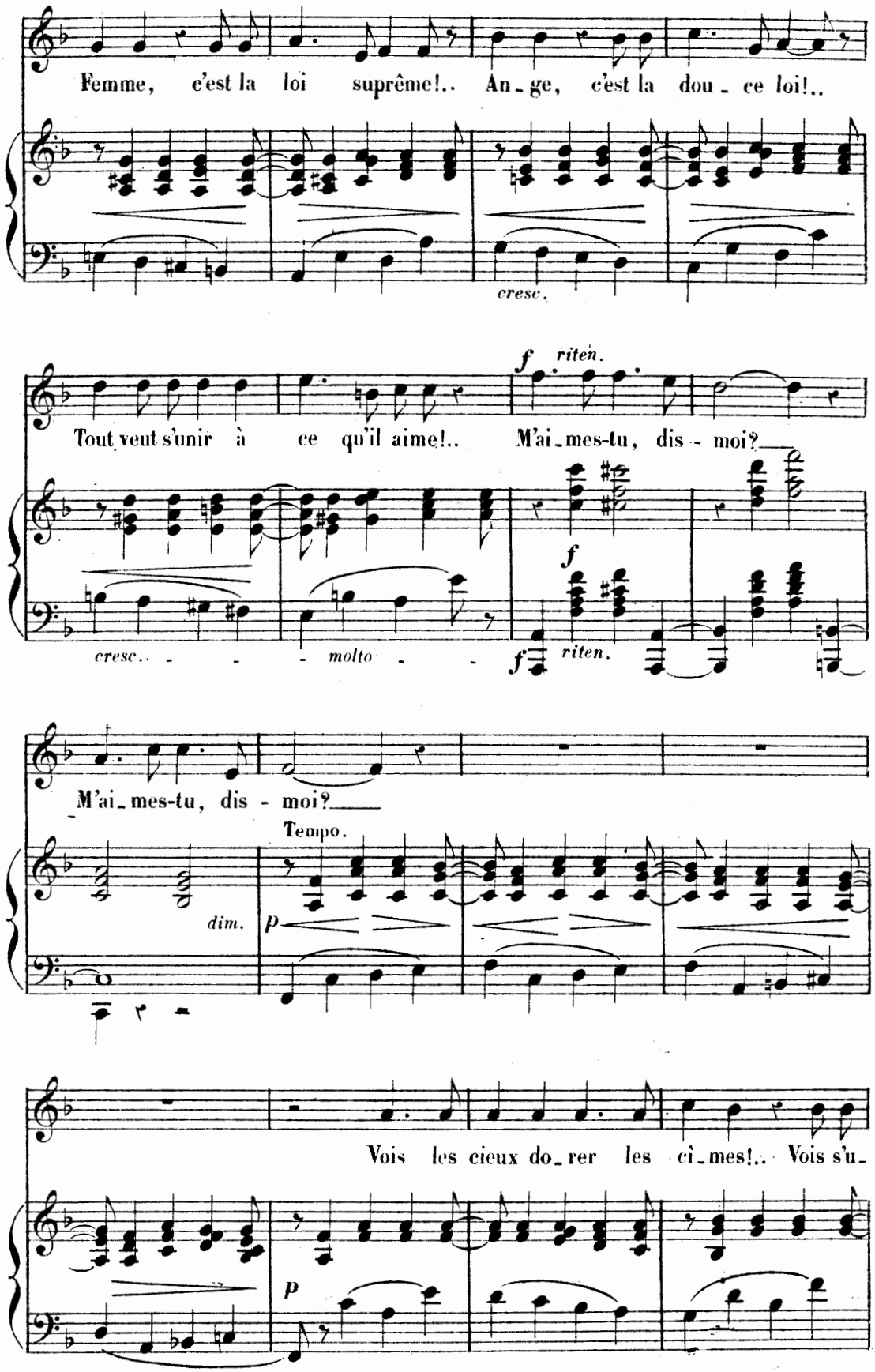
AIMONS-NOUS!

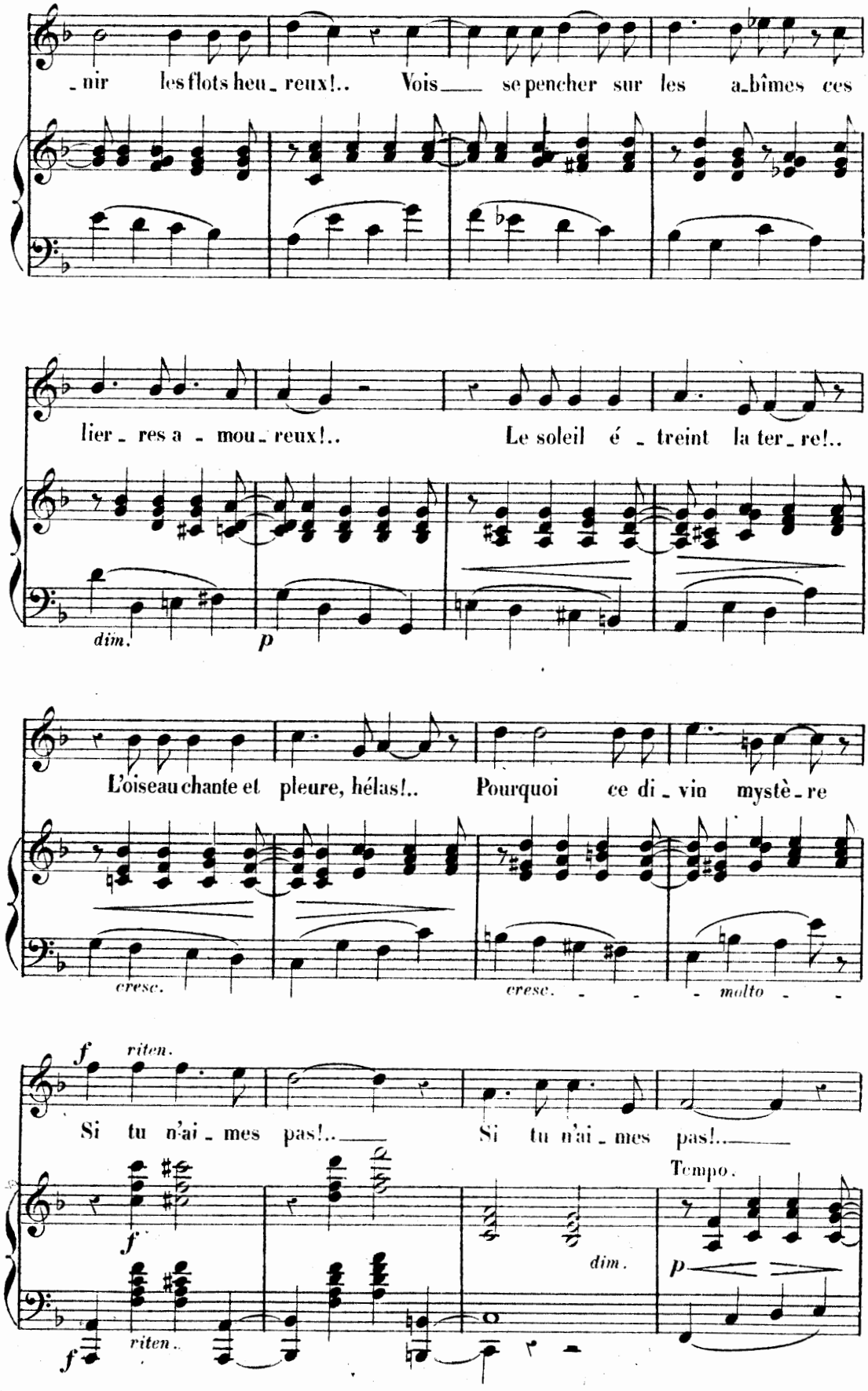
Poésie de **JULES BARBIER.**

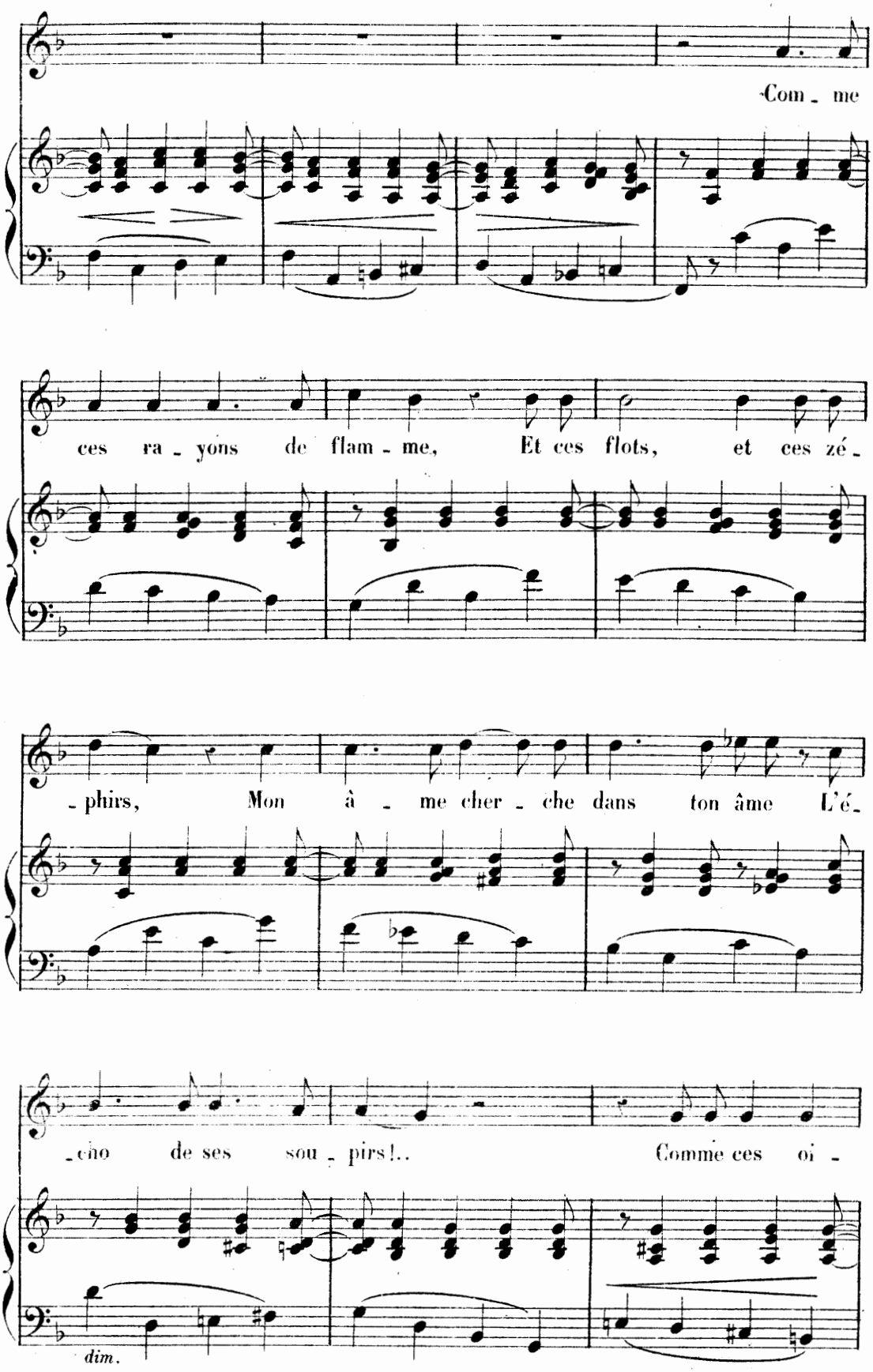
N° 12.

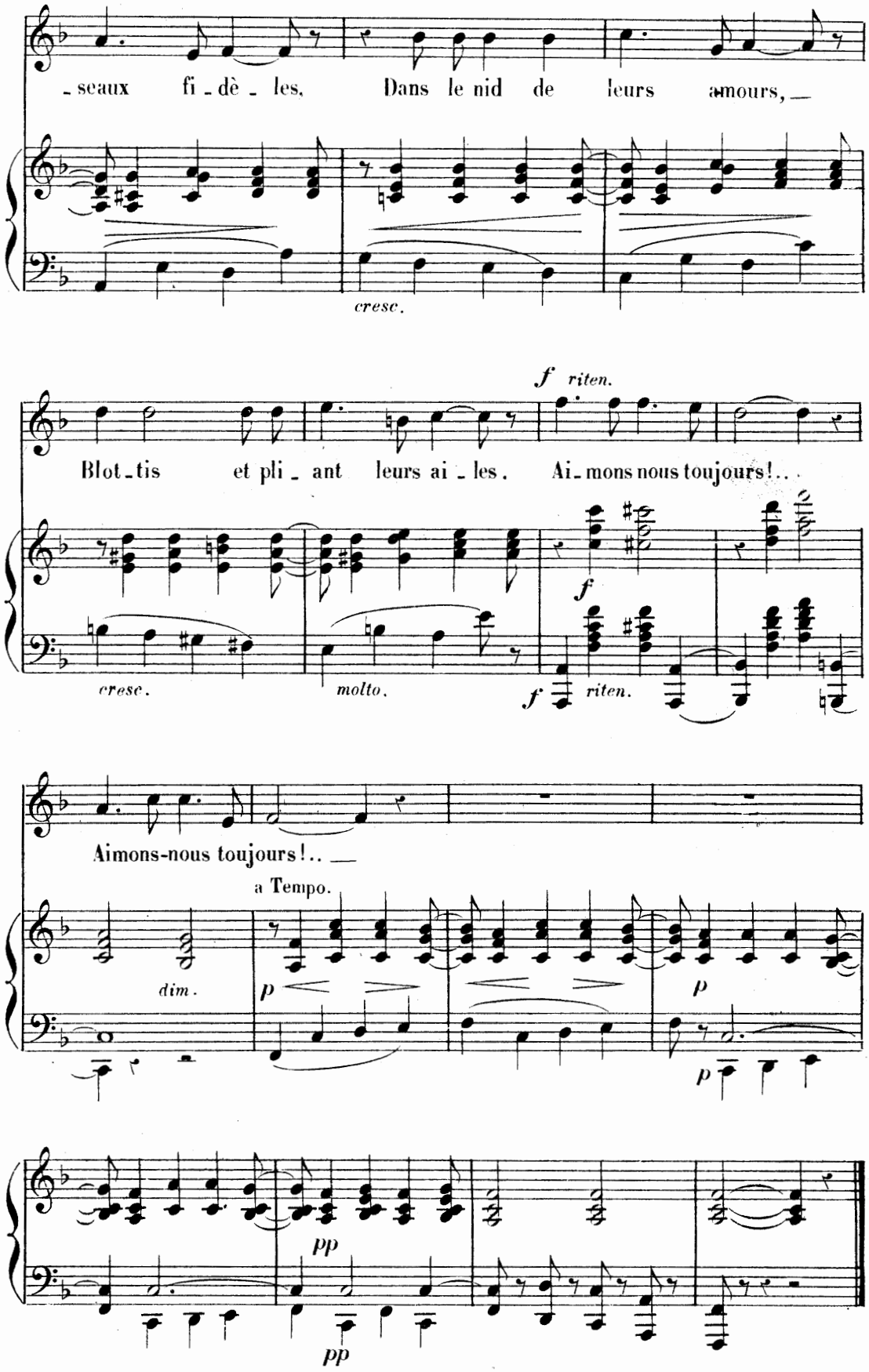
Allegro animato.




Femme, c'est la loi suprême!.. An_ge, c'est la dou_ce loi!..
cresc.
f riten.
Tout veut s'unir à ce qu'il aime!.. M'ai_mes-tu, dis - moi?
f
cresc.. - - - molto - -
f riten.
M'ai_mes-tu, dis - moi?
Tempo.
dim.
p
Vois les cieux do_rer les cî_mes!.. Vois s'u_
p


_nir les flots heu_reux!.. Vois_ se pencher sur les a_bîmes ces
lier_res a_mou_reux!.. Le soleil é_treint la ter_re!..
dim.
p
L'oiseau chante et pleure, hélas!.. Pourquoi ce di_vin mystè_re
cresc.
cresc.
molto
f
riten.
Si tu n'ai_mes pas!.. Si tu n'ai_mes pas!..
f
riten.
dim.
Tempo.
p

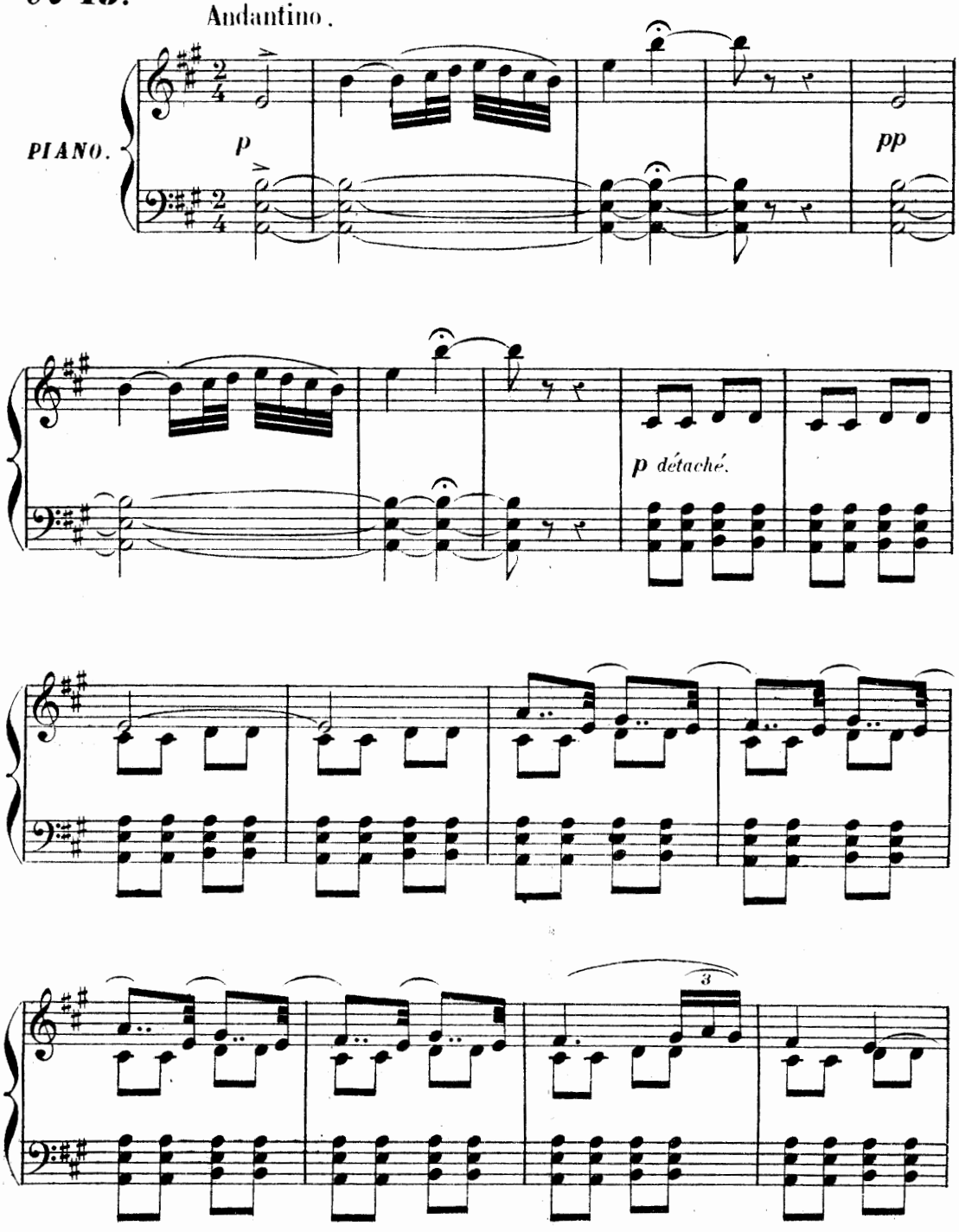

Com - me
ces ra - yons de flam - me, Et ces flots, et ces zé -
- phirs, Mon â - me cher - che dans ton âme L'é -
- cho de ses sou - pirs!.. Comme ces oi -
dim.


