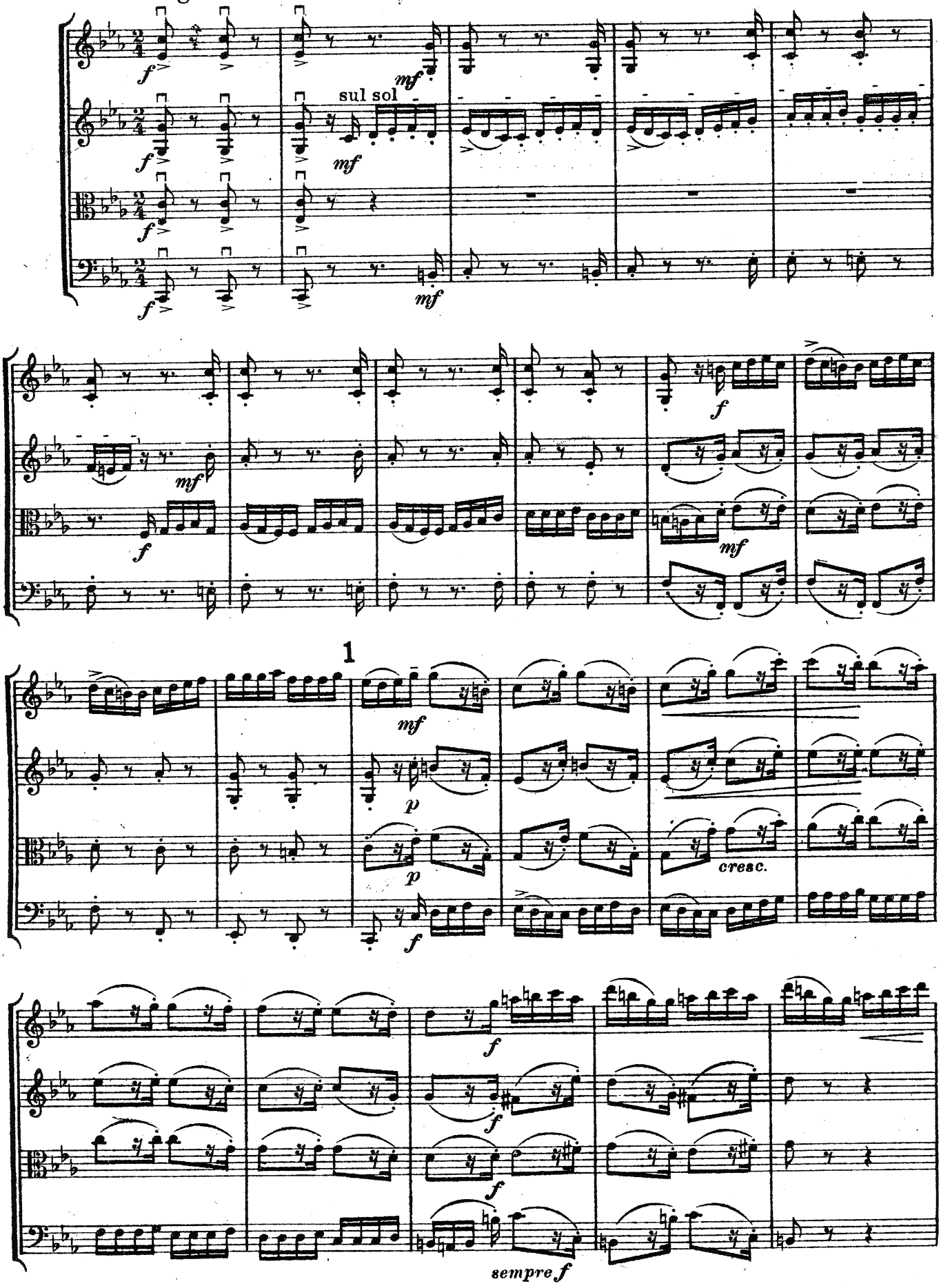
