Edward Elgar
Falstaff

FAGOTTO I.

Allegro. (♩=92)

ten. *ten.* *simile*

f *sonore* *sf*

1 *p* *p* *mf* *mf*

p *f* *mf* *dim.* *p* 2 *p* *p* *f*

3 *ff* *ff* *sf*

4 *con anima*

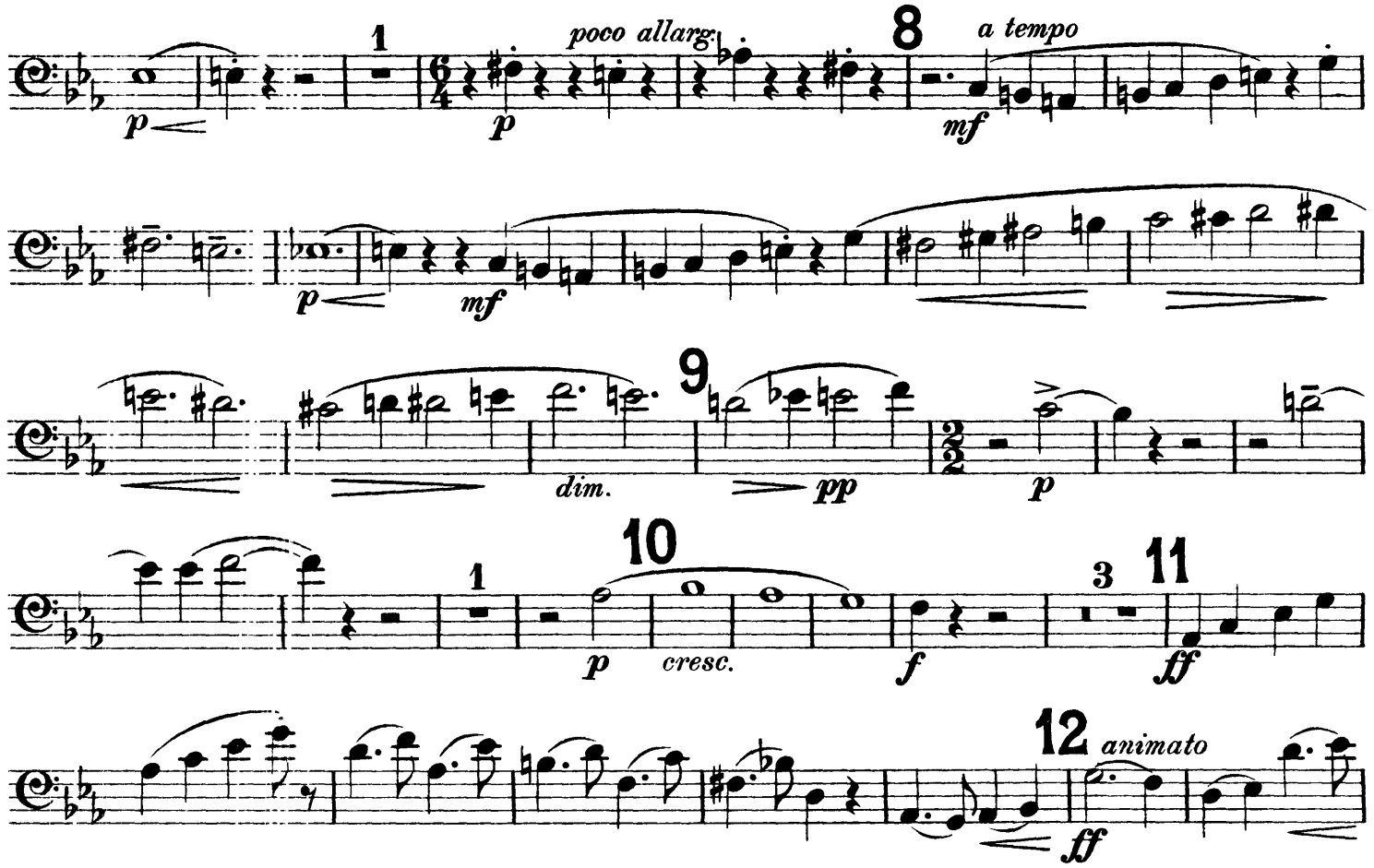
ff *ff* *cresc.* *f*

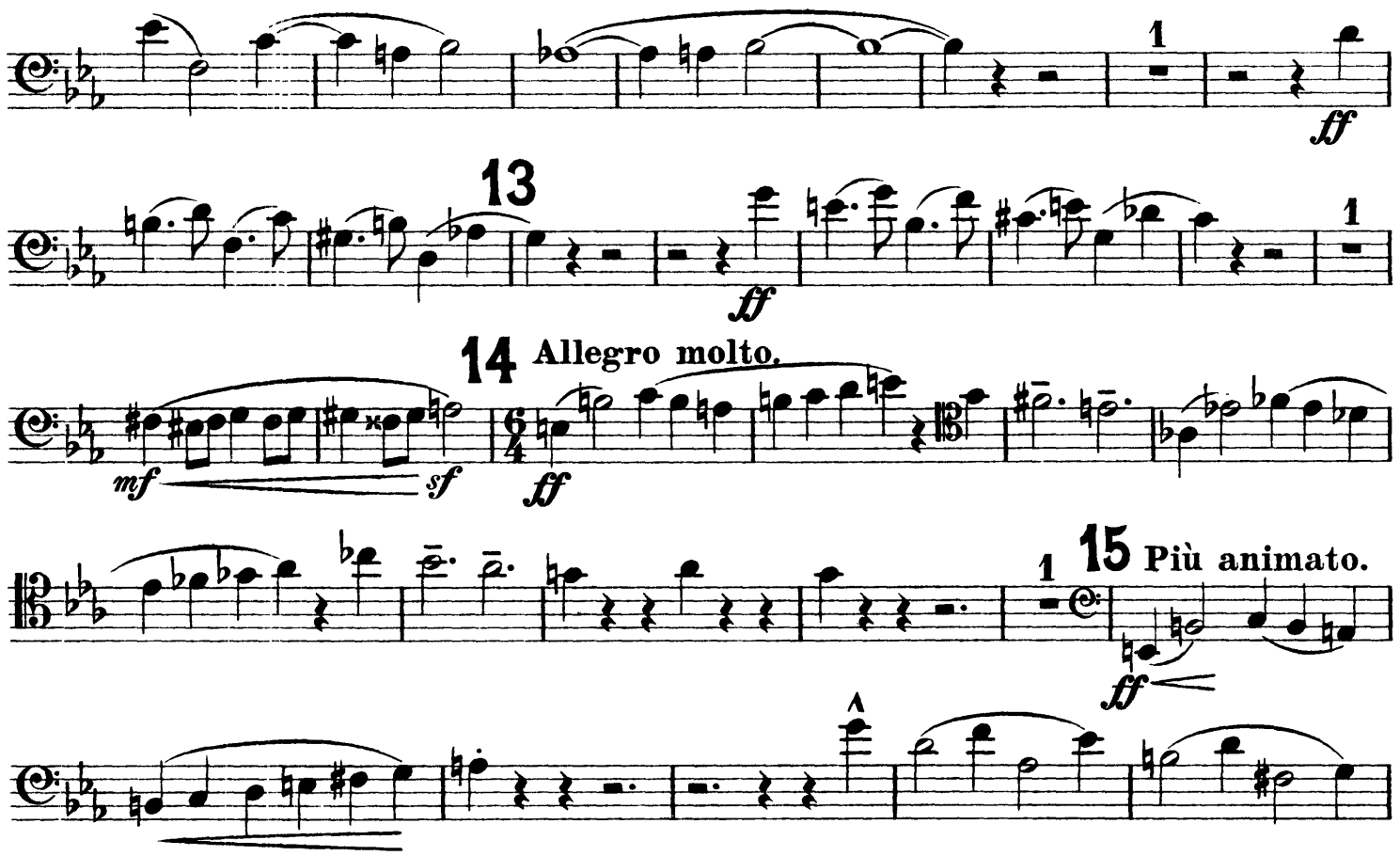
5 *ff* *sf* *ff*

rf *fp* 6

sf *sf* 1 *f* 7 3

FAGOTTO I.


1
poco allarg.
8
a tempo
p
p
mf
p
mf
dim.
9
pp
p
1
10
p
cresc.
f
3
11
ff
12
animato
ff


1
ff
13
ff
1
14 Allegro molto.
mf
sf
ff
1
15 Più animato.
ff

FAGOTTO I.