-seaux fi-dè-les, Dans le nid de leurs amours, —
cresc.
f riten.
Blot-tis et pli-ant leurs ai-les. Ai-mons nous toujours!..
f
cresc.
molto.
f riten.
Aimons-nous toujours!.. —
a Tempo.
dim.
p
p
p
pp
pp

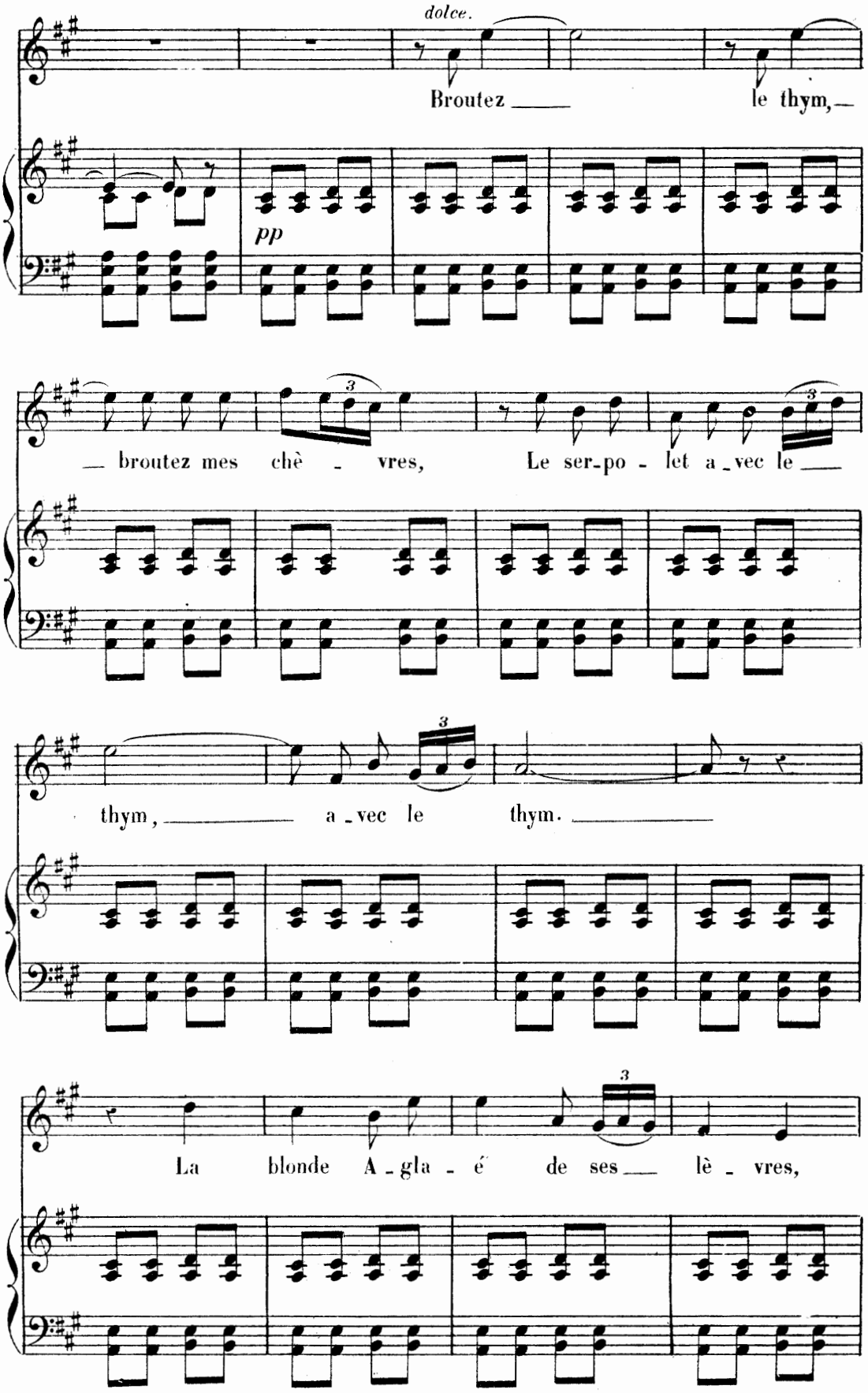
CHANSON DE PÂTRE (*)

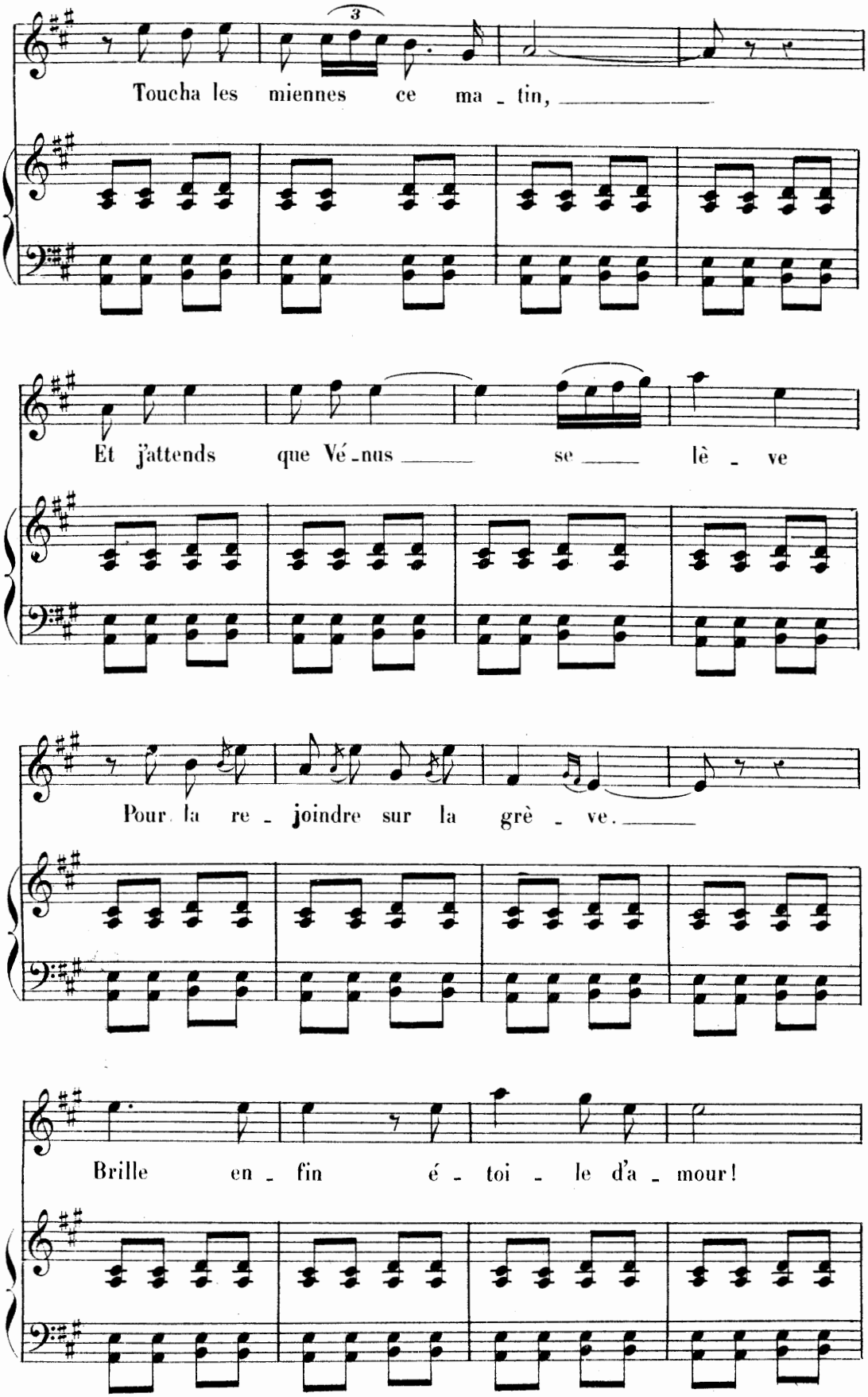
Poésie d ÉMILE AUGIER.

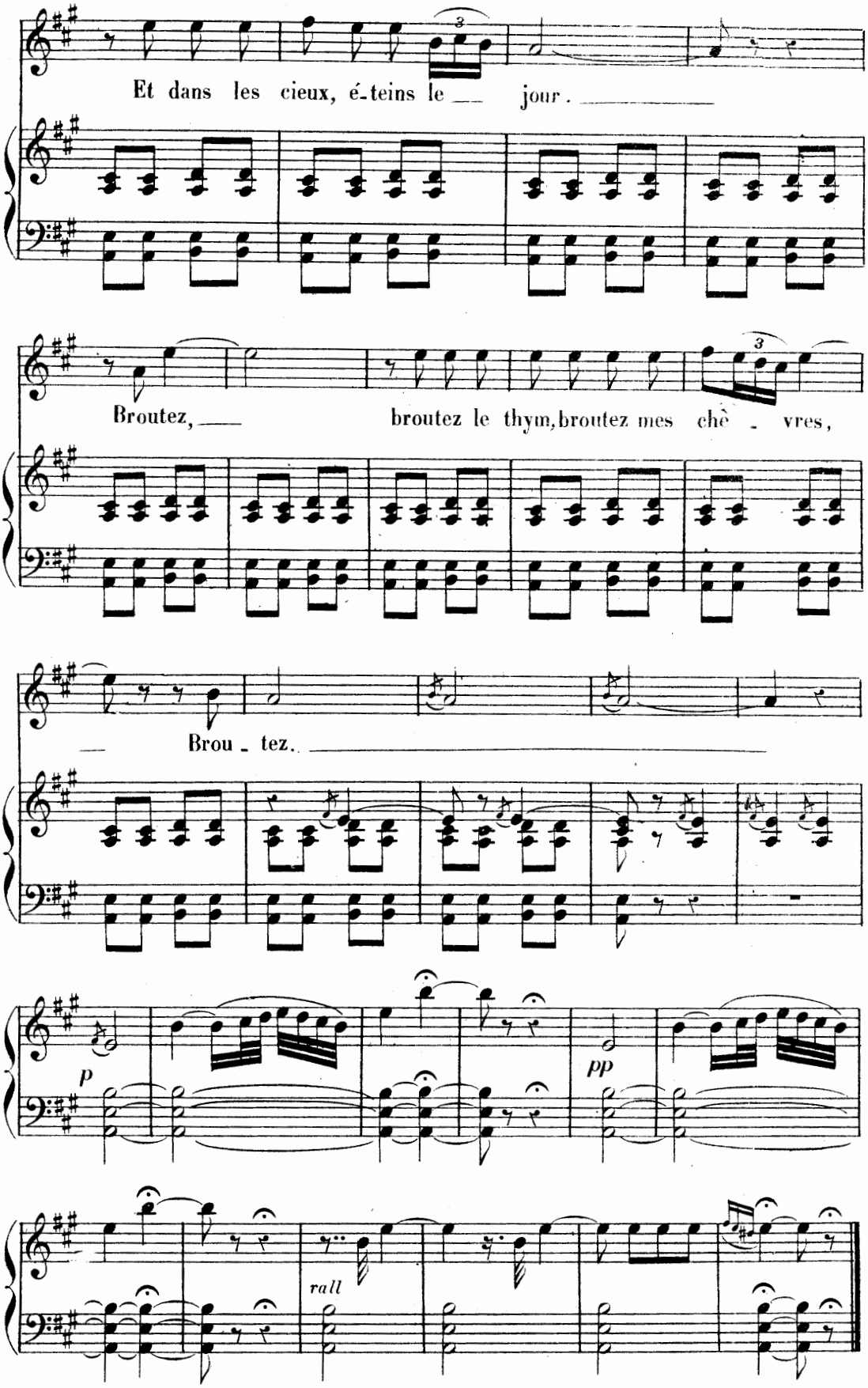
N° 13.



(*) Extraite de Sapho.


dolce.
Broutez le thym,
pp
broutez mes chè - vres, Le ser-po - let a-vec le
thym, a-vec le thym.
La blonde A-gla-é de ses lè-vres,


Toucha les miennes ce ma - tin,
Et j'attends que Vé - nus se lè - ve
Pour la re - joindre sur la grè - ve.
Brille en - fin é - toi - le d'a - mour!

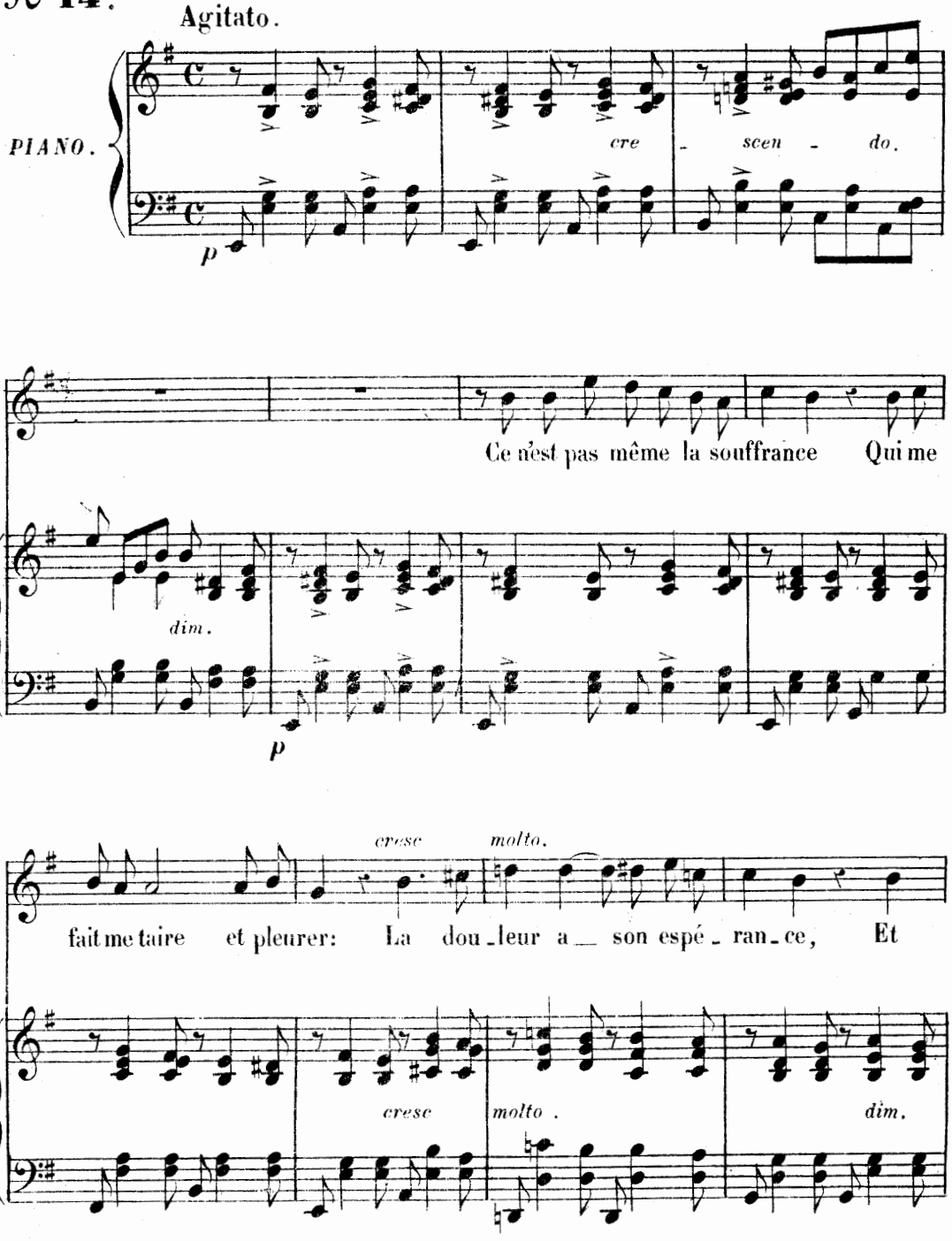

Et dans les cieux, é-teins le jour.
Broutez, broutez le thym, broutez mes chè - vres,
Brou - tez.
p
pp
rall

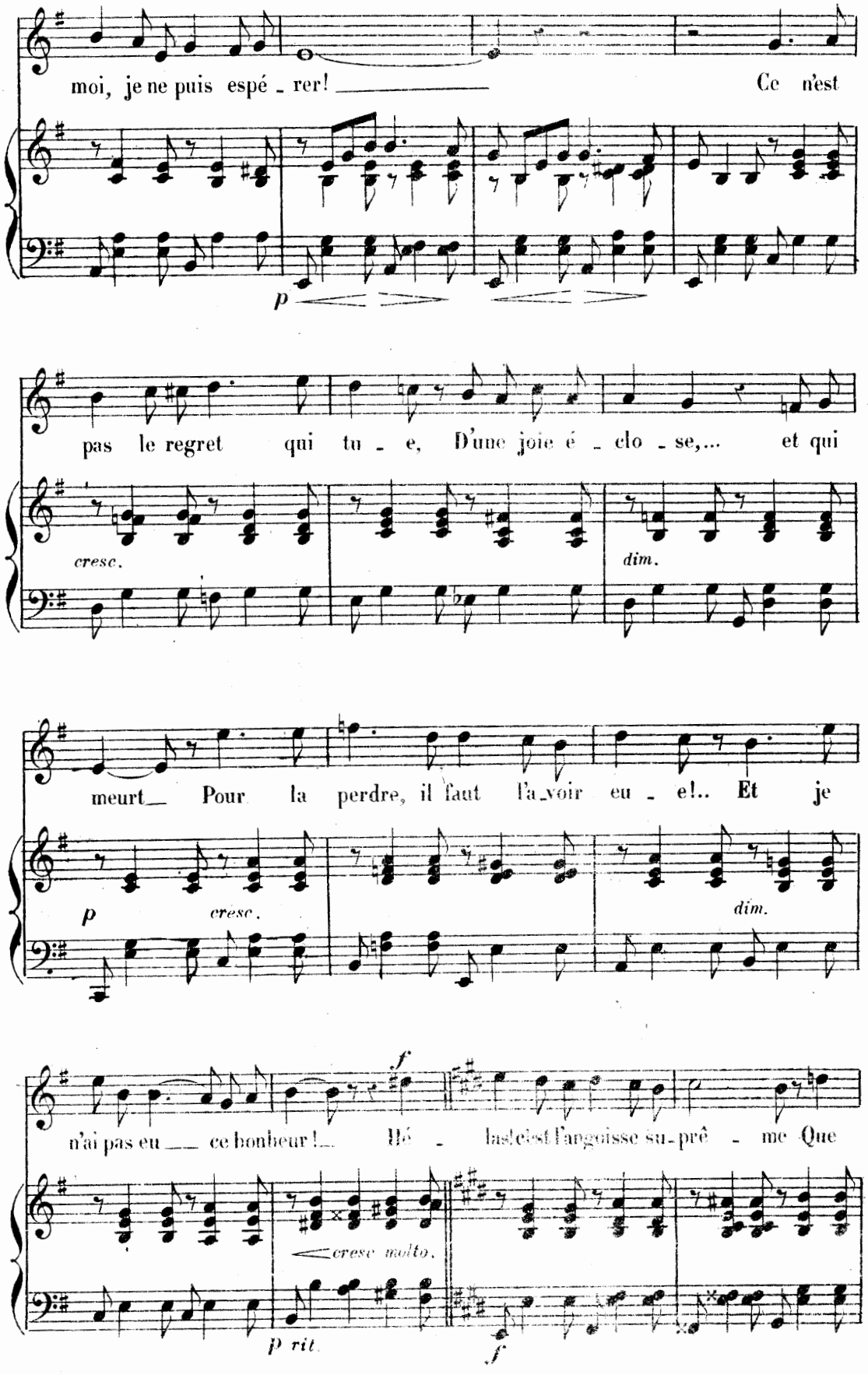
JE NE PUIS ESPÉRER

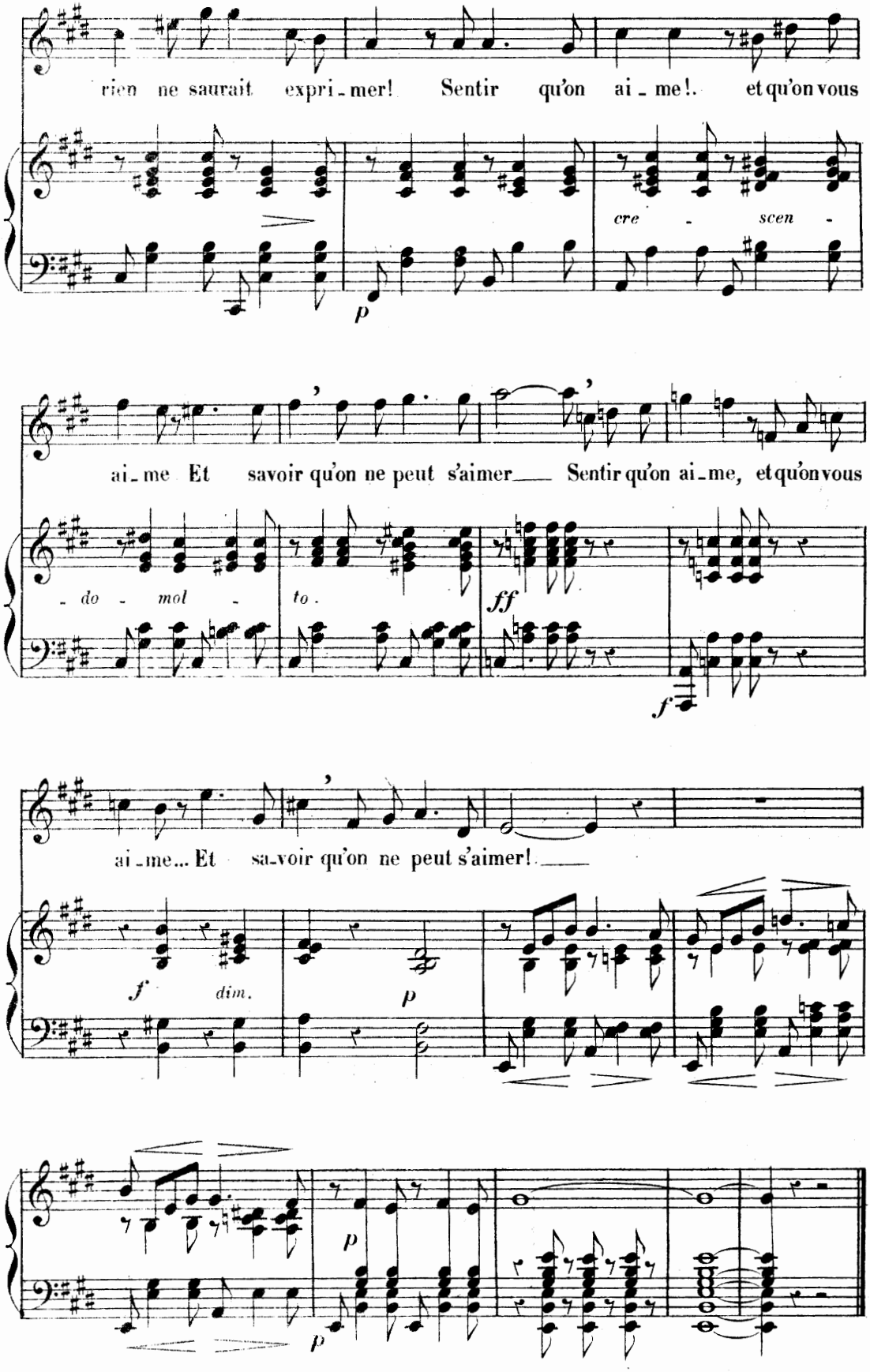
Poésie d'ALBERT DELPIT.

à mon ami ANDRÉ DELPIT.

N° 14.