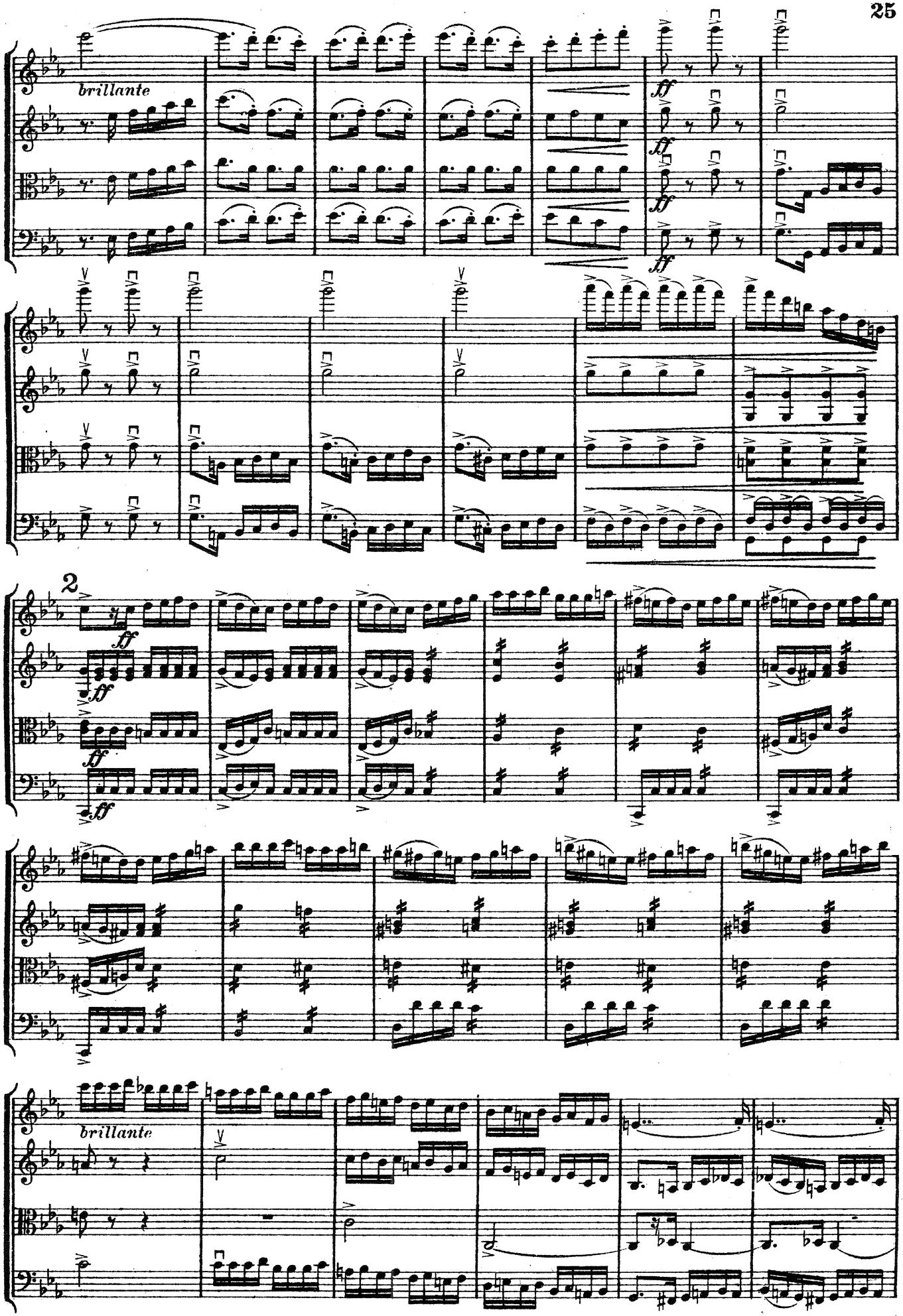
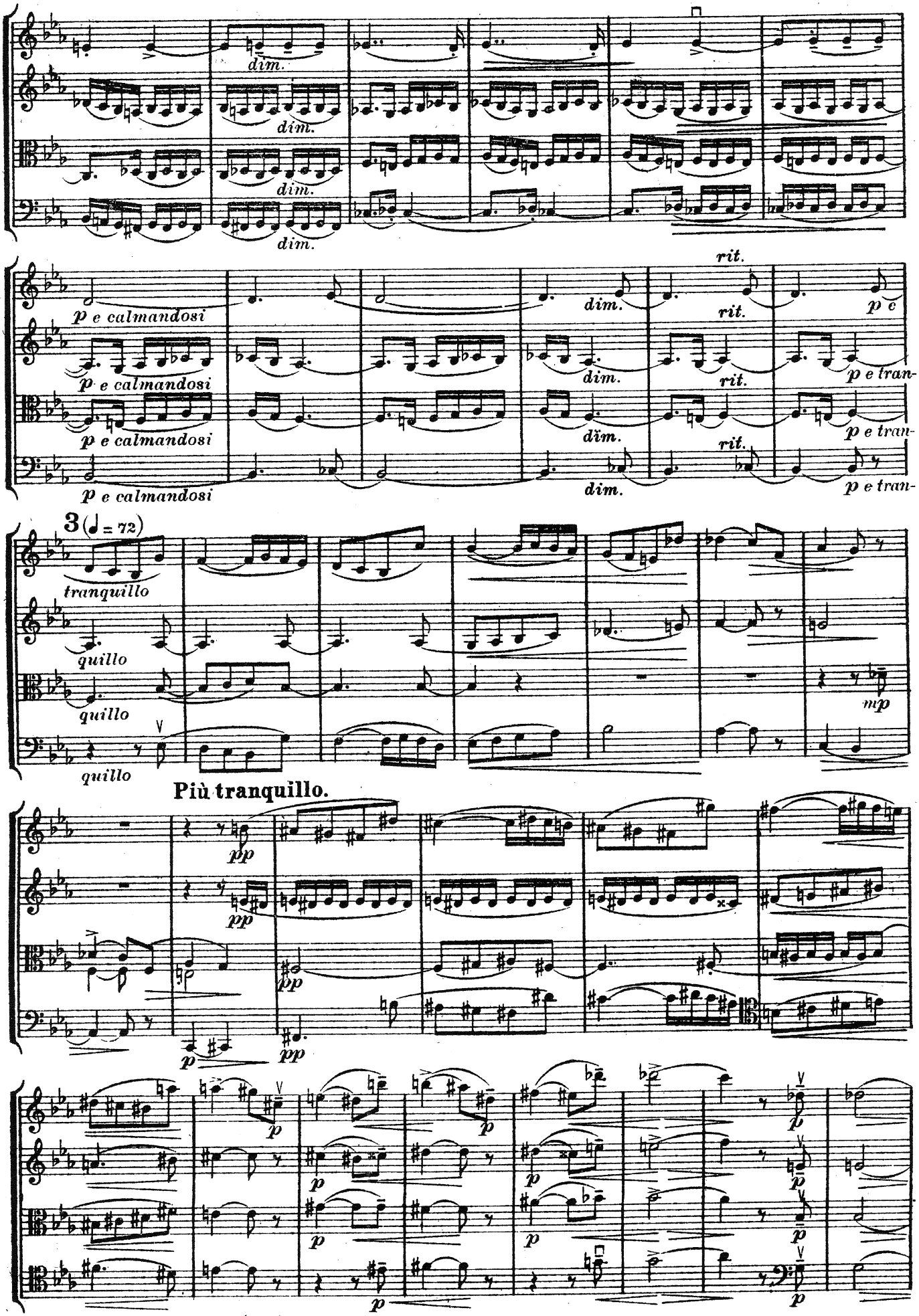
