

Издание М. П. Беляева

А. ГЛАЗУНОВЪ

ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
СЪ СОПРОВОЖДЕНИЕМЪ ФОРТЕПИАНО

Соч. 20, № 2

A. GLAZOUNOW

SÉRÉNADE ESPAGNOLE

POUR VIOLONCELLE ET PIANO

Op. 20, No. 2

No. 3034

Edition M. P. BELAÏEFF

M. 1017
G55220
20.20
20.8

À son ami Alexandre Wierzbilowicz

SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

Droits d'exécution réservés.

Violoncello.

935220

Allegretto.

cantabile

Alexandre Glazounow, Op. 20. N^o 2.

The musical score consists of ten staves of music for the Violoncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various dynamics such as *p dolce*, *mf*, *f*, *dim.*, and *pizz.*. It also features articulations like *arco*, *sul G*, and *sul D*. The music is characterized by flowing lines, triplets, and slurs. The piece concludes with a *pizz.* instruction and a final *f* dynamic.

ŒUVRES D'ANATOLE LIADOW

KOMPOSITIONEN VON ANATOLE LIADOW / COMPOSITIONS BY ANATOLE LIADOW

Orchestre

- Op. 19. Mazurka. Scène rustique près de la guinguette.
Partition d'orchestre — parties d'orchestre ...
Réduction pour piano à 4 mains
- Op. 21b. Ballade.
Partition d'orchestre — parties d'orchestre
- Op. 49. Polonaise. (A la mémoire de Pouchkine.)
Partition d'orchestre — parties d'orchestre ...
Réduction pour piano à 4 mains
- Op. 55. Polonaise pour l'inauguration de la Statue de Rubinstein le 14 Novembre 1902.
Partition d'orchestre — parties d'orchestre ...
Réduction pour piano à 4 mains
- Op. 56. Baba-Yaga. Tableau musical d'après un conte populaire russe.
Partition d'orchestre — la même format de poche — parties d'orchestre
- Op. 58. 8 Chants populaires russes.
Partition d'orchestre — la même format de poche — parties d'orchestre
- Op. 62. Le Lac enchanté. Légende.
Partition d'orchestre — la même format de poche — parties d'orchestre
- Op. 63. Kikimora. Légende.
Partition d'orchestre — la même format de poche — parties d'orchestre
- Op. 66. Fragment de l'Apocalypse. Tableau symphonique.
Partition d'orchestre — parties d'orchestre ...
Réduction pour piano à 4 mains
- Op. 67. Nénie.
Partition d'orchestre — parties d'orchestre ...
Réduction pour piano à 4 mains

Orchestre de salon

- La Complainte. Chanson russe. (Œuvres choisies des compositeurs russes pour orchestre de salon, No. 16)

Flauto piccolo, 2 Flûtes, 3 Clarinettes, Harpe et Campanelli

- Op. 32. Une tabatière à musique.
Valse-badinage. Arrangement par l'auteur. ...
Partition et parties séparées

Piano à 4 mains

- Op. 19. Mazurka
- Op. 49. Polonaise
- Op. 55. Polonaise
- Op. 56. Baba-Yaga
- Op. 58. 8 Chants populaires russes
- Op. 62. Le Lac enchanté
- Op. 63. Kikimora
- Op. 66. Fragment de l'Apocalypse
- Op. 67. Nénie