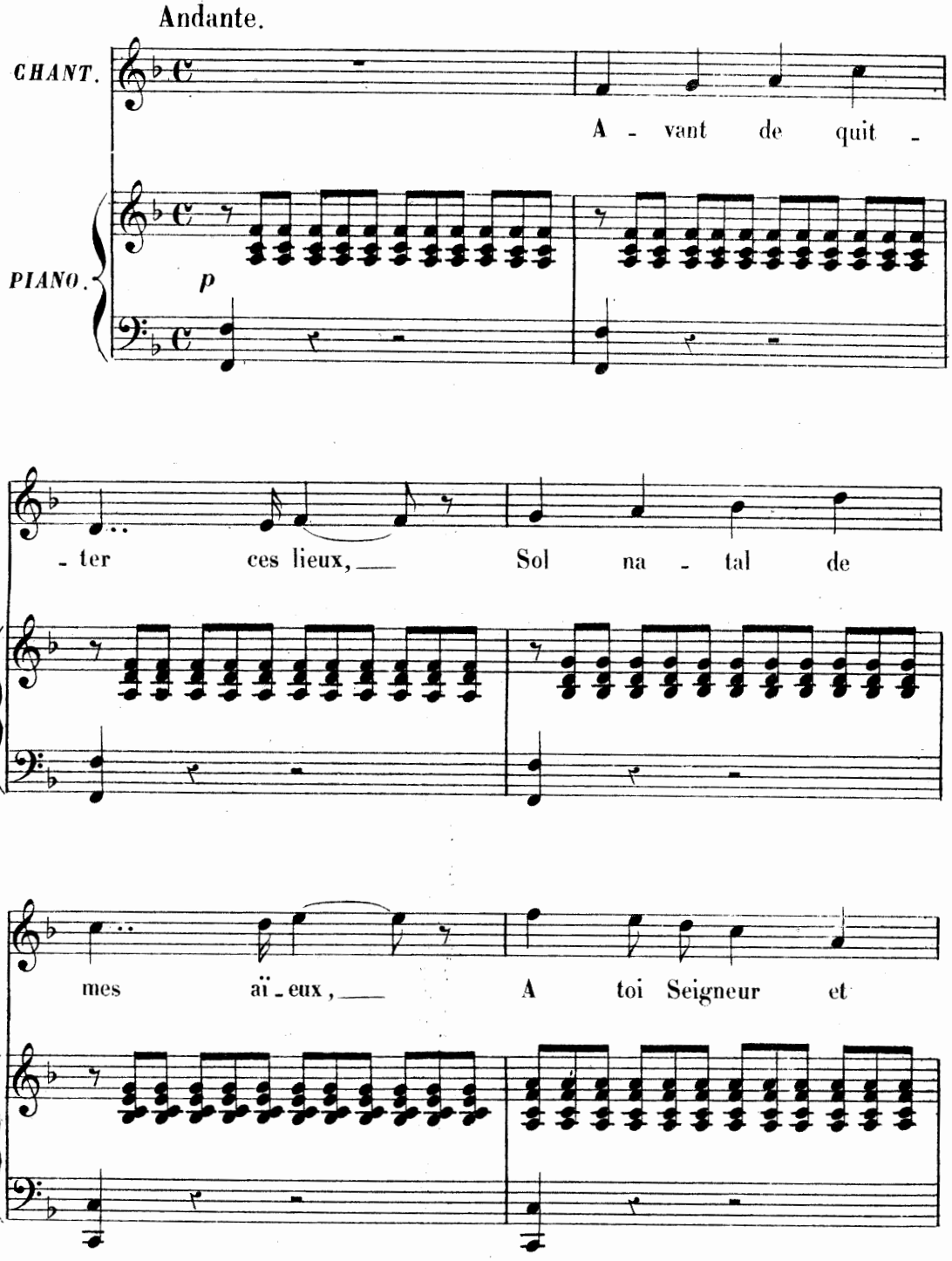

moi, je ne puis espé - rer! Ce n'est
p
pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se,... et qui
cresc.
dim.
meurt Pour la perdre, il faut l'a-voir eu - e!.. Et je
p
cresc.
dim.
n'ai pas eu ce bonheur! Hé - las! c'est l'angoisse su-prê - me Que
f
cresc molto.
p rit.
f

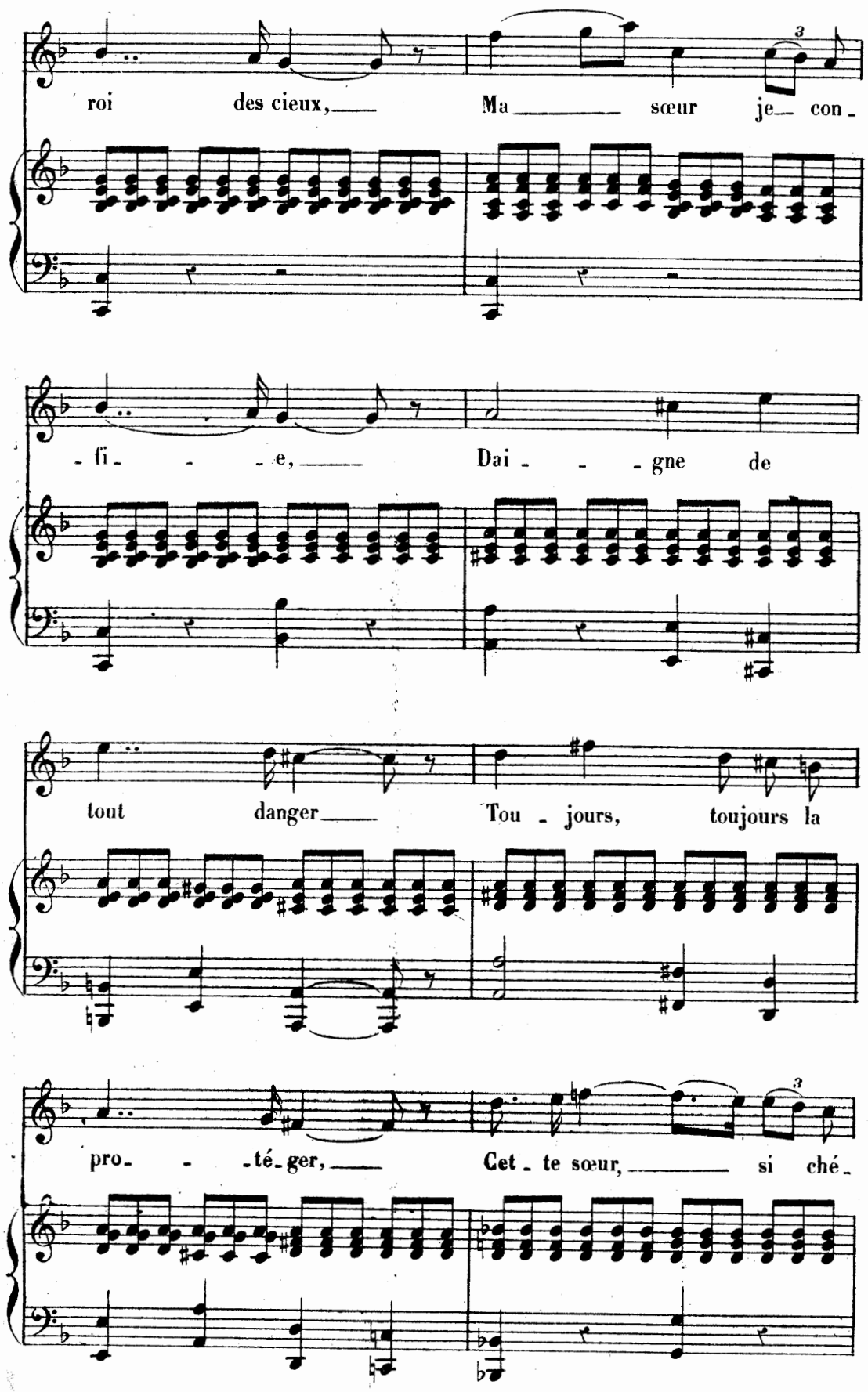

rien ne saurait expri-mer! Sentir qu'on ai-me!. et qu'on vous
cre - scen -
p
ai-me Et savoir qu'on ne peut s'aimer Sentir qu'on ai-me, et qu'on vous
- do - mol - to.
ff
f
ai-me... Et sa-voir qu'on ne peut s'aimer!
f dim.
p
p
p

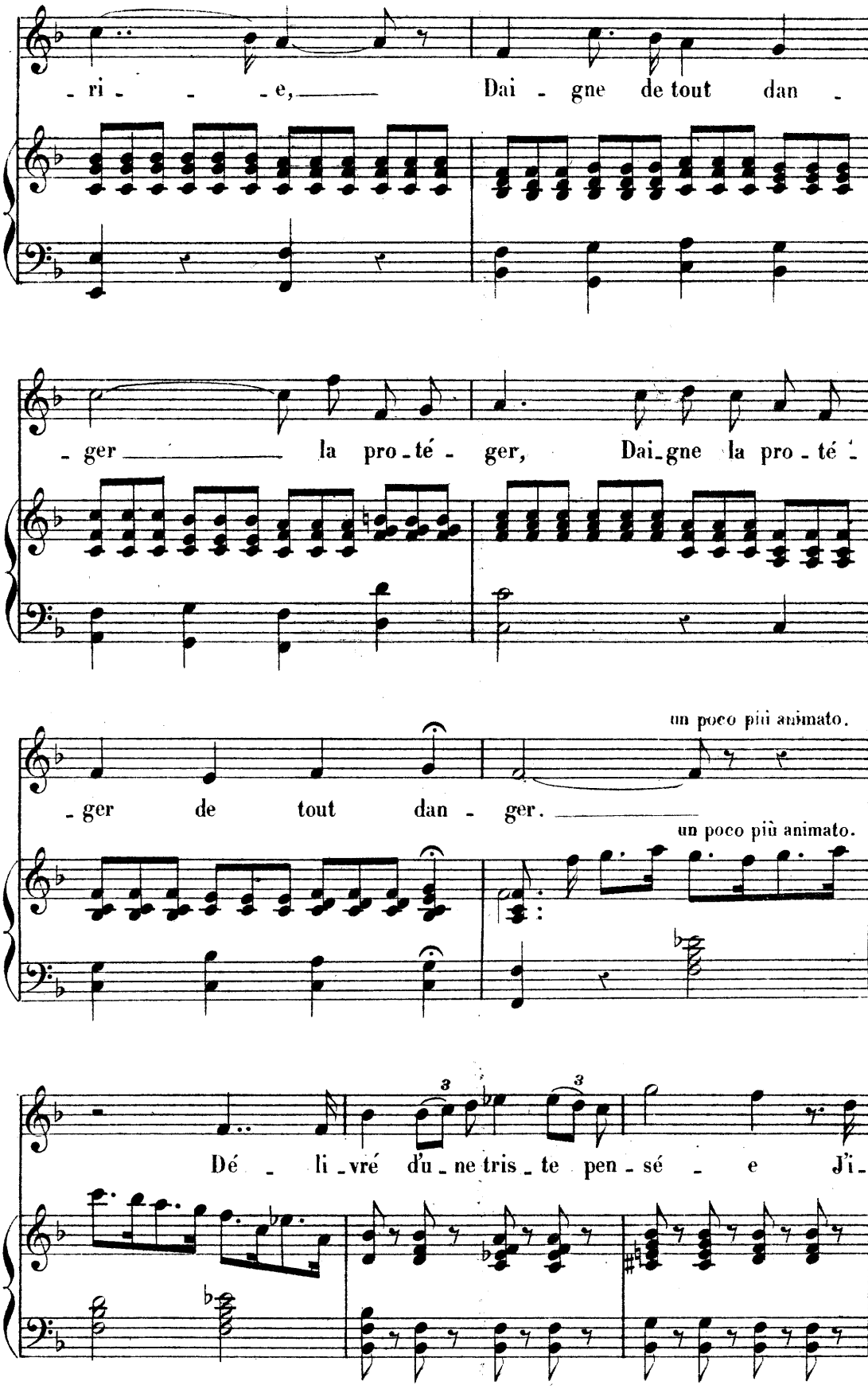
INVOCATION

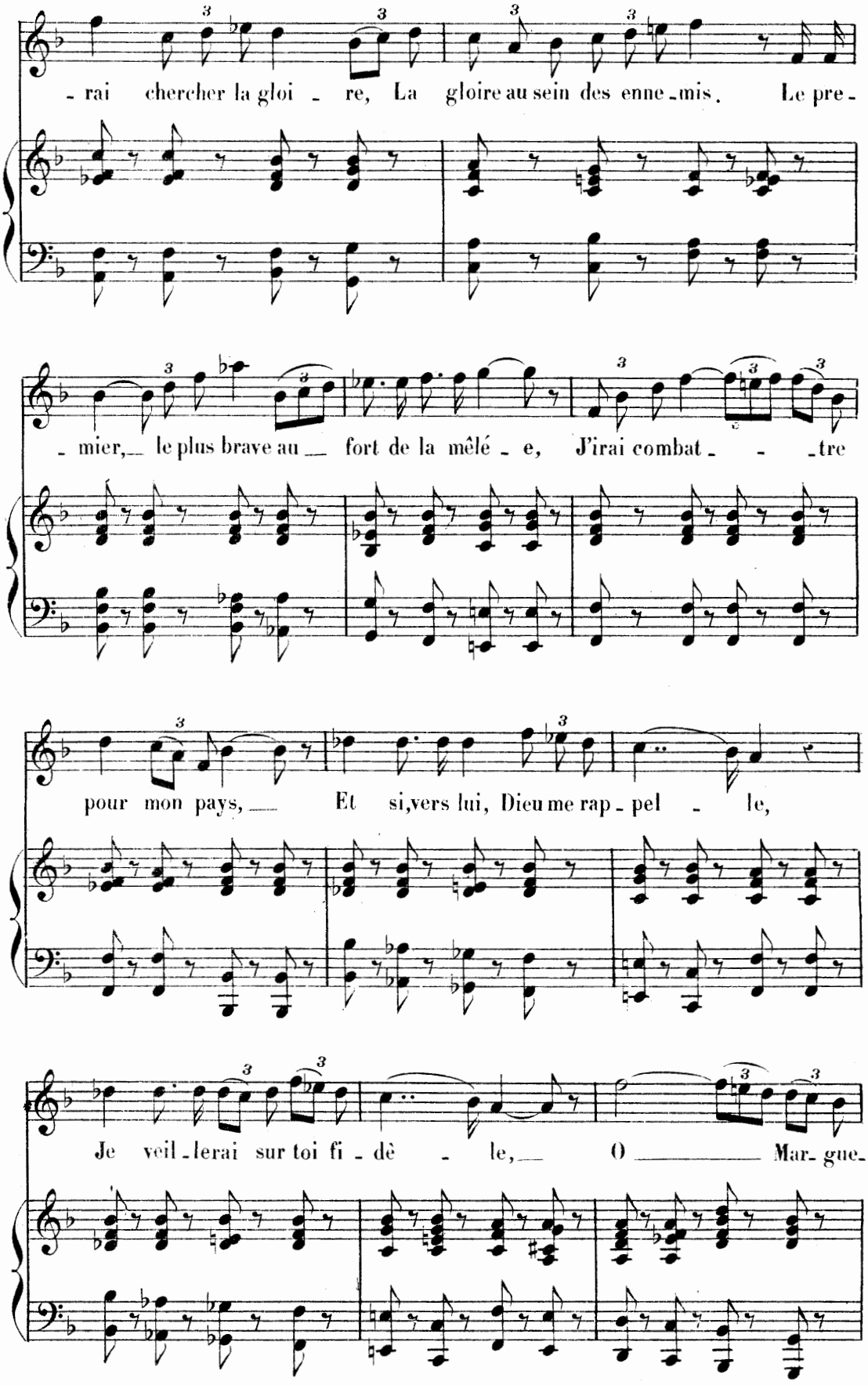
Poésie de O. PRADÈRE.

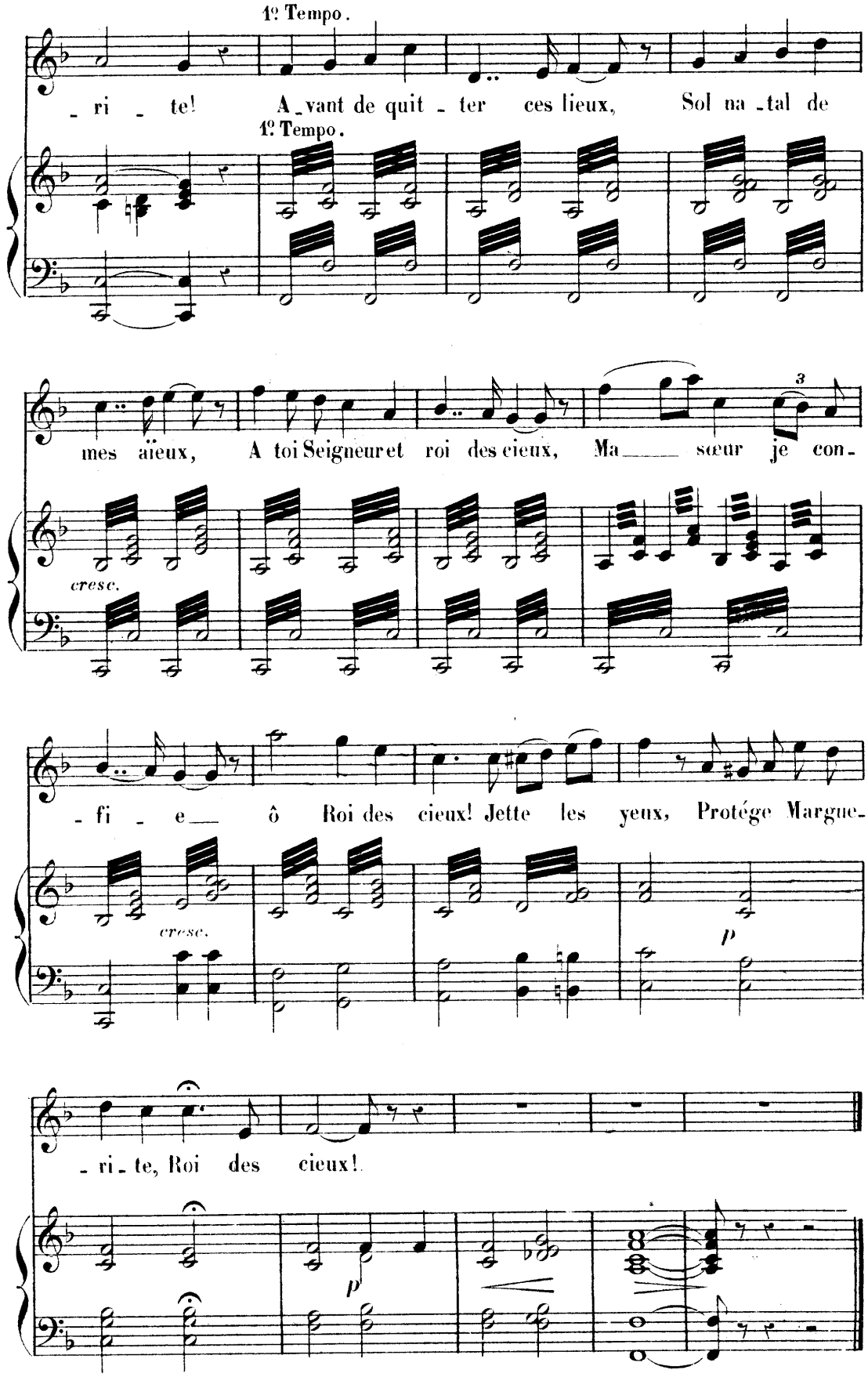
N° 15.




roi des cieux, Ma sœur je con-
-fi- -e, Dai- -gne de
tout danger Tou- jours, toujours la
pro- -té-ger, Cet- te sœur, si ché-


- ri - - - e, Dai - gne de tout dan -
- ger la pro - té - ger, Dai - gne la pro - té -
- ger de tout dan - ger.
un poco più animato.
un poco più animato.
Dé - li - vré d'u - ne tris - te pen - sé - e J'i -

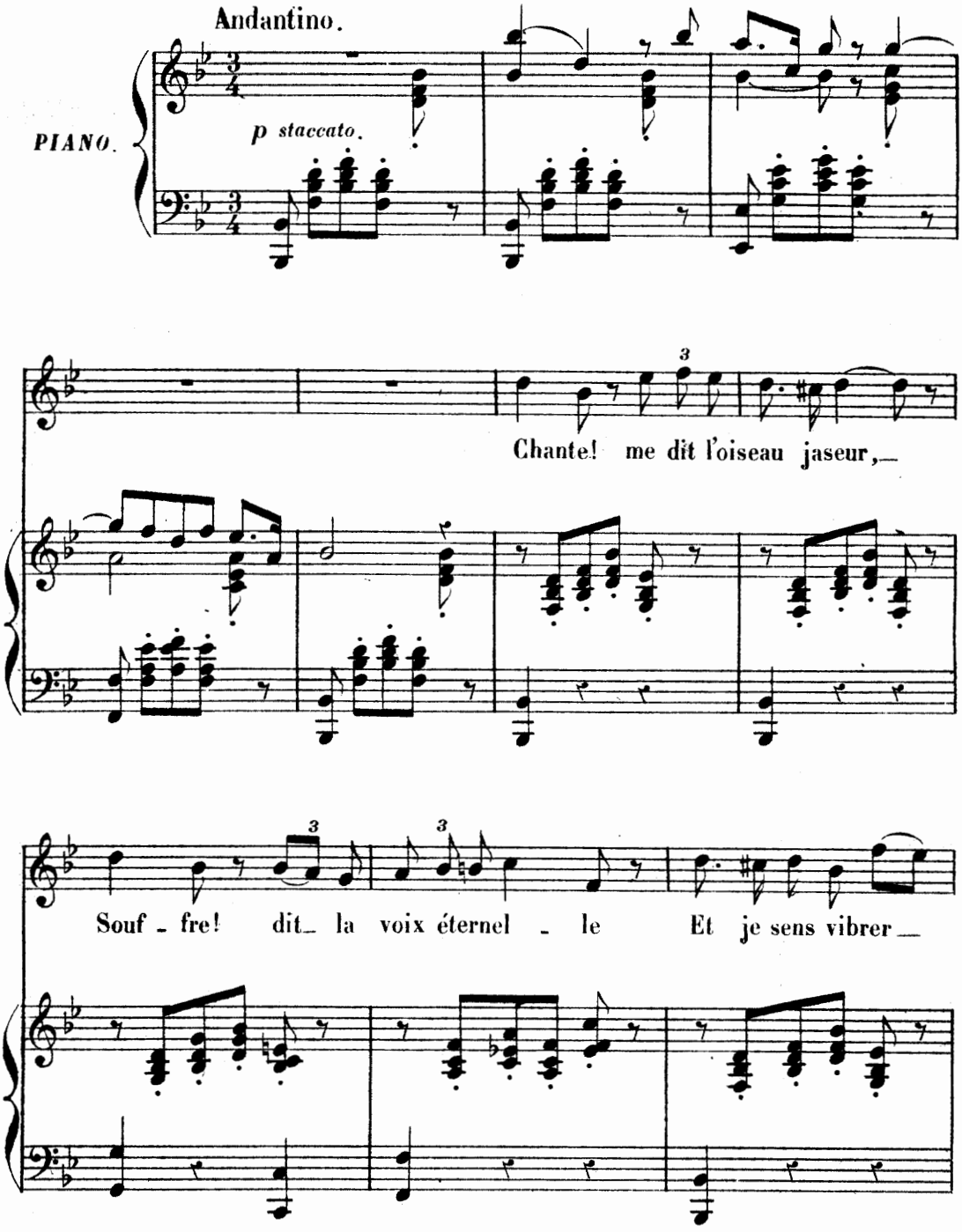

- rai chercher la gloi - re, La gloire au sein des enne - mis. Le pre -
- mier, le plus brave au fort de la mêlé - e, J'irai combat - - - tre
pour mon pays, Et si, vers lui, Dieu me rap - pel - le,
Je veil - lerai sur toi fi - dè - le, O Mar - gue -