16

1

ff

3

sf

sf *dim*

17 Allegro molto.

4

p *f* *pp*

SOLO.

p *cresc.*

1 G. P. 18

4

f *pp*

SOLO.

p *cresc.*

ff

1 19

p

f *dim.*

20

p *cresc.* *f*

sf *sf* *cresc.* *ff*

21 1

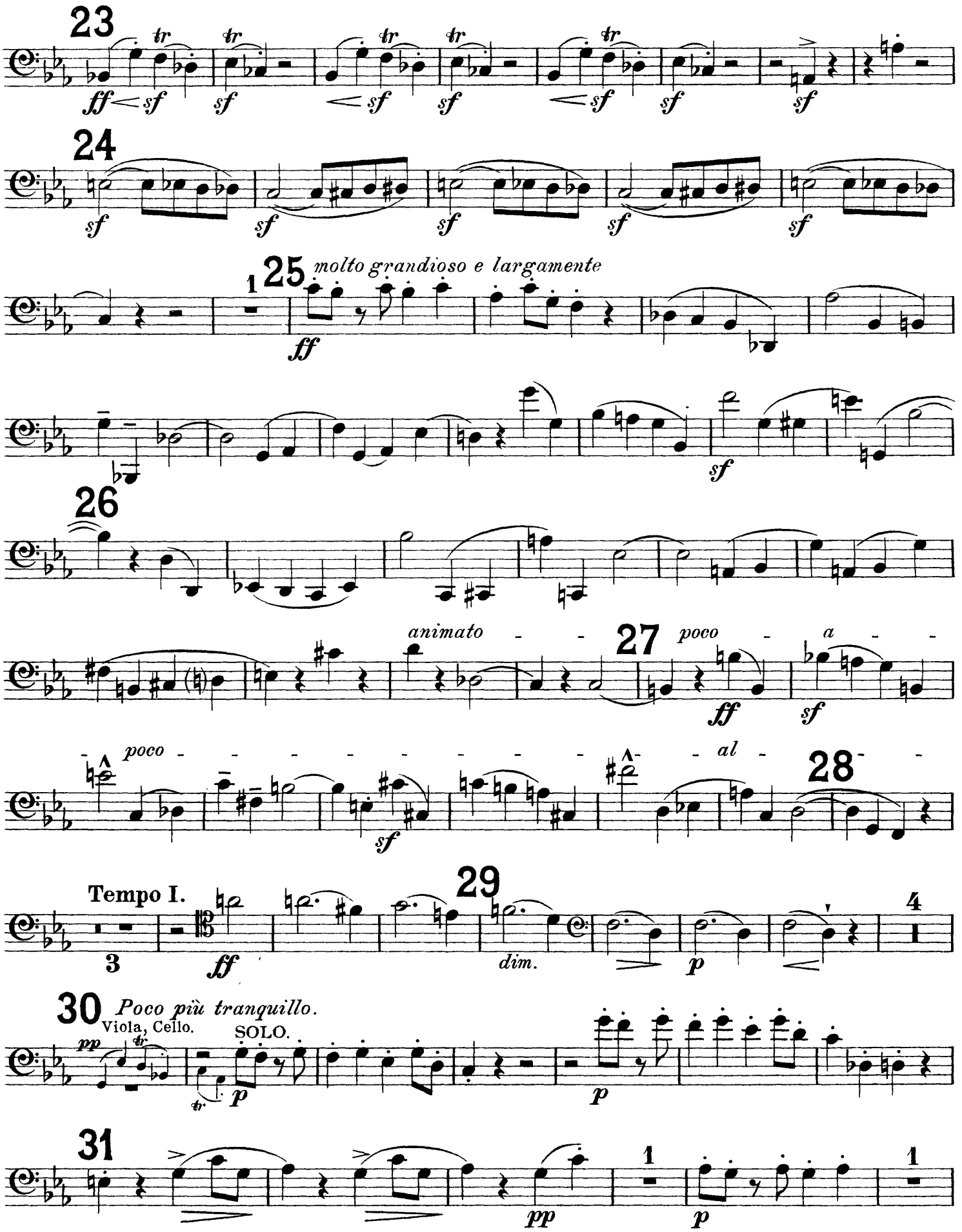
ff *ff*

22

p *cresc.* *ff*

1

FAGOTTO I.


23
24
25
molto grandioso e largamente
26
animato
27
poco
a
poco
al
28
Tempo I.
29
dim.
30
Poco più tranquillo.
Viola, Cello.
SOLO.
31

FAGOTTO I.

1

32 *a tempo* Cor. Ingl.

pp

4

2 33 3 Viol. I.

pp

pp

1

34

12 35 8

pp

36 Viol. I.

3

mf

f

G. P. 37 7 38 Corni.

Viola.
Cello.

p

6/4

39

pp

6 40 3

41

p poco marcato

4

42

p

mf

43

f

ff

44

ff

4

FAGOTTO I.

45

ff

sf

simile

46

1 2 3 4

dim.

f

simile

47

f

marcato

48

ff

p

f

1 49 1

mf

50

p

p

pp

3

p

1

FAGOTTO I.

51 *ff* *p*

52 3 *mf* *f* 53 1 2 3 4 *pp* *dim.*

2 54 *f* 1 *f* 3 *tr* *accel.* *mf*

ff

55 Allegro molto. *ff* *mf* *ff* *mf* 1 *mf*

56 *ff* *p* 2 *p*

mf *p* 57 1 *mf* *p* 2

58 *accel.* *ff* 2 *mf* 59 4 *a tempo* 8 60 *con anima* *f* 1 Clar. I. II.

poco rit. *al* *pp* 2 *tempo* *mf* *p*

61 2 *accel.* *ff* 2 1 *mf* Cello Solo. *poco rit.*

(V. S.– SOLO.)

FAGOTTO I.

62 *più lento* *(quasi recit.)* SOLO. (full tone, coarse) *f* *ff* *ten.* *f* *p*

63 *a tempo* *f* *p* *p* *mf*

64 *simile* *pp* *f*

65 *giusto, con fuoco* *mf* *fff*

animato

poco allargando 66 *f* *cresc. molto* *fff*

a tempo, con fuoco

67

poco tranq. Clar. I 8va SOLO. *dim.* *p* 1 5 *ppp*

FAGOTTO I.

68 **Allegro molto.** *a tempo*

f *mf* *ff*

69 *poco rit.*

f *pp*

70 *a tempo* *accel.* **71** *poco più lento* *quasi recit.* SOLO.

mf *mf* *ff* *mf* Celli, Bassi pizz. *f*

72 **Allegro.** *a tempo* *rit.* *poco a poco più lento* SOLO.

ff *p* *f*

73 *in tempo* (♩ = 60) SOLO. Fag.II.

p *p* *mf*

74 **75** *rit.* *molto più lento*

Fag. II. *pp* *ppp* *lunga*

76 **Poco Allegretto.** (Dream Interlude.–"Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk.") Viol. I. *poco rit.* **77** *a tempo*

p *pp* *p* *pp* *pp*

poco rit. **78** *a tempo* *poco accel.* *rit.* **79** *a tempo*

Viol. I. Solo Viol. Solo Viol. *poco rit.* *ppp*

80 **81** **Allegro.** **82**

pp *f* *mf* *p*

FAGOTTO I.

