

# Изъ „Калевалы.“

De „Kalevala.“ — Aus „Kalewala.“

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

## Oboe I.

A. Glazounow, Op.89.I.

**Moderato assai.**

4 *mf* 2 **1** *poco più mosso*

*p* 2 **2** 2 *mp*

*più allargando*  
*mf* *f*

**3** *a tempo* 2 *p* *cresc.* *f* **4** 2

*p* *mf* *espress.* *p* *mf*

*rall. poco* **5** *a tempo* 5 *f* **6** 1 *mp* *mf*

**7** 1 *p* *mf*

*più allarg.* **8** *Tempo I.* 1 *p* *mp* *mf*

**9** *Tranquillo. Solo.* 4 *p* 2 *p* 1 *p* 5 4

# ШЕСТИЕ

## Cortège solennel — Festzug

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

### Oboe I.

A. Glazounow Op. 89. II.

Moderato marciale.

Bass.

8

1 Solo

*mp*

1

*mp* *f*

2

*p* *f* *p* *f* *p cresc.*

3

*f* *p* *f*

*p* *f* *p* *p cresc.*

4

*f* *p* *mf*

*cresc.* *ff*

5

*f* *mf* *4*

*p cresc.* *f* *p* *3*

Oboe I.

6 *mp espress.* *cresc.*

7 *f* *mf* *f* *mf*

8 *mf* *f* *ff* *f* *ff*

9 *f* *ff* *mf* *f* *mf* *f* *mp*

10 *f* *mp* *f* *ff*

11 *p* *mf cresc.*

12 *f* *pesante poco* *tr* *a tempo* *ff* *tr*

13 *f* *tr* *3* *mf* *1* *pp*

14 *Calando.* *Tranquillo.* *3* *Tempo I.* *6* *3* *p* *sf*

# ИМЕТБИЕ

## Cortège solennel — Festzug

Tous droits d'exécution et  
de reproduction réservés.

Oboe II.

A. Glazounow Op. 89. II.

Moderato marciale.

Bass.

8

1 Ob. I. Solo

2

3

4

5

4

3

*p* *f* *p* *f* *p cresc.*

*f* *p* *f* *p* *cresc.*

*f* *mf* *cresc.*

*ff* *f* *mf*

*p cresc.* *f* *p*

Oboe II.

6 *p* *cresc.*

*f* *tr* *mp* *f* *mf*

7 *f* *f* *f* *tr*

*f* *mf* *ff*

8 *f* *ff* *f* *ff* *mf* *f* *mf* *f*

*mp* *f* *mp* *f* *ff*

9 *mf cresc.*

10 *f* *tr* *tr*

*pesante poco* *tr* *a tempo* *f* *tr*

11 *f*

12 *Ob.I.* *Calando.* *8*

13 *Tranquillo.* *Ob.I.*

14 *Ob.I.* *Tempo I.* *6* *p* *sf*

# Изъ „Калевалы.“

De „Kalevala.“ — Aus „Kalewala.“

Tous droits d'exécution et  
de reproduction réservés.

Corno inglese.

A. Glazounow, Op. 89. I.

Moderato assai.

1 2 poco più mosso scherzando  
2 8 p

più allarg.

3 a tempo  
f p cresc. f

4 2  
p cresc. f p

5 a tempo  
mf p mf f

6 7 1 2  
p mf mp mf

8 Tempo I.  
p mf p

9 Tranquillo.  
4 2 p f 1 5/4