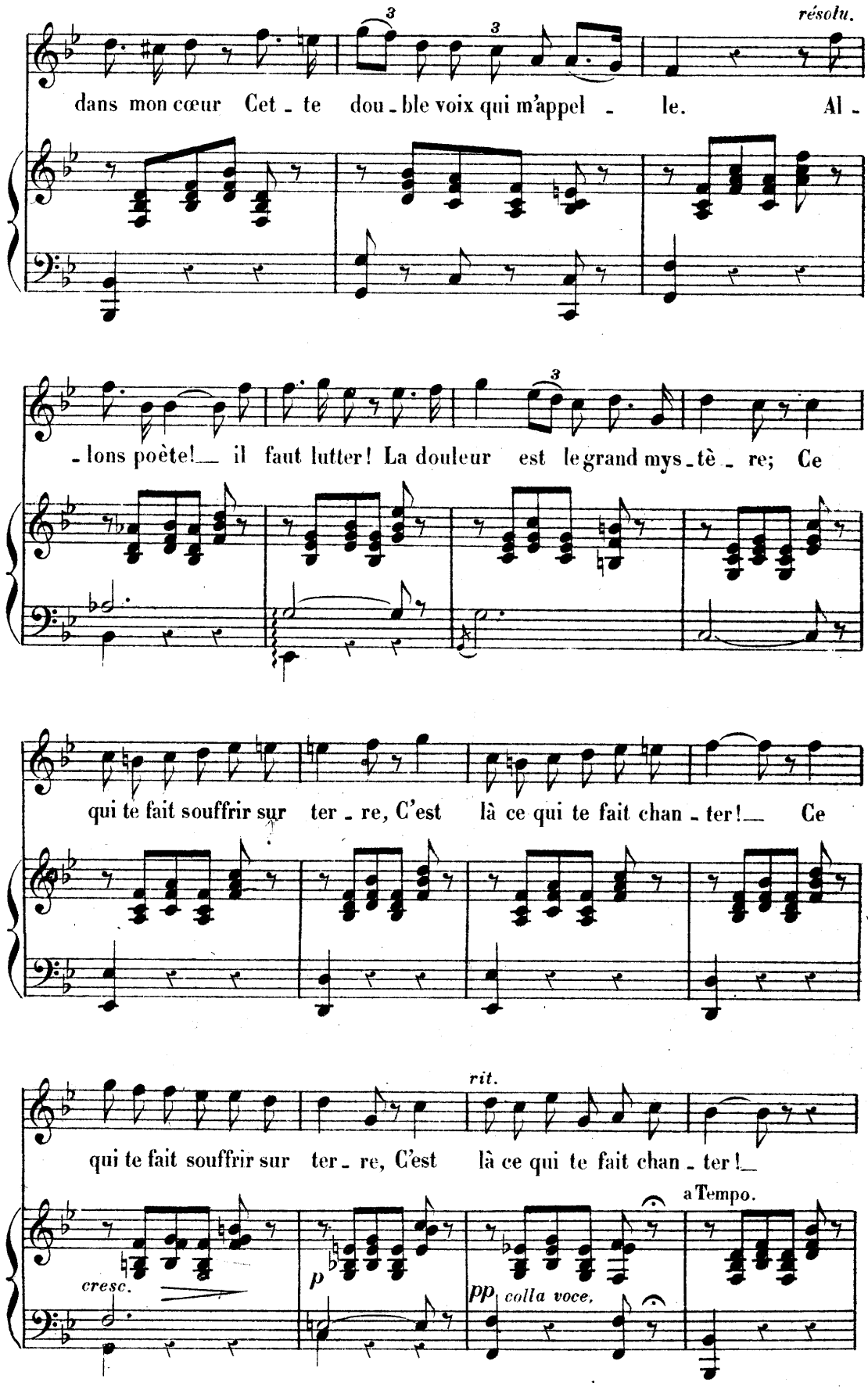

1º Tempo.
- ri - te! A - vant de quit - ter ces lieux, Sol na - tal de
1º Tempo.
mes aïeux, A toi Seigneur et roi des cieux, Ma - sœur je con -
3
cresc.
- fi - e ô Roi des cieux! Jette les yeux, Protége Margue -
cresc.
p
- ri - te, Roi des cieux!
p

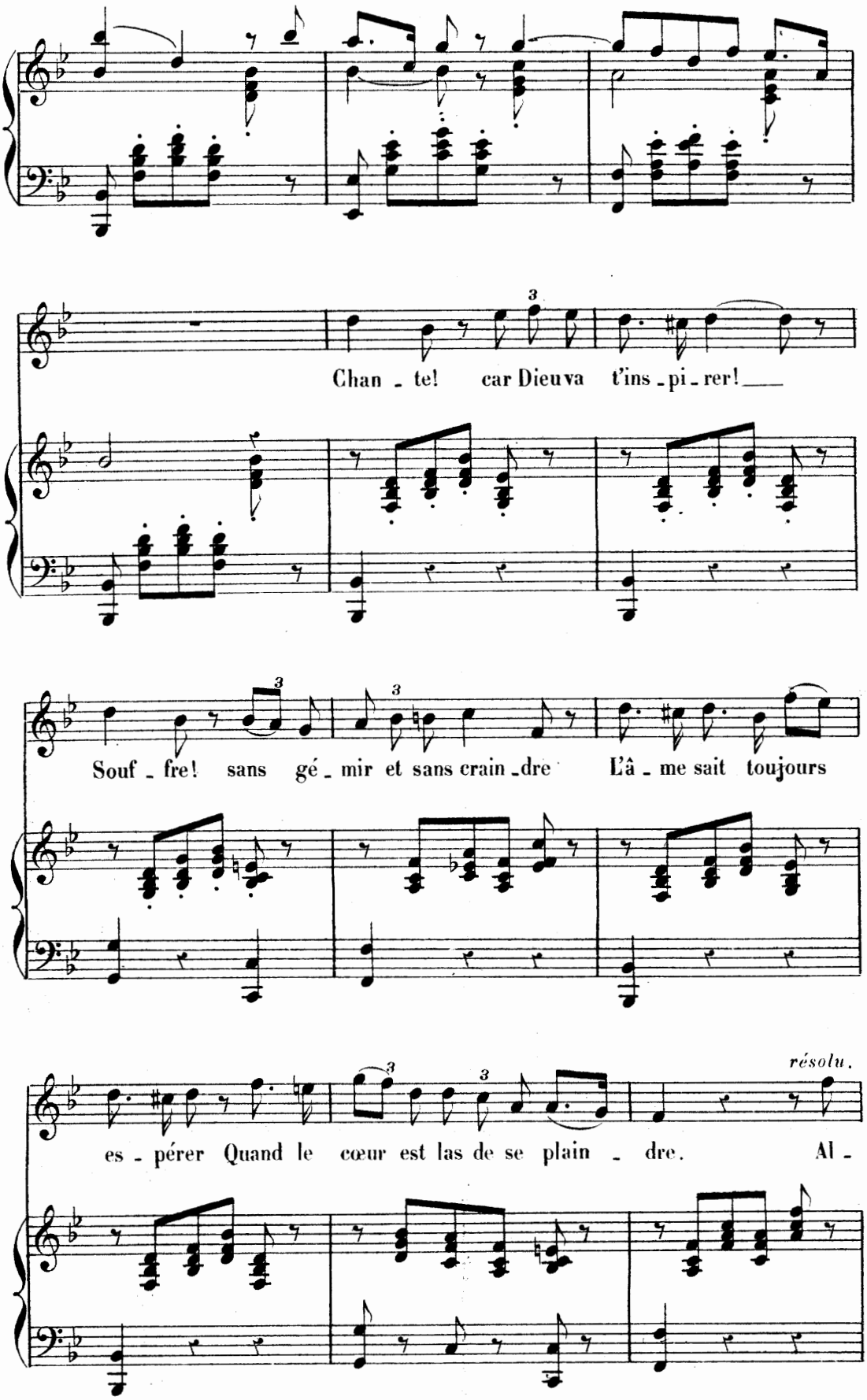
CHANTER ET SOUFFRIR

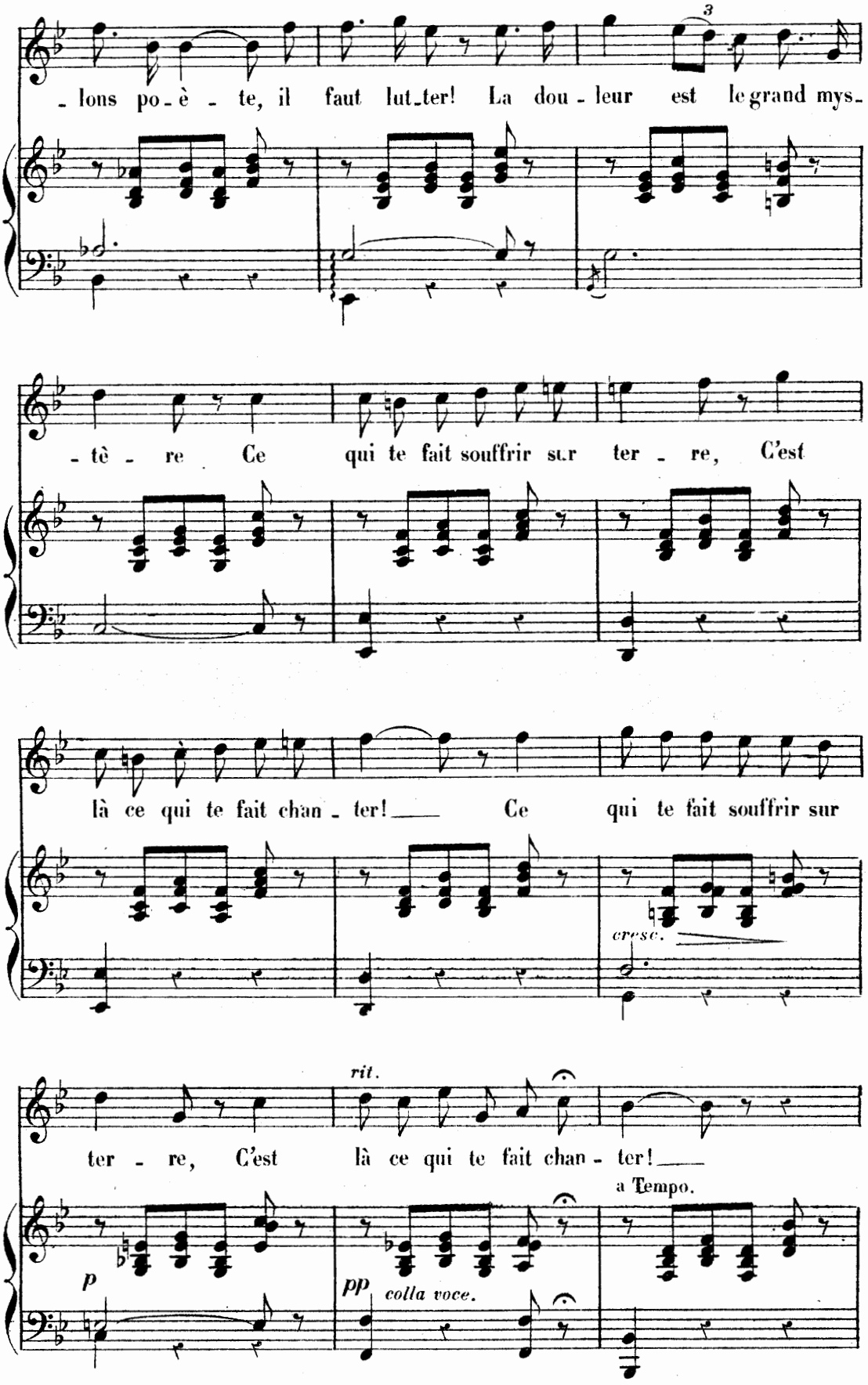
Poésie d' ALBERT DELPIT.

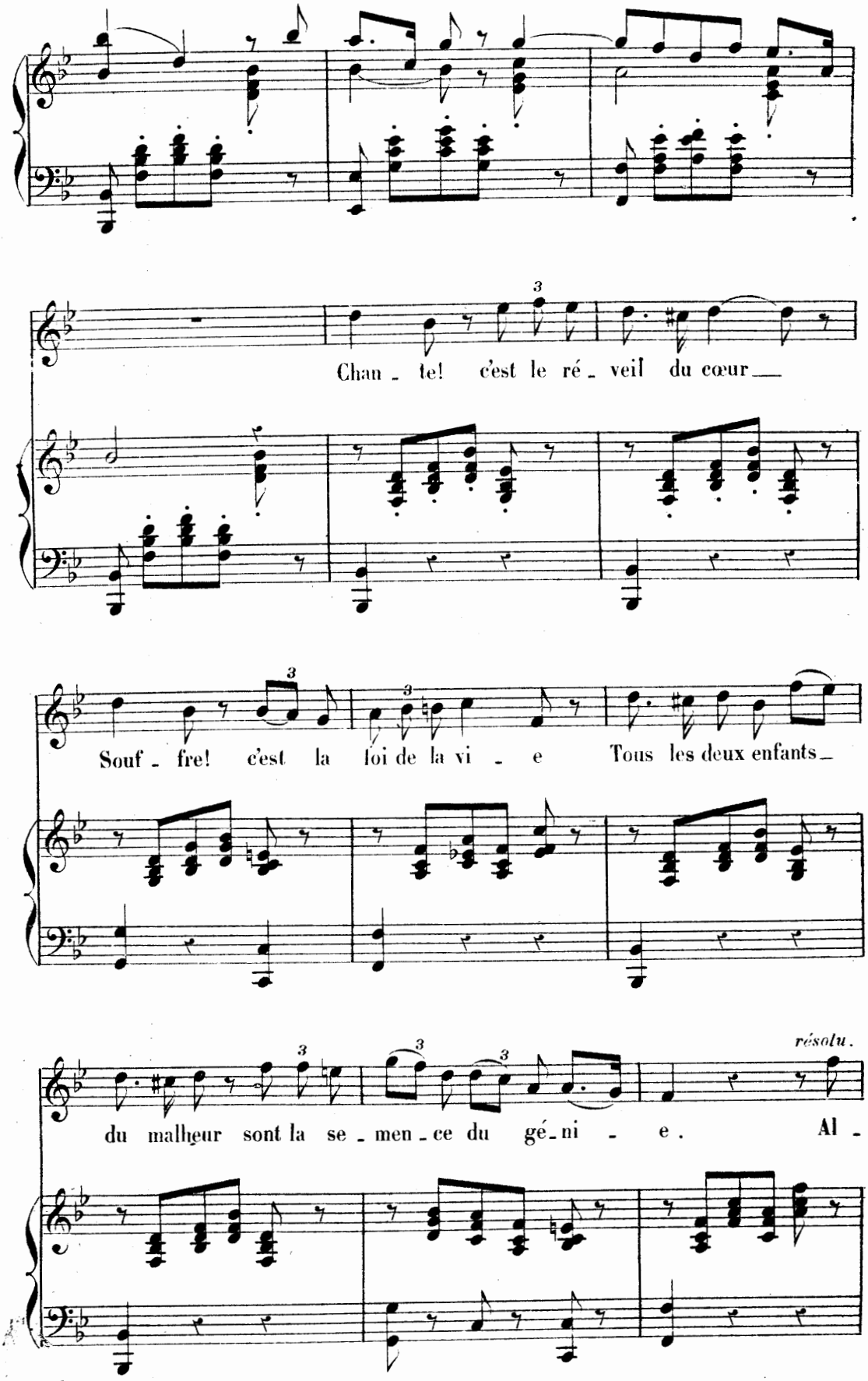
N° 16.

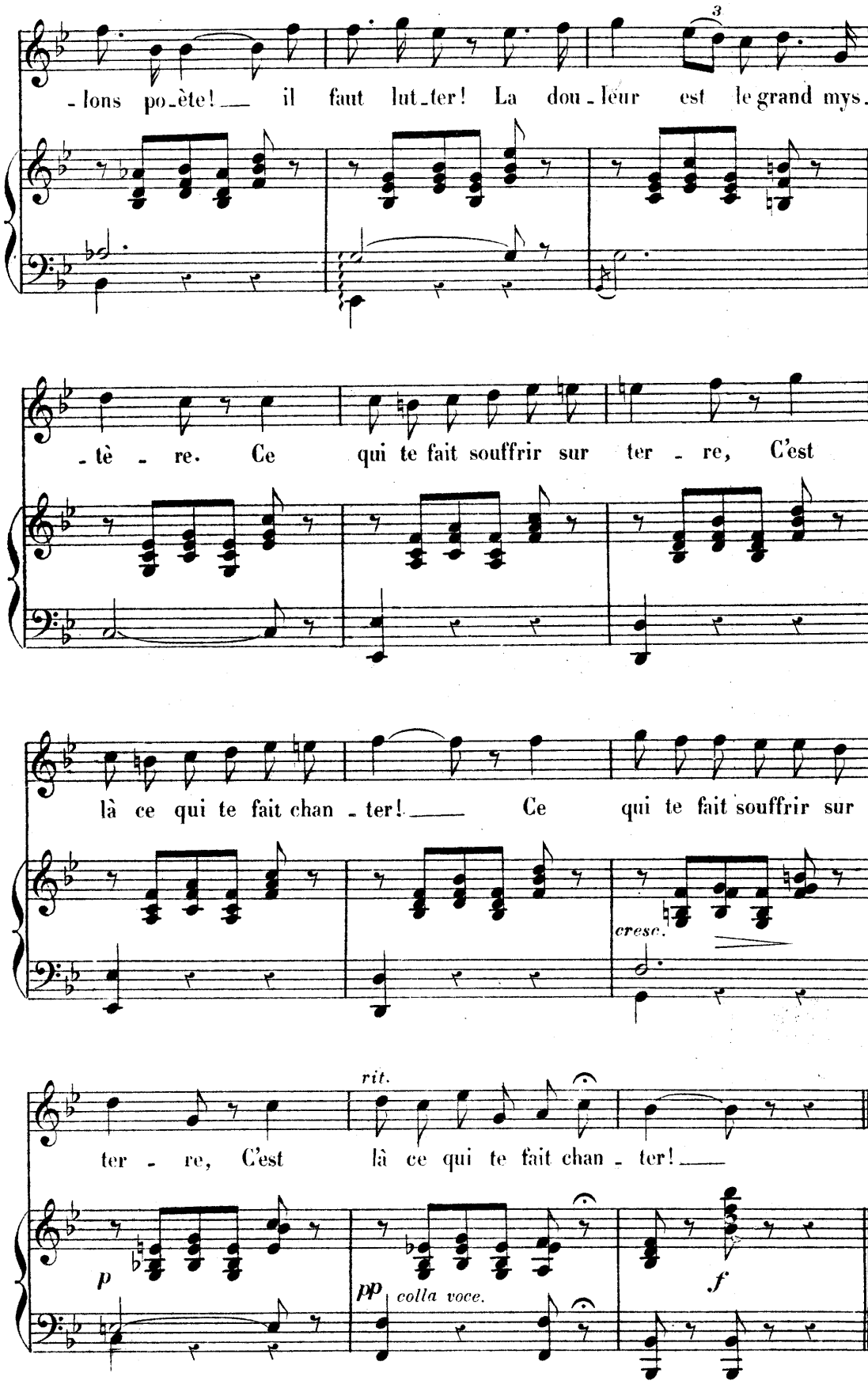



résolu.
dans mon cœur Cet - te dou - ble voix qui m'appel - le. Al -
- lons poète!— il faut lutter! La douleur est le grand mys - tè - re; Ce
qui te fait souffrir sur ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter!— Ce
rit.
qui te fait souffrir sur ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter!—
a Tempo.
cresc.
p
pp colla voce.


Chan - te! car Dieu va t'ins - pi - rer!
Souf - fre! sans gé - mir et sans crain - dre L'â - me sait toujours
résolu.
es - pérer Quand le cœur est las de se plain - dre. Al -


3
- lons po - è - te, il faut lut_ter! La dou - leur est le grand mys_
- tè - re Ce qui te fait souffrir sur ter - re, C'est
là ce qui te fait chan - ter! Ce qui te fait souffrir sur
cresc.
rit.
ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter!
a Tempo.
p
pp
colla voce.

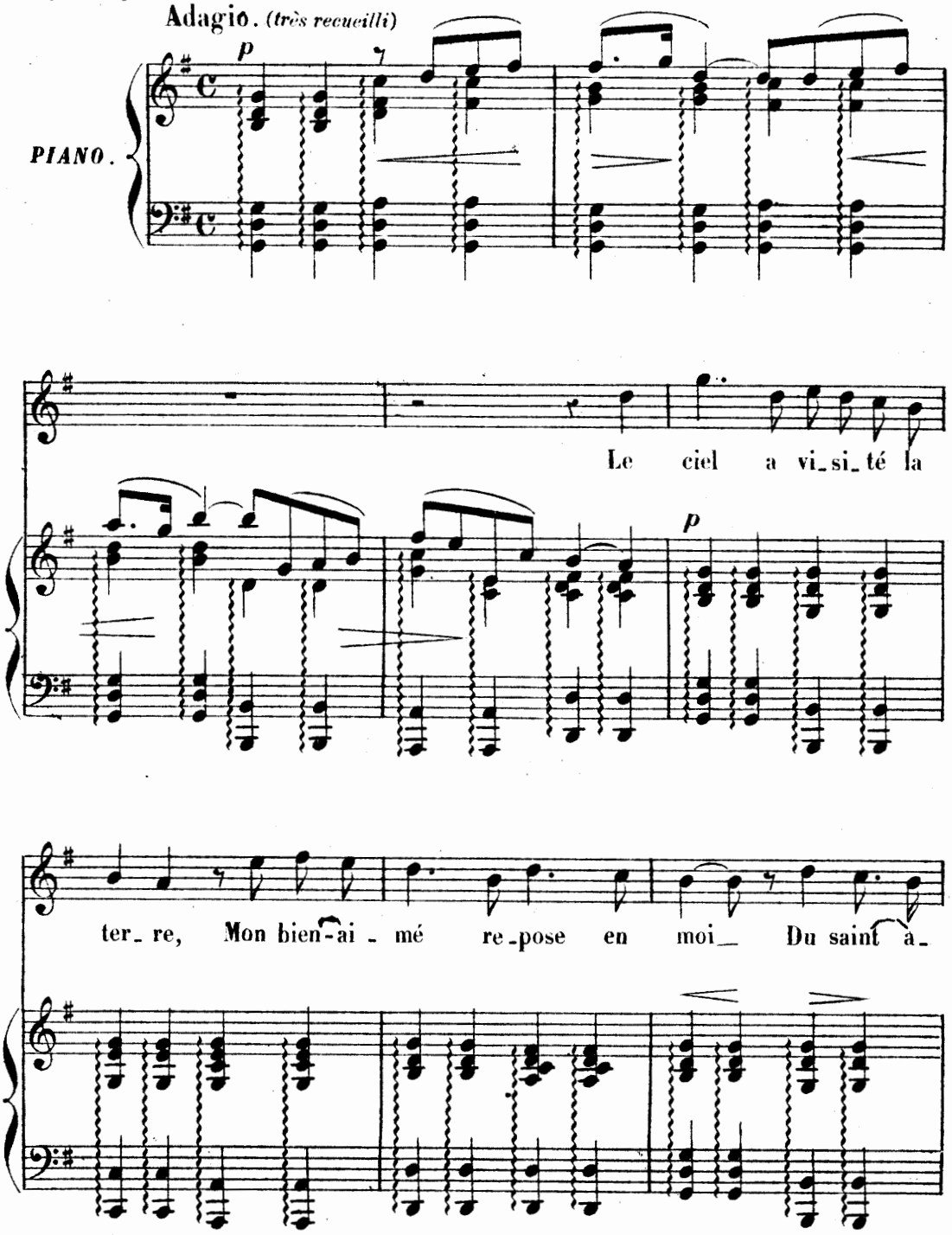

Chan - te! c'est le ré - veil du cœur
Souf - fre! c'est la loi de la vi - e Tous les deux enfants
résolu.
du malheur sont la se - men - ce du gé - ni - e. Al -