f *dim.*

83 *p* **84** *con anima* *mf*

f

85 *fff* *p* *ff poco meno mosso*

1 **86** *mf marc.*

p *tr* *sf* 1 *mf*

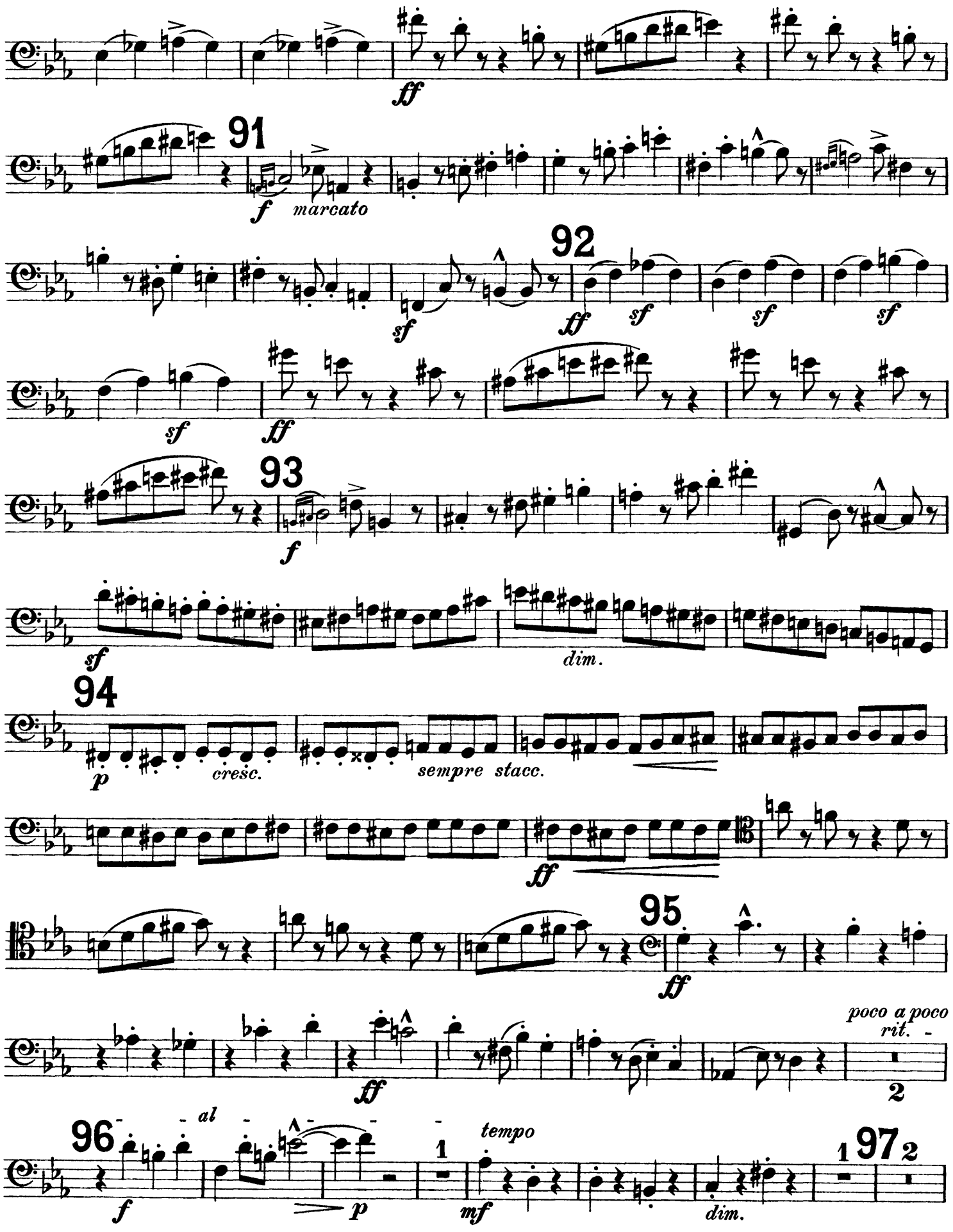
87 1 *sf* 2 *f*

1 *f* *sf* **88** *f*

animato 2 *f*

89 2 *sempre animato* *f* *cresc.* 1

1 **90** *f* *f*


91
marcato
92
93
dim.
94
cresc.
sempre stacc.
95
poco a poco rit.
96
al
tempo
97

FAGOTTO I.

p 3 p tr

98 14 99 4 Viol. I. poco sostenuto mf

100 a tempo 6 pp poco a poco più lento 101 p 1 p 3

102 Allegretto. (Interlude.— Gloucestershire. Shallow's orchard.)

Piccolo, Oboe I. mf 3

pp 103 8 f dim. f

poco allarg. dim. espress. 104 a tempo 4 f dim. pp

poco allarg. pp ppp 105 a tempo 4 f p f

106 poco allarg. p pp rit. ppp a tempo 2

107 Allegro molto.

Viol. I. II. Contra Fag.

Contra Fag. ff ff G. P. 108 sf 1 ff

109 2 ff sosten. sf

FAGOTTO I.

110

sf

stringendo

sf

111

f

dim.

2

p

Fag. II.

112

1

p

pp

113 7

114 più moderato

Corni. Timp.

mf

1

mf

1

f

115 giusto

f

sf

ff

116

f

f

ff

117

simile

ff

sf

f

sf

sf

ff

118

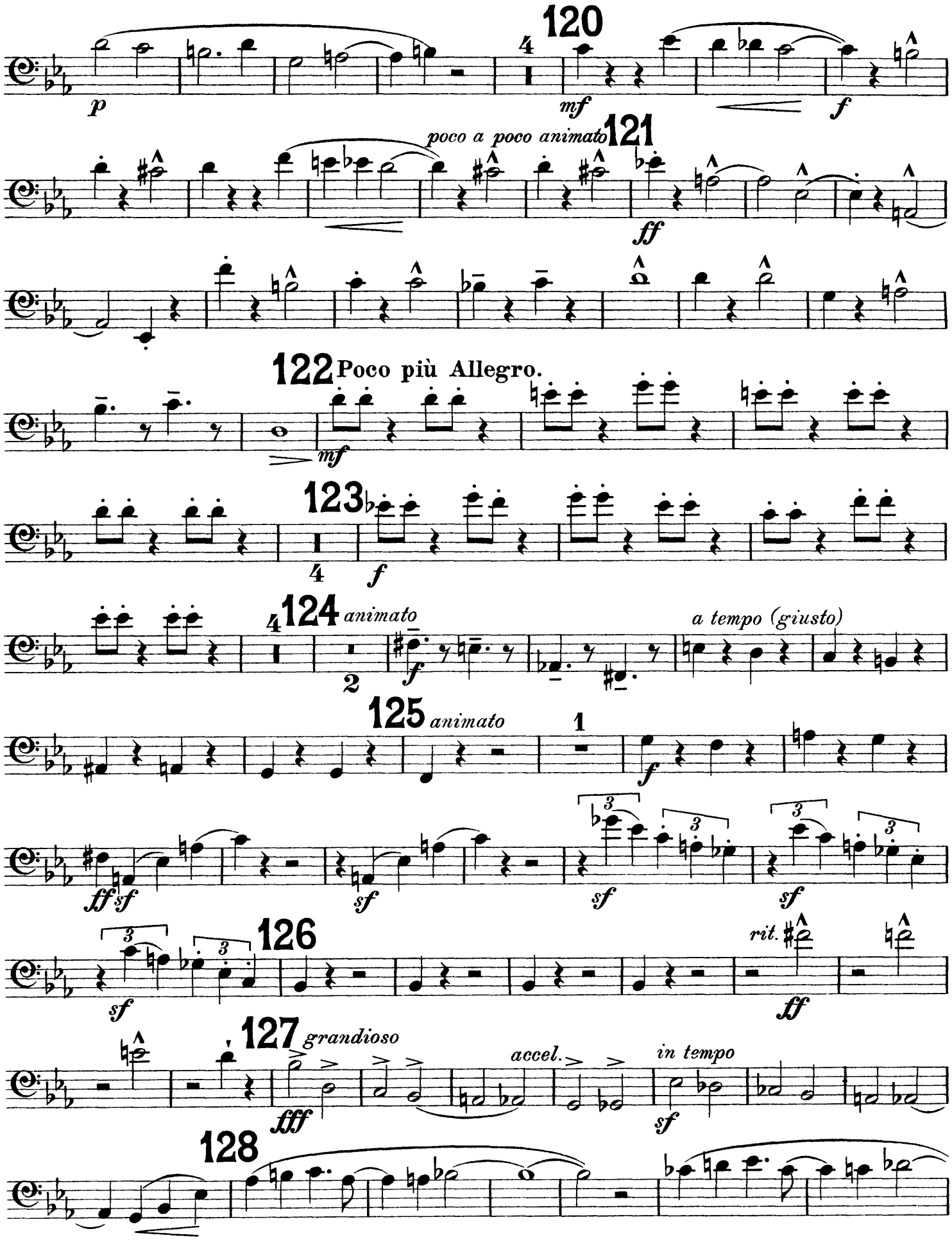
sf

sf

119 8

f

FAGOTTO I.


120
4
p
mf
f
poco a poco animato
121
ff
122
Poco più Allegro.
mf
123
4
f
4
124
animato
2
f
a tempo (giusto)
125
animato
1
f
ff
sf
sf
sf
sf
sf
126
rit.
ff
127
grandioso
fff
accel.
in tempo
sf
128

FAGOTTO I.

129

130 *animato*

ff

1 1 1

ff

sf

sf *p*

Celli. *animato*
sosten. Bassi.

1

131 *a tempo*

ff *p*

rit.