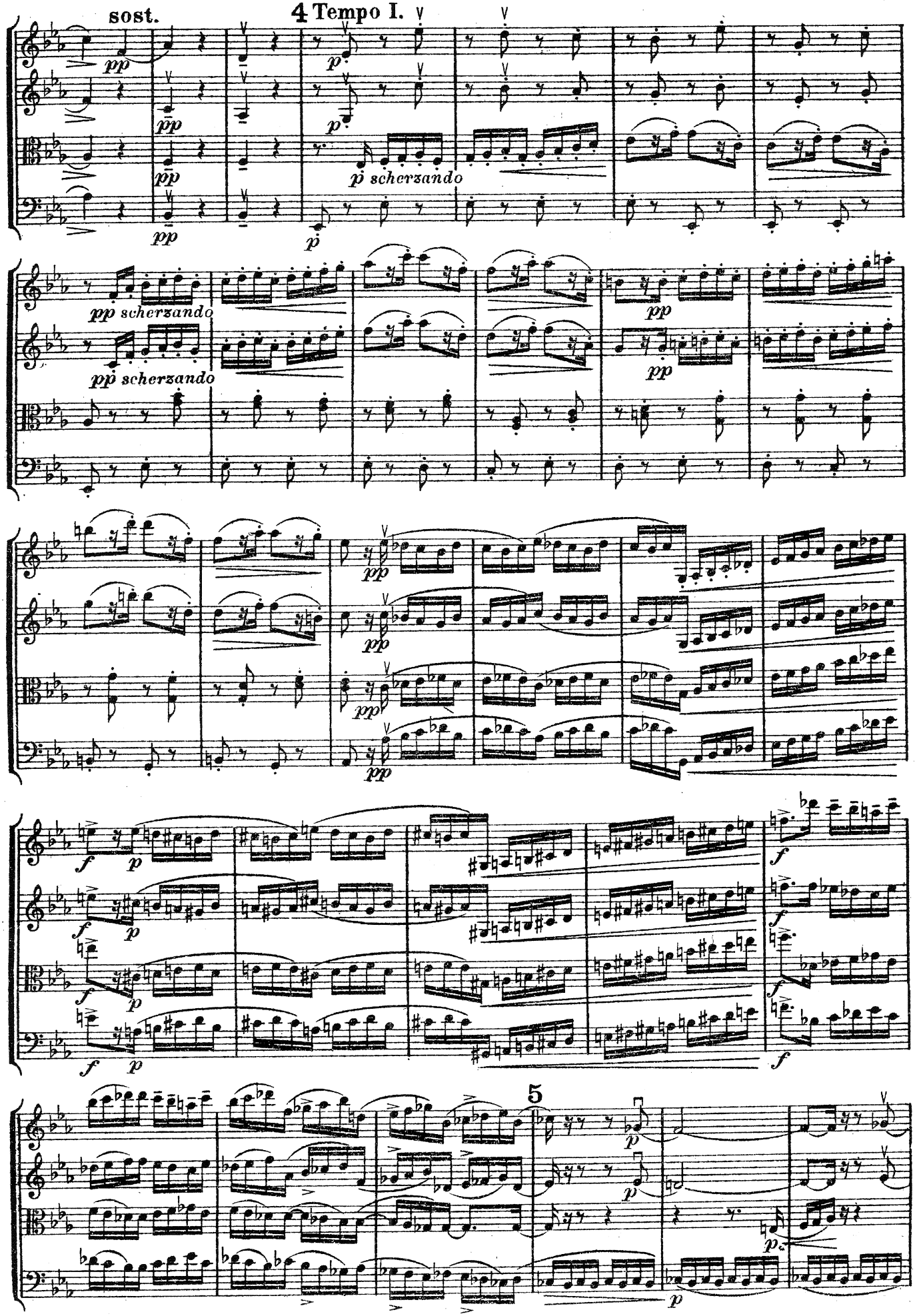
IV.