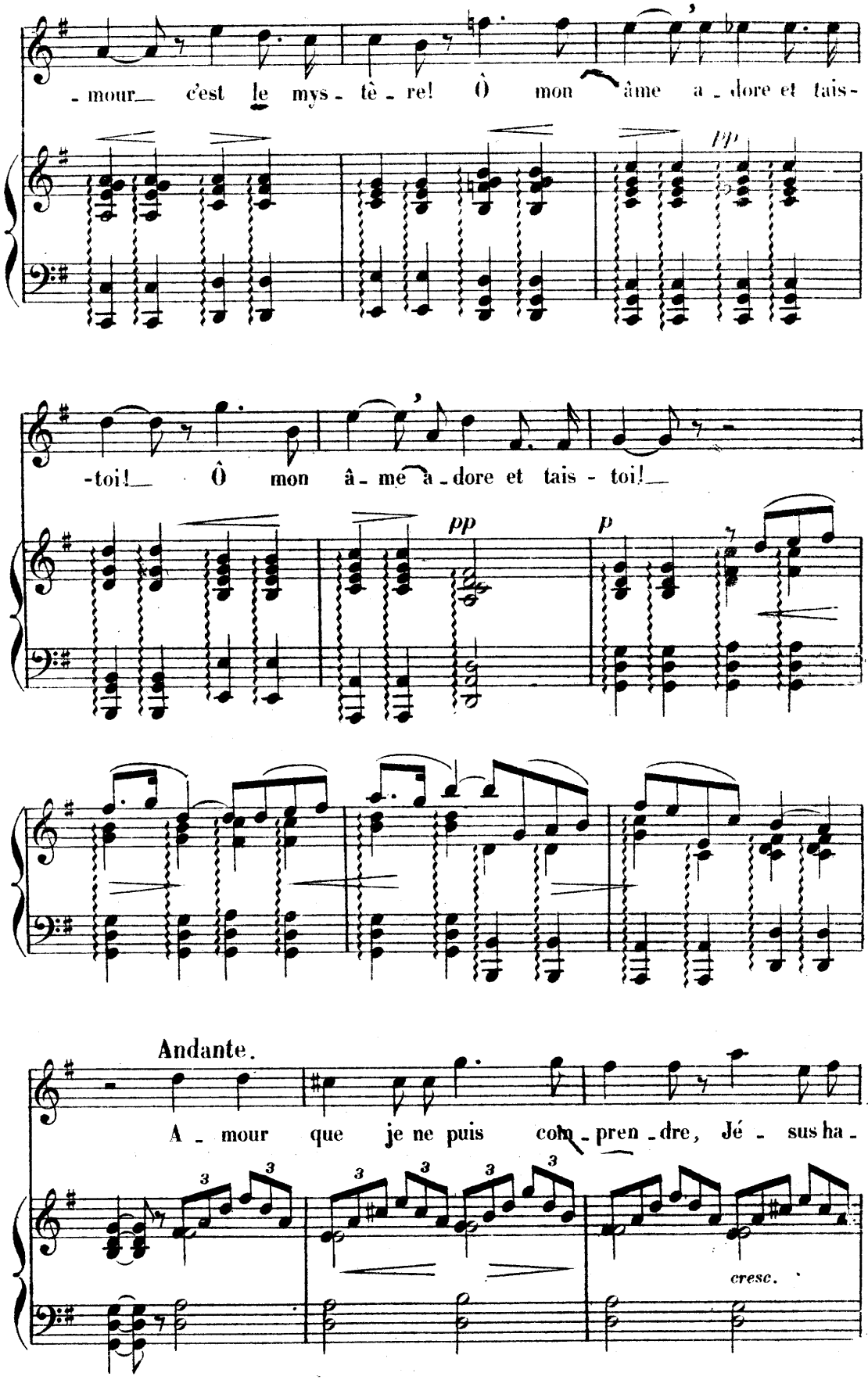

-lons po-ète! il faut lut-ter! La dou-leur est le grand mys-
-tè - re. Ce qui te fait souffrir sur ter - re, C'est
là ce qui te fait chan - ter! Ce qui te fait souffrir sur
cresc.
rit.
ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter!
p
pp
colla voce.
f

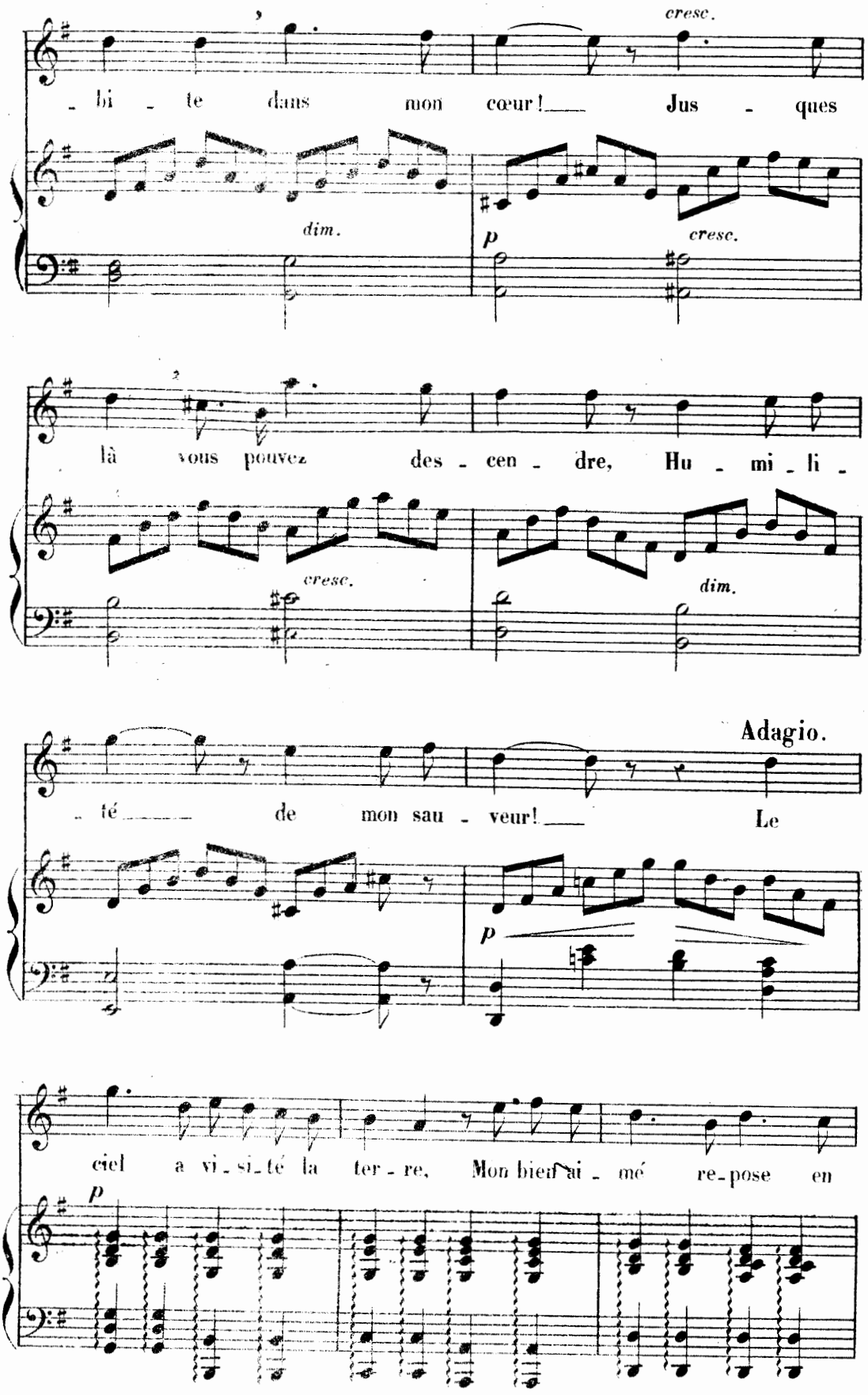
LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

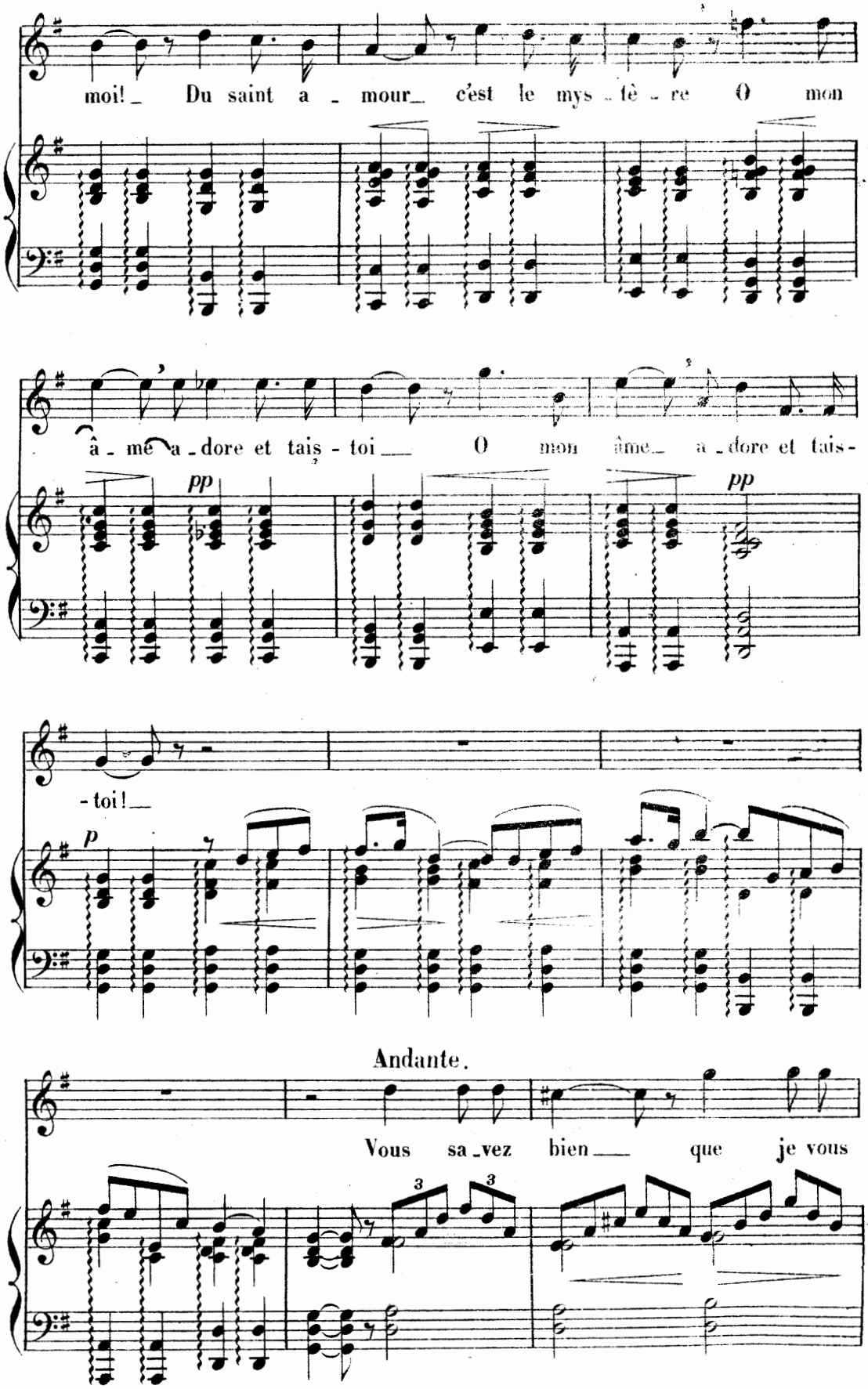
Paroles du C.te A. de SÉGUR.

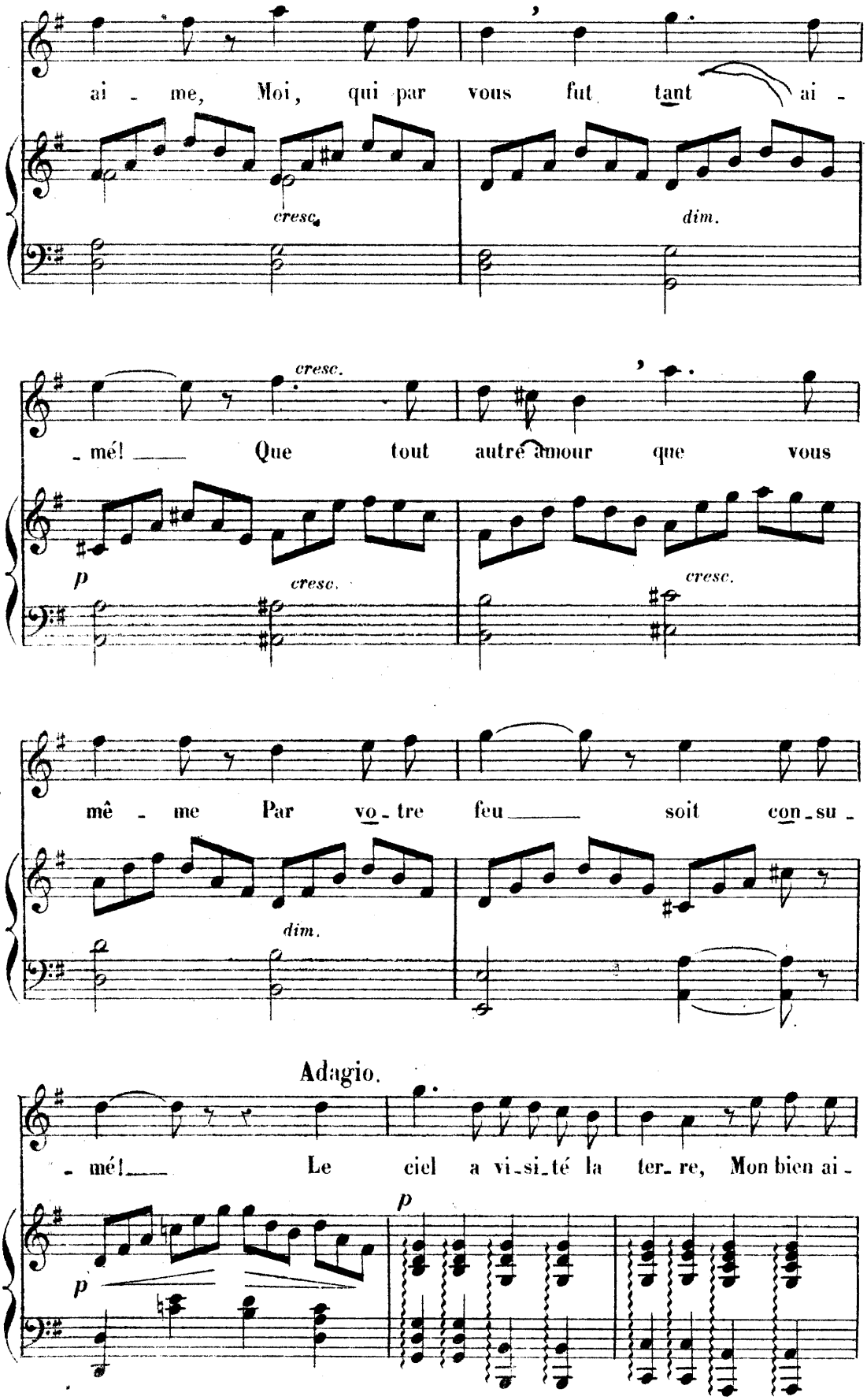
N° 17.

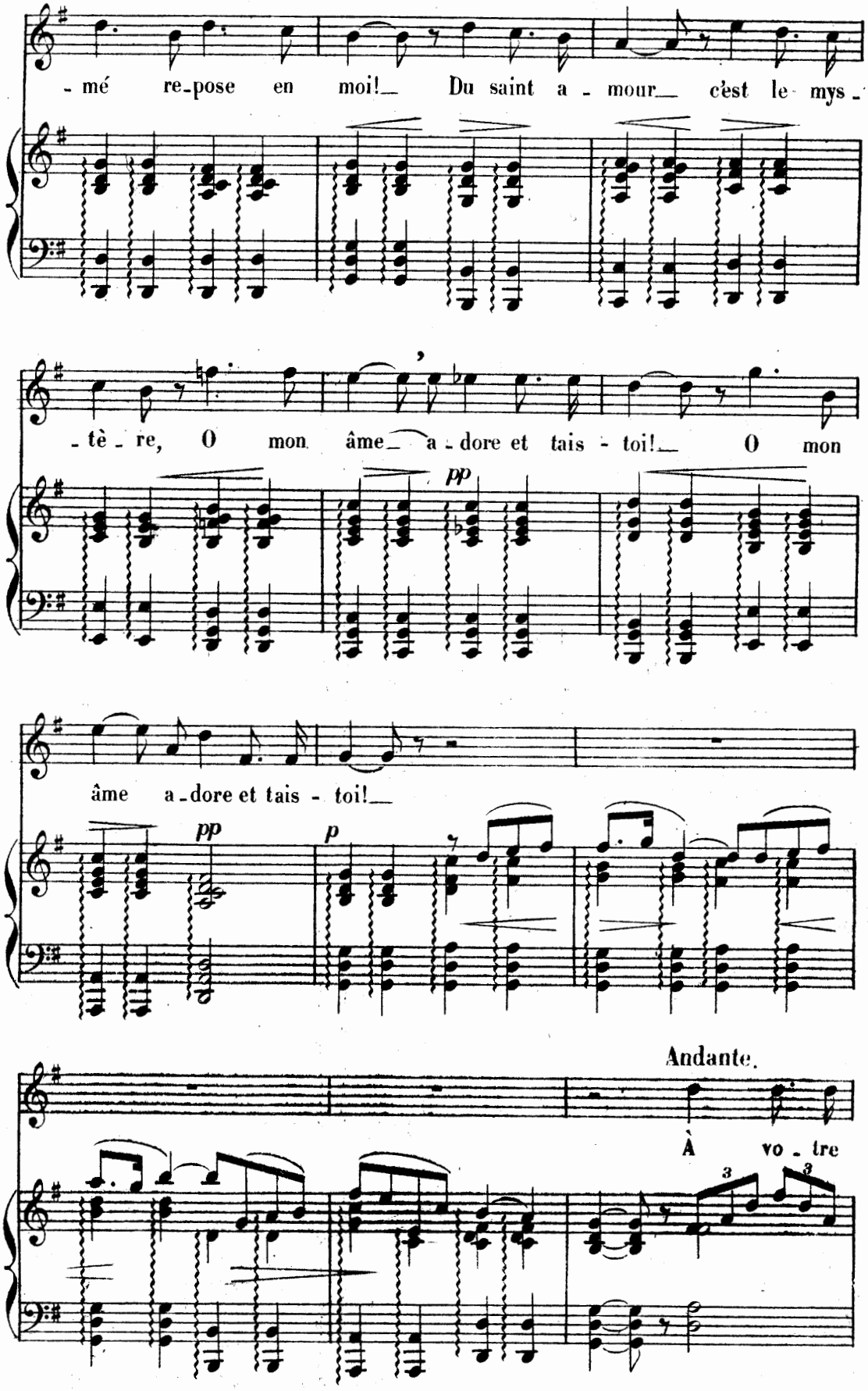


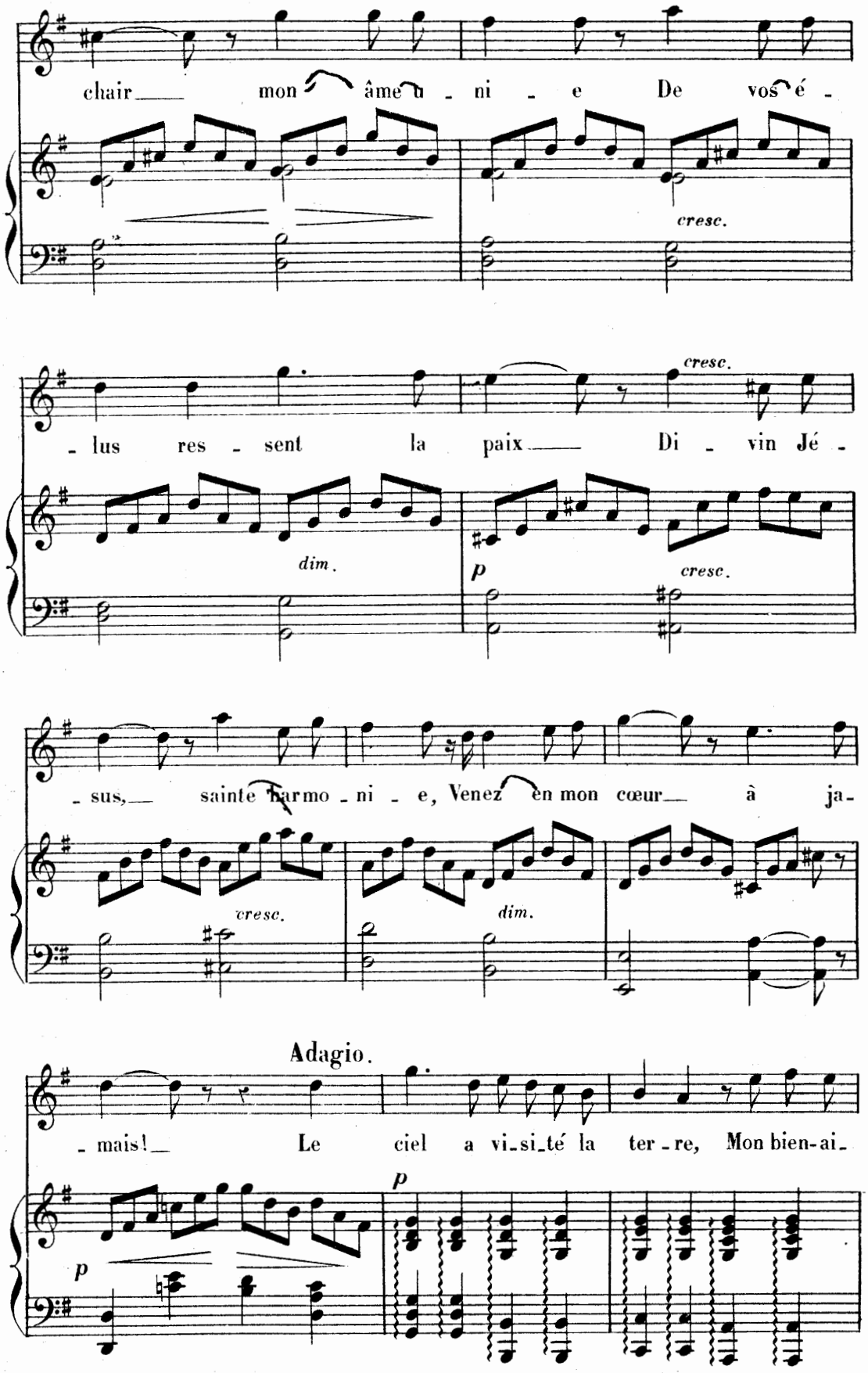

- mour_ c'est le mys - tè - re! Ô mon âme a - dore et tais -
pp
-toi!_ Ô mon â - me a - dore et tais - toi!_
pp
p
Andante.
A - mour que je ne puis com - pren - dre, Jé - sus ha -
3
cresc.