132 *a tempo*

pp *p* *p*

1 2 *poco rit.* 1

a tempo

133 *a tempo*

mf 2 *molto rit.* 2 *ff* *f*

poco più lento (colla parte) *accel.* - - - - - *al* - - - - -

pp 2 *f*

6

a tempo *string.* 134 *a tempo (giusto)*

2 *ff* 3 *ff*

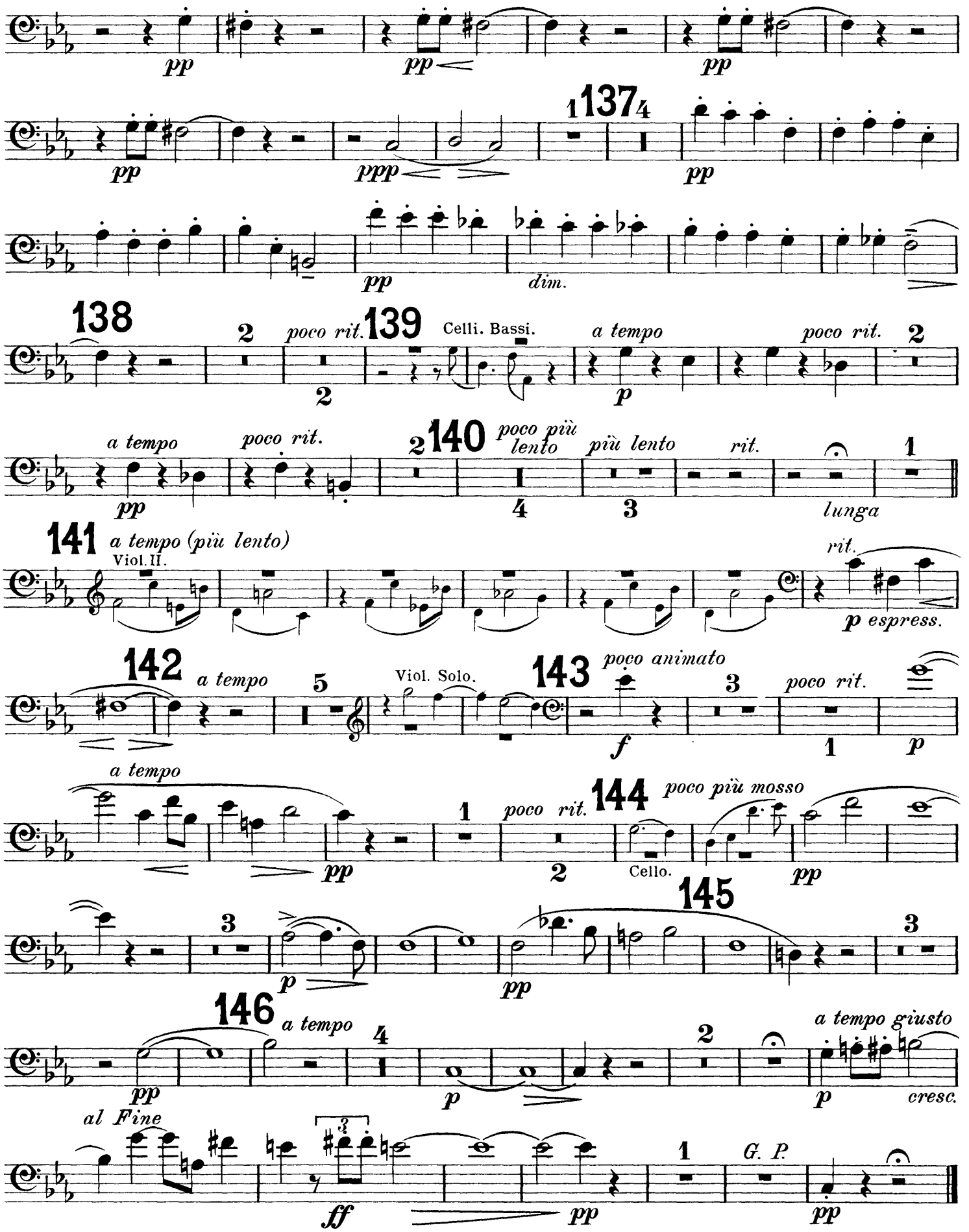
135

1

136 6

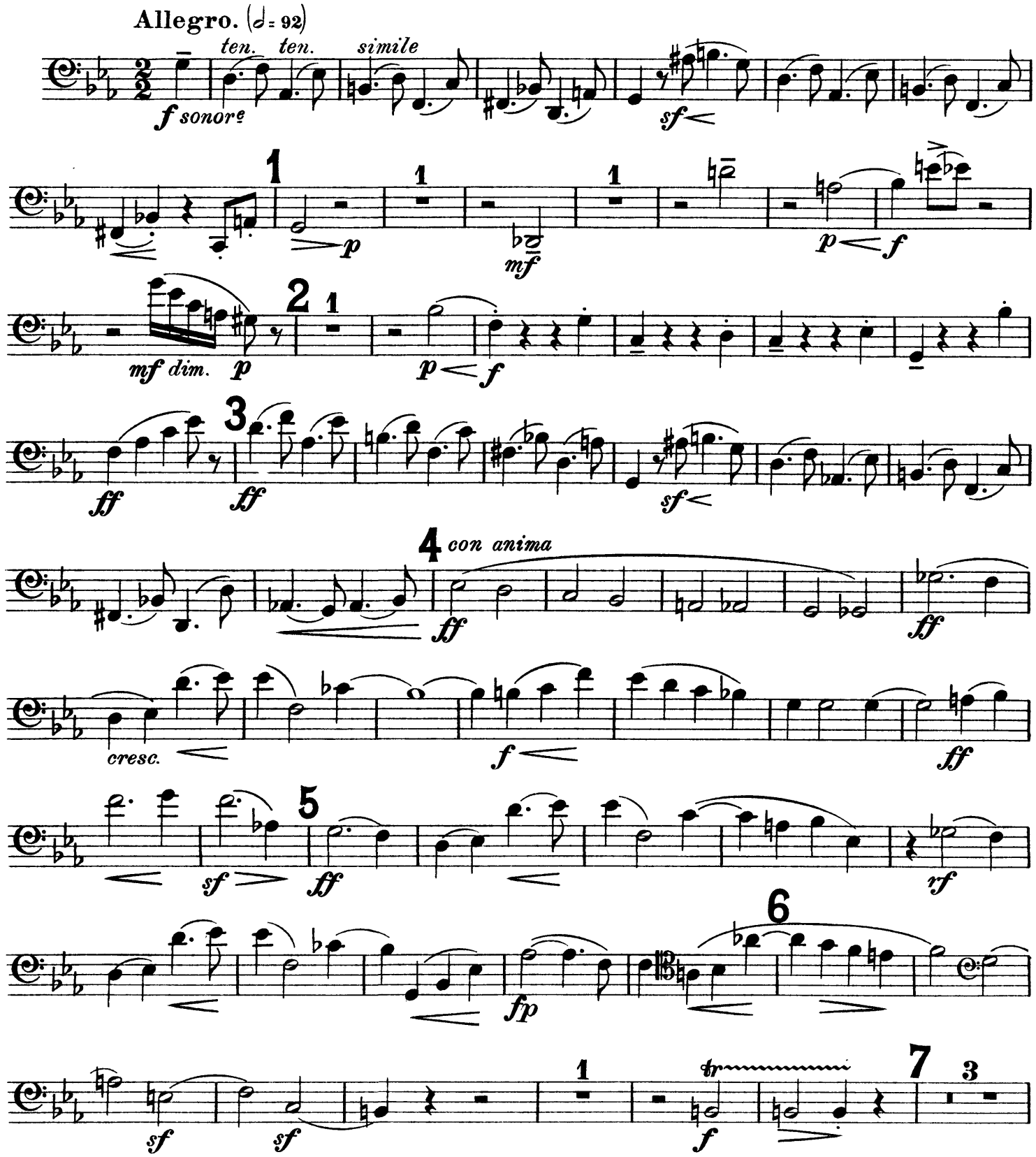
p *p* *p*

FAGOTTO I.


pp
pp
pp
pp
ppp
137
pp
pp
dim.
138
poco rit.
139
Celli. Bassi.
a tempo
poco rit.
a tempo
poco rit.
140
poco più lento
più lento
rit.
lunga
141
a tempo (più lento)
Viol. II.
rit.
p espress.
142
a tempo
Viol. Solo.
143
poco animato
poco rit.
a tempo
poco rit.
144
poco più mosso
Cello.
145
146
a tempo
a tempo giusto
cresc.
al Fine
G. P.

Edward Elgar
Falstaff

FAGOTTO II.



FAGOTTO II.

1 *poco allarg.* 8 *a tempo*

p *p* *mf*

p *mf*

9 1

dim. *pp* *p*

10 1 3

p *cresc.* *f*

11 12

ff *animato*

ff

1

13

ff *ff*

1

14 **Allegro molto.**

mf *sf* *ff*

1

15 Più animato.

ff

FAGOTTO II.