v. Orchestre

Piano seul

- Op. 20. Novellette
- Op. 21. Ballade
- Op. 23. Sur la prairie. Esquisse
- Op. 24. 2 Morceaux. Complet
- Séparément:
No. 1. Prélude
- No. 2. Berceuse
- Op. 25. Idylle
- Op. 27. 3 Préludes. Complet
- Séparément:
No. 1. Mi ♭
- No. 2. Si
- No. 3. Sol ♭
- Op. 29. Marionnettes
- Op. 30. Bagatelle
- Op. 31. 2 Morceaux. Complet
- Séparément:
No. 1. Mazurka rustique
- No. 2. Prélude
- Op. 32. Une tabatière à musique. Valse-badinage
- Op. 34. 3 Canons
- Op. 35. Variations sur un thème de Glinka
- Op. 36. 3 Préludes
- Op. 37. Étude
- Op. 38. Mazurka
- Op. 39. 4 Préludes. Complet
- Séparément:
No. 1. La ♭
- No. 2. do
- No. 3. Si
- No. 4. fa ♯
- Op. 40. Étude et 3 Préludes. Complet
- Séparément:
Cahier I. Étude
- Cahier II. 3 Préludes
- Op. 41. 2 Fugues. Complet
- Séparément:
No. 1. fa ♯
- No. 2. ré
- Op. 42. 2 Préludes et Mazurka. Complet
- Séparément:
No. 1. Prélude. Si ♭
- No. 2. Prélude. Si
- No. 3. Mazurka sur des thèmes polonais
- Op. 44. Barcarolle
- Op. 46. 4 Préludes
- Op. 48. Étude et Canzonetta. Complet
- Séparément:
No. 1. Étude
- No. 2. Canzonetta
- Op. 51. Variations sur un thème populaire polonais
- Op. 52. 3 Morceaux de ballet. Complet
- Séparément:
No. 1. Mi ♭
- No. 2. Do
- No. 3. La
- Op. 53. 3 Bagatelles

- Op. 57. 3 Morceaux. Complet
- Séparément:
No. 1. Prélude
- No. 2. Valse
- No. 3. Mazurka
- Op. 64. 4 Morceaux. I. Grimace. II. Ténèbres. III. Tentation. IV. Rémémorance
- Sarabande

Chœurs avec accompagnement

- Op. 28. Scène finale de «La Fiancée de Messine» d'après Schiller.
Partition d'orchestre — parties d'orchestre — parties de chœur — Réduction pour chant et piano
- Op. 47. Слава: „Слава на небъ“, для женского хора съ сопровождениемъ 2-хъ арфъ и 2-хъ фортепианъ въ 8 рукъ. (Chœur pour Voix de femmes avec accompagnement de 2 Harpes et 2 Pianos à 8 mains.) Партитура и голоса
- Op. 50. Прощальная Пѣсень воспитанницъ института Императрицы Маріи выпуска 1900 г. Для женского хора съ сопровождениемъ фортепиано. (Chœur pour Voix de femmes avec accompagnement de Piano.) Партитура и голоса
- Op. 60. Musique pour la pièce de Maeterlinck «Sœur Beatrice». I. Chœur des mendiants: «Ave Maria» (Chœur mixte a cappella). II. Ave, maris stella (Chœur de femmes avec accompagnement d'Harmonium à 4 mains.) III. La mort de Beatrice: «Requiem aeternam» (Chœur de femmes a cappella)
- Partition — parties de chœur — parties d'harmonium

Chœurs a cappella

- Op. 45. 10 русскихъ народныхъ пѣсень. Переложение для женскихъ голосовъ. (10 Chansons populaires russes arrangées pour voix de femmes.) Партитура — голоса. ...
- Op. 54. Гимнъ А. Г. Рубинштейну: „Тому, кто чистой душою“. Слова Н. А. Соколова, для смѣшанного хора, исполненный 14-го ноября 1902 г., въ день торжественнаго открытія статуи А. Г. Рубинштейна въ зданіи С.-Петербургской консерваторіи. Партитура — голоса. (Chœur mixte a cappella, exécuté le 14 novembre 1902, le jour de l'inauguration de la statue de A. Roubinevitch au Conservatoire de St. Pétersbourg.) Partion — Parties de chœur
- Величание Владимиру Васильевичу Стасову на 2-е января 1894 г., для женскаготрехголоснаго хора. Партитура. (Chœur pour 3 voix de femmes.) Partion — Parties de chœur

Chant et Piano

- Op. 22. 6 дѣтскихъ пѣсень на народныя слова. (6 chansons d'enfant.)
- Op. 43. Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсень. (Recueil de chansons populaires russes.)

Les prix seront indiqués sur demande / Preisangabe erfolgt auf Verlangen / Prices will be quoted on application

EDITION M. P. BELAIEFF

Agents Exclusifs

BOOSEY & HAWKES, LTD.