

Grosse Caisse, Gong & Cymbals.

# Sea Pictures.

Edward Elgar. Op. 37.

## Nº 1. "SEA SLUMBER-SONG."

Andantino.  $\text{♩} = 50$ .

5 A 6 B Gong with sponge stick. G.C.

*pp ppp* *mf* *pp*

C 6 D 3 rit. al. - Tempo Iº E 5 F 4 G

Timp. *pp* *p ppp*

I H G.C. dim: 3 I 2

*mf pp*

## Nº 2. "IN HAVEN." (Capri) (TACET.)

## Nº 3. "SABBATH MORNING AT SEA." (TACET.)

## Nº 4. "WHERE CORALS LIE." (TACET.)

## Nº 5. "THE SWIMMER."

Allegro molto.  $\text{♩} = 116$ .

5 A 4 B *RECIT.* I Voice. I G.C.

With short, sharp, violent lights made *p a tempo*

I 4 C 4 D 7 E 5 F 5 G 8

*colla parte p a tempo*

H 4 4 I 2 Poco meno mosso. Tempo Iº Quasi *RECIT.* I Voice. So

*poco rall.* *a tempo*

I G.C. I 4 M Cym. 3

girt with tempest and winged with *p a tempo* *colla parte p a tempo* *pp*

N Cym. 2 G.C. O I 4 P 4 Q 5

*p* Timp.

R 7 S G.C. 2 T

*largamente* Timp. *p* Gong. *f* *p*

U I I I

*cres.* *a tempo* Timp. *ff*