16

1

ff

3

sf

17 Allegro molto.

sf *dim.* *p* *f* *pp*

4 SOLO. 1 G.P. 18

p *cresc.* *f* *pp*

4 SOLO. 1 19

p *cresc.* *ff* *p*

f

20

dim. *p* *cresc.*

f *sf* *sf* *cresc.*

21 1

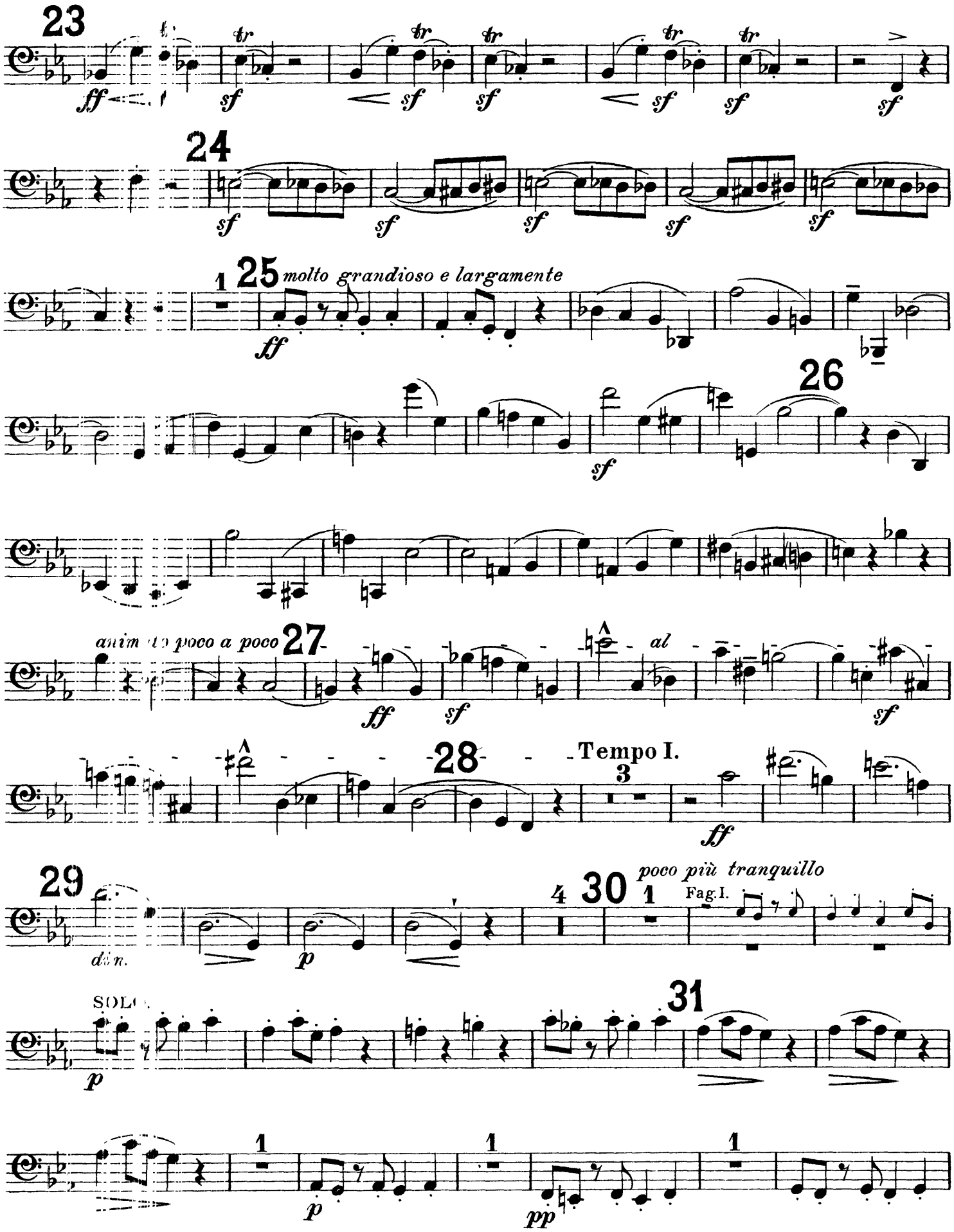
ff *sff* *ff*

6/4 22

p *cresc.* *ff*

2/2 1

FAGOTTO II.


23
24
25 molto grandioso e largamente
26
animato poco a poco
27
al
28
Tempo I.
29
dim.
30
poco più tranquillo
Fag. I.
SOLO
31

FAGOTTO II.

32 *a tempo* 4 Cor. Ingl. *pp* 2 33 3

Viol.I. *pp* 1 *pp*

34 12 35 8 36 Viol.I. 3

mf *f* 37 *G.P.* 7 38 Corni.

Viola, Cello. *p*

39 *pp* 6 40 3 Viola, Cello. 41 *p poco marcato*

p

42 *p*

mf *f* 43 *ff*

44 *ff* 4

FAGOTTO II.

45

ff

sf

simile

46

1

2

3

4

dim.

simile

f

47

marcato

f

48

ff

p

f

1

49

1

mf

p

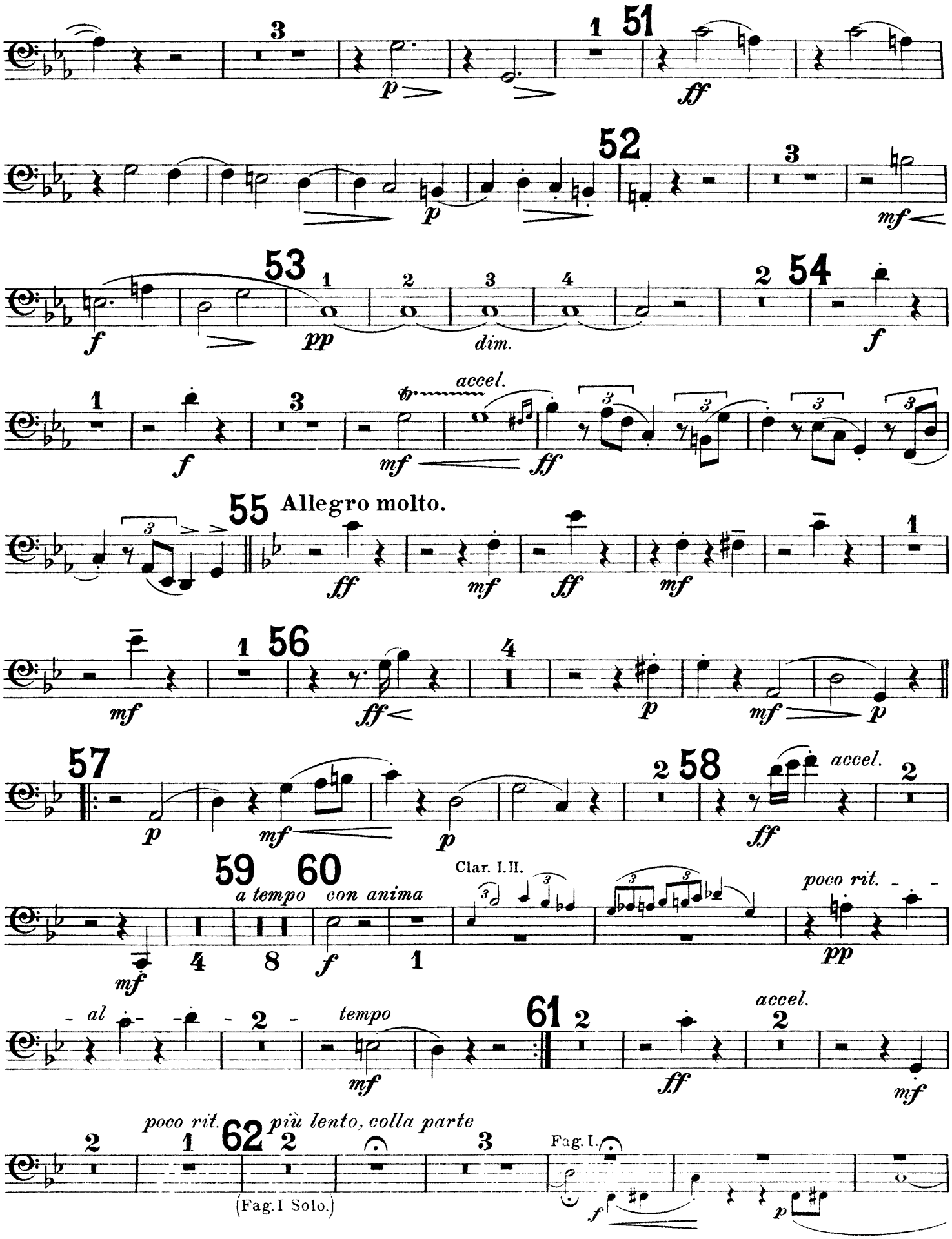
1

p

50

1

pp


51
52
53
54
dim.
accel.
55 Allegro molto.
56
57
58
accel.
59
60
a tempo
con anima
Clar. I.II.
poco rit.
al
tempo
61
accel.
poco rit.
62
più lento, colla parte
(Fag. I Solo.)
Fag. I.

FAGOTTO II.