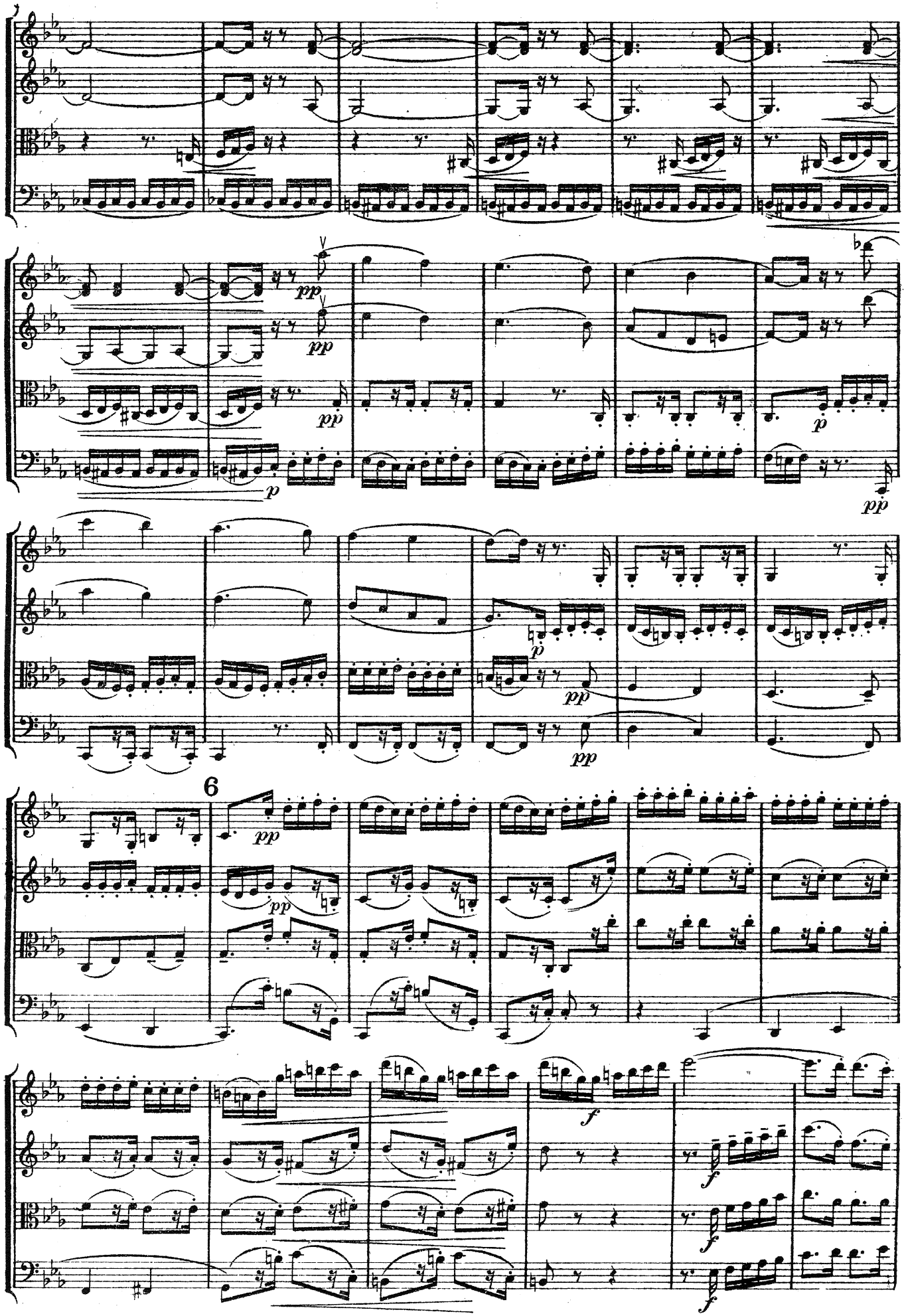
Allegro con fuoco. (♩= 112)