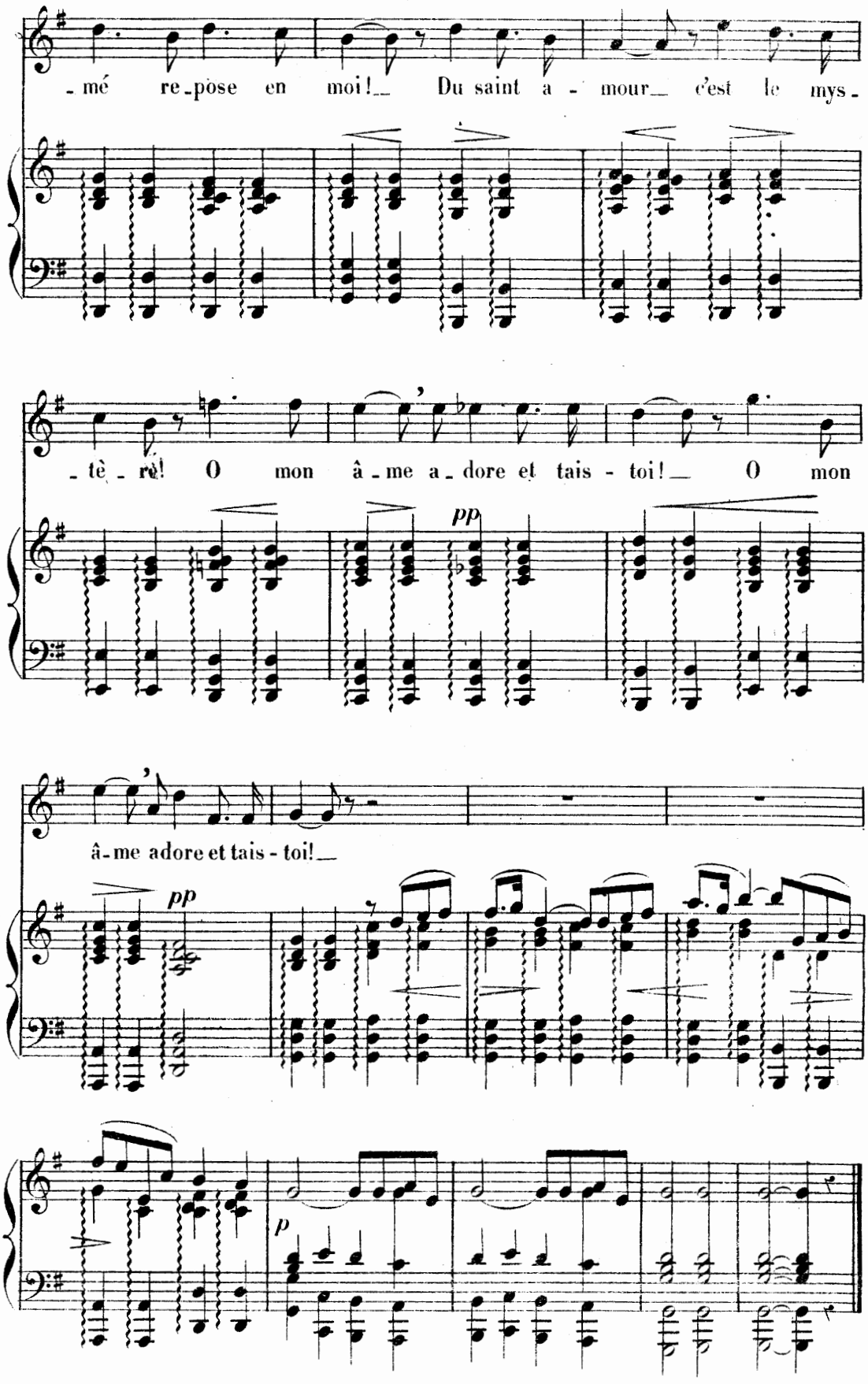

cresc.
bi - te dans mon cœur! Jus - ques
dim.
p
cresc.
là vous pouvez des - cen - dre, Hu - mi - li -
cresc.
dim.
Adagio.
- té de mon sau - veur! Le
p
ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien-ai - mé re - pose en
p


moi! _ Du saint a _ mour_ c'est le mys _ tè _ re O mon
â _ me a _ dore et tais - toi ___ O mon âme_ a _ dore et tais-
pp
pp
- toi! ___
p
Andante.
Vous sa _ vez bien ___ que je vous
3
3


ai - me, Moi, qui par vous fut tant ai -
cresc.
dim.
- mé! Que tout autre amour que vous
cresc.
p
cresc.
cresc.
mê - me Par vo - tre feu soit con - su -
dim.
Adagio.
- mé! Le ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai -
p
p


- mé re-pose en moi!_ Du saint a - mour_ c'est le mys -
- tè - re, O mon âme_ a - dore et tais - toi!_ O mon
pp
âme a - dore et tais - toi!_
pp
p
Andante.
À vo - tre
3
3


chair mon âme u - ni - e De vos é -
cresc.
- lus res - sent la paix Di - vin Jé -
cresc.
dim.
p
cresc.
- sus, sainte harmo - ni - e, Venez en mon cœur à ja-
cresc.
dim.
Adagio.
- mais! Le ciel a vi-si-té la ter - re, Mon bien-ai-
p
p

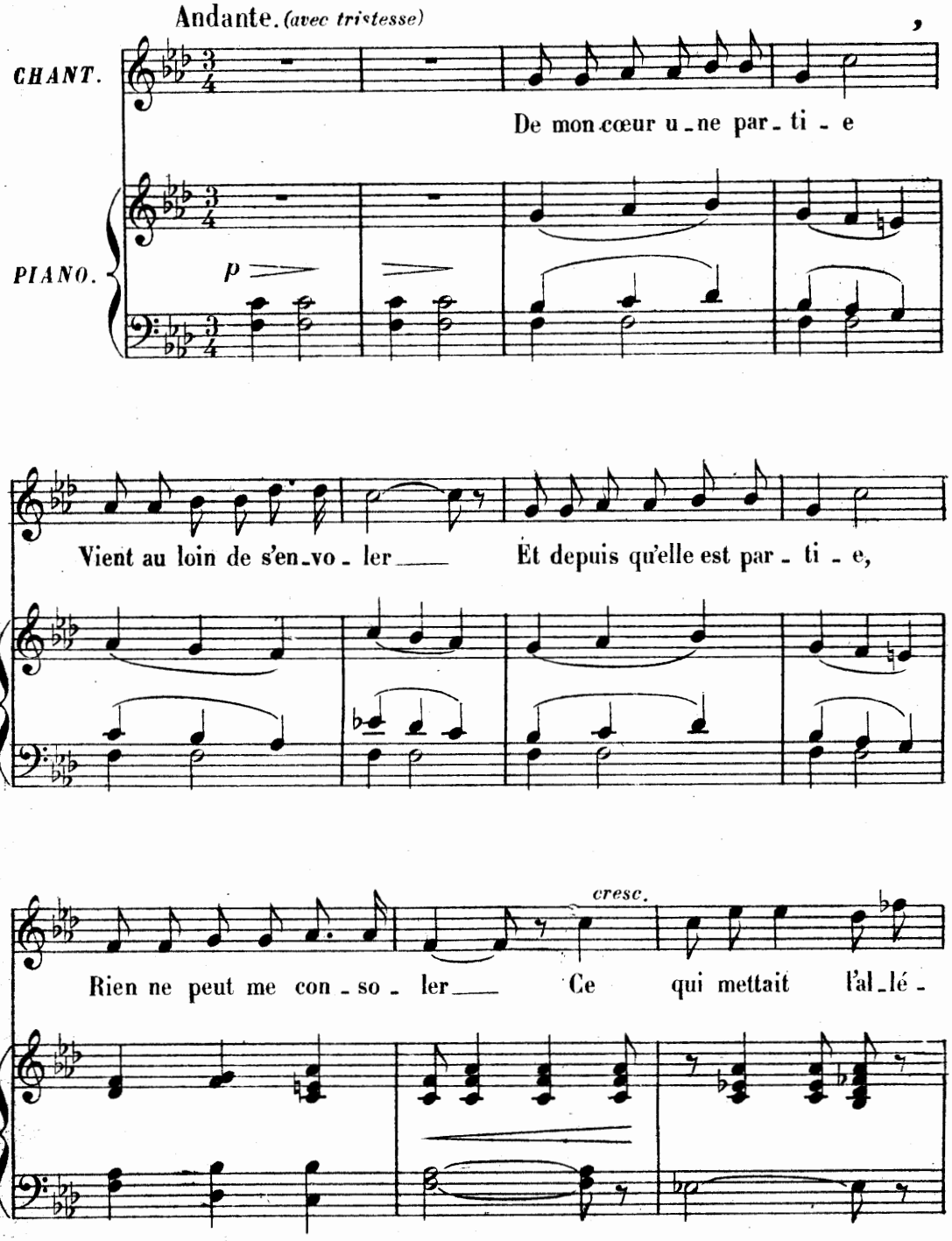

-mé re-pose en moi! Du saint a-mour c'est le mys-
-tè-re! O mon â-me a-dore et tais-toi! O mon
pp
â-me adore et tais-toi!
pp
p

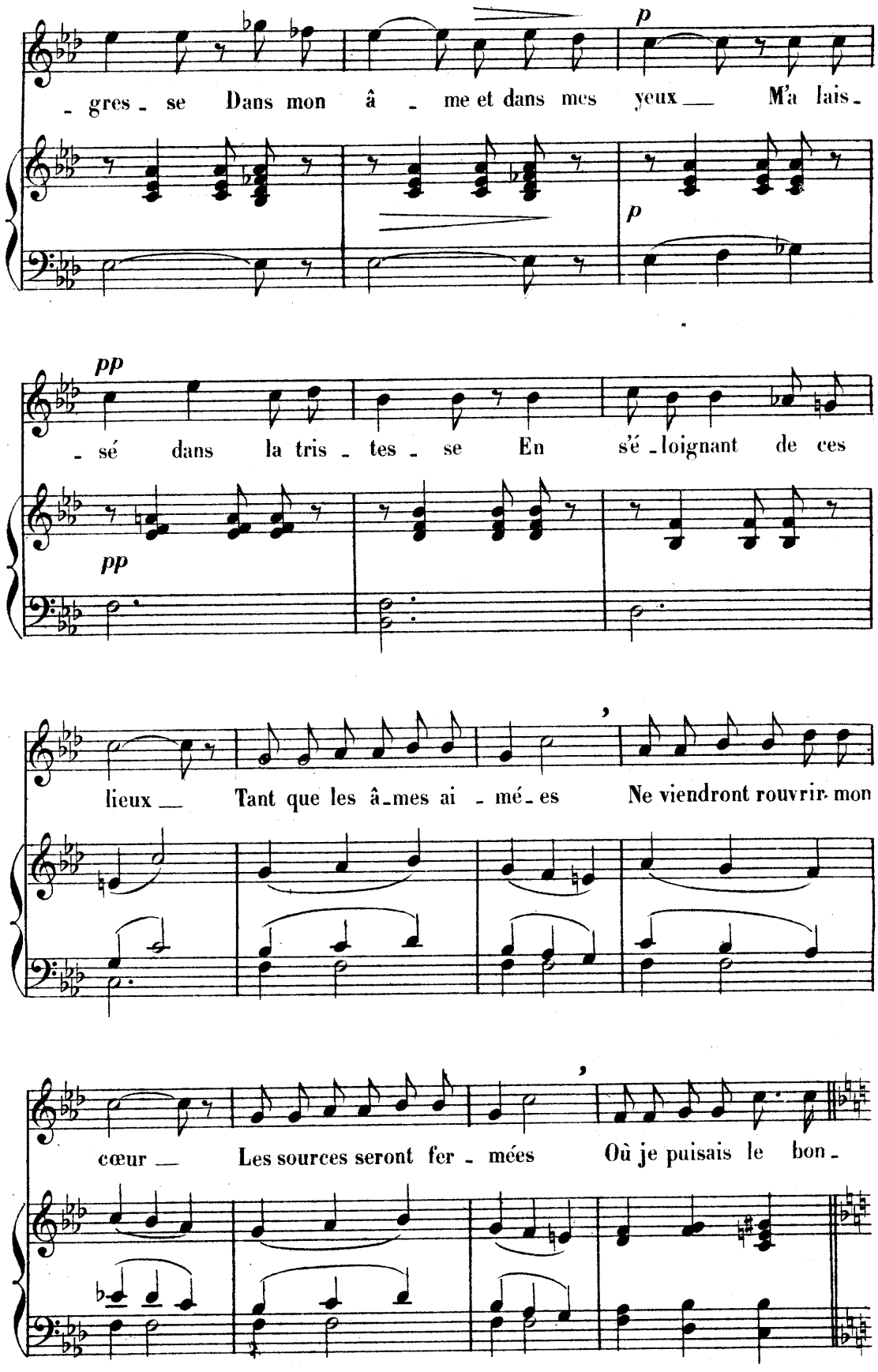
ABSENCE

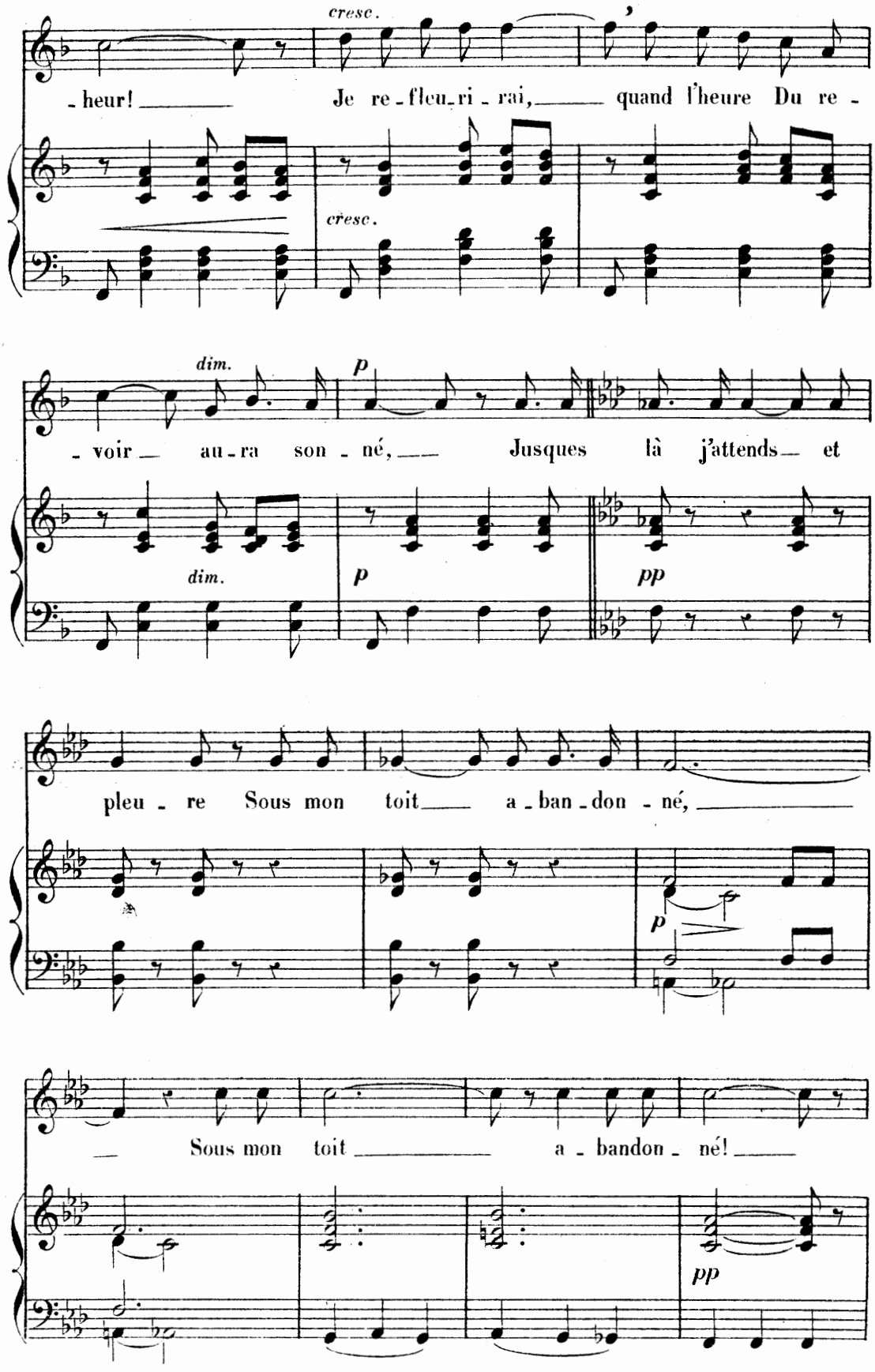
Poésie du Cte A. de SÉGUR.

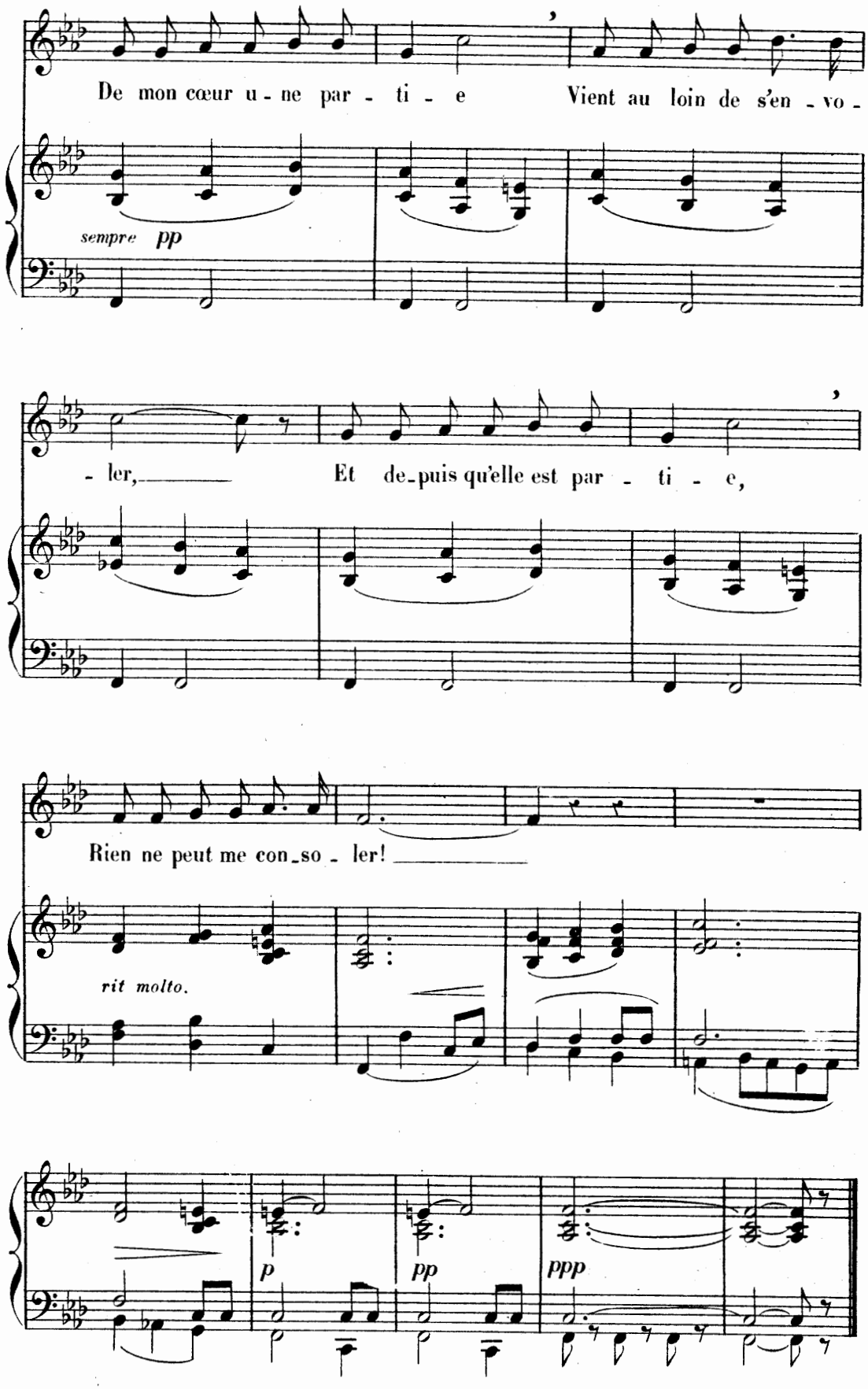
à Mademoiselle MARIE MIRA.