63 *a tempo* *p* *mf*

64 *pp* *f*

65 *giusto, con fuoco* *simile* *mf* *fff*

animato

poco allargando 66 *f* *cresc. molto* *fff*

a tempo, con fuoco

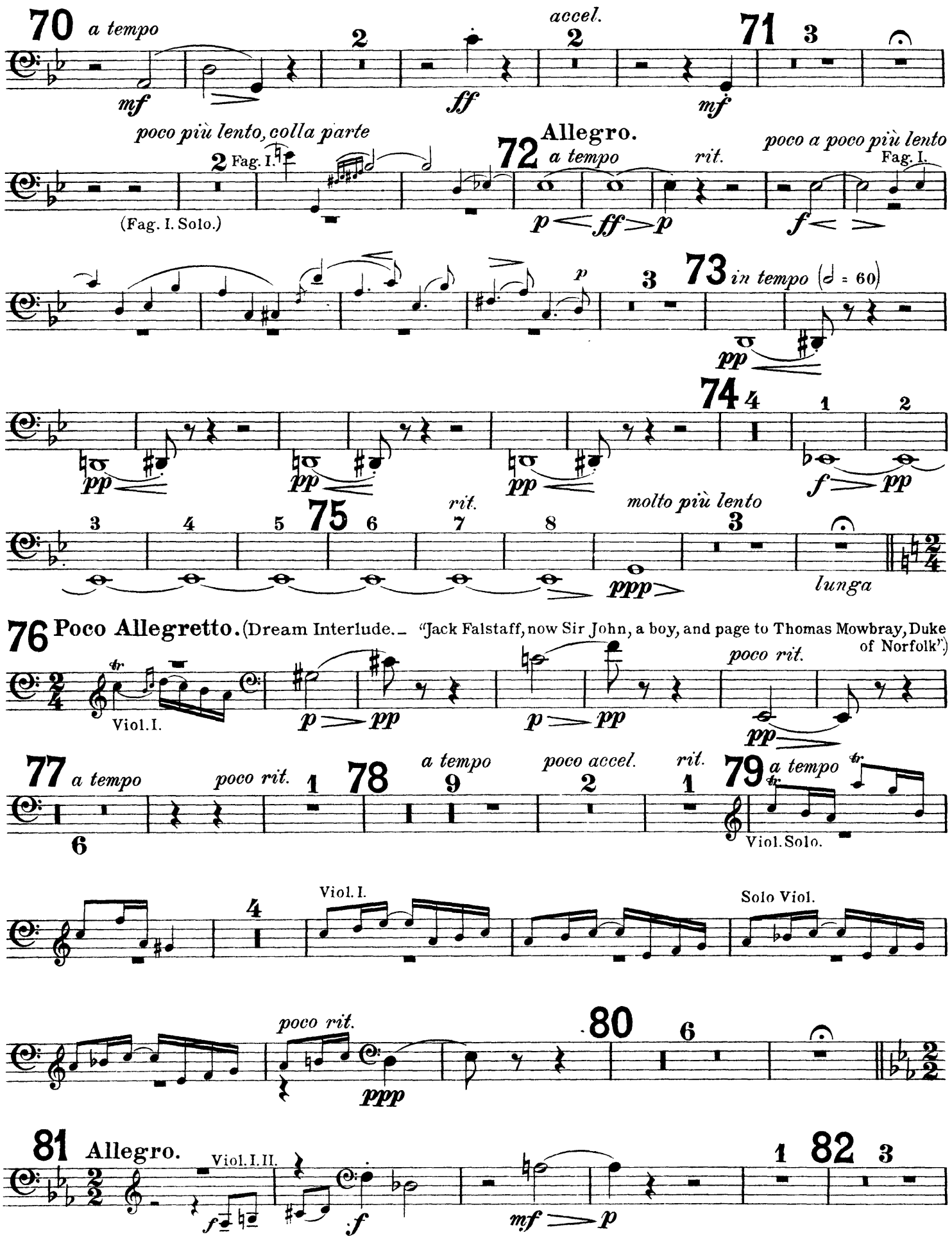
67

poco tranquillo *dim.* *p* *ppp* Clar. II. (8va)

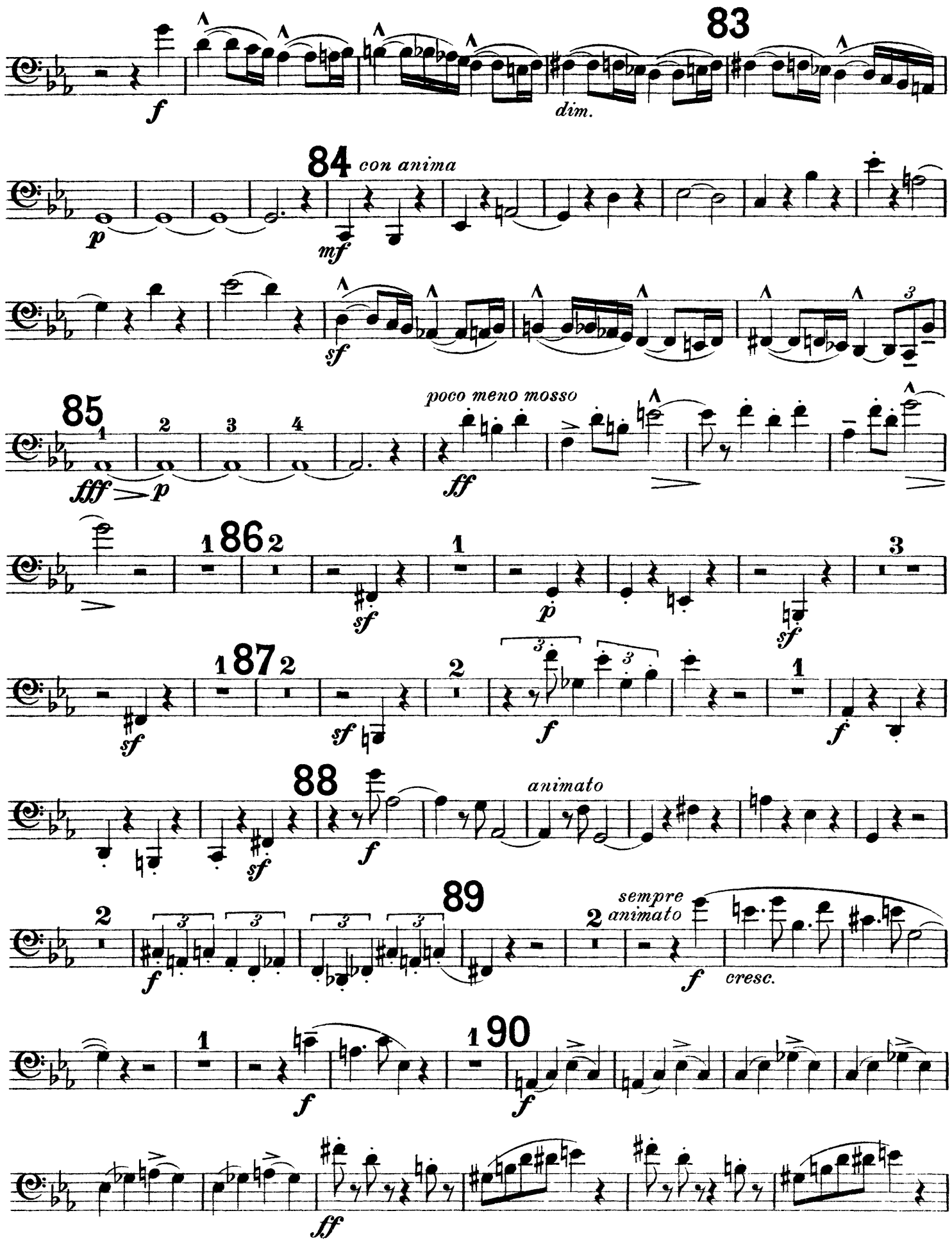
68 Allegro molto. SOLO. *ppp* *a tempo* *f* *mf* *ff*

69 *f* *pp* *poco rit.*

FAGOTTO II.


70 a tempo
mf
2
ff
accel.
2
71 3
mf
poco più lento, colla parte
2 Fag. I.
(Fag. I. Solo.)
72 Allegro.
a tempo
p ff p
rit.
poco a poco più lento
Fag. I.
f
p
3
73 in tempo (♩ = 60)
pp
74 4
1
2
pp
pp
pp
f pp
3
4
5
75
6
7
8
rit.
molto più lento
3
ppp
lunga
76 Poco Allegretto. (Dream Interlude. – "Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk".)
Viol. I.
p pp
p pp
poco rit.
pp
77 a tempo
6
poco rit.
1
78
a tempo
9
poco accel.
2
rit.
1
79 a tempo
Viol. Solo.
4
Viol. I.
Solo Viol.
poco rit.
ppp
80
6
81 Allegro.
Viol. I. II.
f
f
mf p
1
82 3

FAGOTTO II.


83
dim.
84
con anima
85
poco meno mosso
86
87
88
animato
89
sempre animato
cresc.
90

FAGOTTO II.

91

f *marcato*

92

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

93

f

sf

dim.

94

p *cresc.* *sempre stacc.*

ff

95

ff

ff

poco a poco rit. *al* *a tempo*

2 96

f *p*

1

mf

1 97 2

p

dim.

3

FAGOTTO II.

98 14 99 4 Viol. I.

p

poco sostenuto

mf

100 *a tempo* 6

pp

poco a poco più lento 101 7

p

Allegretto. (Interlude. — Gloucestershire. Shallow's orchard.)

102 7 103

Viola I.

f *dim.* *f* *dim.*

poco allarg. 104 *a tempo* 4 *poco allarg.*

espress.

f *dim.* *pp*

105 *a tempo* 4

pp *ppp*

f *p* *f*

106 *poco allargando*

p *pp* *rit.* *ppp* *a tempo* 2

107 **Allegro molto.** 3

Contra Fag.