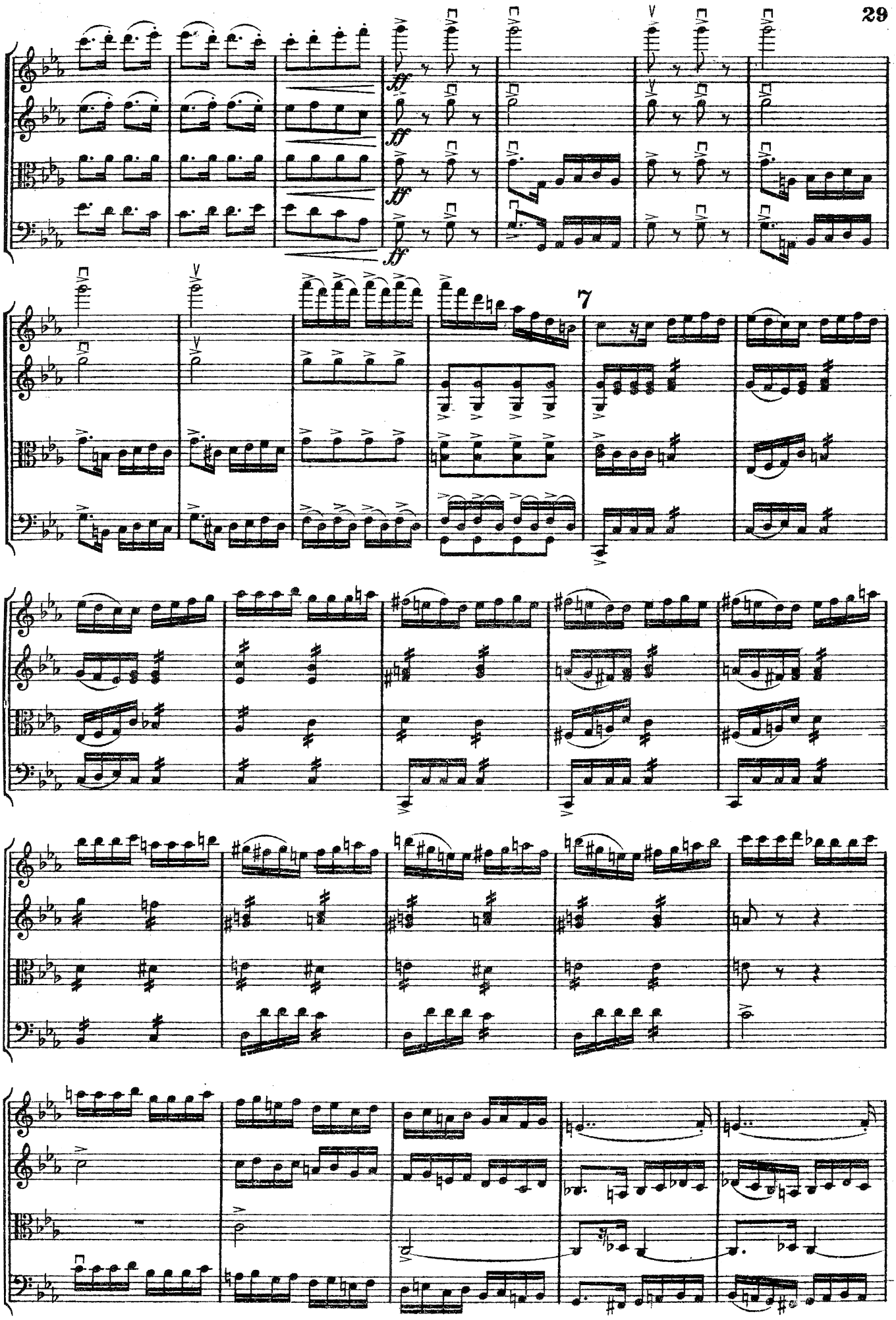


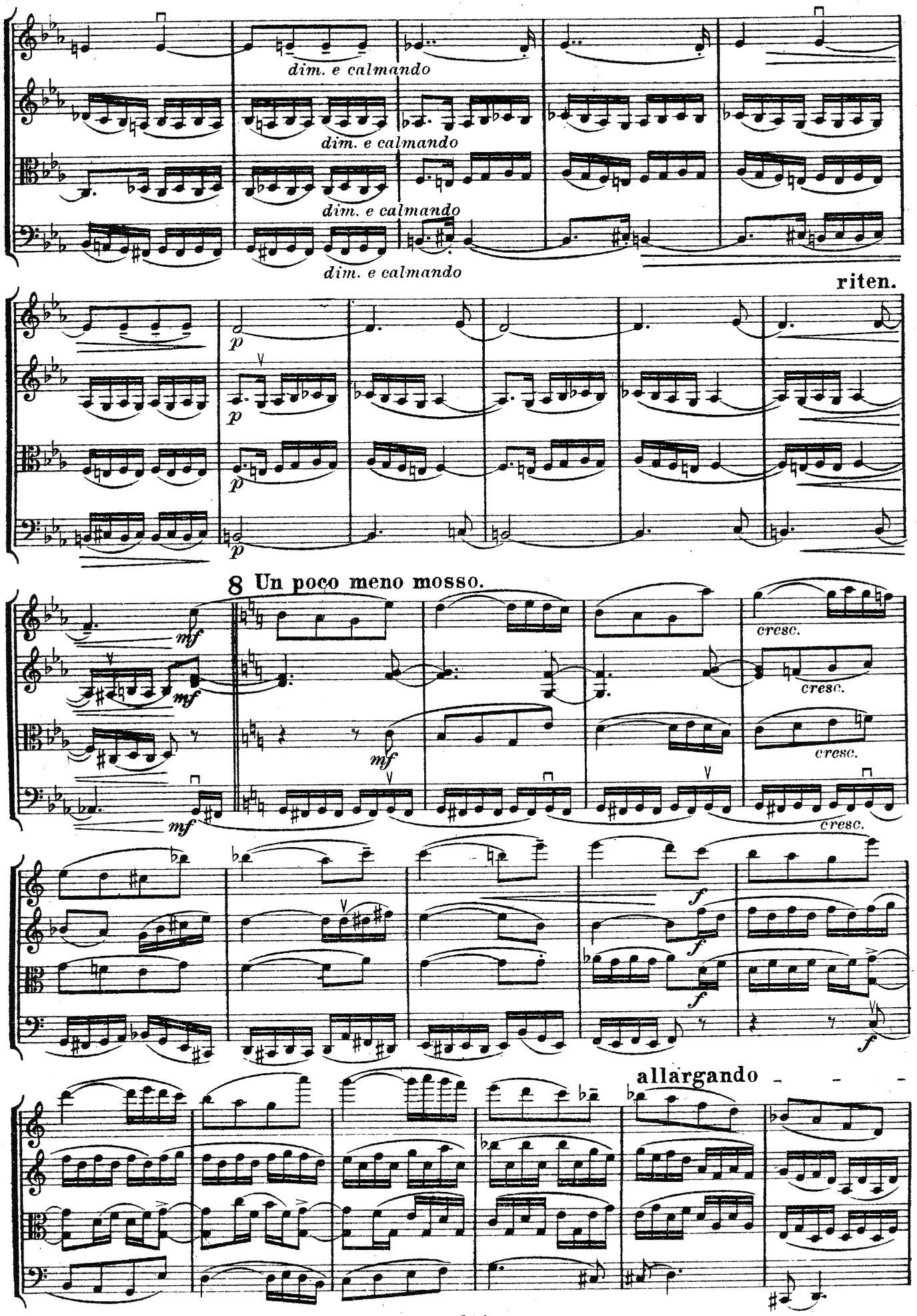

brillante
ff
2
ff
brillante

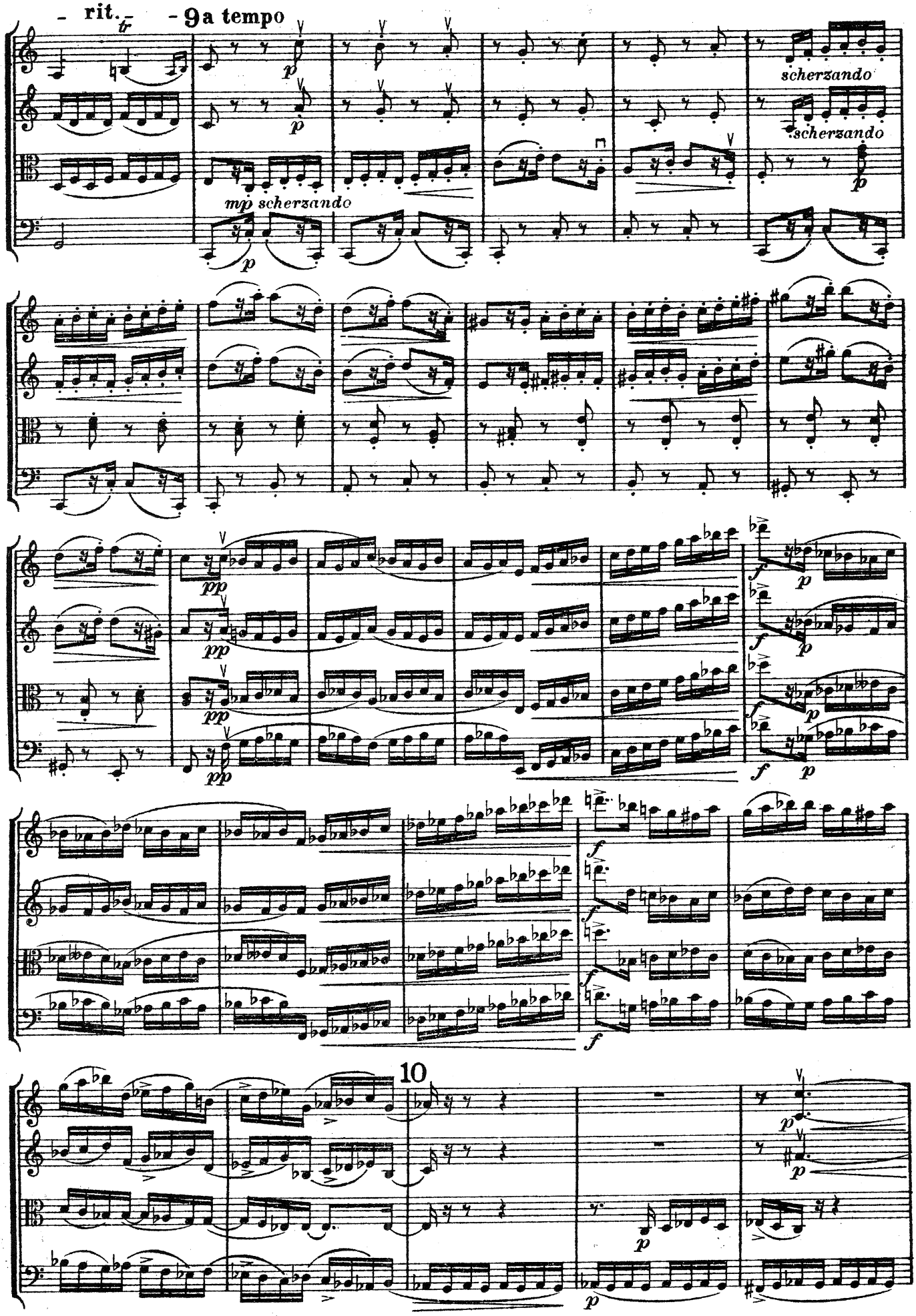

dim.
dim.
dim.
dim.
p e calmandosi
p e calmandosi
p e calmandosi
p e calmandosi
dim.
dim.
dim.
dim.
rit.
rit.
rit.
rit.
p e
p e tran-
p e tran-
p e tran-
3 (♩ = 72)
tranquillo
quillo
quillo
quillo
mp
Più tranquillo.
pp
pp
pp
pp
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

