

O SALUTARIS

Motet

N°1.

avec acc! d'Orgue ou de Piano.

Baryton ou Mezzo-Soprano.

J. FAURE.

Moderato.

ORGUE.



Organ introduction in C major, 4/4 time, marked Moderato. The piece begins with a piano (p) dynamic. The right hand features a melodic line with a long note on the first beat, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.



First vocal entry with lyrics: O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. The vocal line is accompanied by the organ. The organ accompaniment continues with a steady harmonic support.



Second vocal entry with lyrics: Quæ coe - li pan - dis os - ti - um O sa - lu - ta - ris. The organ accompaniment includes a *suivez.* instruction. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the vocal line.



Third vocal entry with lyrics: hos - ti - a Quæ coe - li pan - dis os - ti - um. The organ accompaniment includes *suivez.* and *rit.* markings. The piece concludes with a final chord.

Più animato.

Bel - la premunt hos - ti - li - a — Da - ro - bur fer au -

Più animato. *marcato.*

- xi - li - um — Bel - la premunt hos - ti - li - a —

Bel - la premunt hos - ti - li - a — Da - ro - bur fer au -

rit.

- xi - li - um —

suivez. *p* *rall.*

p

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um — O sa - lu - ta - ris

hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um — A -

rit. *rall.*

suivez. *suivez.* *en ralentissant.*

Ped.

- men — A - - - - men —