N° 18.




p
- gres - se Dans mon â - me et dans mes yeux M'a lais -
p
pp
- sé dans la tris - tes - se En s'é - loignant de ces
pp
lieux Tant que les â - mes ai - mé - es Ne viendront rouvrir mon
cœur Les sources seront fer - mées Où je puisais le bon -


cresc.
- heur! Je re - fleu - ri - rai, quand l'heure Du re -
cresc.
dim.
p
- voir au - ra son - né, Jusques là j'attends et
dim.
p
pp
pleu - re Sous mon toit a - ban - don - né,
p
Sous mon toit a - bandon - né!
pp

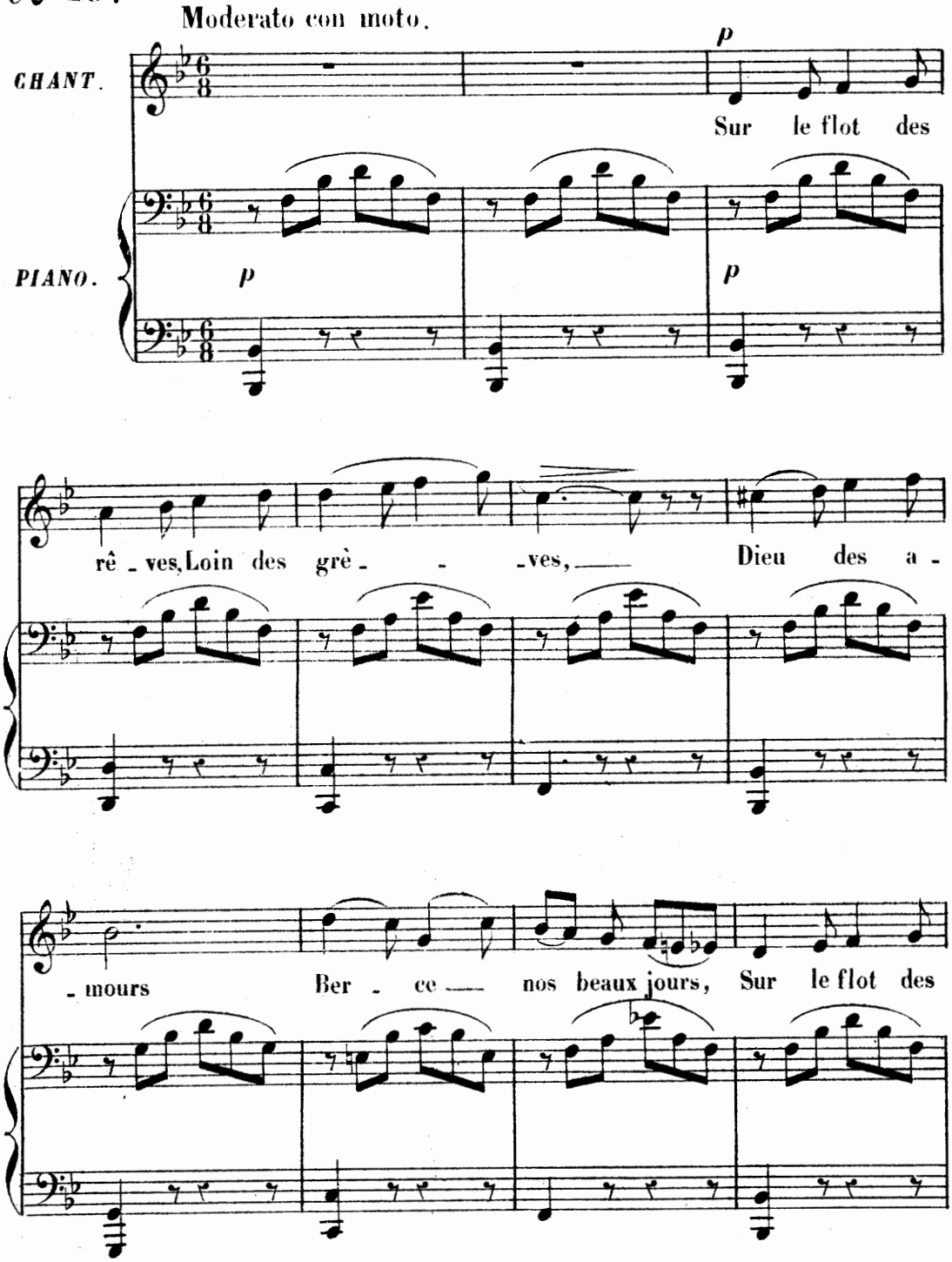

De mon cœur u - ne par - ti - e Vient au loin de s'en - vo -
sempre pp
- ler, Et de-puis qu'elle est par - ti - e,
Rien ne peut me con-so - ler!
rit molto.
p
pp
ppp

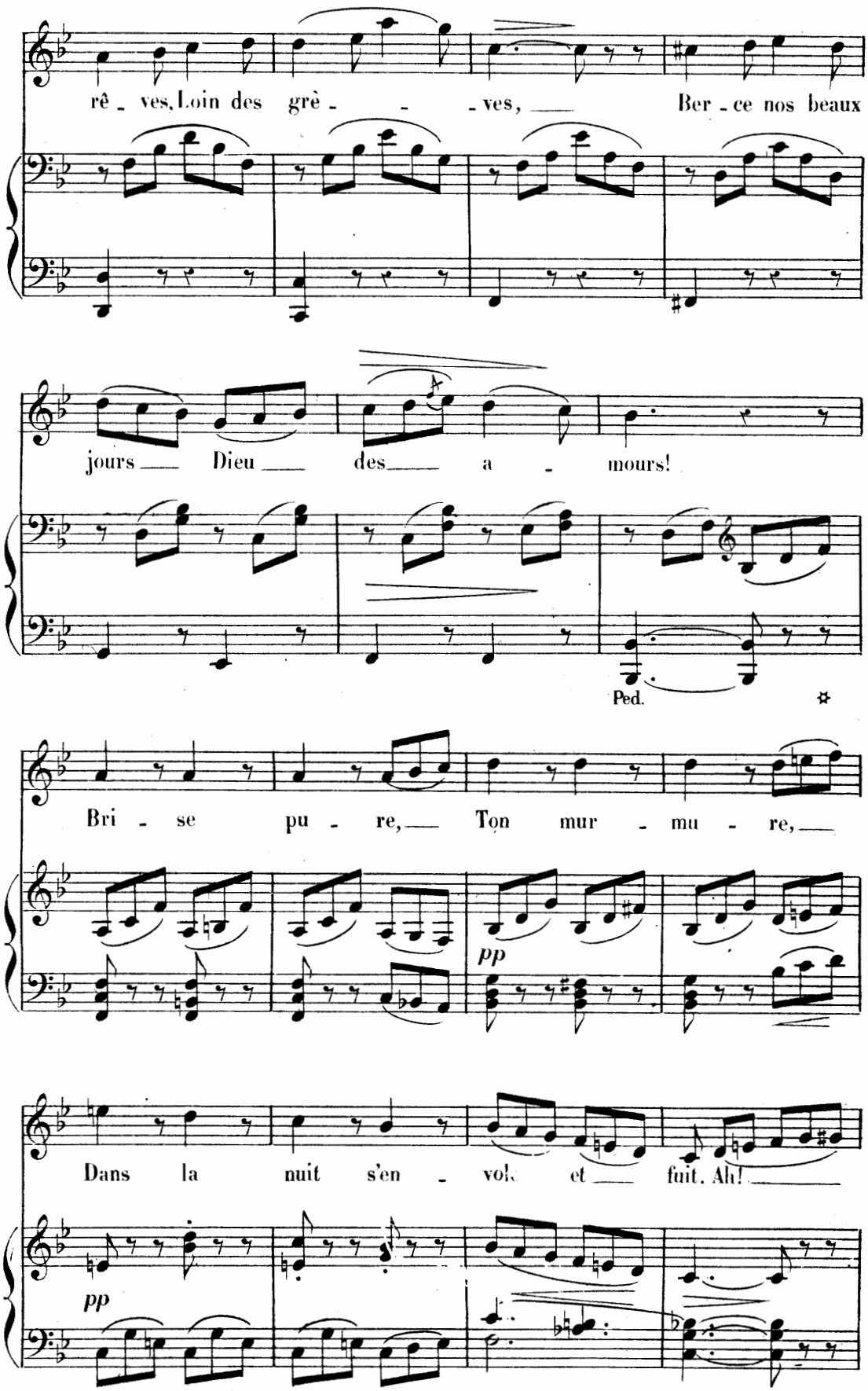
RÊVERIE

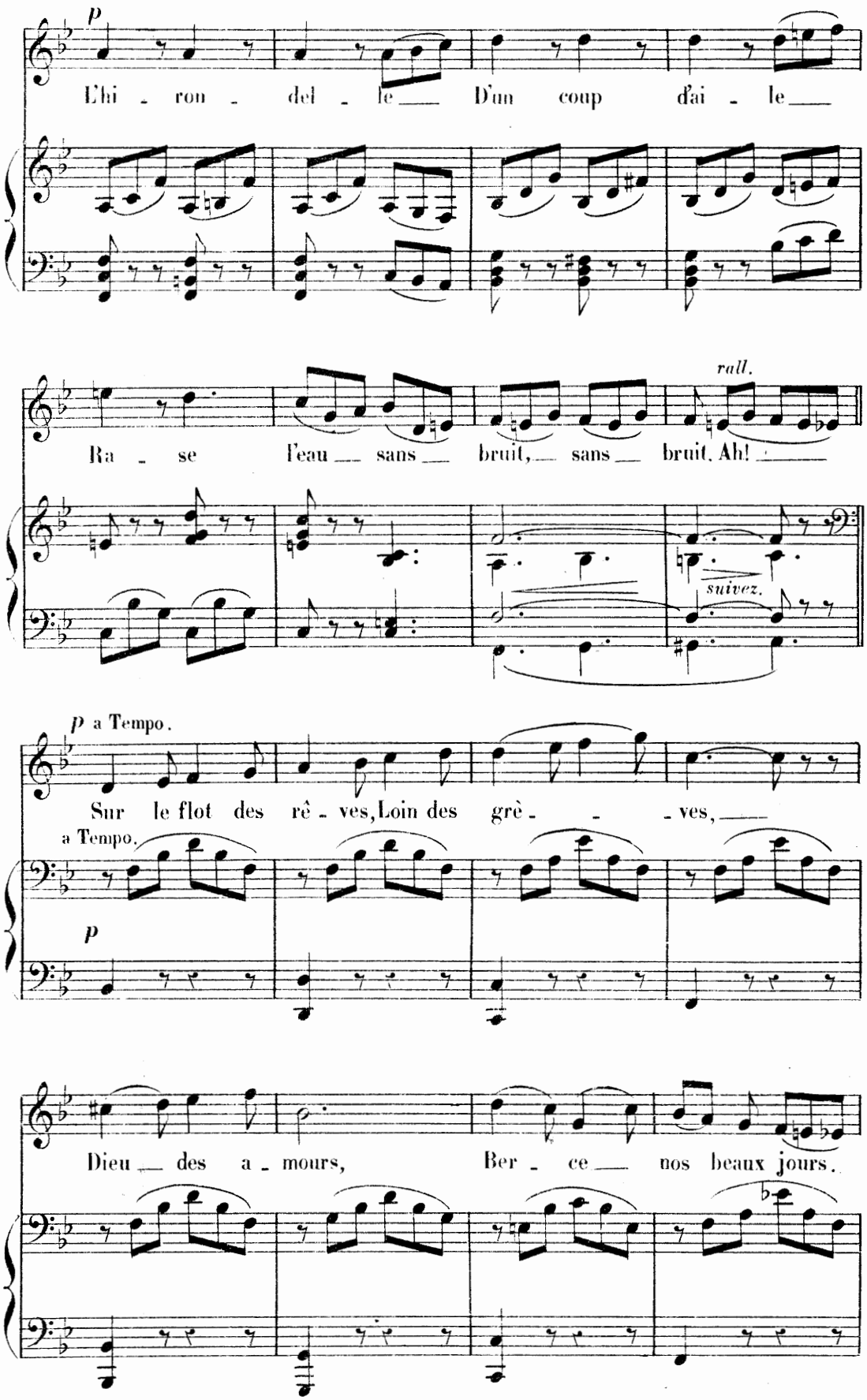
Poésie de JULES BARBIER.

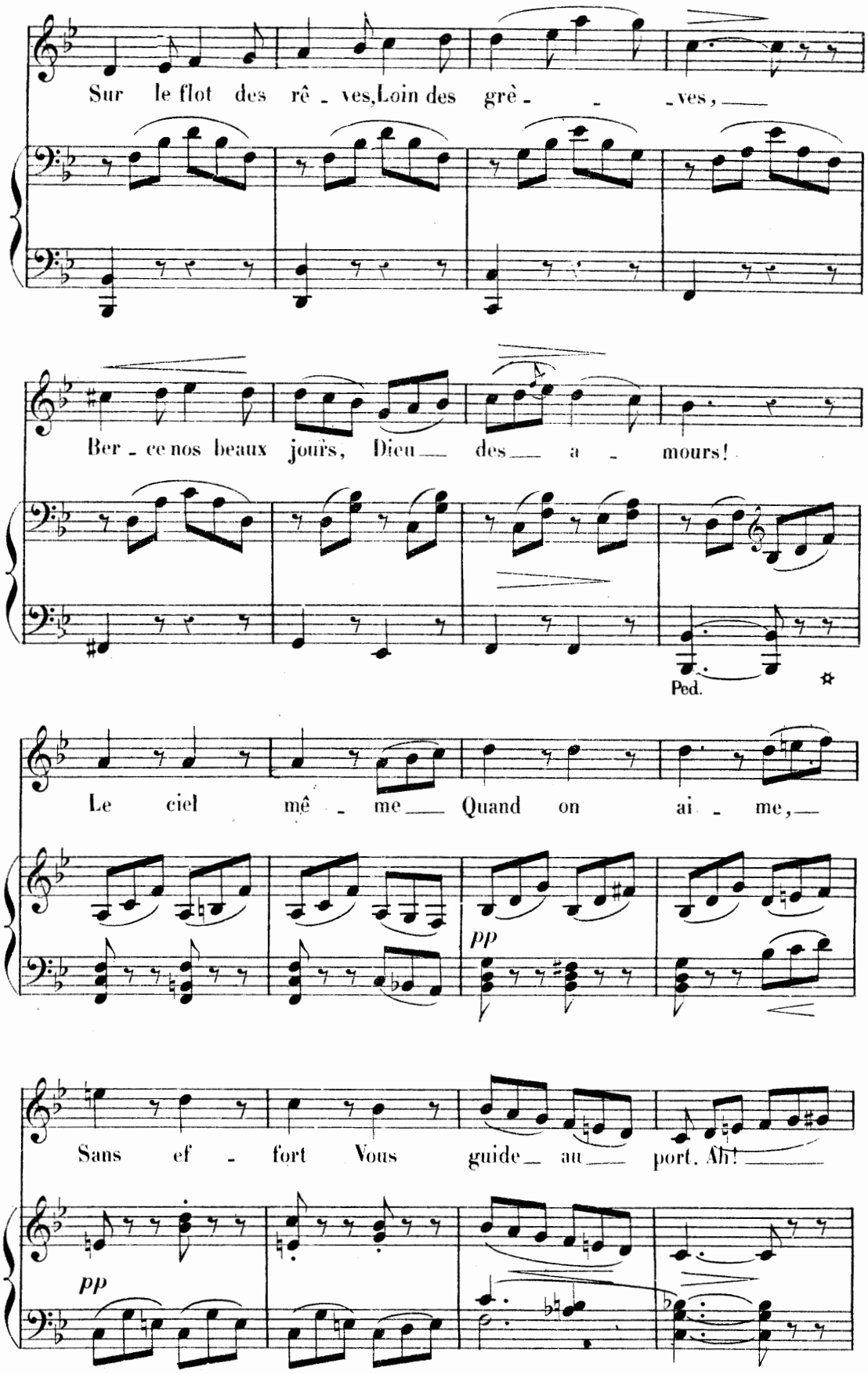
à Madame MIOLAN-CARVALHO.

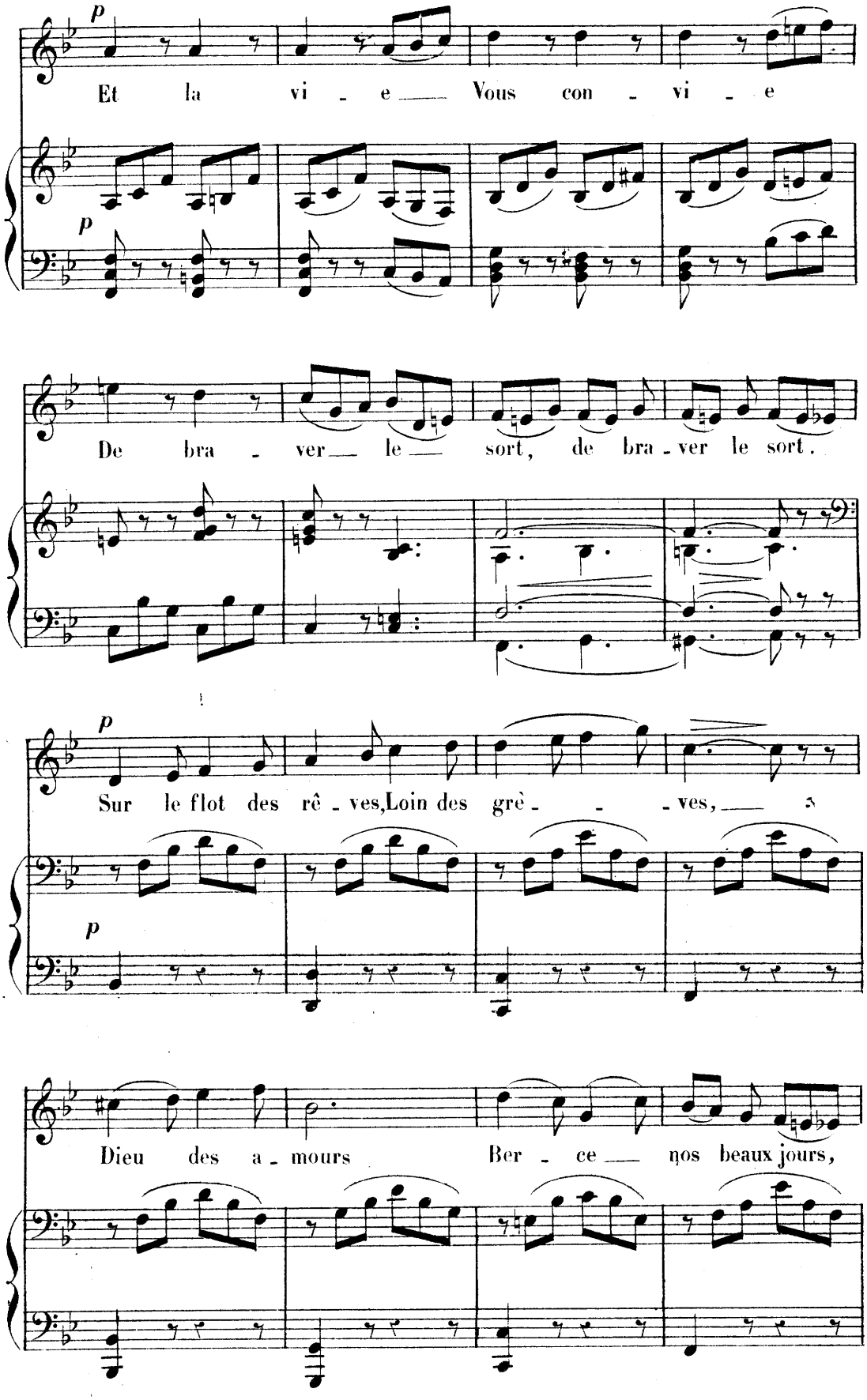
N° 19.

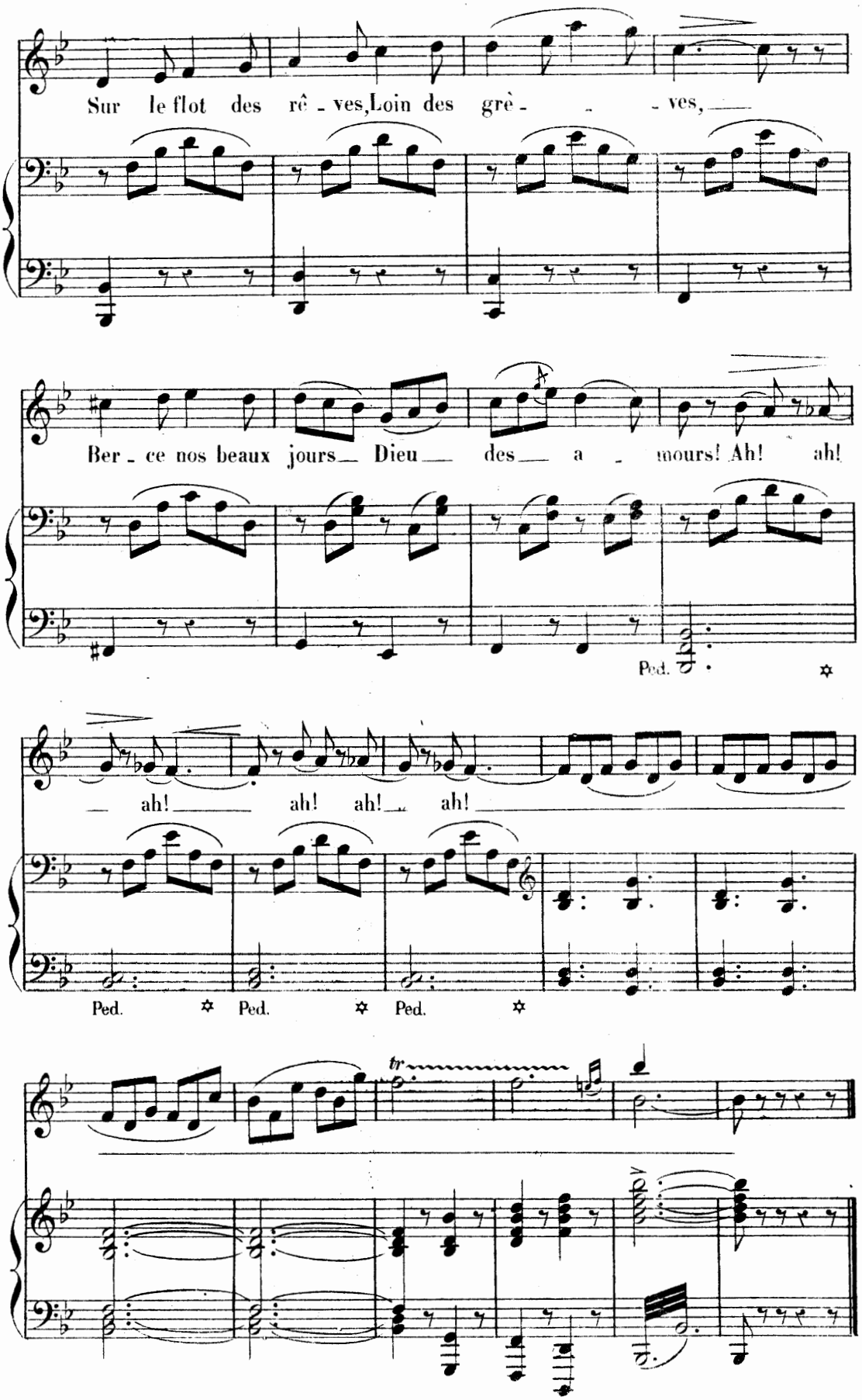



rê - ves, Loin des grè - - - ves, Ber - ce nos beaux
jours Dieu des a - mours!
Ped.
Bri - se pu - re, Ton mur - mu - re,
pp
Dans la nuit s'en - vole et fuit. Ah!
pp


p
L'hi - ron - del - le D'un coup d'ai - le
Ra - se l'eau sans bruit, sans bruit. Ah!
rall.
suivez.
p a Tempo.
Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves,
a Tempo.
p
Dieu des a - mours, Ber - ce nos beaux jours.


Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves, —
Ber - ce nos beaux jours, Dieu — des — a - mours!
Ped.
Le ciel mê - me — Quand on ai - me, —
pp
Sans ef - fort Vous guide — au — port. Ah! —
pp


p
Et la vi - e Vous con - vi - e
p
De bra - ver le sort, de bra - ver le sort.
p
Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves,
p
Dieu des a - mours Ber - ce nos beaux jours,

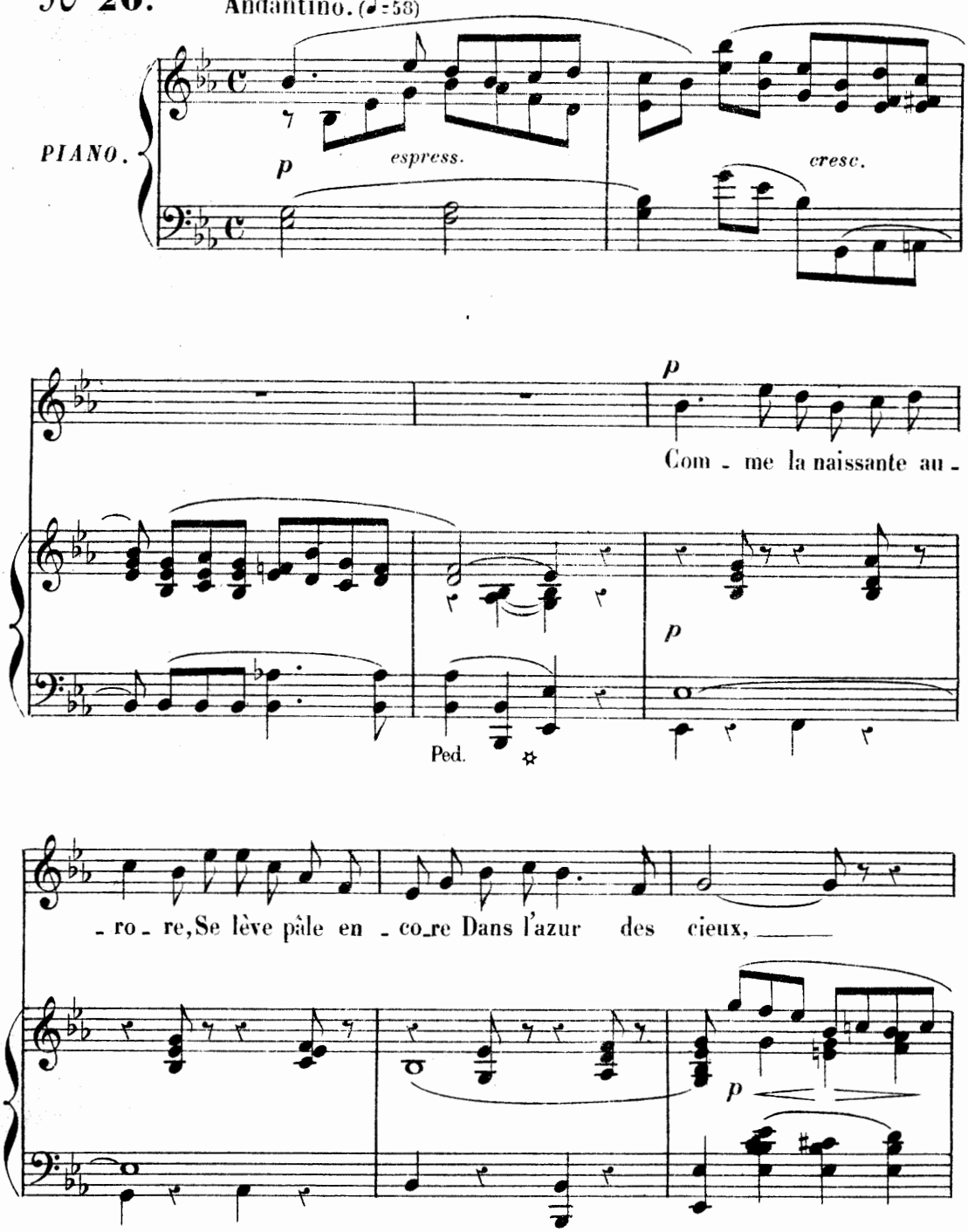

Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves, —
Ber - ce nos beaux jours — Dieu — des — a - mours! Ah! ah!
Ped.
— ah! — ah! ah! — ah! —
Ped. Ped. Ped.
tr

LA REINE DU MATIN

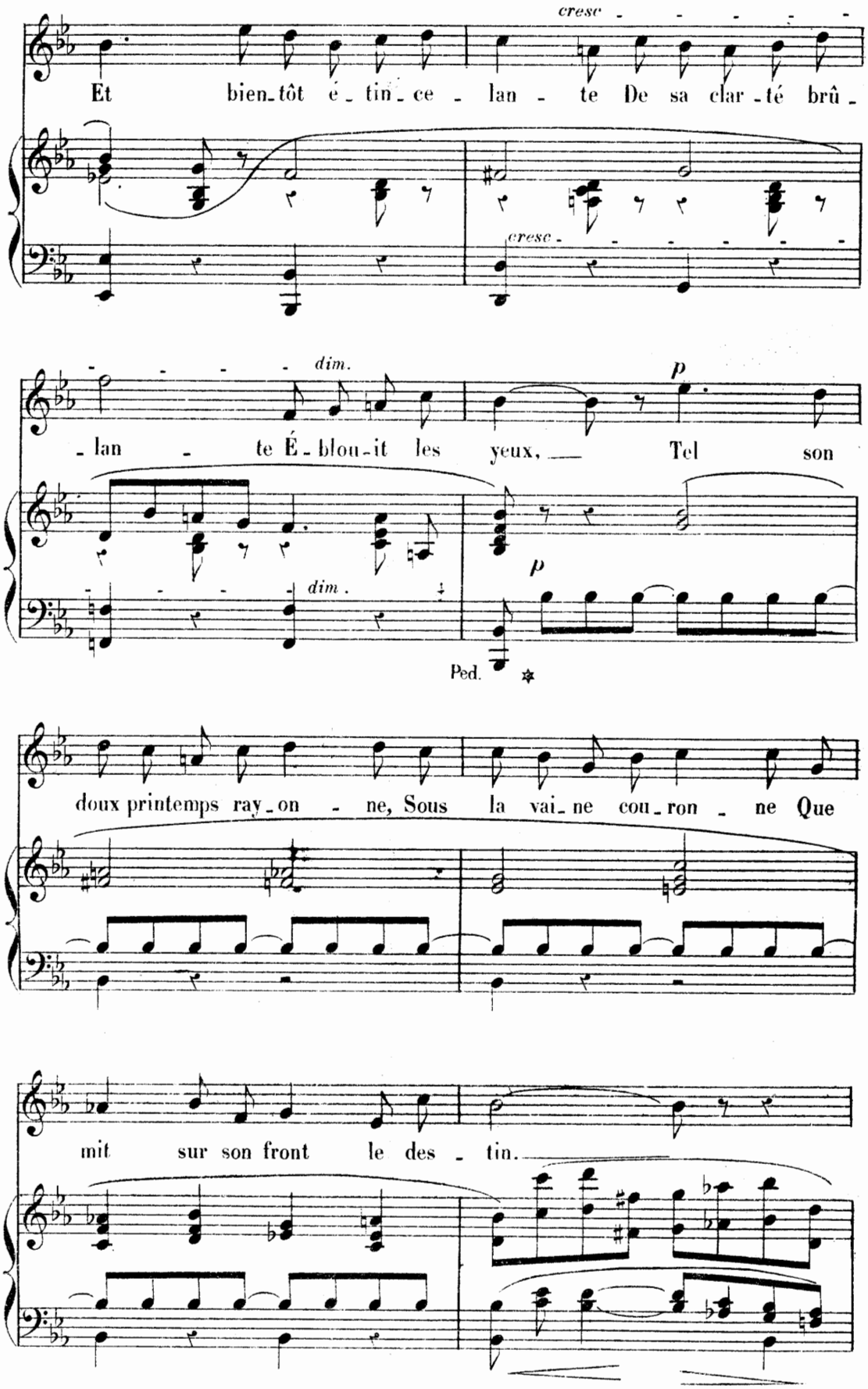
ROMANCE. (*)

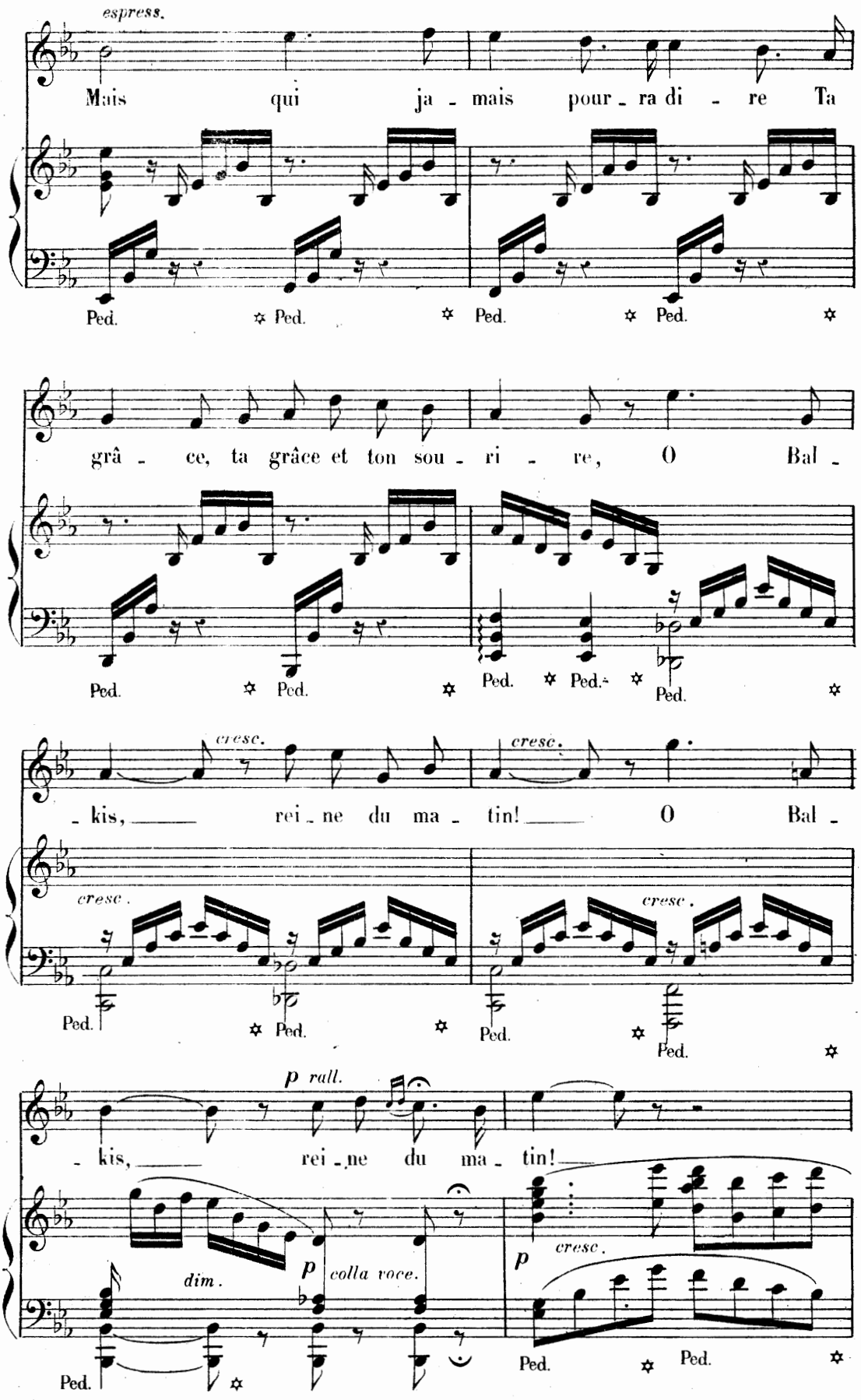
Poésie de BARBIER et de CARRÉ.

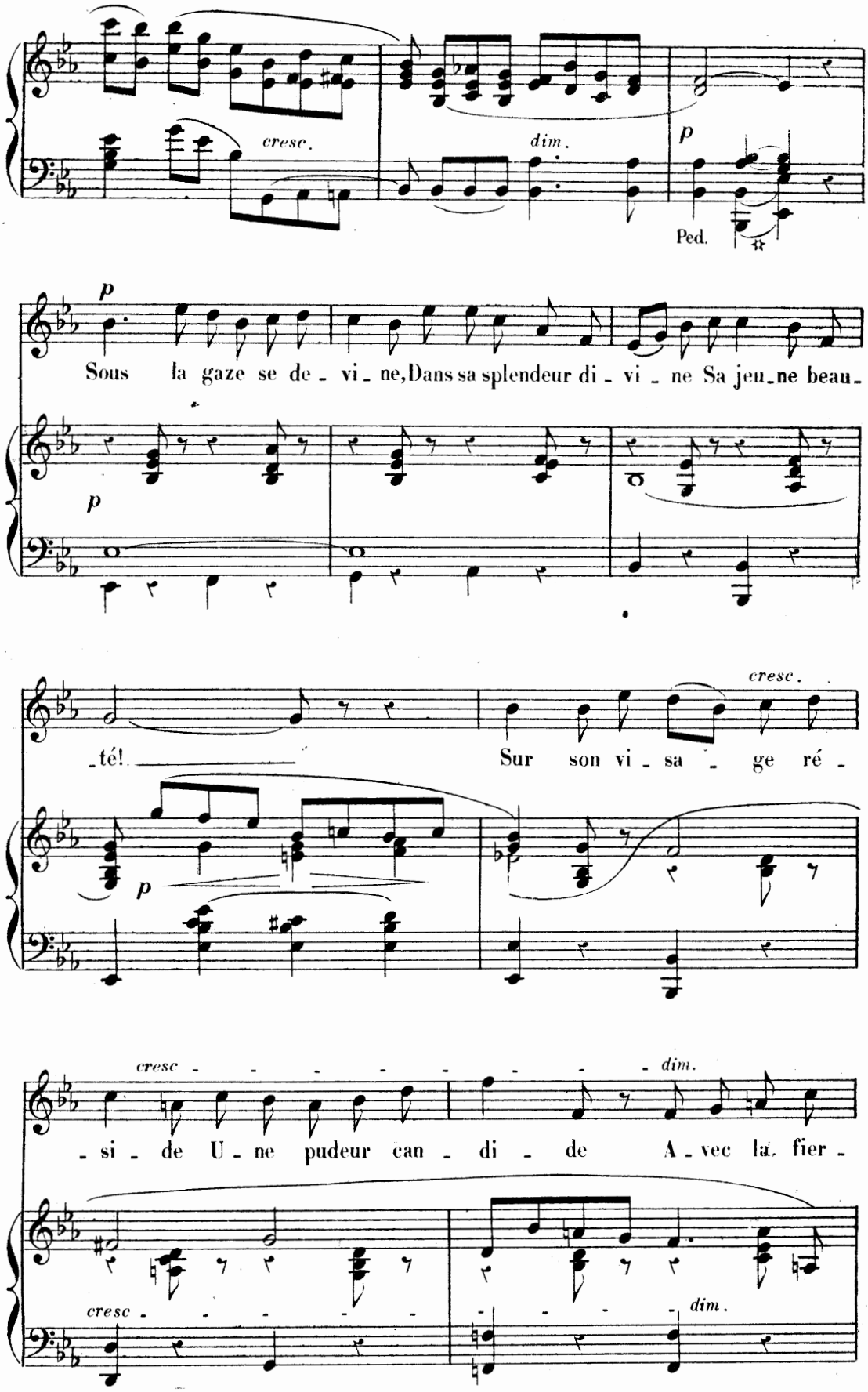
N° 20. Andantino. (♩=58)

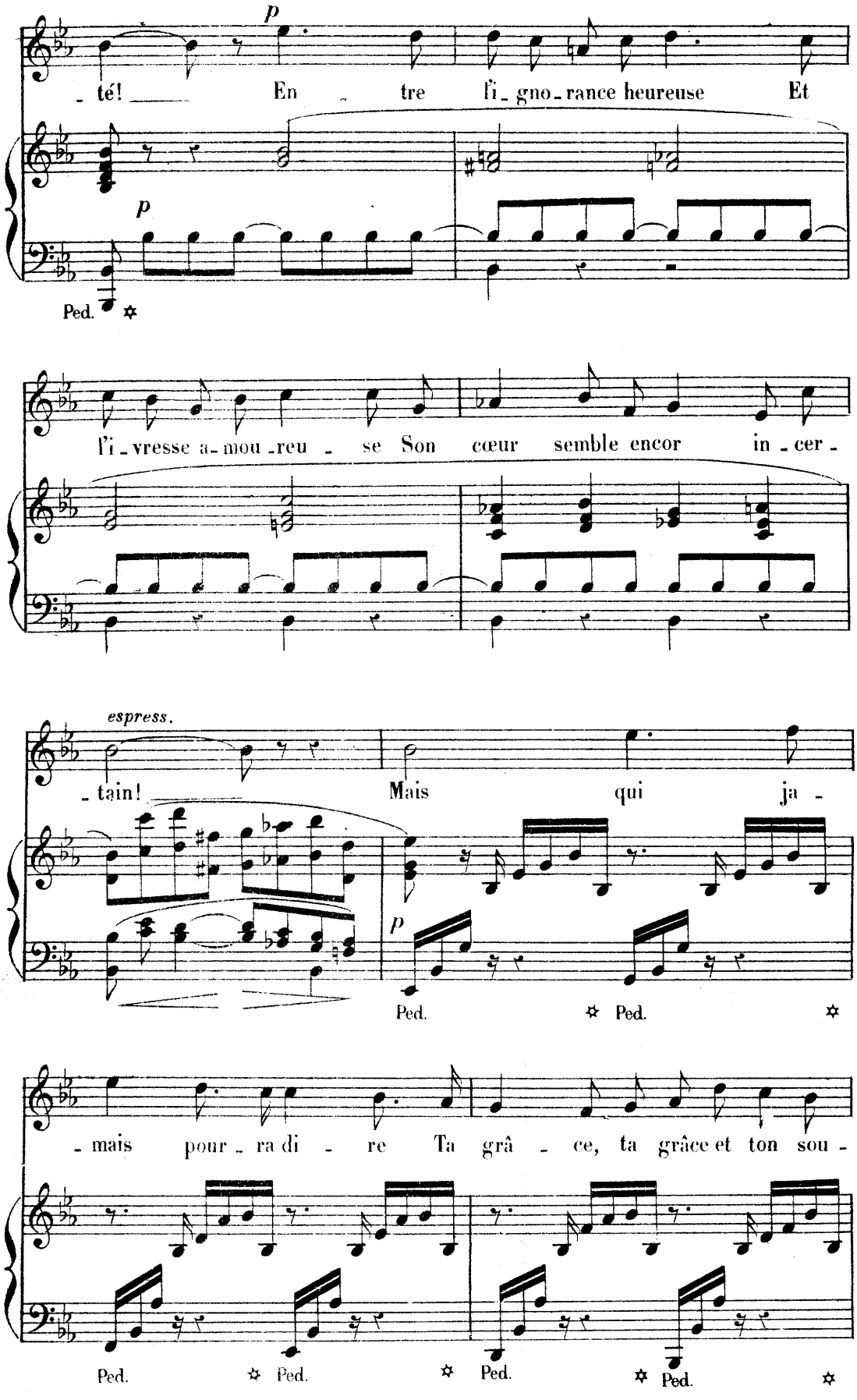


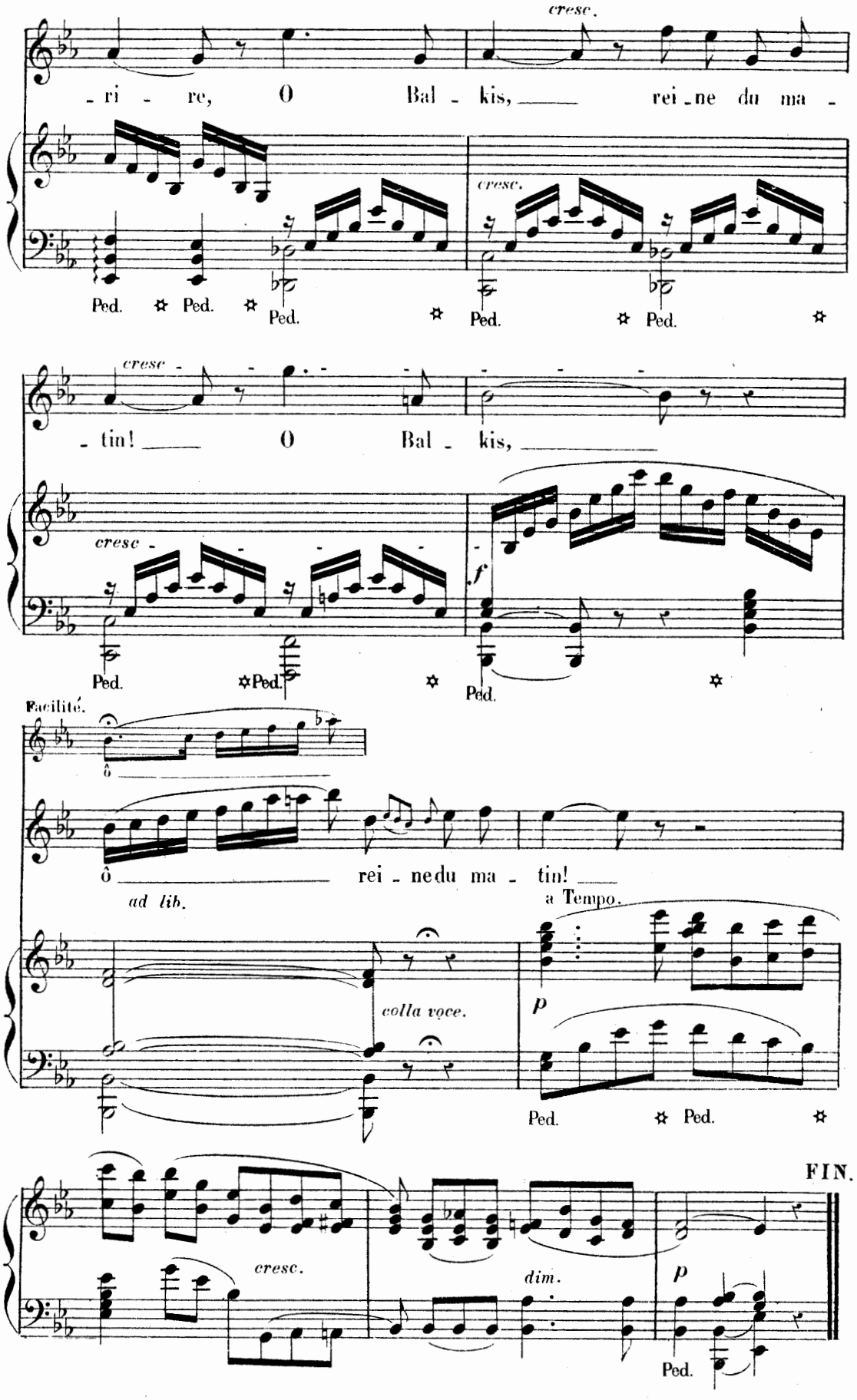
(*) Extraite de la Reine de Saba.


cresc
Et bien-tôt é-tin-ce-lan-te De sa clar-té brû-
cresc
dim.
p
-lan-te É-blou-it les yeux, Tel son
dim.
p
Ped.
doux printemps ray-on-ne, Sous la vai-ne cou-ron-ne Que
mit sur son front le des-tin.


espress.
Mais qui ja - mais pour - ra di - re Ta
Ped. Ped. Ped. Ped.
grâ - ce, ta grâce et ton sou - ri - re, O Bal -
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
cresc. cresc.
- kis, rei - ne du ma - tin! O Bal -
cresc. cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped.
p rall.
- kis, rei - ne du ma - tin!
dim. p colla voce.
p cresc.
Ped. Ped. Ped.


cresc.
dim.
p
Ped.
p
Sous la gaze se de - vi - ne, Dans sa splendeur di - vi - ne Sa jeu - ne beau -
p
cresc.
- té! Sur son vi - sa - ge ré -
p
cresc - - - - - - - - - dim.
- si - de U - ne pudeur can - di - de A - vec la fier -
cresc - - - - -
- - - - - dim.


p
- té! En - tre l'i - gno - rance heureuse Et
p
Ped.
l'i - vresse a - mou - reu - se Son cœur semble encor in - cer -
espress.
- tain! Mais qui ja -
p
Ped. Ped.
- mais pour - ra di - re Ta grâ - ce, ta grâce et ton sou -
Ped. Ped. Ped. Ped.


cresc.
- ri - re, O Bal - kis, rei - ne du ma -
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
cresc
- tin! O Bal - kis,
cresc
f
Ped. Ped. Ped.
Facilité.
ô
ô rei - ne du ma - tin!
ad lib.
a Tempo.
colla voce.
p
Ped. Ped.
FIN.
cresc.
dim.
p
Ped.