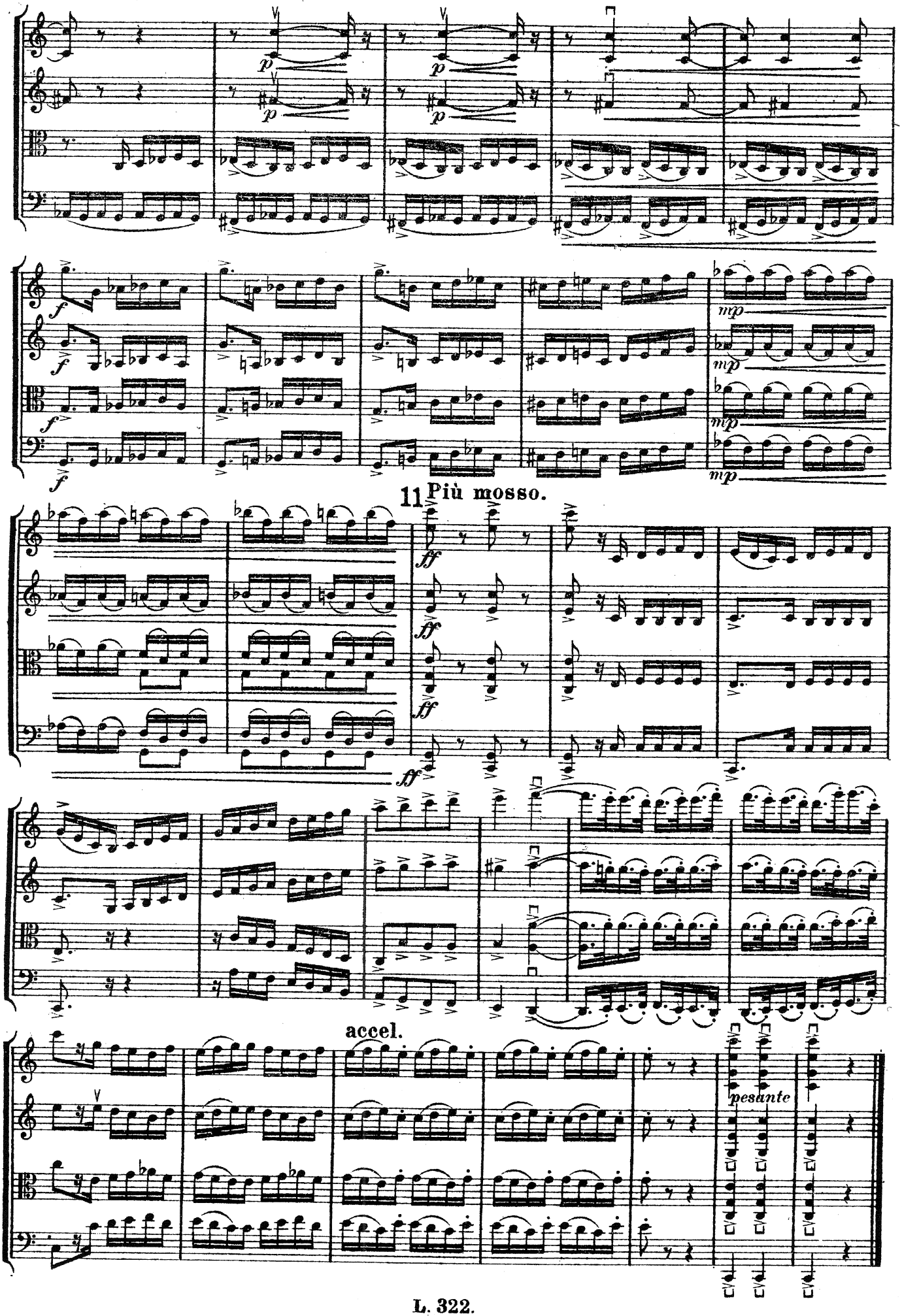

sost.
4 Tempo I.
pp
p
p scherzando
pp scherzando
5


pp
pp
pp
p
p
pp
pp
6
pp
pp
f
f
f
f


ff
ff
ff
ff
7


dim. e calmando
dim. e calmando
dim. e calmando
dim. e calmando
riten.
p
p
p
p
8 Un poco meno mosso.
mf
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
allargando


- rit. -
9a tempo
scherzando
mp scherzando
10


p
f
mp
11 Più mosso.
ff
accel.
pesante

Composizioni di M. ESPOSITO

op. 26 No. 1. **Berceuse** per Pianoforte (Ricordi & Co.)
idem per Orchestra (Ricordi & Co.)
op. 26 No. 2. **Serenata** per Pianoforte (Ricordi & Co.)
op. 26 No. 3. **Papillon** per Pianoforte (Ricordi & Co.)
op. 30. **4 Sketches** per Pianoforte (Pigott & Co., Dublin)
op. 31. **Studi progressivi** per Pianoforte - 2 libri. (Pigott & Co., Dublin)
op. 32. **1a Sonata**, in Sol, per Violino e Pianoforte (Schott & Co.)
op. 33. **Quartetto** in Re, per due Violini, Viola e Violoncello (Breitkopf & Härtel)
op. 34. **Suite** per Pianoforte — 2 libri (Breitkopf & Härtel)
op. 35. **Tarantella** per Pianoforte a 4 mani (Pigott & Co.)
op. 36. **Deux Nocturnes** per Pianoforte (Forsyth Bros.)
op. 37. **Deux Valses** per Pianoforte (Forsyth Bros.)
op. 38. **Deirdre**, Cantata per Soli, Coro e Orchestra (Breitkopf & Härtel)
op. 39 No. 1. «**Coulin**». Melodia irlandese per Pianoforte (Pigott & Co.)