ff *ff*

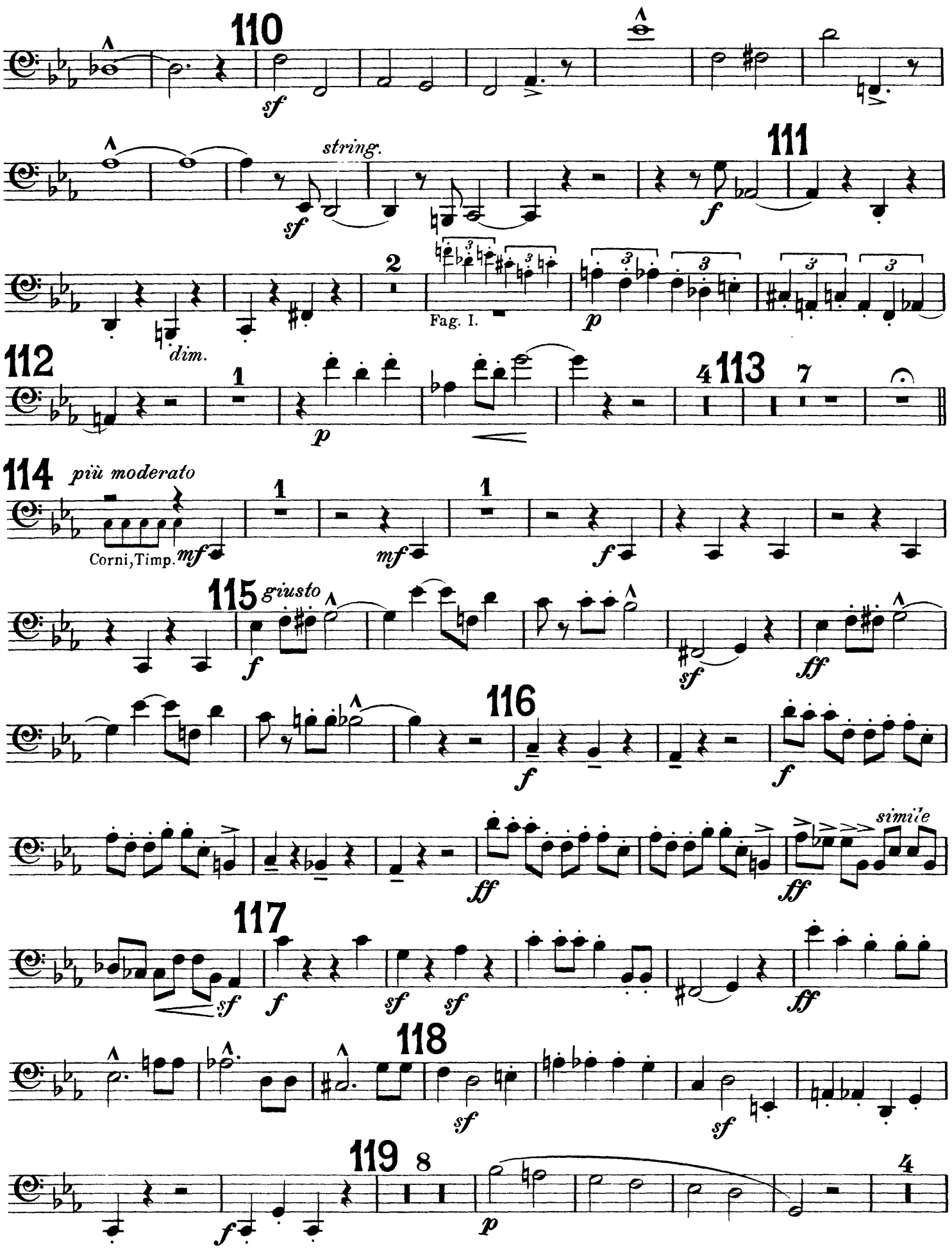
108

sf G. P. 1 *ff* *ff*

109 2

ff sosten. *sf*

FAGOTTO II.


110
sf
string.
sf
111
f
2
Fag. I.
p
dim.
112
1
p
4
113
7
114
più moderato
Corni, Timp.
mf
1
mf
1
f
115
giusto
f
sf
ff
116
f
f
ff
ff
simile
117
sf
f
sf
sf
ff
118
sf
sf
119
8
f
p
4

FAGOTTO II.

120 *poco a poco animato*

mf *f*

121

ff

122 Poco più Allegro.

mf

123

f

124 *animato*

f

a tempo (giusto)

125 *animato*

ff sf *sf* *sf* *sf*

126

sf

rit.

ff

127 *grandioso*

fff

accel.

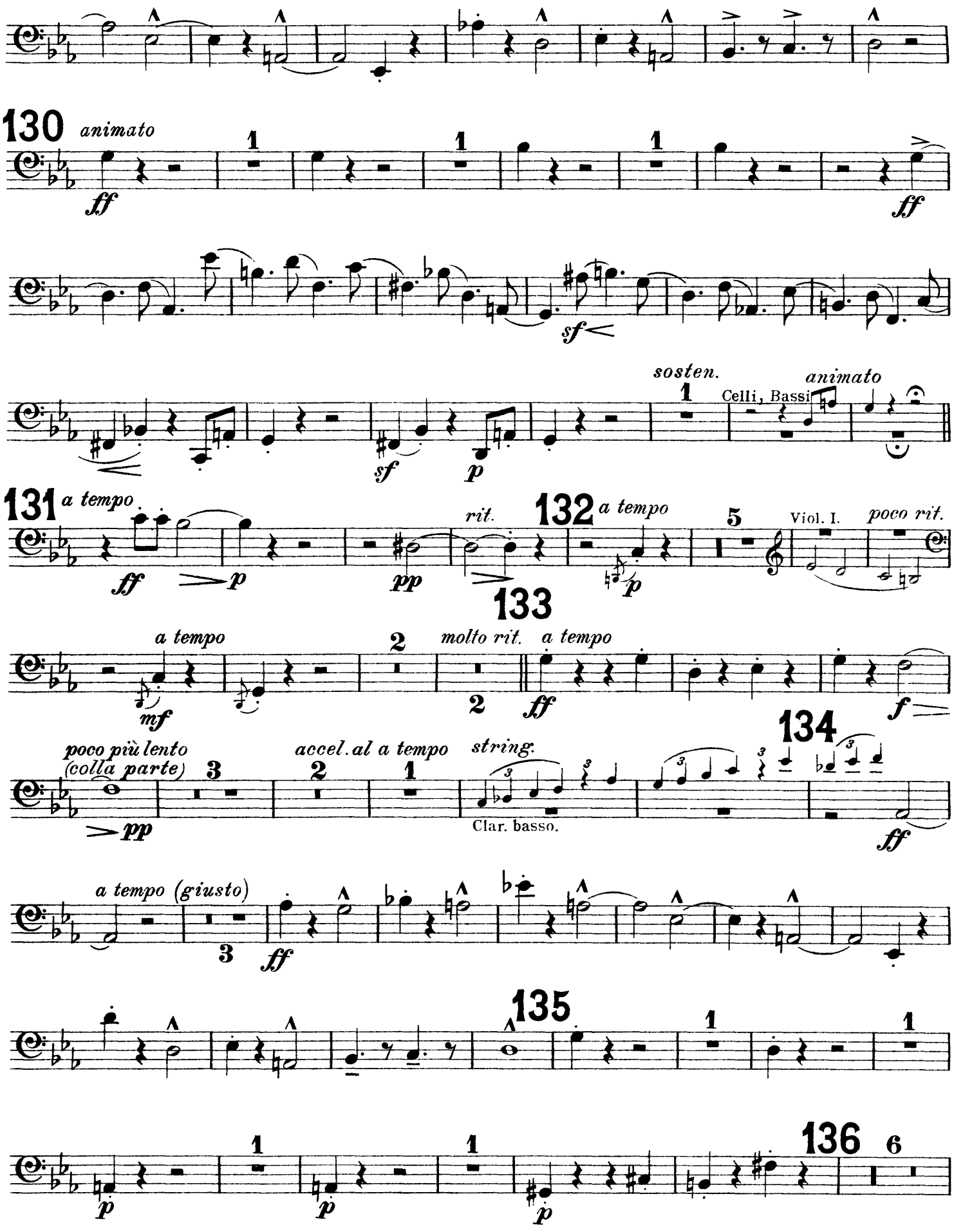
a tempo

sf

128

129

FAGOTTO II.


130
animato
ff
1
1
1
ff
sf
sosten.
1
Celli, Bassi
animato
sf
p
131
a tempo
ff
p
pp
rit.
132
a tempo
p
5
Viol. I.
poco rit.
133
a tempo
mf
2
molto rit.
2
a tempo
ff
f
poco più lento
(colla parte)
pp
3
accel. al a tempo
2
1
string.
Clar. basso.
134
ff
a tempo (giusto)
3
ff
135
1
1
1
136
6
p
p
p

FAGOTTO II.

pp pp pp pp

137 8

ppp pp dim.

138 poco rit. 139 Celli, Bassi. a tempo poco rit.

p

140 poco 141

a tempo poco rit. più lento più lento rit. a tempo (più lento)

pp p lunga

Viol. I.

142 a tempo

rit. espress.

143

Viol. Solo. poco animato poco rit. a tempo

f p

144 poco più mosso

poco rit. Cello.

pp pp

145

Fag. I.

pp pp

146 a tempo a tempo, giusto

Fag. I.

