

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TIMPANI.



I

Adagio.
Solo *p*
colla parte

colla parte 1 *a tempo rit.* *colla parte rit.* 1

1 *Moderato.* 2 3 4 Solo

Vla. 5 6 6 2

poco allarg. 5 *a tempo* 1 *trmm*

pp *f* *sf* *p*

1 *trmm* 6 4

p *pp*

7 *a tempo* *ten.* 8 9 10 *poco string.* // *rit.* 1

Cl. 7 4 4 2 6 8 12 8

11 *a tempo* 12 *rit.* 13 *a tempo* 1

4 2 1 1 Cl. *pp*

colla parte // *a tempo* 1 14 *Come prima.* 15

Solo 2 *trmm* *pp* 2 4

larg. *(in tempo)* 16 1

ff *ffz*

17 3

pp 3

Elgar — Cello Concerto

TIMPANI.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.*

1

a tempo // *rit. molto* 19 *a tempo* *Solo* *accel.* *colla parte* *a tempo* CADENZA: ends =

f *sf* Bassi *ff*

Allegro molto. *colla parte* *Solo* *rit.* 20 *Allegro molto.* 21

1 SOLO. *p* 12 11

22 *colla parte* // *a tempo* 23 *Tempo I.* 24 25 *Solo*

1 6 7 12

VI.I. *Solo*

f *sf*

26 27 *colla parte* // *a tempo* 28 *Tempo I. animato* *Solo*

1 5 1 6 2 1

29 *poco sostenuto* *colla parte*

pp 5 2

30 *a tempo* 31 *più mosso* 32 *Solo*

3 4 6 7

33

pp *pp* 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro. 1 2 1

pp *cresc.* *f* *ff*

42 *Moderato.* 43 *CADENZA: ends = a tempo*

colla parte *f*

44 *Allegro, ma non troppo.* 4 45 4

Solo *ff*

animato 46 47 *colla parte* *a tempo* 1

3 *f* 18 1 *mf*

48 49 *colla parte* *a tempo* *allargando* 50 *a tempo*

3 *mf* 8 4 2 4 *Solo*

2 1 *poco allarg.* 51

pp 7 2 1

accel. a tempo colla parte *a tempo* 52

1 3 3 *F1. & Cl.* *p* 1 3

animato allargando calando 53 *a tempo* 54 55 *animato* *VI.I.*

3 4 4 11 12 2

1 *VI.I.* 56 57

f 7 14

58 *Vla. & Cl.* *Solo* 1

f 3

Elgar — Cello Concerto

TIMPANI.

IV

4

59 *poco rit.* *Tempo I.* 1 1 *p* *f* *ff* 8 Muta G in F#

60 *p* *tr* 1 *tr* 1 *tr* 7 61 10 VI. 1 Muta F# in F#

62 *colla parte* *a tempo* 4 63 6 *f* *cresc.* *ff* 1 2 *mf* Muta B in C# F# in F#

64 *allargando* *poco rit.* *a tempo* 65 *Solo* 6 2 11

66 *Poco più lento.* 3 *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg. più lento* 68 4 2 2 6 Muta C# in C# 1

69 *stringendo* *molto allarg.* 4 *p* *colla parte* VI.I.

70 *tr* *molto allarg.* *calando* *più tranquillo rit.* *Lento* *dim. e rit.* 71 *P* 4 2 2 2 4 2 Muta C in B#

72 *Adagio, come prima.* *rit.* 73 *Allegro molto.* 1 *Solo* *colla parte* *ff* *Fl.* *pp* *pp*

74 *rit.* *a tempo* 4 *p* *ff* *tr*