op. 39 No. 2. **Avenging and Bright.** Melodia irlandese per Pianoforte (Pigott & Co.)
op. 40 No. 1. «**O! hush o!**» Melodia irlandese per canto (Pigott & Co.)
op. 40 No. 2. «**The heather glen**». Melodia irlandese per canto (Pigott & Co.)
op. 40 No. 3. «**Movournine mine**». Melodia irlandese per canto (Pigott & Co.)
op. 41. «**The Lark in the clear air**». Melodia irlandese per canto (Pigott & Co.)
op. 43. **Sonata** in Re, per Violoncello e Pianoforte (Breitkopf & Härtel)
op. 46. **2a Sonata** (in Mi minore) per Violino e Pianoforte (Astruc & Cie., Paris)
op. 49. «**Roseen Dhu**». Suite irlandese per canto (Breitkopf & Härtel)
op. 51. **1a Rapsodia Irlandese** per Violino con accompagnamento di Pianoforte (Ricordi & Co.)
op. 52. **The Post-bag.** Opera in un atto (Boosey & Co.)
op. 53. **The Tinker and the Fairy.** Opera in un atto (Breitkopf & Härtel)
op. 54. **2a Rapsodia** irlandese per Violino con accompagnamento di Pianoforte (Ricordi & Co.)
op. 56. **5 Melodie irlandesi** per Violino con accompagnamento di Pianoforte (Pigott & Co.)
op. 59. **Tre Ballate** per Pianoforte (Ricordi & Co.)
«**The West's Awake**» Melodia irlandese per canto (Boosey & Co.)
«**Over the mountain**». Melodia per canto (Ricordi & Co.)
«**Shane Glass**». Coro a quattro voci (G. Schirmer, London)
op. 65. **Trois Morceaux** pour le Piano (Max Eschig-Paris)