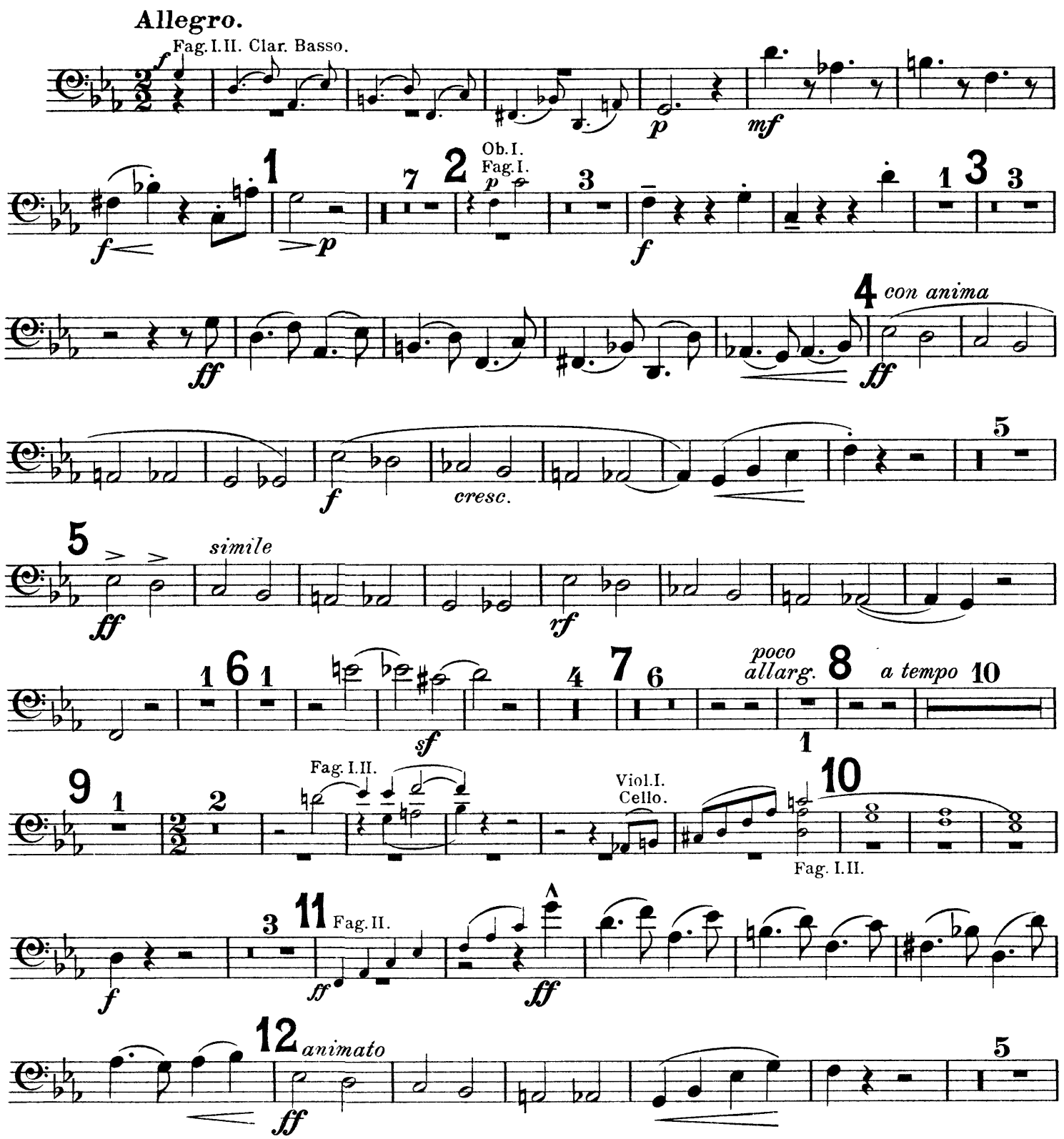
p p cresc.

al Fine

ff pp G. P. pp

Edward Elgar
Falstaff

Contrabassoon



CONTRA FAGOTTO.

13 — *p* — *ff* — 1 — *p*

14 Allegro molto. — *ff* — 2 — *sf* — 5 — Fl. Ob.

15 Più animato. — *ff*

16 — 2 — *ff* — *sf*

17 Allegro molto. — *sf* — 2 — *f* — *pp* — 8 — G. P.

18 — *pp* — 8 — 19 — 12 — 20 — Fl. Ob. Corni, Fag. — *f*

cresc. — *ff* — 21 — *ff* — 4

Fag. I. II. — *p* — *cresc.* — 22 — *ff* — 2

ff — 1 — 23 — *ff* — *sf* — *sf* — *sf*

CONTRA FAGOTTO.

24 1

25 *molto grandioso e largamente*

26

27 *animato* - *poco* - - - - *a* - - 2

poco - - - - - - - - *al* - 28 - - Tempo I. 6

29 8 30 1 *poco più tranquillo* Fag.I. SOLO.

31 9 32 4 *a tempo* Cor. Ingl.Solo. 2

33 3 Viol.I. 5 34 13 35 8

36 9 37 G.P. Viol.I.Viola. Corni con sord. 4 38 6

CONTRA FAGOTTO.

Fag. I.II.

39

6 40 4

41 Viol.I.

7 42 Viol.II. Viola.

3 *mf*

43 3 *ff*

3 44 *ff*

ff 4 *ff*

45

sf *simile*

46 1 2 3 4

5 *dim.*

Tromb. III. Tuba. 47 *marcato* *f*

1 48 *ff*

4 *p*

49 9 50 10

Fag. I.II. *p*

Corni.

51 *ff*

CONTRA FAGOTTO.

52 6 53 7 54 1 Viola. Cello.

p

Cello. Basso. Fag.I.II.

f *ff*

55 Allegro molto. 56 8 57 6 58 *accel.*

59 *a tempo* 60 *con anima poco rit.* *al a tempo* 61 3 *accel.* *poco rit.*

più lento, colla parte

62 Fag.I. Solo.

f *ff* *f* *p* *f*

63 *a tempo*

f *mf* 1

64 4 8 Fag.I.II. 65 *giusto, con fuoco*

mf *fff*

animato

ff 1

poco allargando 66 1 *a tempo, con fuoco*

fff

67 11

CONTRA FAGOTTO.

68 **Allegro molto.** *a tempo* 69 6 70 *poco rit. a tempo accel.* 71 Cello Solo.

8 2 5 3

poco più lento, colla parte

Fag. I. Solo.

p

72 **Allegro.** *a tempo rit. poco a poco più lento* Clar. Basso.

2 1 5

73 (♩ = 60) *in tempo* SOLO. 74

pp *pp* *pp* *p* *poco cresc.*

dim. 75 1 *rit.* *molto più lento*

pp *mf* *pp* *mf* *pp* 2 4 *lunga*

76 **Poco Allegretto.** (Dream Interlude.—"Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk.") SOLO. 77 6

Viol. I.

mf *mf* *pp* *poco rit.*

poco rit. 78 *a tempo* *poco accel.* *rit.* 79 *a tempo* 10 *poco rit.*

2 9 2 1 2

80 6 81 **Allegro.** Viol. I. II. Cello. 2 82 3

f

Fag. I. II.

83 84 *con anima* Fag. I. II.

p 8

CONTRA FAGOTTO.

85

fff *p*

Poco meno mosso. 86 Fag.I.

6 3

sf

3 1 87 2 6

sf *sf* *sf*

Celli. Bassi. 88 1 *Animato.* 6

sf *f*

89 *sempre animato*

p

cresc.

90

f

91

f marcato

92

sf *ff sf* *sf* *sf* *sf*

4 93 4

f

CONTRA FAGOTTO.

94 *p* *cresc.* *ff* 95 *ff* *ff* *poco a poco rit.* 96 *al - Tempo* 97 12

98 14 99 4 5 *poco sosten.* 100 *a tempo* *poco a poco più lento* 101 8

Allegretto. (Interlude. Gloucestershire. Shallows orchard.)

102 Picc. Ob. I. 103 13 *poco allarg.*

104 *a tempo* *poco allarg.* 105 *a tempo* 106 *poco allarg.* Timp.

Allegro molto.

a tempo Celli. 107 Viol. I. II. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* G. P. 108

109 *ff* *ff sosten*

110 *sf* *sf*

CONTRA FAGOTTO.

stringendo

sf

1

Viol. I.

111 8 112 9 113 5

114 più moderato

Corni. Timp.

mf mf f

115 Giusto. 2

116 1

f sf sf sf

2 2

f f

1 simile

ff sf

117

f sf sf ff

118

sf sf f

119 16

120 Clar.

Viol. I. Ob. I. II.

poco a poco

121 animato

Fag. I. II. Tromboni.

ff

122 Poco più Allegro. 123 8

8

CONTRA FAGOTTO.

124 *Animato.* Clar. Basso. *a tempo (giusto)*

125 *animato* 126 127 *Grandioso.*

rit. *accel.* *a tempo* 128

Fl. Viol. I. Fag. I. II. Tromb. I. II.

129

130 *animato*

molto rit. 131 *a tempo* *rit.* 132 *a tempo* *poco rit.* Cello. *a tempo*

133 *a tempo* *Poco più lento.* *(colla parte)* *accel. al*

Celli. Bassi. *animato* *sosten.*

CONTRA FAGOTTO.

a tempo Cello. *stringendo* **134** *a tempo (giusto)* *ff*

135 **136** **137** Fag. I. *dim.* *pp*

138 *poco rit.* **139** *a tempo* *poco rit.*

a tempo **140** *Poco più lento. Più lento.* *rit.* *lunga* Clar. I.

141 *a tempo (più lento)* *rit.* Fag. I. II. **142** *a tempo* **143** *Poco animato.*

144 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *Poco più mosso.* Cor. I.

145 **146** *a tempo* Clar. I.

a tempo giusto al Fine (Tamb. picc.) *p* *cresc.* *G. P.* *pp*